Муниципальное бюджетное детское образовательное учреждение

Детский сад № 4 «Светлячок»

Педагогический проект:

***Тема: «Су – Джок терапия при коррекции речевых нарушений в условиях ДОУ»***

Разработчик проекта:

Мальцева Наталья Викторовна  
учитель – логопед

Белоярский

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование проекта** | «Су – Джок терапия при коррекции речевых нарушений в условиях ДОУ» |
| **Заказчик проекта** | Муниципальное бюджетное детское образовательное учреждение «Детский сад №4 «Светлячок». |
| **Основание для разработки проекта** | Внедрение инновационных методов с детьми-логопатами |
| **ПРОГРАММА ПРОЕКТА**  **Проблема** | В последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Поэтому важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности. |
| **Проект проводится** | Внутри детского сада с детьми группы коррекционной направленности старшего возраста |
| **Сфера использования** | Коррекционно-образовательная система ДОУ |
| **По продолжительности** **проект** | Долгосрочный |
| **Актуальность:** | В настоящее время появилась возможность использования в коррекционно-педагогической работе с детьми дошкольного возраста нетрадиционного Су-Джок метода. Су – Джок терапия является  одним из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка и благотворно воздействует, на весь организм в целом. |
| **Цель проекта** | **К**оррекция речевых нарушения у детей с помощью использования Су – Джок терапии, повышение иммунитета |
| **Задачи проекта** | * Воздействие на биологически активные точки по системе Су –Джок. * Стимулирование речевых зон коры головного мозга. * Коррекция речи с движением. * Повышение иммунитета и оздоровление организма дошкольников |
| **Объект исследования** | Коррекционно-педагогический процесс оптимизации коррекционного воздействия. |
| **Участники проекта** | Дети старшего дошкольного возраста |
| **Предмет исследования** | Степень влияния принципа комплексности на преодоление имеющихся у детей дефектов речи. |
| **Гипотеза** | * Если систематически использовать приемы су-джок терапии на логопедических занятиях, то коррекционно-развивающий процесс будет протекать более эффективно, и, возможно сократятся сроки коррекционной работы. |
| **Ожидаемые результаты от внедрения** | * Произойдет воздействие на биологически активные точки по системе Су –Джок. * Стимуляция речевых зон коры головного мозга. * Скорректируется речь с движением.   Следовательно, использование Су – Джок терапии способствует коррекции речевых нарушений у детей. |
| **Обоснование актуальности проекта** | Учитывать в своей работе структуру нарушений, осуществлять индивидуальный подход на фоне коррекционной деятельности, закреплять знания. умения, навыки, приобретённые на занятиях. |
| **Новизна** | * Особые условия коррекционно-педагогического проекта; * Вовлечение педагогов в реализацию данного проекта. |
| **Тип проекта:**  *по времени проведения* | Продолжительный |
| **Сроки реализации проекта:** | 1год |
| **Содержание проекта** | * Использование разнообразных форм и методов работы с детьми и педагогами; * Разработка дидактического материала. |
| **Формы взаимодействия** | * Пальчиковая гимнастика * Рассказывание сказок * Заучивание стихов на автоматизацию нарушенного звука * Совершенствование навыков пространственной ориентации * Совершенствование лексико – грамматических категорий * Совершенствование навыков употребления предлогов * Звуковой анализ слов * Использование массажора при выполнении гимнастики, ОРУ. |
| **Этапы реализации проекта** | Проект состоит из трёх частей:   1. Подготовительный.  * Изучение методики «Су – Джок» * Создание условий для внедрения метода «Су – Джок»: * Подбор материала для внедрения данного метода. * Приобретение шариков «Су – Джок»  1. Формирующий.  * Внедрение Су – Джок терапии в коррекционную работу.  1. Обобщающий.  * Подведение итогов работы; * Разработка выводов и рекомендаций. |
| **Ресурсы** | * учитель-логопед, дети; * пособия, игры; * учебно-методическая литература, сборники художественных произведений для дошкольников |

***Автоматизация звуков***

  Ребёнок катает массажные шарики между ладонями, проговаривая стихотворение:

***на автоматизацию звука [C]:***

«На сосне сидит сова, говорит она слова...

***Автоматизация звука [Ш]***

*На правой руке:*

Этот малыш-Илюша, *(на большой палец)*

Этот малыш-Ванюша, *(указательный)*

Этот малыш-Алеша,    *(средний)*

Этот малыш-Антоша, *(безымянный)*

А меньшего малыша зовут Мишуткою друзья. *(мизинец)*

*На левой руке:*

Эта малышка-Танюша, *(на большой палец)*

Эта малышка-Ксюша,   *(указательный)*

Эта малышка-Маша,   *(средний)*

Эта малышка-Даша,   *(безымянный)*

А меньшую зовут Наташа.   *(мизинец)*

***Пальчиковая гимнастика***

«Этот пальчик гриб нашёл (на большой палец),

этот пальчик чистить стал (указательный),

этот резал (средний),

этот ел (безымянный),

ну этот всё глядел (мизинец)».

