САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ

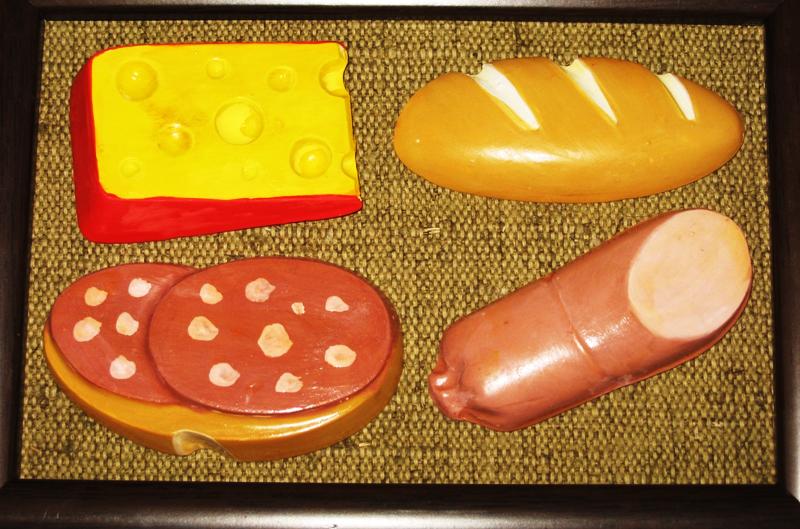
СТАЦИОНАРНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

«ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКИЙ ИНТЕРНАТ -10»

имени В.Г. Горденчука

***Конспект мастер – класса по теме:***

***«Изготовление и роспись поделок из гипса»***



(Международный социальный образовательный

Интернет – проект PEDSTRANA1.RU. Публикация).

Автор:

Рудакова Н.А.

методист «УСО ПНИ № 10»

Содержание

стр.

1. Цель и задачи мастер – класса…………………………………………………………………………………. 3
2. Оборудование для проведения мастер – класса…………………………………….3
3. ***Часть 1. Мастер – класс «Изготовление поделок из гипса»***
   1. Знакомство с содержанием мастер - класса………………………………………..…5
   2. История изготовления поделок, скульптуры из гипса………………………………..6
   3. Техника безопасности при работе с гипсом…………………………………………...7
   4. Рабочее место для изготовления поделок из гипса……………………………………7
   5. Технологическая карта «Изготовление поделок из гипса»…………………………...8
   6. Практическая работа: изготовление поделок из гипса по технологической карте….9
   7. Уход за рабочим местом………………………………………………………………..9

**4.** ***Часть 2. Мастер – класс «Роспись поделок из гипса»***.

4.1. Рабочее место для росписи поделок из гипса …………………………………9

4.2. Демонстрация творческих работ учащихся класса «Сувенирное дело №1»…10

4.3. Технологические карты «Роспись поделок из гипса»……………………………10

4.4. Практическая работа: роспись поделок из гипса по технологическим картам.…10

4.5. Уход за рабочим местом…………………………………………………………..…10

5. Итог мастер - класса……………………………………………………………………..10

6. Список литературы………………………………………………………………………11

**Цель** - обмен педагогическим опытом и творческим мастерством, через проведение мастер – класса «Изготовление и роспись поделок из гипса».

**Задачи:**

* Внедрять в работу новые, нетрадиционные формы работы.
* Познакомить с историей изготовления и росписи поделок из гипса.
* Продемонстрировать технологию изготовления и роспись поделок из гипса.
* Развивать умения выступать перед аудиторией педагогов и передавать свой опыт, через проведение мастер – класса.

**Оборудование для первой части мастер – класса:**

Трудовой класс: 10 парт, 12 стульев.

Количество участников: 6- 8 педагогов.

Для каждого участника мастер – класса *при изготовлении поделок из гипса* на рабочем столе должно быть:

* Клеенка, газеты (10 шт.).
* Банка с гипсом (10 шт.).
* Пластмассовые ложки (10 шт.).
* Стеки (10 шт.).
* Формы для поделок (10 шт.).
* Ветошь, влажные салфетки (10 шт.).
* Технологическая карта «Изготовление поделок из гипса».

**Оборудование для второй части мастер – класса:**

* Гуашь (11 шт.).
* Технологическая карта «Роспись поделки из гипса».
* Образцы технологических карт.
* Кисти художественные №1, №5 (10 шт.).
* Банки с водой (10 шт.).
* Поделки из гипса (10 шт.).
* Ветошь (10 шт.).
* Творческие работы учащихся, поделки из гипса.

