**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида №8 «Солнышко»**

**ПРОЕКТ**

**«Волшебный мир театра»**

**Автор : Маслак Татьяна Адамовна,**

**воспитатель I квалификационной категории**

**I. ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

***Название проекта:***  «Волшебный мир театра»

1. ***Вид проекта:*** творческий
2. ***Участники проекта:*** дети - родители – педагоги – общественность.
3. ***Возрастная группа:*** средний – старший дошкольный возраст

***Цель:*** Развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством театрализованной деятельности.

**Задачи :**

1.Пробудить интерес детей к театру, создать условия для творческого самовыражения детей

2.Привить детям первичные навыки в области театрального искусств (использование мимики, жестов, голоса, кукловождения).

3.Развивать память, выразительную грамотную речь, словарный запас, формировать правильное звукопроизношение.

4. Воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умение преодолевать комплексы.

5. Расширить взаимодействие с родителями воспитанников через создание творческой мастерской.

* *Начало проекта:* сентябрь 2015г
* *Окончание проекта: май*  2017г.

**Результаты проекта**

***Дошкольники:***

* проявляют устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности, желание участвовать в спектакле по сюжету знакомой сказки.
* умеют передавать характерные качества персонажа мимикой, голосом, жестами.
* умеют устанавливать и поддерживать отношения со сверстниками и взрослыми, включаются в разговор, выбирают стиль общения.
* самостоятельно проявляют творчество в различных видах театра, применяя актерские навыки.

***Родители воспитанников:***

* Активно участвуют в совместном творчестве : мастер-классах, постановках спектаклей, изготовлении декораций и костюмов.

**Актуальность**

Самым популярным и увлекательным для дошкольников является театрализованная деятельность. По утверждению К.С. Станиславского, «театр- это средство для общения людей, для понимания их сокровенных чувств» Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. У детей формируется опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т.д.). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость, потому что театрализованное представление - это хорошая возможность хотя бы ненадолго стать героем, поверить в себя, услышать первые в своей жизни аплодисменты.

**III. ЭТАПЫ.**

***3.1****.* ***Подготовительный этап (июнь-август 2015г)***

***3.2. Содержательный этап (сентябрь2015г.- май 2016г)***

***3.3.Контрольно - оценочный этап ( май- июль 2017гг)***

**IV. ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**В детском саду:**

Накоплены и систематизированы материалы по театрализации :

* создан театральный уголок – студия «Лучики»;
* составлены консультации для родителей:
* «Влияние пальчикового театра на развитие коммуникативных способностей детей»;
* «Театральная деятельность как средство развития творческих способностей дошкольников»;
* «Театрализованные игры как эффективное средство для создания благоприятной среды при реализации программы в системе дошкольного образования ».
* конспекты образовательной и совместной деятельности:
* «Что такое театр?».
* «Театр и чудесные превращения».
* «Мы – артисты»
* Игра-драматизация по русской народной сказке «Теремок».
* Сценарии и методические рекомендации для постановки спектаклей для детей и родителей «Заячья избушка», «Репка», «Курочка Ряба».
* банк методического сопровождения :
* «Русские хороводные игры».
* «Русские – народные сказки».
* «Русские народные колыбельные песни».
* «Русские народные пословицы и поговорки».
* «Русские народные потешки, заклички».
* Сборник театрализованных игр.
* Сборник коммуникативных игр.
* Сборник упражнений для развития артикуляционного аппарата и правильного речевого дыхания .
* Декорации и игрушки пальчикового театра , маски, костюмы, сделанные руками детей и родителей;
* Мастер-класс для родителей воспитанников:«Изготовление кукол пальчикового театра к сказке «Теремок»
* презентация проекта для педагогов и родителей.

**VI. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА.**

Проект «Волшебный мир театра» является самостоятельным проектом и в то же время предваряет реализацию проекта «Загадка русской куклы». Проект рассчитан на детей средней и старшей группы.

Содержание проекта базируется на:

* + - русском фольклоре: сказках, пословицах, поговорках, закличках, потешках – кладезе многовековой народной мудрости;
    - народных сказках, мелодиях и песнях – образцах духовного богатства;
    - введении русских народных игр в жизнь детей.

Все эти образцы народной культуры находят отражение в спектаклях по мотивам русских народных сказок. В старшей группе народные куклы, изготовленные детьми, будут использоваться как элемент декорации в театрализованных постановках.

