|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ПРИНЯТО:  на педагогическом совете  Протокол №\_\_\_\_от\_\_\_\_\_2015 г. | УТВЕРЖДАЮ  Заведующий МБДОУ  «Детский сад № 13 «Земляничка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.В. Кривогова  Приказ от\_\_\_\_\_\_\_\_20 г. №\_\_\_\_ | Мотивированное мнение ПК учтено  Председатель ПК МБДОУ  ДС № 68 «Теремок»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Д. Кондракова  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г. | УТВЕРЖДАЮ  Заведующий МБДОУ  «Детский сад № 68 «Теремок»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.С. Христюк  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. |

**Рабочая программа**

**(кружок)**

**по приобщению детей к истокам русской народной культуры**

**«ИСТОКИ»**

**(**для детей второй младшей, средней, старшей и подготовительной групп)

Автор-составитель:

воспитатель I кв. категории

Е.Н. Евсеева

**I. Пояснительная записка**

*«Через красивое к человечному -*

*такова закономерность воспитания»*

*В. А. Сухомлинский.*

В основу рабочей программы дополнительного образования «ИСТОКИ» (далее Программа) заложена программа О. Л. Князевой, М. Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Данная Программа нацелена на приобщение воспитанников к ценностям национальной культуры, знакомство с народными традициями и обычаями русского народа, с сокровищами устного народного творчества, традициями декоративно-прикладного искусства и промыслами народных умельцев.

Структура Программы предусматривает поэтапное знакомство детей с русским народным творчеством и культурой. Учебный материал, предусмотренный  Программой,  распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В Программе даны темы непосредственно образовательной деятельности (НОД), их программное  содержание, перечень материалов, необходимых для проведения НОД.

* 1. **Актуальность разработки Программы.**

Приобщение детей к традициям своего народа, к культуре своего края осознается современным обществом жизненно важной проблемы. Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности. В народе говорится: «Нет дерева без корней, дома без фундамента». Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений

Народная культура - это многовековой концентрированный опыт народа, материализованный в предметах искусства, труда и быта: это традиции, обряды, обычаи, верования. Это мировоззренческие , нравственные  и этические  ценности, определяющие лицо нации, ее самобытность, уникальность, ее социальную и духовную особенность.

 Однако в силу многих причин большая часть духовного наследия ипредметов материальной народной культуры оказались утрачены. Процесс безвозвратной потери  этого народного достояния продолжается и в наши дни. Создается критическая ситуация , при которой  мы можем через некоторое время лишить  современное и последующее поколение ценнейшего  достояния региональной  народной художественной  культуры и тем самым окончательно разрушить духовную связь современников с культурными  традициями  и творческим опытом прошлых поколений.

Обращение к фольклору в современном дошкольном воспитании и актуально, и естественно. Игровые, художественно-образные формы взаимодействия взрослых с малышами и детей друг с другом, запечатленные в жанрах фольклора, близки детскому восприятию, доступны переживанию в детском возрасте, соответствуют психике ребенка, отвечают его возможностям и потребностям

Традиционная празднично-обрядовая культура представляет  поистине уникальные возможности для ее реализации.  Общество без традиций также невозможно как общество без культуры. Воспитание  гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - задача особенно актуальная сегодня, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства  своего народа, освоения народной культуры.

Темы НОД Программы дают воспитанникам более целостное представление об особенностях быта русского народа, его всестороннего таланта, трудолюбия. Дети знакомятся шире с народными промыслами России, символикой русского декоративного искусства и её значением. Особенно ценны для применения на занятиях образцы детского фольклора: это игры, песни, хороводы, некоторые календарные обряды, которые были забыты взрослыми.

В Программе предусматривается поэтапное знакомство детей с фольклором, предметами обихода, декоративно-прикладным искусством. Учебный материал, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В Программе даны темы НОД, их программное содержание. Материал расположен от простого к сложному. Программа рассчитана на детей с 3 до 7 лет, опирается на культурные традиции и инновационную направленность.