**Ход мастер – класса**

***Часть 1. Мастер – класс «Изготовление поделок из гипса»***

**Сообщение темы и цели:**

-Здравствуйте уважаемые коллеги! Тема мастер – класса *«Изготовление и роспись поделок из гипса».*

Цель - обмен педагогическим опытом и творческим мастерством, через проведение мастер – класса «Изготовление и роспись поделок из гипса».

Задачи:

* Внедрять в работу новые, нетрадиционные формы работы.
* Познакомить с историей изготовления и росписи поделок из гипса.
* Продемонстрировать технологию изготовления и роспись поделок из гипса.

- И сейчас мы с вами познакомимся с содержанием мастер – класса:

*Первая часть мастер – класса «Изготовление поделок из гипса»**будет посвящена:*

-Истории изготовления поделок, скульптуры из гипса.

-Технике безопасности при работе с гипсом.

- Рабочему месту для изготовления поделок из гипса.

-Технологической карте «Изготовление поделок из гипса».

- И мы с вами выполним практическую работу: изготовим поделки из гипса по технологической карте.

- Также вы узнаете, какой нужен уход за рабочим местом.

*Вторая часть мастер – класса «Роспись поделок из гипса»* *будет посвящена:*

- Подготовке рабочего места для росписи поделок из гипса.

- Демонстрации творческих работ учащихся класса «Сувенирное дело №1».

- Вы познакомитесь с технологическими картами «Роспись поделок из гипса».

- И мы с вами выполним практическую работу: раскрасим поделки из гипса.

- Также вы узнаете, какой нужен уход за рабочим местом.

- И вам будет вручена справка участника мастер – класса.

**История изготовления поделок, скульптуры из гипса**

- А, что же такое гипс? Гипс (от греческого gypsos — мел, известь) — минерал, водная сернокислая соль кальция белого или желтого цвета. Встречается преимущественно в виде сплошных зернистых (алебастр) и волокнистых (селенит) масс, а также различных кристаллических групп (гипсовые цветы и прочее).

"Гипс служит исходным материалом в растворах, предназначенных для выполнения полых сфер со скульптурного оригинала..." (БСЭ, 3-е издание, том 6, страница 549).

Изделия из гипса известны с глубокой древности.

-В России наибольшего расцвета и применения изделий из гипса в различных областях достигло на рубеже XVII-XVIII вв. Этот период совпал с началом строительства Петербурга. Архитектурные сооружения северной столицы богато украшались лепным декором, который старые мастера выполняли с большим вкусом и тонким пониманием свойств и декоративных особенностей материала. Популярность гипсового декора объяснялась сравнительной дешевизной сырья и простотой его обработки. Гипсовые отливки можно было легко окрашивать, имитируя подчас более недоступные и труднее обрабатываемые камень и металл. Но чаще всего в архитектурной лепнине предпочитали сохранять естественный белый цвет материала, который выразительно подчеркивал тончайшие детали рельефа, придавал им воздушность, легкость.

-В наше время лепнина, к сожалению, применяется редко, хотя лепной карниз может не только украсить комнату, но и закрыть стык между панелями стен и потолка, а лепная розетка под люстру сделает потолок зрительно выше. К тому же красивая лепнина радует глаз. Имея навык в лепке, необходимые инструменты и материалы, можно самим изготовить интересные лепные украшения для квартиры.

-Гипс применяют в различных областях:

* В строительстве:

- для получения вяжущих материалов,

-для изготовления гипсобетона,

-как поделочный и облицовочный камень;

-в производстве красок, эмали, глазури;

* В медицине:

- в стоматологии,

- в травматологии,

- и оптике.

* В декоративно – прикладном искусстве:

-для изготовления и росписи поделок из гипса (плоскостные поделки, барельефы, скульптура),

- для изготовления слепков из медалей и монет,

-для изготовления каких – либо отпечатков.

* Художники и умельцы давно оценили свойства гипса, который просто незаменим для изготовления форм для отливки скульптуры, копий моделей из различных литейных материалов (воска, бронзы, самого гипса), пластмасс (органического стекла), эпоксидной смолы.

**Техника безопасности при работе с гипсом**

-Но, прежде чем приступить к работе, следует усвоить правила безопасности при работе с гипсом:

* Запрещается выливать жидкую формующую гипсовую массу в канализацию и в раковину.
* Не допускать попадания гипса в глаза, если гипс случайно попал в глаза, срочно промыть большим количеством воды.
* Так как поделки из гипса являются хрупким материалом, с поделками следует обращаться аккуратно.

