САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ

СТАЦИОНАРНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

«ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКИЙ ИНТЕРНАТ № 10»

имени В.Г. Горденчука

Конспект открытого занятия по теме:

«Работа над элементами Полхов – Майданской росписи».

Международный конкурс «Лучшее творческое занятие»,

конкурс с ускоренными сроками подведения итогов в рамках

Интернет - проекта PEDSTRANA1.RU.

 **Автор работы:** Баранник – Рудницкая Зинаида Михайловна,

 инструктор по труду «УСО ПНИ № 10»

Санкт – Петербург

2017г

**1.Количество реабилитантов в трудовой бригаде:** 15 чел.

**2.Тип занятия:** комбинированное.

**3.Место проведения занятия:** учебный кабинет.

**4.Цель:** научить выполнять простейшие элементы Полхов – Майданской росписи.

**5.Задачи:**

***Образовательные:***

Формировать знания об истории Полхов – Майданской росписи, о ее цветовых сочетаниях и особенностях орнаментальных форм;

Формировать навыки рисования простых элементов Полхов – Майданской росписи;

Повторить материалы и инструменты для рисования и росписи.

***Коррекционно - развивающие:***

Развивать внимание, наблюдательность;

Развивать речь, через умение правильно отвечать на поставленные вопросы;

Развивать глазомер;

Развивать мелкую моторику пальцев рук.

***Воспитательные:***

Воспитывать дисциплинированность;

Воспитывать интерес к русскому народному творчеству в декоративно – прикладном искусстве;

Воспитывать художественно – эстетический вкус;

Воспитывать заинтересованность в результате своего труда.

**6.Предварительная работа с обучающимися:**

* Читали и рассматривали с реабилитантами дидактический материал «Народные промыслы», автор – составитель Т. Куликовская.
* Читали и рассматривали с реабилитантами альбом для творчества по основам народного и декоративно – прикладного искусства «Цветочные узоры Полхов – Майдана Ю. Дорожина.

**7.Оборудование и наглядный материал.**

*Демонстрационный материал:*

* Плакат «Полхов – Майдан. Примеры узоров и орнаментов».
* Плакат «Полхов – Майдан. Работы современных мастеров».

**8.Раздаточный материал:**

* Шаблоны «Элементы орнамента листья».
* Шаблоны «Элементы орнамента цветочки».

**9.Инструменты и расходные материалы:**

* Шаблоны с графическим изображением элементов орнамента (12 шт.);
* Краски акриловые ( 4 коробки);
* Кисти художественные;
* Палитра (8 шт.);
* Салфетки бумажные;
* Баночки с водой;
* Карандаши простые и цветные;
* Фломастеры.

**9.Продолжительность занятия**- 45 минут.

**10. Словарная работа:**

Полхов – Майдан- вид росписи в декоративно – прикладном искусстве в России Нижегородского края.

**Ход занятия:**

**I. Вводная часть**

***1.1.Организационный момент***

Проверка посещаемости.

-Здравствуйте, сегодня у нас 15 декабря, четверг. Я рада видеть вас в хорошем настроении, полными сил и готовыми к работе.

***1.2. Повторение***

***Упражнение «Материалы и инструменты художника»***

*-*Мы начинаем наше занятие, и, поскольку сегодня мы будем говорить с вами о рисовании, давайте вспомним, что мы знаем о материалах и инструментах, которые мы используем в нашей творческой работе.

- Назовите, на каких материалах может рисовать художник? *(бумага, картон, деревянная поверхность)*

-Назовите и покажите, какой вспомогательный материал можно использовать в рисовании, при переводе контурного изображения с картинки на требуемую поверхность. *(калька)*

-Выберите на столе графические средства изображения *(простые и цветные карандаши, фломастеры)*

-Расскажите о видах и размере художественных кистей? (*разный тип ворса- из белки, пони, колонка; кисти имеют разные размеры- от 1до 5)*

-Назовите и покажите виды красок для рисования? *(акварель, гуашь, акрил)*

-Расскажите о назначении палитры в работе *(для наводки и смешивания красок)*

-Покажите, как надо правильно хранить кисти? (*в банке, ворсом вверх)*

-Итак, мы с вами вспомнили, какие материалы, и инструменты мы используем для рисования.

**II. Основная часть занятия**

***2.1.Сообщение темы и цели занятия***

- А сегодня тема нашего занятия: «Работа над элементами Полхов – Майданской росписи».

- Мы познакомимся с историей Полхов – Майданской росписи и научимся выполнять некоторые простые элементы узора.

***2.2 Рассказ «История возникновения Полхов – Майданской росписи»***

-Как известно, Нижегородский край славится своими народными промыслами. Деревянные игрушки и посуда расписывались в стиле Городец, Хохлома….

-А Полхов - Майданская роспись возникла гораздо позже, и считается самой молодой. У мастеров других народных промыслов на первом месте всегда стояла серьезная работа - они изготавливали нужные в хозяйстве предметы: посуду, мебель, орудия труда, а если оставались время и силы, то делали что-нибудь на забаву детям. У Полховских мастеров все было наоборот. Прежде они делали игрушки для детей разных возрастов на любой вкус: пирамидки, грибочки – копилки, птички – свистульки, матрешки, каталки на палочке, детские балалайки. А уж потом, если оставалось время, изготавливали посуду из дерева.

-Давайте посмотрим на плакате *(демонстрация плаката* «*Полхов – Майдан. Работы современных мастеров»),* какие деревянные предметы на нем изображены и как красиво они расписаны современными мастерами. Мы видим расписанные деревянные изделия: яблоко, мельница, яйцо, гриб – копилка, баран – копилка, волчок, солонка, яблоко – копилка, поставец, матрешки, птичка – свистулька, короб, упряжка – каталка, ваза. А самой популярной игрушкой считается – матрешка. Полхов – Майданская роспись необычайно яркая, праздничная. Посмотрите, какими яркими красками расписаны изделия- это красный, желтый, зеленый цвет!

***2.3. Практическая часть «Работа над элементами Полхов – Майданской росписи»***

- Сегодня мы тоже попробуем стать художниками и изобразить отдельные элементы Полхов – Майданской росписи в цвете, красками (или некоторые из вас цветными карандашами).

-Давайте перейдем к практической работе. Я предложу вам шаблоны с готовыми карандашными контурами простых элементов орнаментальной росписи. Это «листья» и «цветочки». *(Демонстрация плаката «Полхов – Майдан. Примеры узоров и орнаментов»).*

-Элементы орнамента – это его небольшие части. Например, отдельно взятый листик, цветочек, кустик, ягодка*. (Демонстрация элементов орнамента на плакате «Полхов – Майдан. Примеры узоров и орнаментов»).*

-Назовите, что входит в элементы Полхов- Майданского орнамента? *(Листок, цветок).*

-Посмотрите на образцы росписей на плакате и скажите, какой цвет вы будете использовать в работе? *(Красный, зеленый, желтый).*

 Реабилитанты выполняют работу по выполнению росписи элементов орнамента.

***2.4. Физминутка.***

- А теперь давайте немного отдохнем и выполним физминутку.

- 5 раз сжали и разжали кисти рук;

- 5 раз подняли руки и опустили их.

***2.5. Продолжение практической работы***

-Продолжаем роспись элементов орнамента. В процессе росписи, если есть необходимость, устраняем недостатки.

Оказание индивидуальной помощи реабилитантам.

1. **Заключительная часть**

- Наше занятие подходит к концу.

- Назовите, на каких материалах может рисовать художник? *(бумага, картон, деревянная поверхность)*

-О какой художественной росписи мы говорили на занятии? *(Полхов- Майданская роспись).*

-Какие деревянные предметы можно расписывать с помощью Полхов - Майданской росписи? *(Матрешка, солонка, ваза, кувшин).*

-Давайте обсудим ваши творческие работы.

- Правильно ли вы выбрали цвет для росписи элементов орнамента?

 *(Выбрали правильно - это красный, желтый, зеленый цвет).*

-Молодцы, все старались, поработали хорошо.

-Спасибо, на этом занятие закончено.

***Список литературы для подготовки занятия:***

1. Роспись: Техники. Приемы. Изделия [Текст] Величко,Н. А. М. Аст –Пресс. 1999г.-176с.ил. –Энциклопедия.
2. Полхов – Майдан альбом для творчества. Учебное издание [Текст] Мозаика – синтез 2003г.-24с.