* 1. **Новизна, целесообразность, концептуальные идеи и принципы построения Программы.**

**Новизна** Программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированны на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, Программа построена на эстетическом воспитании дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

**Целесообразность** Программы. Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках изделия с городецкой росписи, дымковскую игрушку, предметы с гжельской росписью и т.д.. Поэтому я, как педагог, поставила перед собой цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества. С этой целью и была разработана Программа по приобщению детей к русскому народному декоративно-прикладному искусству.

**Концептуальные идеи**: единство речевого, художественно-эстетического и духовно-нравственного развития; непрерывность и преемственность.

На занятиях кружка помогаю детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Отличительная особенность данной Программы состоит в том, что дети работают по ней в течении четырех лет, занятия по художественному конструированию дают возможность глубже познакомиться с народными промыслами. В русском декоративно-прикладном искусстве есть традиционность, инновационность, креативность, целеустремленность в перспективу развития не исключают, а предполагают друг друга. Таким образом, символика русского декоративно-прикладного искусства несёт в себе неиссякаемые возможности развития у дошкольников художественного творчества.

Программа знакомства ребёнка с основами русской народной культуры опирается на **принципы построения общей дидактики**: связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

* 1. **Цель программы**.

Воспитание творчески развитой личности через активацию познавательной деятельности дошкольников на основе приобщении детей к истокам русской национальной культуры: знакомство детей с бытом, традициями, искусством и фольклором русского народа.

**1.4**. **Задачи программы**

Основные воспитательные и образовательные задачи:

1. Пробудить интерес к истории и культуре России.
2. Способствовать развитию познавательной активности, любознательности.
3. Способствовать развитию у детей лучших черт русского характера.
4. Знакомить детей с народными традициями и включать их в детскую жизнь, т. к. в них отражена глубокая мудрость и творческий потенциал русского народа.
5. Составить систему педагогических воздействий, направленных на формирование у дошкольников национального достоинства.
6. Активизировать педагогический потенциал семьи в вопросах возрождения и творческого развития лучших традиций русской национальной культуры.

***Младший дошкольный возраст:***

1. Вовлечение детей в художественно-творческую деятельность;
2. Освоение историко –культурного наследия Росси через памятные даты народного календаря;
3. Приобщение к эстетической культуре;
4. Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
5. Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
6. Разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций росписи;
7. Обогащать словарный запас детей;
8. Воспитывать в детях особенные черты русского характера: доброту, красоту, честность, правдивость, трудолюбие, верность и т.д;
9. Использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы);
10. Знакомство детей с народными праздниками и традициями, народными играм.

***Старший дошкольный возраст:***

* **Обучающие:**

1. познакомить детей с историческим прошлым и традициями русского народа, с предметами русского быта и их назначением;
2. пробудить интерес к русской народной культуре;
3. дать представления о разнообразных древних ремеслах;
4. познакомить с материалами, орудиями и результатами труда мастеров.
5. познакомить с русским народным творчеством (игры, хороводы, колядки, песни и др.)
6. формировать навыки самостоятельной творческой, изобразительной, конструктивной деятельности.

* **Развивающие:**

1. развивать творческие способности, речевую активность детей средствами фольклора;
2. развивать устойчивый интерес к художественным произведениям и декоративно - прикладному искусству;
3. способствовать развитию у детей логического мышления, наблюдательности, внимания, воображения, фантазии, творческой инициативы;
4. развивать нравственно-патриотические и духовные качества детей;
5. развивать двигательную активность, укрепление здоровья, ЗОЖ.

* **Воспитывающие:**

1. прививать любовь и бережное отношение к родному краю, в котором живёшь, сохранение духовной культуры;
2. сформировать умение находить прекрасное в народном творчестве;
3. воспитывать у детей патриотические чувства и духовность;
4. содействовать сближению поколений.

**II. Организационно-методическое обеспечение**

**2.1. Возраст детей, сроки реализации.**

**Формы и количество мероприятий НОД:** НОД проходит 4 раз в месяц во второй половине дня в течение учебного года.

Образовательная деятельность проводится по подгруппам по 10-12 человек. Программа дополнительного образования «ИСТОКИ» разработана для детей 3-7 лет.