Реализация проекта «Волшебный мир театра»осуществляется в совместной деятельности во всех образовательных областях: речевое, познавательное, художественно- эстетическое, социально- коммуникативное и физическое развитие.

Сущность проекта состоит в конструировании творческого процесса по модели субъект-субъектного взаимодействия с ребёнком через раскрытие творческого потенциала в речевых умениях, в использовании жестов, мимики. Структура занятий представлена видами:

* Коммуникативные игры
* Игры, направленные на развитие воображения, внимания
* Игры на развитие выразительной и диалогической речи
* Игры с элементами танцевальных движений.
* Культура и техника речи
* Артикуляционная гимнастика
* Дыхательная гимнастика
* Пальчиковые игры
* Этюды
* Инсценировки и драматизация
* Изготовление атрибутики и варьируется в зависимости от темы.

**VII. ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

**Средняя группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Виды деятельности** | **Программные задачи** | **Материалы, оборудование, литература** |
| сентябрь | Демонстрация слайдов о театре. НОД «Что такое театр?» | Дать детям представление о театре, знакомить детей с понятием «театр» и его предназначением. Вызвать интерес к театральной деятельности |  |
| Показ детям спектакля настольного театра «Маша и медведь». | Вырабатывать умение следить за развитием действия в кукольном спектакле. Познакомить детей с приемами управления настольными куклами. Учить детей навыкам кукловождения. |  |
| Игры на знакомство.  Игра «Кто это?»  Упражнение «Ласковое имя» | Развивать первоначальные творческие проявления детей. Формировать ассоциативное мышление и воображение у детей. Активизировать и обогащать словарь детей |  |
| Этюд «Кто как двигается». | Познакомить с понятием «театральный этюд».Учить узнавать, называть и отражать с помощью движений животное, его характер.  Развивать интерес и бережное отношение к игрушкам, театральным куклам. |  |
| Знакомство с приемами вождения настольных кукол. | Развивать интерес к играм драматизациям и к кукольным спектаклям, поддерживать радостное настроение. |  |
| Пересказ сказки «Колобок» по ролям. | Знакомство с ролевыми диалогами персонажей. Совершенствовать коммуникативные навыки. Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки. |  |
| Драматизация по мотивам  сказки «Колобок». | Учить детей входить в роль, изображать героев сказок, красиво и четко говорить. Закрепление ролевого взаимодействия. |  |
| Знакомство с пальчиковым театром. | Техника игры с пальчиковыми куклами. Показать способы изготовления кукол пальчикового театра. Развивать интерес детей к театру . |  |
| Этюды «Встреча», «Знакомство» «Ссора», «игра», «примирение», «дружба». | Закрепить умение придумывать несложный сюжет и обыграть его . Научить выразительным жестам. Развивать фантазию. |  |
| Русские народные потешки «Расти коса до пояса», «Наварила, напекла», «Баю-бай». | Учить с помощью театральных кукол произносить знакомые потешки, отражая характер обыгрываемого героя, развивать выразительность речи. |  |
| Мимические этюды: « Одеваемся на улицу»,  «Расцвели как цветы» | Рассказать детям о мимике и жестах. Развивать у детей выразительность мимики движений. |  |
| октябрь | Изготовление кукол для пальчикового театра к сказке « Три медведя» | Активизировать творчество детей. Развивать мелкую моторику руки. Вовлечь детей в увлекательный мир театра. |  |
| Пересказ сказки « Три медведя» Разбор содержания сказки. | Обогатить словарь, формировать умение строить предложения. |  |
| Театрализованная игра «Угадай ,что я делаю?» | Развивать воображение, инициативу, внимание, умение действовать согласованно, обыгрывать воображаемые предметы. |  |
| Упражнение:  - дыхательное «Задуй свечу»; «Слоговые цепочки». «Глубокое дыхание». | Учить детей правильному речевому дыханию, умению менять темп, силу звука голоса. |  |
| Упражнения для рук: «Ветерок», «Волна»,»Крылья». | Развивать пластику движения. |  |
| Театрализованная игра «Вкусные слова» «Угадайте, кто я»,«Оживи предмет». | Расширять словарный запас, воспитывать умение вежливо общаться, действия с воображаемыми предметами |  |
| Рассматривание иллюстраций к сказкам с обсуждением характерных особенностей персонажей. | Формировать ассоциативное мышление и воображение у детей. Активизировать и обогащать словарь детей. Развивать творческое воображение у детей. |  |
