**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 5 «Калинка»**

**ПРОГРАММА**

по логопедической работе с детьми

с фонетическим и фонетико-фонематическим недоразвитием речи

в условиях логопункта

Учитель-логопед

Соловьёва Надежда Владимировна

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ....................................................................................... 2

1. Пояснительная записка .................................................................................... 2

2. Нормативные документы …………………… ............................................... 4

3. Цели и задачи программы …………………………….. ................................ 5

4. Принципы организации образовательного процесса ................................................................................................................................ 7

5. Характеристика возрастных и речевых особенностей воспитанников ................................................................................................................................ 9

6. Планируемые результаты коррекционно-логопедической работы по данной программе ............................................................................................................ 11

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ................................................................. 12

7. Учебный план коррекционной работы……………………………… .......... 12

8. Модель образовательного процесса …………………………………………15

9. Планирование работы с детьми на логопедическом пункте ……………….16

10. Примерное годовое планирование учителя-логопеда ……………………..17

11. Календарно-тематическое планирование НОД ……………………………22

12. Содержание и структура рабочей программы ……………………………..72

13. Методическое оснащение образовательного процесса ……………….…..98

14. Мониторинг эффективности коррекционно-развивающего процесса……104

15. Взаимодействие с семьёй ……………………………………………………109

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .............................................................. 111

16. Особенности предметно-развивающей среды логопедического кабинета..111

17. Режим дня ……………………………………………………………………..115

Заключение ………………………………………………………………………..117

Пограммно-методический комплекс образовательного процесса ……………. 118

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1. Пояснительная записка**

Министерством образования Российской Федерации определены основные подходы к созданию системы помощи детям с проблемами в развитии на основании Конвенции ООН «О правах ребёнка», Закона РФ «Об образовании», Федеральной программы развития образования. Одним из таких подходов является дальнейшее развитие систем коррекционно-развивающего и компенсирующего обучения, которые нацелены на создание наиболее адекватных педагогических условий для детей, имеющих проблемы в развитии.

В этих условиях требуется повышенное внимание к вопросам охраны здоровья детей, личностно-ориентированный подход в образовательном процессе, помощь специалистов, готовых осуществлять активное взаимодействие с учётом познавательно-речевых, физических и психологических возможностей детей.

По Положению в дошкольный логопедический пункт зачисляются дети с диагнозом ФН и ФФН. Программы по преодолению ФН нет, а программу по ФФН необходимо адаптировать к условиям логопункта. Исходя из этого, возникла необходимость разработать программы и построить логопедическую деятельность при массовом детском саде так, чтобы дети получили коррекционную помощь в условиях дошкольного логопункта. До настоящего времени не создана единая система своевременной комплексной квалифицированной помощи ребёнку с речевыми нарушениями. Однако, такая форма организации оказания коррекционной логопедической помощи, как «логопункт» при дошкольном учреждении, необходима и популярна на сегодняшний день, т.к. позволяет включить в сферу коррекционно-речевой работы более широкий круг детей, включая и раннюю возрастную группу, полнее использовать резервы коррекционно- педагогического воздействия и сделать его органичной составляющей целостного дошкольного образовательного процесса. Поэтому разработка вопросов и организации комплексного воздействия на ребёнка с речевыми нарушениями в условиях непосещения специализированных групп, является одним из приоритетных направлений. Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

В основу логопедической работы положены традиционные, классические программы:

1. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (для детей подготовительной к школе группы) Сост.: Каше Г.А., Филичева Т.Б. М.: Просвещение, 1978.

2. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико- фонематическим недоразвитием (старшая группа). Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 2004. 3. Программа коррекционного обучения и воспитание детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни. Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 1989.

4. Программа коррекционного обучения и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 1991.

5. Воспитание и обучение детей с ФФН (подготовительная группа). Программа и методические рекомендации для образовательных учреждений компенсирующего вида. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Лагутина А.В. М.: 2004.