**Продолжительность образовательной деятельности:**

* во второй младшей группе – 15 минут
* в средней группе - 20 минут
* в старшей группе - 25 минут
* в подготовительной к школе группе - 30 минут

Срок реализации Программы: 4 учебных года (с 2015 г. по 2019 г.).

Образовательная деятельность проходит в музее «Народная изба».

**2.2. Формы и методы, используемые в работе по Программе**.

***Методы работы по ознакомлению детей с русским народным творчеством:***

1. **Словесные методы:**

* рассказ, беседа о народных обычаях и традициях;
* вопросы, разъяснения, заучивание потешек, прибауток, закличек;
* использование пословиц, загадок, поговорок, чтение художественной литературы;
* интеллектуальные и дидактические игры.

1. **Наглядные методы:**

* использование экспонатов, подлинных вещей;
* просмотр фотографий, видеофильмов, картин, рисунков, макетов о русском быте.

1. **Практические методы:**

* использование русских народных песен и танцев;
* проведение русских народных игр;
* использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности;
* применение игрушек и изделий народных промыслов;
* представление кукольного театра;
* разыгрывание сценок и эпизодов сказок.
* самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование

различных инструментов и материалов для изображения.

**Формы работы с детьми:**

* Беседы;
* Образовательная деятельность на основе метода интеграции;
* Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
* Выставки в мини-музее предметов обихода, изделий русского декоративно-прикладного искусства;
* Дидактические игры;
* Работа с различными художественными материалами;
* Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
* Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
* Использование народных игр, в том числе хороводов.

**Методологические подходы в организации работы по приобщению дошкольников к истокам русской народной культуры**:

* *комплексный*, позволяющий в практике приобщения детей к своим истокам, народной культуре решать задачи разных разделов воспитания: художественно-эстетического, экологического, валеологического, нравственного, трудового и др. ;
* *личностно-ориентированный*, предполагающий учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в соответствии с поставленными целями и задачами, что дает им возможность проявить свою активность и индивидуальность;
* *деятельностный*, позволяющий ребенку применять полученную информацию в различных видах деятельности: коммуникативной, игровой, музыкальной, познавательной, экспериментальной, двигательной и т. д.

**Основные формы и направления педагогической работы**:

Приобщая детей к истокам русской национальной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт русского характера, русской ментальности, так как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, - народ без будущего.

* Создание в ДОУ атмосферы национального быта.
* Широкое использование фольклора *(сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок и т. п.)*
* Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками.
* Знакомство с народным искусством.
* Знакомство с русскими народными играми.
* Знакомство с историей Руси, Москвы, родного Смоленского края.

**Выделены следующие направления работы:**

* Формирование у детей положительного отношения к русской народной культуре осуществляется на основе перспективно-тематического плана. Приобщение идет через все виды деятельности ребенка во время пребывания его в дошкольном учреждении и поддерживается родителями дома. Формы организации приобщения: непосредственно образовательная деятельность, игры, беседы, чтение художественной литературы, рисование, изготовление поделок, создание журналов, буклетов и т. д.

**2.3. Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:**

1. Музыкальное развитие (разучивание образцов русского народного искусства, хороводов).
2. Физическое развитие (комплекс активных игр).
3. Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность (аппликации, лепка, рисование, изготовление поделок).
4. Речевое развитие: чтение художественной литературы, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений художественной литературы).

**2.4. Предполагаемые результаты освоения Программы**

Дети:

* Пробуждение интереса к истории и культуре своей Родины, любви к родному краю.
* Формирование чувств национального достоинства.
* Широкое использование всех видов фольклора.
* Объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по приобщению к русской национальной культуре.

Родители:

* Сформированная активная родительская позиция;
* Повышение компетентности родителей в вопросах русской национальной культуры;
* Активное участие родителей в жизни ДОУ.

