муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

город Иркутск, «Детский сад № 41»

**Семинар-практикум для педагогов**

**«Сказка – как средство развития социокультурных ценностей у детей старшего дошкольного возраста»**

автор: воспитатель первой категории

Гостар Анна Иннокентьевна

г. Иркутск, 2016

**Семинар-практикум для педагогов**

**«Сказка – как средство развития социокультурных ценностей у детей старшего дошкольного возраста»**

**Цель:**

Практическое овладение педагогами навыками и умениями по поставленной теме

**Задачи:**

1.Повысить педагогическую компетентность педагогов по приобщения детей к социокультурным ценностям русского народа посредством сказки

2.Обобщить знания педагогов о социокультурных ценностях, формах и методах работы с использованием сказки.

3.Вызвать интерес педагогов к этой проблеме.

Предварительная работа:

- изучение литературы по данному вопросу;

- подготовка наглядного материала.

**Ход мероприятия**

***Организационный момент.***

Приветствие участников, объявление темы семинара–практикума, цели, задачи.

***Вводная часть***

*Вступительное слово воспитателя*

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Продолжается разрушение института семьи: через «половое просвещение» у детей формируются внесупружеские, антиродительские и антисемейные установки. Постепенно утрачиваются формы коллективной деятельности.

Детство - это время приобретения знаний об окружающем мире, время формирования нравственных навыков и привычек. В дошкольном периоде нужно сеять и развивать доброе зерно, возродить нравственные ценности, чувство любви к Отечеству, истории, народу, всеми средствами Отечественной культуры.

Одним из принципов, заложенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам и необходимость формирования первоначальных представлений о культурных традициях своего народа, в результате чего осуществляется социокультурное развитие ребенка.

Всё выше изложенное позволяет сделать вывод: что главный **результат,** на который очень хотелось бы надеяться, заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла, любви к Отечеству.

Поэтому в ДОУ нужно постоянно помнить о той личной и профессиональной ответственности, которая ложится на педагогов, ведущих процессы развития социокультурных ценностей у детей и родителей.

**Практическая часть**

*1. Ответьте на вопросы:*

-Что такое «социокультурное развитие»?

-Перечислите социокультурные ценности русского народа, которые мы развиваем в детях.

*Ответы педагогов*

-Какие педагогические условия способствуют развитию у детей социокультурных ценностей посредством сказки?

*Ответы педагогов*

- отборе сказок в соответствии с возрастными особенностями детей и социокультурным содержанием;

- акцентировании внимания при работе со сказкой на рассмотрении и анализе социокультурных ценностей русского народа;

- использовании разнообразных методов и приемов работы со сказкой, помогающих раскрыть ее социокультурное содержание (анализ поведения героев и причин их поступков, сопоставление героев, выявление главной мысли сказки).

2. ***Задание:*** *Подобрать приемы к методам ознакомления детей со сакзкой Педагоги работают в группах:*

*1 группа – словесные,*

*2 группа – наглядные,*

*3 группа – практические.*

|  |  |
| --- | --- |
| Метод | Приемы |
| Словесный | Чтение произведений. Чтение с продолжением.  Вопросы к детям по содержанию произведений  Пересказ произведения  Беседа по произведению, на примере сказки показать положительные черты героев.  Прослушивание грамзаписи |
| Практический | Элементы инсценировки.  Игры-драматизации  Театрализованные игры  Использование разных видов театра  Игровая деятельность. Инсценирование. |
| Наглядный | Показ иллюстраций, картинок, игрушек  Элементы инсценировки  Движение пальцами, руками  Схемы  Алгоритмы  Просмотр видеофильмов, диафильмов, видеоматериалов.  Оформление выставки |

- Изучив методическую литературу, мы нашли множество самых разнообразных традиционных и нетрадиционных форм, методов и приёмов, которые используются в работе с детьми

* ***Метод «Сказка + слово».***

Детям называют 5 слов — названий героев, предметов определенной сказки. Дошкольники узнают ее и кратко рассказы­вают содержание вместе с воспитателем. Затем педагог называет шестое слово (предмет или героя), не имеющее отношения к сказке, и предлагает сочинить историю (новую сказку), придумывая ему соответствующее назначение, харак­теристики, которые можно совершать при помощи данного предмета, характер и возможные действия героя.

На первых этапах детям потребуется наглядность: комплект сюжетных картинок (иллюстраций), на которых изображен главный герой в какой-либо ситуации, и вырезанные фигурки разных литературных и мультяшных геро­ев. Задача детей — выбрать подходящего героя и придумать историю или ее фрагмент. Сначала можно ограничиться диалогами героев, которые рассказы­вают о себе и своих приключениях, затем главный герой «просит оказать ему помощь», а в заключение герои пускаются в новое путешествие, не похожее на уже знакомое.

* ***Метод «Салат из сказок».***

Дж. Родари предлагал вспомнить двух-трех ге­роев разных сказок и объединить их в одну: их приключения будут перепле­таться и приведут к новому сюжету. Эти герои могут быть названы взрослым или выбраны ребенком в ходе переворачивания карточек с изображениями ге­роев из сказок и прозаических текстов.

* Разыгрывание сказок, стихов с помощью пальцев.
* Инсценирование произведения или его части в лицах (взрослый – автор, дети – герои).
* Игра «Меняем сюжет».

*Например: сказка «Снегурочка». Предлагается изменить в сказке любую деталь.*

*- Представьте, что сказка будет называться «Деревяночка». Будет ли героиня бояться солнца? А чего она будет бояться больше всего?*

*Начинается пересказ новой сказки.*

* Рисование мультика.

*Например: нарисуй рисунки к рассказу «Четыре желания». Затем пересказывает.*

* Рассказать по схемам.
* Картинки с последующим сюжетом.

- *перепутать картинки – иллюстрации (что не правильно, ставят в нужной последовательности и пересказывают).*

*- поставить одну картинку, найти, что было до и после.*

* Придумывание названия произведению.
* Придумывание другого конца произведению *(особенно с плохим концом: «Айога», «Лиса и журавль», «Кукушка»).*
* Письмо герою.
* Рассказывание по цепочке.
* Обыгрывание произведений.
* Придумывание загадки о герое.
* Рисование иллюстраций к придуманным сказкам.
* Фантазирование.

*Добавляется другой герой, или герой меняется, или изменяется элемент сюжета.*

* Игра «Заколдованные дети».

*Мимикой изображают по тексту.*

* Найди пазл, картинку.

*Во время чтения, рассказывания, дети находят детали пазла, картинку и т.д.*

* **Моделирование сказок** (обучение дошкольников прятать знакомых сказочных героев в обычные геометрические фигуры).

Три одинаковых по величине и цвету кружка означают сказку «Три поросенка»

**Задание для педагогов:**

- три одинаковых по цвету, но разные по величине кружка:

Сказка «Три медведя»

Сказка «Волк и семеро козлят»

<<<<<<

Сказка «Гуси-лебеди»

Сказка «Репка»

**Заключительная часть. Рефлексия**

**Подведение итогов семинара-практикума**