**Рабочее место для изготовления поделок из гипса:**

* Клеенка, газеты.
* Банка с гипсом.
* Пластмассовая ложка.
* Стеки.
* Формы для поделок.
* Ветошь, влажные салфетки.
* Технологическая карта «Изготовление поделок из гипса».

**Технологическая карта «Изготовление поделок из гипса»**

-Давайте вместе совершим путешествие в мир поделок из гипса. Из гипса можно изготавливать различные поделки. Поделки из гипса - это очень интересное занятие, которое принесет вам радость!

Технологическая карта «Изготовление поделок из гипса»

**ПЕРВЫЙ ШАГ: ПОДГОТОВЬТЕ РАБОЧЕЕ МЕСТО**

* НА СТОЛ ПОСТЕЛИТЕ БУМАГУ ИЛИ КЛЕЕНКУ.
* УСТАНОВИТЕ ФОРМЫ ДЛЯ ЗАЛИВКИ ГИПСА В ПРАВИЛЬНОМ ПОЛОЖЕНИИ.
* ПОДГОТОВЬТЕ ГИПС.
* НАЛЕЙТЕ В ОДНОРАЗОВЫЙ СТАКАНЧИК ВОДЫ.
* ПОДГОТОВЬТЕ СТЕКУ (ИЛИ ЛОЖКУ), ДЛЯ РАЗМЕШИВАНИЯ ГИПСА С ВОДОЙ.
* ПОДГОТОВЬТЕ КРАСКИ, КИСТОЧКУ.

**ВТОРОЙ ШАГ: СМЕШИВАНИЕ ГИПСОВОГО РАСТВОРА**

* В ОДНОРАЗОВЫЙ СТАКАНЧИК С ВОДОЙ ПОСТЕПЕННО НАКЛАДЫВАЕМ ГИПС.
* ПОСТОЯННО ПОМЕШИВАЕМ РАСТВОР СТЕКОЙ.
* ГОТОВЫЙ РАСТВОР ДОЛЖЕН НАПОМИНАТЬ ЖИДКУЮ СМЕТАНУ.

**ТРЕТИЙ ШАГ: ЗАЛИВКА ГИПОВОГО РАСТВОРА В ФОРМУ**

* ПОЛУЧЕННЫЙ ГИПСОВЫЙ РАСТВОР АККУРАТНО ЗАЛЕЙТЕ В УСТАНОВЛЕННЫЕ ФОРМОЧКИ ДО КРАЕВ, НО НЕ ПЕРЕЛИВАЯ,
* ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ В ПОДЕЛКЕ НЕ ОСТАЛОСЬ ВОЗДУХА, И РАСТВОР ПОПАЛ, ВО ВСЕ ВЫПУКЛОСТИ, ФОРМУ НУЖНО ОСТОРОЖНО ПОТРЯСТИ.

**ЧЕТВЕРТЫЙ ШАГ: ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬКИ**

* ОСТАВЬТЕ ЗАТВЕРДЕВАТЬ ФОРМОВОЧНУЮ МАССУ НА 2 ЧАСА ИЛИ НА СУТКИ.
* ЕСЛИ МЫ ХОТИМ ПОВЕСИТЬ БУДУЩУЮ ПОДЕЛКУ НА СТЕНУ, НАМ НАДО СДЕЛАТЬ ПЕТЕЛЬКУ, ДЛЯ ЭТОГО НАМ ПОНАДОБИТСЯ ЗАРАНЕЕ ПРИГОТОВЛЕННЫЙ НЕБОЛЬШОЙ КУСОК ШНУРА ИЛИ ПЕТЛЯ ПРОВОЛОКИ, КОНЦЫ ПРОВОЛОКИ ИЛИ ШНУРА НУЖНО ПОГРУЗИТЬ В ЕЩЁ ЖИДКИЙ ГИПС НА НЕБОЛЬШУЮ ГЛУБИНУ.

**ПЯТЫЙ ШАГ: ИЗВЛЕЧЕНИЕ ГОТОВОЙ ПОДЕЛКИ ИЗ ФОРМЫ**

* АККУРАТНО И ОСТОРОЖНО ИЗВЛЕКИТЕ ПОЛУЧЕННЫЕ ПОДЕЛКИ ИЗ ФОРМЫ.
* ДЛЯ ЭТОГО НУЖНО СЛЕГКА РАСТЯНУТЬ ФОРМУ ЗА КРАЯ, А ПОТОМ, ПЕРЕВЕРНУВ, СНЯТЬ ФОРМУ С ОТЛИВКИ.
* ЕСЛИ ВСЕ СДЕЛАНО ПРАВИЛЬНО,

ОТЛИВКА ДОЛЖНА ПОЛУЧИТЬСЯ ГЛАДКОЙ И ПРОЧНОЙ.