Педагоги:

* Повышение профессионализма педагогов в вопросах национальной культуры;
* Личностный и профессиональный рост, самореализация, моральная удовлетворённость;
* Улучшение качества работы по формированию у детей национального самосознания.
* **Воспитанник старшей и подготовительной к школе групп:**
* Использует в активной речи потешки, пестушки, прибаутки, пословицы и поговороки, загадоки, считалоки, дразнилоки, корилоки, образные выражения.
* Знает народные приметы, умеет соотносить увиденное в природе с народными предметами и делать соответствующие умозаключения.
* Знает былинных и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
* Принимает осмысленное и активное участие в русских народных праздниках.
* Знает и умеет называть народные праздники  и умеет объяснять, что это за праздник и когда он бывает.
* Умеет играть в подвижные и хороводные народные игры.
* Знает историю русского народного костюма, различает головные уборы (женские, девичьи, мужские).
* Имеет представление о народных промыслах (Хохлома, Городец, Гжель, Дымка).
* Имеет практические навыки в работе с тестом, с тканью, бусинками и другими деталями, изготовлении тряпичных кукол.
* Умеет отличать архитектурные сооружения древней Руси от современных построек.
* **Воспитанник средней и младшей групп:**
* Знает потешки, пословицы, приметы, загадки, считалки и с инициативы педагога использует их в речи.
* Знает народные приметы.
* Знает названия некоторых праздников, но принимает в них пассивное участие или с инициативы педагога.
* Знает 2-3 народные подвижные игры и умеет объяснять правила к ним.
* Различает Дымку, Хохлому. Имеет элементарные навыки по работе с тестом, тканью.

**2.5. Методы оценки результативности Программы.**

Работа по приобщению детей к истокам русской национальной культуры строится на основе диагностики, которую проводит педагог. Ее результаты используются при планировании работы с детьми.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков проводится 2 раза в год (стартовый – в октябре, итоговый – в мае) на основе рекомендаций программы «Приобщение детей к истокам русой народной культуры» под редакцией Князевой О. Л. Маханевой М. Д. и программы «Из детства – в отрочество» под редакцией Т. Н. Дороновой.

Целью диагностического обследования является выявление представлений детей дошкольного возраста о русской национальной культуре.

Основным методом диагностического исследования является использование специально подобранных диагностических заданий, которые предлагаются детям в игровой форме. При этом учитывается состояние ребенка, его хорошее настроение, спокойное эмоциональное состояние, физическое самочувствие. Длительность одного мониторингового задания не превышает 30 минут.

**Знания оцениваются по следующим направлениям**:

* содержания сказок, былин, легенд;
* герои русских народных произведений;
* народных игры, праздники;
* виды народных искусств;
* русский народный фольклор.

Ожидаемые результаты:

Ребенок может **уметь**:

* различать и узнавать русскую народную культуру.

Ребенок может **знать**:

* название жанров русского народного искусства;
* название народных промыслов;
* название народных игр;
* название народных праздников.

Ребенок **может иметь представление**:

* о значимости русского народного искусства в мировой истории;
* о значимости русского человека в мировой истории;
* о русской народной культуре как о важной составляющей мировой цивилизации.

**2.6. Работа с родителями**.

Содержание сотрудничества с родителями охватывает широкий круг вопросов, освещает все стороны формирования у дошкольников, чувство национальной гордости за свой народ.

Дошкольное учреждение опирается на следующие формы, методы и способы включения семьи в совместную работу:

* перспективно-тематический план по взаимодействию с родителями;
* систематическое проведение консультаций, семинаров-практикумов, темы которых составлены на основе анкетирования;
* экспресс – опросы и индивидуальные беседы, целью которых являются изучение данной проблемы и установление между педагогами и родителями делового сотрудничества;
* использование наглядно – информационных форм работы;
* проведение совместных деловых встреч (тематические игры, вечера развлечений, досуги праздники, дни открытых дверей, родительские собрания, дискуссии, диспуты, конкурсы и викторины, вечера вопросов и ответов, творческие гостиные, круглый стол);
* привлечение родителей к сбору предметов русского народного быта, для пополнения мини музея, «русской избы» детского сада;
* посещение родителей с детьми центров культуры, достопримечательностей родного города.