(Поочередно надевая эластичное кольцо на каждый палец)

***Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик»***

Упражнение выполняется сначала

на правой руке, затем на левой.

- Мальчик-пальчик,

Где ты был?

(надеваем кольцо  Су Джок на большой палец)

- С этим братцем в лес ходил,

(надеваем кольцо  Су Джок на указательный палец)

 -С этим братцем щи варил,

(надеваем кольцо  Су Джок на средний палец)

-С этим братцем кашу ел,

(надеваем кольцо  Су Джок на безымянный палец)

-С этим братцем песни пел

(надеваем кольцо  Су Джок на указательный палец).

***Пальчиковая игра «Черепаха»***

(у ребёнка в руках Су Джок).

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Шла большая черепаха

И кусала всех от страха,

(катает Су Джок между ладоней)

Кусь, кусь, кусь, кусь,

(Су Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой». Надавливают ритмично на Су Джок, перекладывая из руки в руку).

Никого я не боюсь

(катают Су Джок между ладоней/

***Пальчиковая игра «Ёжик»***

Упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,

на клубочек ты похож.

(ребёнок катает Су Джок между ладонями)

На спине иголки

(массажные движения большого пальца)

очень-очень колкие.

(массажные движения указательного пальца)

Хоть и ростом ёжик мал,

(массажные движения среднего пальца)

нам колючки показал,

(массажные движения безымянного пальца)

А колючки тоже

(массажные движения мизинца)

на ежа похожи

(катает Су Джок между ладонями)

***Сказка «Ёжик»***

Катится колючий ёжик, нет ни головы, ни ножек

По ладошки бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит.

*(шарик между ладошками)*

Мне по пальчикам бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит.

Бегает туда-сюда, мне щекотно, да, да, да.

*(движения по пальцам)*

Уходи колючий ёж в тёмный лес, где ты живёшь!

*(пускаем по столу и ловим подушечками пальцев).*

***Развитие фонематического слуха и восприятия***

Игры: «Телеграфисты» (простучи шариком заданный ритмический рисунок);

«Шарик мы ладошкой стук, если услышим нужный звук» (ребёнок дотронется до шарика, услышав заданный звук);

«Сосчитай, не ошибись» (взять столько шариков, сколько раз услышишь заданный звук среди других).

***Совершенствование лексико-грамматических категорий.***

Упражнение "Один-много".

Педагог катит шарик по столу ребёнку, называя предмет в единственном числе. Ребёнок, поймав ладонью массажёр, откатывает его назад, называя существительное во множественном числе.

Упражнение "Назови ласково",

***Совершенствование навыков пространственной ориентации, развитие внимания, памяти.***

Ребёнок выполняет инструкцию взрослого: надеть колечко на мизинец правой (левой) руки и т.д.

Ребёнок закрывает глаза, взрослый одевает колечко на любой его палец. Ребёнок должен назвать, на какой палец одето колечко.

***Развитие цветовосприятия***

Дидактическая игра «Разложи шарики по цвету»

Дидактическая игра « Сделай разноцветные шарики и назови их».

***Совершенствование навыков употребления предлогов.***

По инструкции педагога ребёнок кладёт разноцветные шарики соответственно: в коробку, под коробку, около коробки. Затем наоборот - ребёнок должен описать действие взрослого.

 ***Звуковой анализ слов.***

Для характеристики звуков используются массажные шарики трёх цветов: красный, синий, зелёный. По заданию педагога ребёнок прокатывает между ладоней соответствующий обозначению звука шарик.

**Вывод:**

В процессе коррекционных занятий дети быстрее научились произносить звуки. Словарный запас обогатился до уровня необходимого ребенку в школе. Ребята активнее стали работать на занятиях. У них сконцентрировались наблюдательность, внимание, память, усидчивость; повысилось творческое воображение, логическое и образное мышление.

У детей повысилась речевая активность-это проявилось в разучивании стихов, потешек, пальчиковой гимнастики, в рассказывании коротких сказок. Так же повысился интерес к дидактическим играм лексико-грамматического содержания. Отмечается улучшение координации речи с движением.

Таким образом, Су – Джок терапия является  одним из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка и плодотворно воздействует на весь организм в целом.

**Список литературы:**

1. Вопросы терапии и практики Су-Джок терапии Серии книг по Су-Джок терапии. / Пак Чжэ Ву. Су-Джок Академия, 2009.
2. Инновация в логопедическую практику. Методическое пособие для ДОУ. / О. Е. Громова. — Линка-Пресс, 2008.
3. Нетрадиционные методики в коррекционной педагогике. / Составитель М. А. Поваляева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 349 с.
4. Су-джок терапия в коррекционно-практической работе с детьми. / Л. А. Ивчатова. -Логопед – 2010. № 1.