Данные программы рассчитаны на работу в условиях логопедических групп специального детского сада, в связи с чем, не совсем подходят для использования на логопедическом пункте детского сада и не предполагают использование новых методов, приёмов, технологий, не учитывают особенностей детей, что является необходимым. Этим и обусловлена значимость написания рабочей программы, применение которой поможет детям с нарушением речевого развития осваивать основную образовательную программу; позволит своевременно, то есть ещё до поступления в школу, помочь детям в преодолении всех трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

**2. Нормативные документы**

Данная рабочая программа коррекционно-развивающей работы в старшей группе разработана на основе Основной бразовательной программы дошкольного образования МДОУ Детский сад № 5 «Калинка». Данная рабочая программа является локальным актом МДОУ Детский сад № 5 «Калинка» и разработана в соответствии с требованиями нормативных и локальных актов:

- Федеральный закон от 292.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;

- Положение о работе логопунктов для детей с логопедическим заключением «Фонетическое недоразвитие речи» (ФНР), «Фонетико-фонематическое недоразвитие речи» (ФФНР) в МДОУ детский сад №5 «Калинка».

- Устав МДОУ Детский сад № 5 «Калинка».

В соответствии с ФГОС и ФЗ- 237 «Законом об образовании» одним из приоритетных направлений в работе с детьми дошкольного возраста является организация образовательной деятельности для детей с ОВЗ. Одной из категорий детей с ОВЗ являются дети с логопедическим заключением ФНР (НПОЗ) и ФФНР.

При разработке программы учитывается контингент детей группы. На логопедический пункт зачисляются дети в возрасте 5,5- 6 лет имеющие речевое заключение ФФНР (фонетико-фонематическое недоразвитие речи) и ФНР (нарушение произношения отдельных звуков).

В начале сентября происходит обследование детей, оформление единой речевой карты на весь учебный год, оформление документации.

**3. Цели и задачи рабочей программы**

Развитие речи детей является одним из основных направлений дошкольного воспитания и решает задачи всестороннего развития ребенка, в соответствии с возрастными, индивидуально-психологическими и речевыми особенностями.

**Цели:**

Создание полноценной речевой среды для детей дошкольного возраста с дефектами речи, всестороннее развитие психических и личностных качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к обучению в школу, сформировать фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную речь.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, учебной, двигательной.

**Задачи:**

В процессе коррекционного обучения детей- логопатов решаются следующие задачи:

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;

- преодоление недостатков в речевом развитии;

- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;

- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;

- развитие тонкой моторики рук и основных психических процессов;

- формирование фонетического слуха, звукового анализа и синтеза;

- развитие слоговой структуры речи, просодической стороны речи (темп, ритм, голос, выразительность);

- формирование навыков учебной деятельности;

- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками;

- взаимодействие с РМППК района.

**Направления коррекционно-развивающей работы:**

- формирование полноценных произносительных навыков;

- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;

- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;

- обогащение словаря преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;

- воспитания умений правильно составлять простое и сложное распространённое предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;

- развитие связной речи в процессе работы над пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем;

- формирование подготовки к обучению грамоте и овладению элементами грамоты.

**4. Принципы организации образовательного процесса**

В основу данной образовательной программы заложены следующие принципы:

**1.** **Этиопатонетический-** необходимо учитывать совокупность этиологических факторов, обусловливающих их возникновение. Это внешние, внутренние, биологические и социально- психологические факторы.

**2. Системность и учет структуры речевого нарушения** - предполагает необходимость учета в логопедической работе структуры дефекта, определение ведущего нарушения, соотношения первичных и вторичных признаков.

**3. Комплексность**- расстройства речи представляют собой синдром, в структуре которого выделяются сложные связи между речевыми и неречевыми симптомами. Необходимо комплексное воздействие.

**4. Дифференцированный подход -** осуществляется на основе учета этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей, учитываются общие и специфические закономерности развития аномальных детей.

**5. Поэтапность** - каждый этап характеризуется своими целями и задачами, методами и приемами коррекции, последовательно формируются предпосылки для перехода от одного этапа к другому.