| Пересказ сказки «Курочка Ряба» по ролям | Учить детей входить в роль, изображать героев сказки.  Формировать интерес и положительное отношение к театрально-игровой деятельности. |  |
| Разыгрывание стихов, песенок, потешек : «Заинька, походи», «Лиса по лесу ходила». | Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности и желание детей участвовать в танцевальных импровизациях. |  |
| Этюды на выразительность жеста «Изобрази героя» (герои сказки «Теремок») | Развивать у детей выразительность интонации, мимики движений. Воспитывать у детей желание использовать в игровой деятельности элементы театра. |  |
| ноябрь | Пальчиковый тренинг. «Апельсин», «Капуста», «Дружная семья». | Развивать мелкую моторику рук, усовершенствовать жестикуляцию. |  |
| Игры на расширение диапазона голоса«Чудо-лесенка».Дыхательное упражнение «Ветерок» | Учить правильному речевому дыханию, умению менять темп, силу звука, добиваться четкой дикции. |  |
| Обыгрывание русской народной сказки «Курочка Ряба», с помощью настольных кукол, | Развивать умение детей выразительно двигаться, выражать свои эмоции с помощью голоса, мимики, жестов. |  |
| Проговаривание чистоговорок. Игра «Скажи по-разному» | Развивать дикцию, упражнять в произношении фраз с различной громкостью и с использованием средств выразительности. |  |
| Часики, «Трубач»,«Петух»,«Пчелки». Артикуляционная гимнастика: «Веселый язычок». | Работа над дикцией. Улучшать произношение звуков, вырабатывать чёткую артикуляцию звука «ж», «ш», «с», «с». |  |
| Этюды на выразительность жеста «Изобрази героя» (герои сказки «Репка» ) | Развивать творческие проявления детей в музыкально-игровой деятельности: мимику, голос, жесты, пантомимику. |  |
| Театрализованная игра «Представьте себе», «Скажи по - разному». | Совершенствовать воображение, восприятие у детей, учить искать выразительные средства для создания яркого образа. |  |
| Консультация для родителей «Развитие творческих и коммуникативных способностей посредством театрализации»  Мастер-класс для родителей воспитанников:«Изготовление кукол пальчикового театра к сказке «Теремок» | Привлечь родителей к творческому проявлению своих способностей. Содействовать возникновению у родителей воспитанников желания и умения создавать кукол пальчикового театра своими руками. |  |
| Показать детям спектакль настольного театра «Маша и медведь». | Формировать положительное отношение к театрально-игровой деятельности.  Познакомить детей с приемами управления настольными куклами. |  |
| Изготовление декораций и костюмов к сказке Курочка Ряба» | Развивать творческие способности детей. Учить имитировать движения: бег, прыжки, ходьба. Показать детям особенности управления персонажем. |  |
| декабрь | Драматизация русской –народной сказки «Курочка Ряба». Спектакль для родителей. | Учить детей входить в роль, изображать героев сказок, красиво и четко говорить. Закрепление ролевого взаимодействия |  |
| Разыгрывание стихов, песенок, потешек : «Заинька, походи», «Лиса по лесу ходила». | Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности и желание детей участвовать в танцевальных импровизациях. |  |
| Разыгрывание русской народной сказки «Репка», с помощью настольных кукол. | Формировать положительное отношение к театрально-игровой деятельности. Воспитывать желание участвовать в спектакле. |  |
| Эмоции. Пиктограммы Упражнение «Изобрази настроение» | Развивать способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека и учить адекватно, выразить свое. Познакомить с пиктограммами (карточками-символами ,изображающими разные эмоции человека- веселье, грусть); |  |
| Изготовление персонажей пальчикового театра «Репка» :мышка, кошка ,Жучка. дедка. бабка. Репка.  Инсценировка сказки «Репка» в стихах. | Воспитывать у детей желание пополнять копилку театральных кукол. Развивать творческие навыки в изготовлении поделок – кукол.  Учить детей действовать в соответствии с ролью, говорить выразительно, используя нужную интонацию. |  |
| Работа над дикцией. Артикуляционная гимнастика: «Веселый язычок». | Улучшать дикцию, вырабатывать чёткую артикуляцию звука «ж», «ш», «с», «с». |  |
| Этюды на выразительность жеста «Изобрази героя» (герои сказки «Теремок» | Развивать у детей выразительность интонации, мимики движений. Воспитывать у детей желание использовать в игровой деятельности элементы театра. |  |
