**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«Тосненская средняя общеобразовательная школа №3**

**имени Героя Советского Союза С.П. Тимофеева»**

**Конспект занятия по хореографии**

 **Тема: « Фигурный вальс. Рождение танцевальной**

**композиции»**

**Разработчик:**

**Кяндарян Ирины Васильевны**

**г. Тосно**

**2019**

**Тема: «** Фигурныйвальс. Рождение танцевальной композиции»

**Цель:** Создание танцевальной композиции «Фигурный вальса» на основе выученных элементов.

 **Задачи:**

***Обучающие:***

- повторить и закрепить ранее пройденный материал;

- формировать движенческие навыки, проучить с учащимися наиболее характерные движения фигурного вальса;

- объединить их в танцевальную комбинацию;

- совершенствовать навыки выполнения выученных движений;

- формировать умения, позволяющие использовать на практике полученные знания.

***Развивающие:***

 - развивать творческое воображение у учащихся ;

- совершенствовать навыки творческого самовыражения;

- укреплять психическое и физическое здоровье средствами танца;

 - формировать правильную осанку, походку.

***Воспитательные:***

- воспитывать интерес к занятиям;

- эстетический вкус;

- чувство коллективизма, коммуникативную культуру;

- уверенность в себе.

**Форма урока:** коллективно- групповая.

**Методы:**

-Словесный (беседа, объяснение);

-Наглядный ( показ педагога и наиболее способных учащихся );

- Практический (отработка движений)

**Оборудование:** музыкальный центр, диски.

**Ход занятия:**

 **1. Организационный момент**

- организованный вход в класс и построение в линии,

- поклон - приветствие

- Сообщение темы, задач и целей урока.

**2.** **Информационный:**

Танец – это способ выразить свое настроение и чувства при помощи ритмичных шагов и движений тела.

Педагог: Какие танцы вы знаете? (ответы учащихся: народный, классический, современный, бальный).

Педагог: Как вы думаете, к какому виду танцев относится вальс? (бальному).

«Бальный» танец - танец который танцевали на балах. Вальс считается одним из любимейших танцев во все времена. Им часто открывают балы, и им же заканчивают. Вот и мы с вами должны выучить фигурный вальс, чтобы достойно выступить на школьном выпускном бале.

 **3.** **Подготовительная часть:**

*Разминка:*

Педагог: Вальс - это танец, который исполняется под музыку с тремя ударами в такте. Каждый такт начинается с ударного счета, а заканчивается менее выделенным. Давайте прохлопаем этот ритм.

*Учащиеся прохлопывают ритм* сначала *без сопровождения, затем под музыку.*

Педагог: А сейчас мы исполним подготовительные упражнения для разогрева мышц. Встанем прямо, руки на пояс, повторяем за мной.

*Показ основных движений педагогом:*

Деми плие по 6- ой позиции - приседания прямо, с поворотом;

Подъем на полупальцы по 6-ой позиции;

Повороты и наклоны головы;

Пор де бра (упражнение для рук ).

**4 .** **Основная часть урока:**

Педагог: А сейчас мы приступим к повторению основных движений вальса. Сначала будем выполнять движения, стоя в линии.

*В течении всей основной части показ основных движений педагогом или наиболее способными учащимися:*

Педагог: Движение “ Балансе “-– от слова «качать». Это покачивающее движение. В вальсе очень важную роль играет мягкость приседания в сторону ( вправо-влево),

-Движение «Балансе» вперед – назад,

- Правый поворот ( две половины),

-Левый поворот ( две половины ),

 -«Вальсовая дорожка» ( Променад ),

Педагог: А теперь объединитесь в пары, кому не хватило пары подойдите ко мне. У нас начинается самая трудная часть урока - закрепление выученных движений, создание танцевальной композиции:

-« Балансе» в паре по линии танца и против линии танца, поворот по линии танца ( у девочек – правый, у мальчиков – левый ) .

-Повторить эту комбинацию против линии танца.

- «Баланс» друг к другу , друг от друга , поменяться местами.

*Повторить эту комбинацию.*

-Движение по линии танца – у мальчиков “вальсовая дорожка “ ( с левой ноги) , у девочек – правый поворот под рукой мальчика.

- Встать в пару в зарытую позицию. 4 тура вальса в паре.

-Все повторить сначала.

-Переход партнеров в паре на место друг друга.

- Педагог: А сейчас попробуйте выполнить движения самостоятельно. Посмотрим, что у нас получилось.

*Выполнение движений.*

-Педагог: А теперь объединитесь в пары, кому не хватило пары подойдите ко мне.

**5. Итоги урока.**

Сегодня мы узнали многое о вальсе, технике его исполнения.

Я увидела, что вы освоили основные движения вальса, умеете самостоятельно и творчески подойти к выполнению задания. Надеюсь, что вы полюбили вальс! Позвольте закончить наше занятие стихотворением.

Закончен бал, но свечи не погасли,
Гармонией наполнен зал.
Вы вдохновением полны и так прекрасны!
Ах, этот вальс – любви бесценный дар!

Мы продолжим изучение фигурного вальса на следующих занятиях.

**6.** **Заключительная часть:**

- основное построение для выхода из зала;
- поклон педагогу.