**6. Онтогенетический** - учет закономерностей и последовательности формирования различных форм и функций речи. 7

**7. Учет личностных особенностей** - бывает неравномерное развитие отдельных ее сторон, нарушение межличностных отношений.

**8. Деятельностный подход** - учитывать тип деятельности в зависимости от возраста (учет ведущей деятельности; игровая- дошкольники, учебная- школьники).

**9. Условия естественного речевого общения** – моделирование различных ситуаций речевого общения, тесная связь логопеда с родителями, воспитателями, педагогами.

**10. Общепедагогические принципы:** наглядности, доступности, сознательности, активности, научности знаний, прочности знаний, воспитывающий характер обучения, систематичности и последовательности, индивидуального подхода.

**5. Характеристика возрастных и речевых особенностей воспитанников**

***Характеристика детей***

***с фонетико-фонематическим недоразвитием речи***

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

* заменой звуков более простыми по артикуляции;
* трудностями различения звуков;
* особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом

контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

***Характеристика детей с ФН***

 Хороший фонематический слух, грамотная, развитая согласно возрасту речь, а страдает только звуковая сторона: искажение звуков и их пропуски - вот что характерно для этого диагноза. Фонетические нарушения речи выражаются в дефектах произношения отдельных звуков и групп звуков. У ребенка

складывается и закрепляется неправильное звукопроизношение отдельных звуков, которое влияет лишь на внятность речи и не мешает нормальному развитию других ее компонентов Типичные примеры нарушений – велярное, увелярное, или одноударное, произношение звука «Р», мягкое произношение шипящих при нижнем положении языка, межзубное произношение звуков. Они обычно не оказывают влияния на усвоение детьми знаний, но иногда могут влиять на коммуникативные процессы. Процесс фонемообразования в таких случаях не задерживается, и дети, приобретая к школьному возрасту определенный запас более или менее устойчивых представлений о звуковом составе слова, правильно соотносят звуки и буквы и не допускают в письменных работах ошибок, связанных с недостатками произношения соответствующих звуков.

**6. Планируемые результаты коррекционно-логопедической работы по данной программе**:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи; дифференцировать все изученные звуки; называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах; находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове; различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне; овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

- ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;

- ребёнок     овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные и образовывает новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу;

- родители и педагоги детей с ТНР (тяжёлыми нарушениями речи) включены в коррекционно-образовательный процесс, взаимодействуют с учителем – логопедом в результате этого у ребёнка сформированы     первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: в соответствии с возрастными возможностями уточнён и обобщён словарь, сформированграмматический строй речи, достаточно развита связная речьпо лексическим темам в соответствии с программой ДОУ.