| Игры на расширение диапазона голоса«Чудо-лесенка».Дыхательное упражнение «Ветерок» | Учить правильному речевому дыханию, умению менять темп, силу звука, добиваться четкой дикции. |  |
| Пальчиковый тренинг. «Апельсин», «Капуста», «Дружная семья». | Развивать мелкую моторику рук, усовершенствовать жестикуляцию |  |
| Упражнение «Если бы мы были… » (мышами, собаками, коровами , львами) | Развивать творческие проявления детей в музыкально-игровой деятельности: мимику, голос, жесты, пантомимику. |  |
| январь | Знакомство с пантомимой. Игра-пантомима «Нос, умойся!» (по стихотворению Э.Мошковской) | Познакомить детей с пантомимой. Развивать у детей выразительность интонации, мимики движений.  . |  |
| Ритмопластика .Игра на расслабление «Конкурс лентяев» | Обучать детей полному расслаблению мышц всего тела. |  |
| Театрализованная игра «Телефон» | Развивать фантазию, умение строить диалог. |  |
| Этюды на выражение основных эмоций: «Лисичка подслушивает», «Вкусные конфеты», «Ваське стыдно» | Развивать умение детей выразительно двигаться, выражать свои эмоции с помощью голоса, мимики, жестов. |  |
| Игра на развитие правильного дыхания «Слоговые цепочки» | Развивать дикцию, упражнять в произношении фраз с различной громкостью и с использованием средств выразительности |  |
| Обыгрывание стихотво-рения «Маша обедает» (С. Капутикян), «Девочка чумазая» (А. Барто). | Развивать у детей выразительность интонации, мимики движений. |  |
| Театрализованная игра «Представьте себе»,«Скажи по - разному». | Формировать ассоциативное мышление и воображение у детей. Активизировать и обогащать словарь детей. |  |
| Инсценировка русской –народной сказки «Колобок». | Знакомство с образами героев сказки. Развивать фантазию и воображение. |  |
| Этюды на выражение эмоции «Шла собака »,«Сердитый дедушка»(Н.Ф. Сороки-на,Л.Г.Миланович, с. 47) | Учить мимикой и жестами выражать различные эмоциональные состояния. |  |
| Чтение и пересказ произведения В.Осеевой «Печенье» | Учить различать положительные и отрицательные черты характера персонажа и изображать их с помощью мимики, жестов. |  |
| февраль | Разыгрывание потешки « Летели кукушки», «Зайчишка-трусишка» | Учить с помощью театральных кукол произносить знакомые потешки, отражая характер обыгрываемого героя, развивать выразительность речи. |  |
| Коммуникативная игра «Аплодисменты». | Развитие коммуникативных навыков и хороших взаимоотношений между детьми. |  |
| Упражнение «Разные настроения» (по карточкам-пиктограммам. | Продолжать знакомить детей с основными эмоциональными состояниями (радость, печаль, страх, удивление, злость и др.) и способами их невербального и вербального выражения |  |
| Показ детям спектаклей настольного театра  « Маша и медведь»,  «Колобок». | Расширить знания об управлении настольными куклами.  Побудить использовать жест, мимику, движения, выразительную интонацию для создания образа |  |
| Имитационные упражнения «Изобрази героев сказки» | Побудить самостоятельно придумывать движения для создания образа.  Развивать мелкую моторику рук, выразительные жесты. |  |
| Упражнения на дыхание:  «Задуй свечу»; «Слоговые цепочки». «Глубокое дыхание». | Учить детей правильному речевому дыханию, умению менять темп, силу звука голоса. |  |
| Театрализованная игра «Вкусные слова?» «Угадайте, кто я»,«Оживи предмет». | Расширять словарный запас, воспитывать умение вежливо общаться, действия с воображаемыми предметами. |  |
| Пиктограммы. Эмоции. | Побуждать определять отдельные черты характера и изображать их с помощью мимики.  Повысить интерес к театрально-игровой деятельности |  |
| Разыгрывание по ролям стихотворения И.Жукова«Киска» | Развивать умение детей выразительно двигаться, выражать свои эмоции с помощью голоса, мимики, жестов. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа |  |
| Часики,«Трубач»,«Петух»,«Пчелки». | Развивать артикуляционный аппарат. Закреплять правильное произношение звуков |  |
| Пальчиковый тренинг «Мои пальчики расскажут, Все умеют, все покажут»  Драматизация сказки «Колобок» в стихах. | Тренировка пальцев рук, развивать моторику.  Совершенствовать воображение, восприятие у детей, учить искать выразительные средства для создания яркого образа. |  |