**III. Календарно-тематическое планирование.**

**3.2. Календарно-тематическое планирование Программы для детей второй младшей группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер ОД | Тема  образовательной деятельности | Содержание  образовательной деятельности |
| 1 | «Милости просим, гости дорогие» | Первое посещение детьми «избы». Знакомство с ее Хозяйкой |
| 2 | Ходит сон близ окон Колыбелька (люлька, зыбка). | Слушание колыбельных песен. |
| 3 | «Уж ты, Зимушка-Зима!» | Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку» |
| 4 | «Сундучок  Деда Мороза» | Загадывание загадок о зиме, о зимней одежде. |
| 5 | «Пришла, Коляда, отворяй ворота!» | Знакомство детей с Рождеством |
| 6 | «Фока воду кипятит и как зеркало блестит» | Знакомство детей с самоваром. Дидактическая игра «Напоим куклу чаем» |
| 7 | «Фока воду кипятит и как зеркало блестит» | Знакомство детей с самоваром. Дидактическая игра «Напоим куклу чаем» |
| 8 | «Фока воду кипятит и как зеркало блестит» | Знакомство детей с самоваром. Дидактическая игра «Напоим куклу чаем» |
| 9 | «Половичку курочка венечком метёт» | Разучивание потешки «Наша-то хозяюшка сметлива была» |
| 10 | Масленица дорогая – наша гостьюшка годовая» | Знакомство детей с Масленицей |
| 11 | «Нет милей дружка, чем родимая Матушка» | Этническая беседа «Моя любимая мама» |
| 12 | «Приди, Весна, с радостью» | Разучивание закличек «Весна, весна, красна» |
| 13 | «Здравствуй, солнышко-колоколнышко!» | Разучивание потешек про солнышко |
| 14 | «Сорока- белобока кашу варила» | Знакомство с предметом обихода -глиняным горшком. |
| 15 | «Кто в тереме живёт?» | Знакомство со сказкой теремок. |
| 16 | «Трень-брень, гусельки» | Знакомство с русскими народными инструментами |
| 17 | Прощание с «Избой» | Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Прощение с Хозяйкой до осени. |

**3.2. Календарно-тематическое планирование Программы для детей средней группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер ОД | Тема  образовательной деятельности | Содержание  образовательной деятельности |
| 1 | «Милости просим, гости дорогие» | Первое посещение детьми «избы». Знакомство с ее Хозяйкой |
| 2 | Ходит сон близ окон Колыбелька (люлька, зыбка). | Слушание колыбельных песен. |
| 3 | «Уж ты, Зимушка-Зима!» | Знакомство со  спицами и вязанием на  них. Беседа о шерстяных изделиях, откуда берется шерсть. Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку» |
| 4 | «Сундучок  Деда Мороза» | Загадывание загадок о зиме, о зимней одежде. |
| 5 | «Пришла, Коляда, отворяй ворота!» | Знакомство детей с Рождеством. Разучивание калядок. |
| 6 | «Фока воду кипятит и как зеркало блестит» | Знакомство детей с самоваром. Дидактическая игра «Напоим куклу чаем», «Подбери пару». |
| 7 | «Фока воду кипятит и как зеркало блестит» | Знакомство детей с самоваром. Дидактическая игра «Напоим куклу чаем» |
| 8 | «Фока воду кипятит и как зеркало блестит» | Знакомство детей с самоваром. Дидактическая игра «Напоим куклу чаем» |
| 9 | «Половичку курочка венечком метёт» | Разучивание потешки «Наша-то хозяюшка сметлива была» |
| 10 | Масленица дорогая – наша гостьюшка годовая» | Знакомство детей с Масленицей |
| 11 | «Нет милей дружка, чем родимая Матушка» | Этническая беседа «Моя любимая мама» |
| 12 | «Приди, Весна, с радостью» | Разучивание закличек «Весна, весна, красна» |
| 13 | «Здравствуй, солнышко-колоколнышко!» | Разучивание потешек про солнышко |
| 14 | «Сорока- белобока кашу варила» | Знакомство с предметом обихода -глиняным горшком. |
| 15 | «Кто в тереме живёт?» | Знакомство со сказкой «Теремок». |
| 16 | «Трень-брень, гусельки» | Знакомство с русскими народными инструментами |
| 17 | Прощание с «Избой» | Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Прощение с Хозяйкой до осени. |