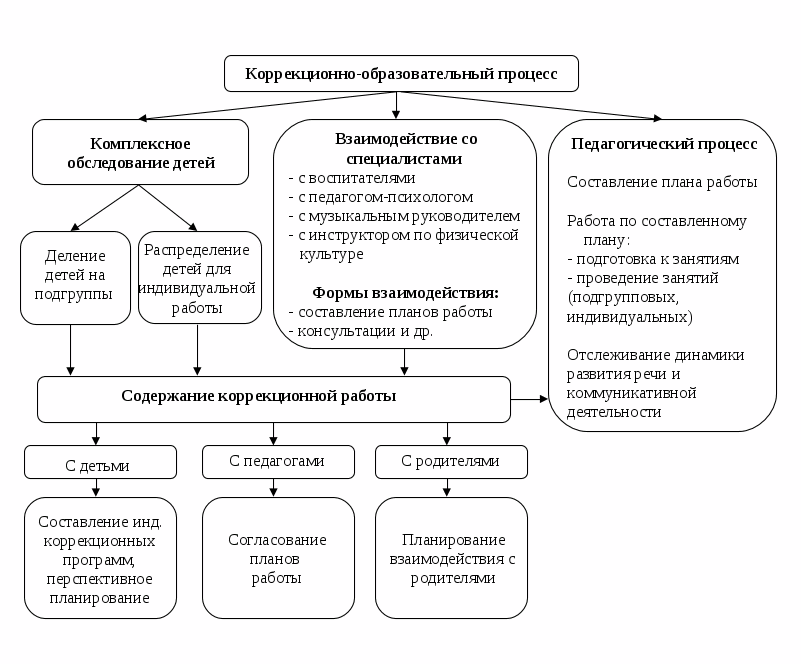
**II. Содержательный раздел**

**7. Учебный план коррекционной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела** | **Название темы** | **Количество занятий** |
| 1. | Гласные звуки | А | 1 |
| 2. |  | У | 1 |
| 3. |  | А - У | 1 |
| 4. |  | О | 1 |
| 5. |  | И | 1 |
| 6. |  | Э | 1 |
| 7. |  | Ы | 1 |
| 8. | Фрикативные глухие  согласные звуки | Х | 1 |
| 9. | Взрывные глухие согласные звуки | П | 1 |
| 10. |  | П’ | 1 |
| 11. |  | П – П’ | 1 |
| 12. |  | Т | 1 |
| 13. |  | Т’ | 1 |
| 14. |  | Т – Т’ | 1 |
| 15. |  | К | 1 |
| 16. |  | К’ | 1 |
| 17. |  | К – К’ | 1 |
| 18. |  | П – Т - К | 1 |
| 19. | Взрывные звонкие согласные звуки | Д | 1 |
| 20. |  | Д’ | 1 |
| 21. |  | Д – Д’ | 1 |
| 22. |  | Д - Т | 1 |
| 23. |  | Д’ – Т’ | 1 |
| 24. | Смычно – проходные согласные звуки | М | 1 |
| 25. |  | М’ | 1 |
| 26. |  | М – М’ | 1 |
| 27. |  | Н – Н’ | 1 |
| 28. | Фрикативные глухие согласные звуки | С | 2 |
| 29. |  | С’ | 1 |
| 30. |  | С – С’ | 1 |
| 31. | Фрикативные звонкие согласные звуки | З | 2 |
| 32. |  | З’ | 1 |
| 33. |  | З – З’ | 1 |
| 34. | Смычно – проходные согласные звуки | Л’ | 1 |
| 35. |  | Л’ | 1 |
| 36. |  | Л’ - Й | 1 |
| 37. | Аффрикаты | Ц | 1 |
| 38. |  | С – Ц | 1 |
| 39. | Взрывные звонкие согласные звуки | Г | 1 |
| 40. |  | Г’ | 1 |
| 41. |  | Г – Г’ | 1 |
| 42. |  | Г – К | 1 |
| 43. |  | Г – К - Х | 1 |
| 44. |  | Б | 1 |
| 45. |  | Б’ | 1 |
| 46. |  | Б – Б’ | 1 |
| 47. |  | Б - П | 1 |
| 48. | Фрикативные глухие согласные звуки | Ш | 1 |
| 49. |  | Ш - С | 1 |
| 50. | Фрикативные звонкие согласные звуки | Ж | 1-2 |
| 51. |  | Ж - З | 1 |
| 52. |  | Ж - Ш | 1 |
| 53. |  | Ш – С – Ж - З | 1 |
| 54. | Щелевой согласный звук | Щ | 1 |
| 55. | Аффрикаты | Ч | 2 |
| 56. |  | Ч - Щ | 1 |
| 57. | Смычно – проходные согласные звуки | Л | 1 |
| 58. |  | Л – Л’ | 1 |
| 59. | Вибранты | Р | 1 |
| 60. |  | Р’ | 1 |
| 61. |  | Р – Р’ | 1 |
| 62. |  | Р - Л | 1 |
| 63. |  | Р’ – Л’ | 1 |

Всего: 63 занятия.

**8. Модель образовательного процесса**

****

**9. Планирование работы с детьми на логопедическом пункте**

**Особенности организации деятельности логопеда**

**по коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста.**

Содержание коррекционной работы, в соответствии с ФГОС, направлено на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом или психическом развитии воспитанников, их социальную.