| март | Обыгрывание русской народной сказки «Маша и медведь», с помощью настольных кукол. | Продолжать знакомить с приемами вождения настольных кукол и кукол пальчикового театра. Развивать умение следить за развитием действия в спектакле. Учить детей навыкам кукловождения |  |
| «Бабушкин сундучок». | Продолжать знакомить детей с русским фольклором. Воспитывать интерес к народным сказкам, поговоркам, потешкам, пословицам. |  |
| Речевые театрализованные игры  «Скажи наоборот», «Придумай рифму», | Развивать чувство рифмы. Расширить словарный запас. Развивать речь детей, добиваясь четкой дикции гласных и согласных звуков |  |
| Сказка «Три медведя» | Расширить знания о чувствах и настроении, учить изображать эмоции персонажей. |  |
| Этюд на сопоставление эмоций « Танечка- хозяйка».( Н. Глазковой) | Научить понимать душевное состояние персонажа и изображать мимикой, жестами различные эмоции |  |
| игра «Чудесные превращения | Развитие слуха и чувства ритма у детей. |  |
| Показ кукольного спектакля «Заячья избушка» | Развивать интерес к играм драматизациям и к кукольным спектаклям, поддерживать радостное настроение. |  |
| Интонационная выразительность речи. | Учить детей произносить с разной интонацией самые привычные слова: «возьми», «принеси», «помоги», «здравствуй» и другие (приветливо, небрежно, просяще, требовательно и т.д.) |  |
| апрель | Эмоции. Чувства. | Развивать у детей выразительность интонации, мимики движений.  Уметь передавать с помощью игры – страх, радость, злость. |  |
| Стихотворение-инсценировка  «Принесла сынку лиса».  ( С. Еремеев) | Развивать детское воображение. Обучать детей выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера персонажей. |  |
| Потешки:  «Старый заяц сено косит»,  ,«Водичка-водичка». | Учить произносить знакомые потешки, отражая характер обыгрываемого героя, развивать выразительность речи, дикцию. |  |
| Изготовление масок – шапочек для спектакля «Заячья избущшка» совместно с воспитателями и родителями. | Развитие творческих способностей и фантазии. Воспитание старания, терпения и аккуратности;  Совершенствование умения пользоваться кисточкой, ножницами. |  |
| Упражнения на дыхание:  «Перекличка животных», «Трубач» ,«Топор». | Учить детей правильному речевому дыханию, умению менять темп, силу звука голоса |  |
| Чтение стихотворения по ролям. В.Орлов «Кто первый» | Развивать интонационную выразительность речи, воображение, фантазию, пластические способности. |  |
| Упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата: «Заборчик»,«Бублик», «Недовольная лошадка» «Уточка».«Лопатка | Учить детей управлять своим артикуляционным аппаратом. Тренировка мышц губ, щек, языка. |  |
| Чистоговорки, скороговорки. Пословицы и поговорки о трудолюбии. | Развивать дикцию, упражнять в произношении фраз с различной громкостью и с использованием средств выразительности. Расширять и активизировать словарь детей |  |
| май | «Расскажи стихи руками» Стихотворения «Осень», «Грибы». | Развивать у детей выразительность мимики и жестов |  |
| Театрализованная игра «Мокрые котята». | Побуждать к активному участию в театрализованных играх .Умение снимать напряжение поочередно с мышц рук, ног, шеи, корпуса; двигаться врассыпную мягким, пружинящим шагом. |  |
| Придумывание историй. | Привлечь детей к сочинению  коротких сказок, историй. Развивать речь и воображение. |  |
| Дыхательная гимнастика «Теплый и холодный ветерок», «Слоговые цепочки». | Учить правильному речевому дыханию, умению менять темп, силу звука, добиваться четкой дикции. Формировать интонационную выразительность речи. |  |
| Разыгрывание стихотворения по ролям: «Ежик» | Развивать артистические навыки, интонационную сторону речи . |  |
| Пантомимическая игра: «Угадай, кого покажу?» | Формировать  умение выражать эмоциональное состояние мимикой, жестами, движениями. |  |
| Разыгрывание по ролям стихотворения Л. Мироновой  «Где же яблоко, Андрюша? » | Беседа о своих поступках и поступках товарищей, сравнение их с поступками персонажей литературных произведений |  |
| Подготовка к театральной постановке «Заячья избушка» | Воспитывать у детей интерес к театрально-игровой деятельности .Создать условия для развития у ребёнка интереса к театральной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников. |  |
| Показ спектакля «Заюшкина избушка» |  |  |

**Старшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Виды деятельности | Программные задачи | Материалы, оборудование, литература |
| Сентябрь.  Занятие 1. | НОД «Беседа о театре и театральных профессиях» Развивать умение импровизировать.  Обогащать и уточнять словарный запас. | Беседа о театре. Познакомить детей с театральной профессией сценариста. Закрепить знания о средствах выразительности в передаче характера героя, его эмоциональном состоянии. |  |
| Сентябрь.  Занятие 2 | Игра «Назови ласково соседа».  Творческое задание.  Пантомимические загадки и упражнения. | Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений.  Развивать способность понимать собеседника.  Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест».  Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов | Маханёва М.Д.  «Театрализованные занятия в детском саду» занятие №2(сентябрь )  . |
| Сентябрь. Занятие3 | Игра «Театральная разминка».  Конкурс на лучшую драматизацию сказки «Курочка Ряба». | Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке.  Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость.  Активизировать использование в речи детей понятий «мимика», «жест» | Маханёва М.Д «Театрализованные занятия в детском саду» занятие №3(сентябрь ) |
| Сентябрь  Занятие 4 | Сюрпризный момент.  Игры на выразительность жестов, мимики, голоса. | Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса.  Активизировать словарь детей, закрепляя умение пользоваться понятиями «жест», «мимика». | Маханёва М.Д «Театрализованные занятия в детском саду» занятие №4(сентябрь ) |
| Октябрь .Занятие 1. | Пантомимическая игра.  Введение понятия «пантомима».  Творческая игра «Что это за сказка?» | Способствовать объединению детей в совместной деятельности.  Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.  Расширять «словарь» жестов и мимики. | Маханёва М.Д «Театрализованные занятия в детском саду» занятие |
| Октябрь. Занятие 2. | Игровые упражнения с помощью пальчиков.  Игра-инсценировка с помощью пальчиков. | Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев.  Закреплять в речи детей понятие «пантомима»,  Повторение и закрепление понятия «пантомима», | Маханёва М.Д «Театрализованные занятия в детском саду» |
| Октябрь. Занятие 3. | Игра-загадка «Узнай, кто это?»  Знакомство со сказкой В. Бианки «Теремок»  Этюд на расслабление и фантазия «Разговор с лесом». | Развивать фантазию.  Совершенствовать выразительность движений.  Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой и вызвать положительный эмоциональный настрой | Маханёва М.Д «Театрализованные занятия в детском саду» |
| Октябрь. Занятие 4. | Сказка | Создать положительный эмоциональный настрой, вызвать интерес у детей к новому произведению.  Учить понятно, логично отвечать на вопросы по содержанию сказки.  Развивать умение детей охарактеризовывать героев сказки.  Совершенствовать интонационную выразительность. | Маханёва М.Д «Театрализованные занятия в детском саду» |
| Ноябрь.  Занятие 1 . | Пересказ сказки В. Бианки «Теремок» детьми по частям.  2. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов | Развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку.  Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением.  Поощрять творчество, фантазию, индивидуальность детей в передаче образов. | Маханёва М.Д «Театрализованные занятия в детском саду» |
| Ноябрь.  Занятие 2. | Игра «Угадай героя».  Драматизация сказки. | Учить узнавать героя по характерным признакам.  Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки.  Формировать дружеские взаимоотношения. | Маханёва М.Д «Театрализованные занятия в детском саду» |
| Ноябрь .  Занятие 3. | Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности. | Обратить внимание детей на интонационную выразительность речи. Развивать интонационный строй речи у детей.  Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией.  Развивать коммуникативные способности.  Вводная беседа.  Введение. Объяснение понятия «интонация». | Маханёва М.Д «Театрализованные занятия в детском саду» |
| Ноябрь .  Занятие 4. | Погружение в сказочную ситуацию.  Введение понятия «скороговорка».  Игра-упражнение «Едем на паровозе».  Физкультминутка «Буратино». | С помощью сказки развивать фантазию детей.  Отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее. | Маханёва М.Д «Театрализованные занятия в детском саду» |
| Декабрь .  Занятие 1. | Скороговорки | Уточнить понятие «скороговорка».  Развивать у детей дикцию,  Пополнить понятийный запас детей новым понятием «рифма».  Упражнять в придумывании рифмы к словам.  Учить работать вместе, сообща, дружно.  Повторение понятия «скороговорка».  Игра «Едем на поезде».  Введение понятия «рифма».  Дидактическая игра «Придумай рифму».  Физкультминутка.  Придумывание стихотворения с детьми с помощью педагога. | Маханёва М.Д «Театрализованные занятия в детском саду» |