* ПРОСУШИТЕ НА ВОЗДУХЕ ГОТОВЫЕ ПОДЕЛКИ.

ШЕСТОЙ ШАГ: РОСПИСЬ ПОДЕЛКИ ИЗ ГИПСА

* ЛУЧШЕ РАСКРАШИВАТЬ ПОДЕЛКУ ИЗ ГИПСА НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ, КОГДА ОНА ПОЛНОСТЬЮ ВЫСОХНЕТ.
* РАСКРАСИТЬ ГОТОВУЮ ПОДЕЛКУ ИЗ ГИПСА ПО РИСУНКУ – ОБРАЗЦУ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЕ).

**Практическая работа: изготовление поделок из гипса по технологической карте**

- А теперь мы приступим с вами к практической работе и совместно со мной изготовим поделки из гипса. У вас на столах уже все подготовлено для работы. Я вам буду показывать каждый этап изготовления поделок из гипса, а вы повторяете за мной (1 – 5 этап по технологической карте). Поделка должна просохнуть от 2-х часов до суток. После этого необходимо убрать рабочее место.

**Уход за рабочим местом:** - Газету надо аккуратно сложить и выбросить, банку с гипсом закрыть, одноразовые стаканчики выбросить.

***Часть 2. Мастер – класс «Роспись поделок из гипса»***.

**Рабочее место для росписи поделки из гипса**

-Вторая часть мастер – класса посвящена росписи поделок из гипса. Для этого необходимо подготовить рабочее место к росписи.

* Гуашь.
* Технологическая карта «Роспись поделки из гипса».
* Образцы технологических карт.
* Кисти художественные №1, №5.
* Банки с водой.
* Поделки из гипса.
* Ветошь, влажные салфетки.

**Демонстрация творческих работ учащихся класса «Сувенирное дело №1»**

- Вы видите, что поделки из гипса можно оформлять в картины (демонстрация творческих работ учащихся класса). Поделки из гипса можно оформить как панно, сувениры. При оформлении картины с поделками из гипса можно использовать различные смешанные техники: бархатную и цветную бумагу, наклейки, ткани, тесьму, различные крупы. Оформленные творческие работы учащихся можно представлять на различных выставках. Также можно использовать творческие работы из гипса в качестве декоративных элементов для украшения помещений.

**Технологические карты «Роспись поделок из гипса»**

(Демонстрация технологических карт «Роспись поделок из гипса»)

-Мы сегодня раскрасим с вами поделку «булка хлеба» по технологической карте, или на ваше усмотрение вы можете сами раскрасить понравившуюся вам поделку по пособию (демонстрация технологической карты и пособий по изготовлению поделок из гипса).

-Первый шаг. Раскрась гуашью изнаночную сторону поделки и просуши её.

Второй и последующие шаги. Раскрашивание поделки на лицевой стороне по цифрам.

Последний шаг. На раскрашенную поделку можно нанести тонким слоем лак. Поделка готова.

**Практическая работа: роспись поделок из гипса по технологической карте**

- А теперь возьмите поделку, кисть №5 или №1, гуашь и вместе со мной по образцу по технологической карте раскрасьте поделку (1-3 этап).

**Уход за рабочим место**

- После того, как вы раскрасили поделку, надо убрать за собой рабочее место (промыть кисть, закрыть краски). Поделка будет готова, после того, как краска на ней полностью высохнет.

**Итог мастер - класса**

- Итак, сегодня вы присутствовали и участвовали в мастер - классе «Изготовление и роспись поделок из гипса». Я желаю вам, чтобы вы внедряли в свою работы данную технологию. Также вам вручается справка участника мастер - класса. На этом мастер – класс закончен. Успехов вам в профессиональной и творческой деятельности.

**Список литературы**

1. Выгонов В.В. Трудовое обучение. М., Первое сентября, 2002г.

2. Наглядно – дидактическое пособие «Поделки из гипса». Ярославль, 2007

3.Рабочая программа по предмету «Труд – роспись по гипсу» для лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях Реабилитационного центра УКСО ПНИ -10. Разработчик учитель 3 отд. РЦ ПНИ-10 Рудакова Н.А. (Утверждена на заседании Методического совета №2 от 18. 05. 2011г).

4.«Трудовое обучение - О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы.) Айдарбекова А.А. и др. – М., Просвещение, 2006г., 2008г.

Приложение