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителей и педагогов.

Организация деятельности логопеда, воспитателей и других специалистов в течение года определяется поставленными задачами рабочей программы. Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября, с 15 по 31 мая. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября.

Данная программа разработана для реализации в условиях логопедического пункта детского сада общеразвивающего вида, то есть в сетке занятий не предусмотрено специального времени для проведения фронтальной деятельности учителя – логопеда. Основную нагрузку несёт индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа, которая проводится 2 - 3 раза в неделю с каждым ребёнком.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, продолжительностью 20 - 25 минут.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.

Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребёнка.

Данная программа может быть успешно реализована при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (или лиц, их заменяющих), а также педагогов и специалистов детского сада (музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре). Работа по речевому развитию детей проводится не только логопедом, но и в нерегламентированной деятельности воспитателей: на прогулках, в вечерние и утренние часы, а также на занятиях по труду, изобразительной деятельности, конструированию, ознакомлению с окружающим миром. Родители ребёнка и педагоги детского сада постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки.

**10. Примерное годовое планирование учителя-логопеда**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяцы*** | ***Работа с детьми*** | ***Работа с воспитателями и специалистами*** | ***Работа с родителями*** | ***Кабинет, методическая работа*** |
| ***Сентябрь*** | Обследование устной речи у детей старшей группы.  Заполнение речевых карт, составление планирования и расписания занятий. | 1.Заседание ПМПк по зачислению детей в логопедический пункт.  2. Выступление на педсовете с результатами обследования устной речи детей в МДОУ.  3.Проведение методического объединения для учителей-логопедов города. | Сбор анамнеза. Проведение родительского собрания «Роль родителей в процессе коррекции звукопроизношения у детей». | Подготовка дидактического материала к учебному процессу.  Пополнение дидактических пособий по слоговой структуре слова. |
| ***Октябрь*** | Обследование речи детей средних групп. | Конкурс сайта ДОУ : «Один день из жизни группы» (компьютерная презентация). | Обзор методик раннего развития для детей 2-4 лет. | Пополнение папки «Из опыта работы» по теме «Использование логопедических игр при формировании правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста». |
| ***Ноябрь*** | Организация занятий в группах раннего возраста «Чтобы четко говорить, надо с пальцами дружить» (с использованием массажеров, элементов логоритмики, упражнения для дыхания, пальчиковых игр). | Консультация «Повышение активности работы сайта ДОУ. Публикация на сайте методических разработок педагогов.  Участие всех педагогов ДОУ в деятельности сайта» | Проведение консультации для родителей старшей группы «До школы один год» | Пополнение папки группового и индивидуального сопровождения развития ребенка новыми играми. |
| ***Декабрь*** | Речевая подготовка детей старшей группы к новогоднему утреннику. | Помощь воспитателям в подборе речевого материала к утренникам, с учётом произносительных навыков детей. | Знакомство с пособиями по развитию мелкой моторики у детей (выставка пособий). | Публикация очередных номеров газеты «Семейный очаг» по духовно-нравственному воспитанию. |
| ***Январь*** | Промежуточная диагностика детей, занимающихся на логопедическом пункте. | Помощь воспитателям в подборке речевого материала по грамматике, лексике и связной речи в соответствии с тематическим планированием и ФГТ . | Консультация «Возможности ПК для закрепления умений и навыков, полученных детьми на логопедических занятиях». | Пополнение медиатеки новыми видеофильмами по обогащению словаря. |
| ***Февраль*** | Логопедическое развлечение для детей старшей группы. | Консультация для воспитателей: «Использование ИКТ в детском саду. Видеофильмы для обогащения словаря и развития связной речи дошкольников».  Показ фрагмента занятия. | Родительское собрание для родителей старшей группы: «Промежуточные результаты работы». | Комплектование методической и дидактической библиотек. Пополнение игротеки логопедических и развивающих мелкую моторику игр. |
| ***Март*** |  | Создание воспитателями страничек групп на сайте ДОУ. |  | Изготовление пособий по методике обучения чтению Н.Зайцева. |
| ***Апрель*** | Итоговое занятие для детей логопедического пункта. | Консультация для воспитателей: «Использование ИКТ в детском саду. Презентации для развития и коррекции речи дошкольников». Показ фрагмента занятия. | Итоговое родительское собрание. | Пополнение папки «Из опыта работы» по теме «Использование логопедических игр при формировании правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста». |
| ***Май*** | Первичное обследование устной речи у детей средней группы. Составление предварительных списков детей для занятий на логопункте на следующий учебный год. | Отчёт на педсовете о результатах коррекционной работы. | Рекомендации на летний период по закреплению правильного звукопроизношения. | Оформление отчётной документации. |