| Декабрь .  Занятие 2. | Погружение в сказочную атмосферу.  Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов».  Физкультминутка.  Придумывание рифмующихся слов. | Создать положительный эмоциональный настрой.  Упражнять детей в подборе рифм к словам.  Закрепить понятие «рифма».  Поощрять совместное стихосложение. | Маханёва М.Д «Театрализованные занятия в детском саду» |
| Декабрь Занятие 3. | Работа по сказке «Хвостатый хвастунишка» | Создать положительный эмоциональный настрой.  Погружение в сказочную атмосферу. Учить узнавать героя по характерным признакам. | Маханёва М.Д «Театрализованные занятия в детском саду» |
| Декабрь.  Занятие 4. | Беседа по содержанию сказки.  Слушание сказки с музыкальными фрагментами.  Физкультминутка.  Рассматривание иллюстраций к сказке.  Характеристика персонажей сказки. | Учить детей логично и полно отвечать на вопросы по содержанию сказки, используя в речи сложноподчиненные предложения.  Дать детям понятие, что музыка и иллюстрации — тоже очень важное средство выразительности, так как помогают лучше понять образ героев.  Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам сказки. | Маханёва М.Д «Театрализованные занятия в детском саду» |
| Январь.  Занятие 1. | Погружение в сказку.  Пантомимические упражнения.  Интонационные упражнения. | Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности.Воспитывать уверенность в себе, в своих силах. | Маханёва М.Д «Театрализованные занятия в детском саду» |
| Январь.  Занятие 2. | Отгадывание загадок.  Упражнения у зеркала «Изобрази настроение».  Драматизация сказки,  Заключительный танец. | Совершенствовать умение детей драматизировать сказку.  Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.  Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность. | Маханёва М.Д «Театрализованные занятия в детском саду» |
| Январь.  Занятие 3. | Знакомство со сказкой В. Сутеева «Кораблик»  Беседа по содержанию.  Сочинение продолжения сказки. | Развивать у детей творческое воображение,  Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета.  Совершенствовать навыки групповой работы. | Маханёва М.Д «Театрализованные занятия в детском саду» |
| Январь.  Занятие 4. | Погружение в сказку, придуманную детьми.  Пантомимическая игра «Узнай героя».  Драматизация сказки. | Развивать у детей творческое воображение.  Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки.  Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки). | Маханёва М.Д «Театрализованные занятия в детском саду» |
| Февраль.  Занятие 1. | Рассматривание сюжетных картинок.  Беседа.  Упражнение «Изобрази эмоцию».  Практическое задание.  Обсуждение. | Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: «радость», «грусть», «страх», «злость».  Учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую мимику у себя на лице.Совершенствовать умение детей связно и логично излагать свои мысли. | Маханёва М.Д «Театрализованные занятия в детском саду» |
| Февраль.  Занятие 2. | Введение. Объяснение понятия «эмоция».  Знакомство детей с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость, страх.  Этюды на изображение эмоций грусти, радости, страха, злости. | Продолжать знакомить детей со схематичными изображениями эмоций радости, злости, страха, грусти.  Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию.  Закреплять умение детей логично, связно излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения. | Маханёва М.Д «Театрализованные занятия в детском саду» |
| Февраль.  Занятие 3. | Рассматривание графических карточек.  Беседа.  Игра «Угадай эмоцию» («Испорченный телефон»). | Учить распознавать эмоции радости, грусти, страха, злости по мимике и интонациям голоса.  Упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения, голос.  Обогащать и активизировать словарь детей понятиями, обозначающими различные эмоции.  Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка. | Маханёва М.Д «Театрализованные занятия в детском саду» |
| Февраль.  Занятие 4. | Знакомство со сказкой К. Чуковского «Айболит и воробей».  Беседа о настроении героев сказки.  Практическое задание | Помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки.  Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам.  Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами. | Маханёва М.Д «Театрализованные занятия в детском саду» |