**3.4. Календарно-тематическое планирование Программы для детей старшей и одготовительной к школе группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер ОД | Тема  образовательной деятельности | Содержание  образовательной деятельности |
| 1 | «Что летом родиться – зимой пригодится» | Беседа о лете. Народные приметы, пословицы, поговорки  о лете. Загадки о летних явлениях |
| 2 | «Гуляй, да присматривайся» | Рассказ об осенних приметах. Дидактическая игра «с какого дерева детки». Песенка –попевка «Восенушка – осень». Плетение из бересты (подг. возр.) |
| 3 | «Хлеб-всему голова» | Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел», знакомство со старинными орудиями труда серпом и цепом. Пословицы и поговорки о хлебе. Лепка хлебо-булочн. Изделий из соленого теста (для подг.возр. с усложнением) |
| 4 | «Золотая хохлома» | Рассматривание деревянной посуды. Рассказ о росписи Хохлома. Знакомство с элементами хохломской росписи. Игра на дер.ложках. Раскрашивание узоров (ст.возраст), рисование узоров (подг.возр.) |
| 5 | «Знаешь ли ты сказки?» | Литературная викторина  по сказкам «Крылатый, мохнатый да масляный», «Заяц Хваста», «У страха глаза велики» |
| 6 | «Здравствуй, Зимушка – зима!» | Беседа о характерных признаках декабря с использованием соответствующих загадок, пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты, Мороз, Мороз, Мороз» |
| 7 | «Незабудковая гжель» | Знакомство с росписью Гжель. Рассматривание глиняной расписной посуды. Прослушивание песен о гжели. Пластилинография «Узоры гжели» (старшая группа), лепка из соленого теста и роспись (подготовительная группа) |
| 8 | «Пришла Коляда – отворяй ворота!» | Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядок. Пение колядок. |
| 9 | «Рождество» | Рассказ о рождении Иисуса Христа. Изготовление Ангела. |
| 10 | «Ой ты, Масленица!» | Рассказ о масленице. Пение обрядовых песен. Изготовление куклы Масленицы (подготовительная группа), солнца (старшая группа) |
| 11 | «Как на Масленичной неделе…» | Знакомство с традициями и образами Масленицы. Выпечка блинов. |
| 12 | Знакомство с народной игрушкой | Рассматривание народных игрушек. Прослушивание колыбельных. Изготовление тряпичных кукол. |
| 13 | «Нет милее дружка, чем родимая Матушка» | Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме. |
| 14 | «Вербное воскресенье» | Знакомство с традициями празднования Пасхи. Поделки «Вербная веточка» |
| 15 | «Пасха» | Традиционные Пасхальные игры. Окрашивание Пасхальных яиц различными способами. |
| 16 | «Шутки смешить  - людей насмешить» | Знакомство  с потешным фольклором. Изготовление шумелок. |
| 17 | Прощание с избой. | Словесные народные игры. Выпекание пирога и пение частушек. |

**IV. Список использованных источников**

1. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Деиство-Пресс, 2010. – 304с. : ил.
2. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт. -сост. Л. С. Куприна, Т. А. Бударина, О. А. Маркеева, О. Н. Корепанова и др. – 3-е изд., перераб. и дополн. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 400с., ил.
3. Воспитание в дошкольном учреждении: практический журнал – 2012. - № 3.
4. Дошкольник: теоритический и научно-методический журнал – 2012. - № 6.
5. Дошкольное воспитание: научно-методический журнал - 2010. - № 4.
6. Чебан А. Я., Бурлакова Л. Л. Знакомим дошкольников с народной культурой. – М. : ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя)
7. Медведева М.М. Русские народные игры-хороводы.
8. Медведева М.Р. Водят дети хоровод. Музыкальные игры и песни для детей дошкольного возраста.
9. Науменко Г.М. Русские народные сказки, скороговорки и загадки с напевами.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |