## Организация дополнительного образования детей по направлению театрализованной деятельности.

Богатейшее поле для творческого развития воспитанников - театрализованная деятельность, которая воспитывает и развлекает, развивает фантазию, учит сопереживать происходящему, создает соответствующий эмоциональный настрой, раскрепощает ребенка. Театрализованная деятельность воздействует на ребенка комплексом художественных средств: применяется художественное слово, наглядный образ, музыкальное сопровождение. Театрализованная деятельность помогает сделать жизнь воспитанников интересной содержательной, наполненной радостью творчества, чем раньше начать работу по развитию творческих способностей ребенка, тем лучше будут результаты в песенном, танцевальном и игровом творчестве. Навыки, полученные в процессе занятий театрализованной деятельностью, обязательно принесут детям пользу и в повседневной жизни. Научить импровизировать детей - дело непростое. Главное, чтобы ребенок не чувствовал, что его обучают, а был занят интересной для него деятельностью, был увлечен сказкой, игрой.

Я хочу вам рассказать, как в нашем детском саду проводиться организация дополнительного образования детей по направлению театрализованной деятельности. Данное дополнительное образование проводиться бесплатно, во всех возрастных группах. Воспитателями и педагогами составляется перспективное планирование театрального кружка, в каждой группе. В группах младшего дошкольного возраста данная работа проводиться совместно с родителями, которые с большим удовольствием участвуют в сценках и показывают кукольный театр.

В группах среднего возраста происходит углубление интереса к театрализованным играм. Расширение театрально – игрового опыта детей осуществляется за счет освоения игры - драматизации. В возрасте 4 -5 лет ребенок осваивает разные виды настольного театра: пальчиковый театр, театр народной игрушки и плоскостных фигур. Доступен детям и театр би-ба-бо. Дети разыгрывают сюжеты по русским народным сказкам, «Теремок», «Рукавичка», «Жихарка». А также сказки детских писателей: К.И.Чуковского «Муха - Цокотуха», В.Г. Сутеев «Под Грибом» Для того что бы все дети группы участвовали в инсценировках, сказку готовим в два состава. На премьеру сказки приглашаются дети других групп детского сада, а также родители воспитанников. В инсценировках используются сольно песенные и танцевальные номера.

В старшем дошкольном возрасте происходит углубление театрально игрового опыта за счет освоения разных видов игры драматизации и режиссерской театрализованной игры. Старшему дошкольнику наравне с образно игровыми этюдами, играми импровизациями, инсценированием, становятся доступны постановки «коллажа» из нескольких литературных произведений: «Путешествие в страну сказок А.С. Пушкина», старые сказки на новый лад, а так же по экранизациям сказок режиссера А.А. Роу. В театрализованные представления входят: Постановка спектакля, музыкально - хореографических этюдов. Мы тесно сотрудничаем с музыкальными руководителями и хореографом, инструктором по физическому воспитанию. В старшем дошкольном возрасте в спектакле участвует весь состав группы. Роли среди детей распределяются как главные, а так же участие в хореографических постановках и массовке. Наши родители воспитанников с большим удовольствием участвуют в подготовке спектакля: шьют костюмы, изготавливают декорации.

Процесс творческого развития дошкольника неизбежно сопровождается определенными эмоциями и чувствами….. После премьеры спектакля мы оформляем выставку работ по изобразительной деятельности, где дети отражают свои впечатления о героях сказки, интересных эпизодах.

Какие же результаты мы наблюдали на заключительном этапе дополнительного образования по направлению театрализованной деятельности? У детей повысился интерес к театрально – игровой деятельности, усовершенствовались представления об актерском мастерстве, интонация, выразительность речи. Обогатился и активизировался словарь, развивалась память, воображение, внимание, дети стали раскрепощеннее.

В перспективе мы планируем разработать программу организации дополнительного образования детей по направлению театрализованной деятельности.