| Март . Занятие 1. | Слушание песни М. Танича, В. Шаинского «Если с другом вышел в путь».  Беседа о друге.  Повторное слушание сказки К. Чуковского «Айболит и воробей».  Упражнение «Изобрази настроение». | Воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу).  Совершенствовать умение передавать настроение персонажей сказки, используя разнообразные средства выразительности.  Закреплять умение последовательно излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения. | Маханёва М.Д «Театрализованные занятия в детском саду» |
| Март . Занятие 2. | Чтение стихотворения о друге. Рассказ из личного опыта.  Беседа о сказках.  Игра-загадка «Зеркало». | Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу.  Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других людей.  Закреплять умение логично излагать свои мысли.  Совершенствовать выразительность в передаче образов персонажей сказки. | Маханёва М.Д «Театрализованные занятия в детском саду» |
| Март . Занятие 3. | Отгадывание загадок.  Ряжение в костюмы.  Драматизация сказки «Айболит и воробей». | Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев.  Развивать социальные навыки общения. | Маханёва М.Д «Театрализованные занятия в детском саду» |
| Март . Занятие 4. | Слушание русской народной сказки «У страха глаза велики».  Беседа по сказке.  Изображение эмоции страха.  Рассказы детей из личного опыта | Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку.  Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции (страх, радость), изображать их, находить выход из ситуаций.  Продолжать учить грамотно отвечать на вопросы по содержанию сказки. | Маханёва М.Д «Театрализованные занятия в детском саду» |
| Апрель .Занятие 1. | Беседа по сказке «У страха глаза велики».  Пантомимическая игра «Изобрази героя».  Повторное слушание сказки. | Продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки.  Совершенствовать умение детей выразительно изображать героев.  Закреплять умение распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх) по определенным признакам. | Маханёва М.Д «Театрализованные занятия в детском саду» |
| Апрель Занятие 2. | Рассматривание картинки «Страшно». Беседа.  Изображение различных степеней страха.  Игра «Преодолеем страх».  Рассказывание и показывание (через настольный театр) детьми сказки «У страха глаза велики». | Закрепить умение детей изображать страх.  Учить преодолевать это состояние.  Совершенствовать умение детей логично и выразительно пересказывать сказку. | Маханёва М.Д «Театрализованные занятия в детском саду» |
| Апрель Занятие 3. | Распределение ролей.  Ряжение в костюмы.  Драматизация сказки «У страха глаза велики». | Совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса при драматизации сказки. Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты. | Маханёва М.Д «Театрализованные занятия в детском саду» |
| Апрель Занятие 4. | Рассматривание картины с изображением двух мальчиков и беседа по ней.  Знакомство со сказкой «Как поссорились Солнце и Луна».  Игра «Найди и покажи эмоцию». | Показать детям, как легко могут возникать конфликты.  Учить находить выход из конфликтных ситуаций.  Закрепить умение различать и изображать злость.  Совершенствовать умение детей логично и связно излагать свои мысли. | Маханёва М.Д «Театрализованные занятия в детском саду» |
| Май  Занятие 1. | Рассматривание картинки «Злость».  Слушание сказки «Как поссорились Солнце и Луна» и беседа по ее содержанию.  Упражнение на выразительность голоса, мимики, жестов. | Продолжать учить детей распознавать злость. Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций.  Закреплять умение детей полно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. | Маханёва М.Д «Театрализованные занятия в детском саду» |
| Май  Занятие 2. | Сюрпризный момент.  Беседа о злости.  Упражнение «Изображаем эмоцию».  Рассказывание детьми сказки «Как поссорились Солнце и Луна». | Закрепить умение детей узнавать и изображать злость, отмечая ее характерные особенности.  Совершенствовать свои исполнительские умения в роли рассказчика сказки,Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы. | Маханёва М.Д «Театрализованные занятия в детском саду» |
| Май.  Занятие 3. | Распределение ролей, ряжение.  Драматизация сказки «Как поссорились Солнце и Луна». | Закрепить умение детей бесконфликтно общаться в ходе подготовки к драматизации сказки. Совершенствовать исполнительское мастерство, выразительность в передаче образов героев сказки. | Маханёва М.Д «Театрализованные занятия в детском саду» |
| Май.  Занятие 4. | Проведение викторины. Драматизация любимой сказки.  Награждение. | Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок. | Маханёва М.Д «Театрализованные занятия в детском саду» |