**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 108 "Воробышек Кемеровская область город Прокопьевск**

***План-конспект занятия  
в подготовительной группе по социальному и предметному миру   
Тема: «Что такое хорошо, что такое плохо»***

**Подготовили:**  *Авраменко К.А.*

*Черезова Ю.А*

*воспитатели МАДОУ № 108*

г. Прокопьевск

**Цель:** учить детей владеть устной речью, использовать ее для выражения мыслей, чувств, построения речевого высказывания; развивать у детей умение использовать в речи прилагательные, приставочные глаголы; развивать наглядно-образное мышление, воображение; воспитывать у детей положительное отношение к окружающему миру, учить сопереживать; формировать представления о нормах поведения.

**Интеграция образовательных областей:** развитие речи, ознакомление с окружающим миром, художественной литературой.

**Материалы, необходимые для занятия.**

– картинки с изображением кастрюли, стакана, чайника и тарелки;

– схема для описания и сравнения предметов посуды

– посуда: стакан, чашка, заварной чайник, кастрюля, лейка;

– комнатное растение; фигурка человечка; салфетки;

– текст рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой»;

– серия опорных картин для пересказа текста рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой»

– загадки.

**Ход занятия:**

1 этап. Организационный момент. 2 мин.

Задача: Подготовить детей к восприятию темы занятия, сконцентрировать внимание на результате занятия.

Воспитатель загадывает детям загадки:

Воду, овощи бери,

Суп и борщ во мне вари.

Я чистюля, не грязнуля,

Я же мамина. (кастрюля)

Для питья он предназначен,

Хрупок, из стекла, прозрачен,

Можно сок в него налить,

С удовольствием попить,

Воду можно из-под крана.

Нет нужней чего? (стакана)

Быть глубокой или мелкой

Может на столе (тарелка) .

Можно кипятка налить,

Чаю можно заварить,

У него есть ручка, носик.

Вы ответьте на вопросик:

Кто на кухне всем начальник?

Важный и пузатый … (чайник).

Дети отгадывают загадки, педагог демонстрирует детям картинки, на которых изображены отгадки (кастрюля, стакан, чайник, тарелка). Затем он просит назвать предметы одним словом.

**Задачи:** Активизация словаря признаков. Обучение подбору прилагательных к существительным мужского и женского рода. Развитие навыка словообразования относительных прилагательных. Развитие зрительного внимания.

Выполняется вопросно-ответное упражнение во фронтальном режиме. Логопед показывает детям схему для описания посуды с изображенными на схеме символами, обозначающими слова-признаки (цвет, прозрачность; глубину; наполненность; гладкость, шероховатость поверхности; вес предмета; его хрупкость, или прочность; материалы, из которых изготовлены предметы). Логопед даёт задание подобрать слова-признаки к картинкам на доске, опираясь на схему.

Словообразование приставочных глаголов от глагола «лить».

Проводится на ковре. Педагог приглашает детей занять места там, где им было бы удобно и хорошо видно. Он приглашает одного помощника. Перед детьми стоит столик с различными предметами: лейкой с водой, кастрюлей, чашкой, стаканом, заварным чайником с водой, комнатным растением, фигуркой.

Педагог просит своего помощника выполнить команды, которые педагог дает шёпотом:

- Налей воду (из чайника) в стакан.

- Перелей воду из стакана в чашку и из чашки в стакан

- Вылей воду из чашки (в кастрюлю).

- Полей растение (из лейки).

Дети отвечают на вопрос, что сделал помощник. Затем педагог выполняет действие – обливает фигурку, проливает воду на стол, воспитатель просит детей ответить, что он только что сделал. Если дети не могут дать правильный ответ, педагог «дарит» им новые слова.

Дети хором произносят четверостишье и одновременно выполняют упражнение.

Вот большой стеклянный чайник,

Очень важный, как начальник.

"Надуть" живот, одна рука на поясе, другая изогнута, как носик.

Вот фарфоровые чашки,

Очень хрупкие, бедняжки.

Приседать, одна рука на поясе.

Вот фарфоровые блюдца,

Только стукни - разобьются.

Кружиться, рисуя руками круг.

Вот серебряные ложки,

Голова на тонкой ножке.

Потянуться, руки сомкнуть над головой.

Вот пластмассовый поднос -

Он посуду нам принес.

Сделать большой круг.

Задача: Учить воспроизведению рассказа с опорой на серию сюжетных картин без повторного чтения, давать полный ответ на поставленный вопрос. Обучать устанавливать причинно-следственные связи по содержанию прослушанного текста и объяснять поступки героев. Формировать представления о нормах поведения.

- Я приглашаю вас занять места за партами.

Педагог организует работу с текстом, используя рассказ Е. Пермяка «Как Маша стала большой», серию опорных картин для пересказа текста. Пересказ сказки начинается не после повторного прочтения, а после беседы с детьми. Учитель демонстрирует по одной картинке из серии картин, и дети вспоминают по одному предложению, по цепочке. Наиболее «сильный» ребенок полностью воспроизводит текст.

**Как Маша стала большой. Е Пермяк.**

Маленькая Маша очень хотела вырасти. Очень. А как это сделать, она не знала. Всё перепробовала. И в маминых туфлях ходила. И причёску, как у тети Кати, делала. И бусы примеряла. И часы на руку надевала.

Ничего не получалось. Только смеялись над ней да подшучивали.

Один раз как-то Маша вздумала пол подметать. И подмела. Да так хорошо подмела, что даже мама удивилась:

— Машенька! Да неужели ты у нас большая становишься?

А когда Маша чисто-начисто вымыла посуду да сухо-насухо вытерла её, тогда не только мама, но и отец удивился. Удивился и при всех за столом сказал:

— Мы и не заметили, как у нас Мария выросла. Не только пол метёт, но и посуду моет.

Теперь все маленькую Машу называют большой. И она себя взрослой чувствует, хотя и ходит в своих крошечных туфельках и в коротеньком платьице. Без причёски. Без бус. Без часов.

Не они, видно, маленьких большими делают.

Беседа.

Педагог беседует с детьми о содержании рассказа:

- О ком этот рассказ?

- Чего маленькая Маша хотела больше всего на свете?

- Что маленькая Маша делала, чтобы вырасти?

- Почему взрослые смеялись над ней?

- Что однажды решила сделать Маша?

- Что сказала ей мама?

- Что потом сделала Маша?

- Кто удивился на этот раз?

- Что сказал Маше папа?

- Почему теперь все называют Машу большой?

- Какие взрослые дела у неё получились?

Воспроизведение рассказа с опорой на серию сюжетных картин.

Дети, глядя на картинки, вспоминают содержание и высказываются на уровне одного предложения. Размышляют, отвечают на вопросы распространёнными предложениями.

- Что, по-твоему, может маленького ребёнка большим сделать?

- А ты умеешь делать какие-нибудь взрослые дела?

**Итог занятия.** - Ребята, чему вы научились на этом занятии? (Ответы детей) Вам понравилось наше занятие? Педагог спрашивает детей, что они узнали и чему научились на занятии, помогает формулировать ответы.