МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №52»

ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД САЛАВАТ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Статья

Развитие речи детей раннего возраста

через развитие мелкой моторики рук в игре.

Подготовила:

воспитатель первой

квалификационной категории

МБДОУ №52 г. Салавата

Ситникова Т.В.

Ребёнок постоянно изучает окружающий мир. Основной метод накопления информации – прикосновения. Детям необходимо всё хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус!

Доказано, что речь ребёнка и его сенсорный («трогательный») опыт взаимосвязаны. Чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших ученых, таких как И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия.

Когда ребёнок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. Формирование движений происходит при участии речи. Точное динамическое выполнение упражнений ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикулярных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

Особенно тесно связано со становлением речи развитие *тонкой* *моторики* – системы разнообразных движений, в которых участвуют мелкие мышцы кисти руки. Почему человек, не находящий нужного слова для объяснения, часто помогает себе жестами? И наоборот: почему ребёнок, сосредоточенно пишущий, рисующий помогает себе, непроизвольно высовывая язык?

Известный исследователь детской речи М.М. Кольцова пишет: «Движение пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией».

Первой формой общения первобытных людей были жесты; особенно велика здесь была роль руки. Развитие функций руки и речи у людей шло параллельно.

Примерно таков же ход развития речи ребёнка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов; все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев.

Ученые доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Именно величина проекции кисти руки и ее близость к моторной зоне дают основание рассматривать кисть руки как «орган речи», такой же, как артикуляционный аппарат. На основе обследования детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

Поэтому, чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук, или мелкую моторику.

Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее – от пальцев. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста.

Можно делать массаж пальчиков и кистей рук малыша: мягкими массирующими движениями разминая каждый пальчик, ладошки, тыльные стороны кисти, а также предплечья. Очень полезное и приятное занятие, великолепно активизирующее речевые центры мозга. Кроме того, такой массаж имеет позитивное влияние на иммунитет, на общее развитие и контакт между мамой и ребёнком.

В детском саду мы массируем ладошки мячиками, трубочками. Также можно использовать грецкие орехи или шишки, карандаши вместо трубочек.

***Пальчиковые игры*** дают возможность родителям и воспитателям играть с малышами, радовать их и, вместе с тем развивать речь и мелкую моторику.

В пальчиковых играх развитие речи происходит сразу в двух направлениях:

Во-первых, импульсы от рецепторов, которые находятся на ладошках идут к головному мозгу и раздражают ту его часть, которая отвечает за развитие речи. Это можно назвать пассивным развитием речи.

Во-вторых, ребенок слышит стихи, песенки, запоминает их и через время сам повторяет отдельные слова, а потом и стих целиком – активное развитие речи. Если ребенок совсем маленький - он учится распознавать звукосочетания, отдельные слова, а также ритм речи и мелодику языка.

Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

Персонажи и образы пальчиковых игр: паучок и бабочка, коза и зайчик, дерево и птица, солнышко и дождик нравятся малышам, и дети с удовольствием повторяют за взрослыми тексты и движения.

При проведении пальчиковых игр рекомендуется соблюдать несколько правил:

* Произносить тексты пальчиковых игр взрослый должен максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчёркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах.
* Выполнять упражнение рекомендуется вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.
* Нельзя принуждать малыша, следует разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (изменив задание или игру).
* Не нужно ставить перед ребёнком несколько сложных задач сразу (показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.
* Выбрав два или три упражнения, следует постепенно заменять их новыми. Наиболее понравившиеся игры можно оставить в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша.

Для некоторых игр можно надевать на пальчики бумажные колпачки или рисовать на подушечках пальцев глазки и ротик.

Пальчиковые игры побуждают малышей к творчеству, и в том случае, когда ребёнок придумывает к текстам свои, пусть даже не очень удачные движения, его следует хвалить и, предложить показать свои творческие достижения, например, папе или бабушке.

Наибольшее внимание ребёнка привлекают пальчиковые игры с пением. Синтез движения, речи и музыки радует малышей и позволяет проводить занятия наиболее эффективно. Можно пропевать предложенные тексты на любую подходящую мелодию.

Огромный интерес и пользу в сенсорном развитии представляют для малышей ***развивающие игрушки***:

* строительные кубики;
* пирамидки;
* мозаики
* конструкторы ЛЕГО;
* сортеры (логический куб с отверстиями различной формы, в которые ребёнок должен вложить фигурки);
* игрушки-матрёшки;
* игрушки-мякиши;
* доски Сегена (разборные картинки, специальные доски с выемками разной степени сложности);
* пазлы  и т. д.

Яркие, многофункциональные, они способны надолго завлечь малыша, что поспособствует развитию концентрации внимания и волевой сферы ребенка.

Также для развития моторики можно использовать подручные материалы. Пуговицы, крупы, прищепки, клубочки открывают широкий спектр интересных и полезных игр для малыша: пуговичная мозаика, рисование по крупе, поиск игрушки в крупах или сортировка круп, нанизывание пуговиц, бусин, макарон, сушек и т. д.

Хорошим помощником в развитии мелкой моторики станут различные развивающие игрушки, которые родители могут сделать сами.

Расстегивание и застегивание молний, «липучек», пряжек, пуговиц, кнопок, крючков не только прекрасный стимул речевого развития, но и большой шаг в формировании навыков самообслуживания.

Привлекая родителей к изготовлению сенсорных игр, мы помогаем организовать семейный досуг, развиваем творческий потенциал родителей, что, конечно же, станет примером для детей, способствуем укреплению внутрисемейных отношений и даем детям повод гордиться своими родителями.

Двигательная и речевая функция ребенка, так же как и другие высшие психические функции, не дана ему изначально, она преодолевает длинный путь, начиная с внутриутробного периода. Этот путь индивидуален и неравномерен. В наших силах помочь детям.