МБДОУ № 96 "Детский сад комбинированного вида"

г. Кемерово

**Декоративно-прикладное искусство.**

**Цикл занятий в подготовительной группе**

**«Золотая хохлома»**

**Воспитатель: Егорова Наталья Викторовна**



**2016 г.**

**«Золотая хохлома»**

Знакомство детей с русскими народными традициями – нашими традициями – воспитание нравственности на материале истории нашего народа. Знакомство детей с народными промыслами России, мастерством народных умельцев с русским фольклором позволяет нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

Работу над темой *«Золотая хохлома»* я разделила на несколько этапов: получение общих знаний об истории хохломской росписи; освоение детьми характерных элементов росписи; умение создавать выразительные узоры с помощью пластилина, аппликаций и на бумаге красками.

Работа началась с занятий по Ознакомлению с окружающим миром. Детям кратко и доступно я рассказала историю хохломского промысла. Рассмотрели с детьми различные изделия. Отметили особенности хохломского узора и провели параллель с золотой осенью (растительный орнамент на изделиях очень схож с природными изменениями осенью). Дети отметили яркость изделий, красоту и талант мастеров. Хохломские изделия настолько заинтересовали детей, что многие из дома приносили изделия с хохломской росписью в сад и показывали всем. В группе оформила небольшую выставку хохломских изделий.



На аппликации с детьми делали «Тарелочку с орнаментом росписи Хохлома». Украшение шаблона посуды *(****миски****)* **узором по мотивам хохломской росписи** (**узор** из плавно изгибающейся ветки с ягодками, листьями, завитками, травками).

Задачи:

1. Учить основным приёмам кистевой **росписи шаблона посуды** (**миски**, совершенствовать свободное владение кончиком кисти;

2. Формировать умение сочетать в **узоре цвета**, характерные для **хохломской росписи**: черный, красный, золотой *(охра)*. Развивать творческие способности детей.

3. Развивать у детей умение создавать композицию, гармонично размещать детали на заданной площади.

4. Воспитывать интерес к русскому декоративно-прикладному искусству.

Работа была трудоёмкая, но дети были очень заинтересованы в получении результата.

Далее продолжилась работа в освоении детьми характерных элементов хохломской росписи на рисовании. Мы с детьми рисовали веточку рябины в хохломском стиле, используя основные элементы хохломского узора *(ягоды, травинки, осочки, завитки)*. Дети отмечали, что веточка получается игривая, веселая, очень яркая. Несмотря на то, что рисовали на чёрном фоне.

Когда дети освоили характерные элементы росписи, мы преступили к следующему этапу: умение создавать узоры. Сначала дети создавали узоры на лепке - блюдце из пластилина *(СД-диски покрывали чёрным пластилином, а затем украшали узорами)*. Дети использовали ранее полученные знания про особенности узоров хохломских изделий. Сами выбирали какой узор будет у каждого и цветовую гамму. Получились настоящие хохломские блюдца с разными узорами. Дети настолько увлечённо и с интересом делали свои работы, что практически никто не просил о помощи, а наоборот, сами подсказывали своим друзьям.

Последним занятием по этой теме было рисование – роспись миски для Мамочки. Детям не составило никакого труда самостоятельно составить узор. (Опираясь на мои объяснения как рисовать новые элементы росписи, использовать основные элементы росписи, выбрать самостоятельно какую ягоду изобразить и чем дополнить свой узор) Дети с удовольствием делали подарок для Мамочки и потом рассматривали на выставке в группе выполненные работы свои и друзей.

В завершении работы по этой теме, мы с детьми оформили выставку из детских работ под общим названием *«Золотая хохлома»*.

И на этом работа не закончена, она только продолжается, ведь еще есть народные промыслы в России….

Мы полностью согласны с А. А. Грибовской в том, что «…задача воспитателя – это не подготовка будущих мастеров хохломской, городецкой или другой росписи, а приобщение ребёнка к истокам народного искусства, дать возможность, усвоив некоторые навыки, составить узор, расписать изделие, почувствовать радость творчества».