**Перспективное планирование работы с родителями**

Успех в коррекции звукопроизношения у детей в дошкольном учреждении в условиях временной речевой группы зависит от сотрудничества учителя-логопеда с родителями.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц недели** | **Формы работы** | **Тема** | **Оформление**  **дополнительного**  **материала** | **Ответств**  **енные** |
| Сентябрь | Проведение  родительского  собрания | «Роль семьи в  работе над  правильным  звукопроизношение  м» | Раздаточный,  методический  материал |  |
| Октябрь | - Консультации  для родителей  (индивидуальные)  - Собрание для  родителей детей  1-ой подгруппы,  которые  зачислены на  логопункт | «Результаты  диагностического  обследования детей» | - Представление  диагностических карт с рекомендациями. |  |
| Ноябрь | Тренинг для  родителей по  выполнению  артикуляционной  гимнастики | «Артикуляционная  гимнастика» | Представление  методической  литературы, картотека  гимнастики |  |
| Декабрь | Оформление  папок –  передвижек  для родителей | «Развиваем  пальчики-  стимулируем  речевое развитие» | Подбор материала для  родителей |  |
| Январь | Консультация для  родителей 1-ой  подгруппы | «Закрепление и  автоматизация  поставленных  звуков» | -Раздаточный материал  для закрепления звуков  в речи (игр, картотека  с упражнениями).  - Подбор методической  литературы |  |
| Февраль | - Собрание для  родителей детей  2-ой подгруппы,  которые  зачислены на  логопункт  - Индивидуальные  занятия с детьми в  присутствии  родителей | - Показ постановки  звуков и правильное  выполнение арт.  гимнастики | Индивидуальный  подбор упражнений,  заданий. |  |
| Март | Консультация для  родителей | «Роль мелкой  моторики в развитие  речи» | Представление игр,  картотеки с играми,  литературы |  |
| Апрель | Презентация для  родителей | «Для чего нужна  артикуляционная  гимнастика». | Подготовка материала  к презентации. |  |
| Май | Консультация для  родителей 1-ой  подгруппы | «Закрепление и  автоматизация  поставленных  звуков» | -Раздаточный материал  с рекомендациями для  закрепления  поставленных звуков.  - Подбор методической  литературы. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **11. Календарно-тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности** | | | | | | |
| **Раздел, тема** | **Кол. часов** | **Лингвистичес-кая**  **составляющая** | **Психологичес-кая составляющая** | **Логоритмичес-кая и моторная составляющая** | **Качество образования как результат** | **Учебно-методичес-**  **кое обеспечение** |
| **Гласные звуки**    **А**  **Фрукты**    **У**  **Овощи**  **А - У**  **Фрукты - Овощи**  **О**  **Овощи**  **И**  **Игрушки**    **Э**  **Электроприборы**      **Ы**  **Фрикативные глухие согласные звуки.**  **Х**  **Хлеб**  **Взрыв-ные глухие соглас-ные звуки**  **П**  **Профес-сии**  **П’**  **Птицы**  **П – П’**  **Продук-ты питания**  **Т**  **Транс-порт**  **Т’**  **Детёны-ши живот-ных**      **Т – Т’.**  **Транс-порт**  **К**  **Мои домашние любимцы**    **К’**  **Домаш-ние питомцы.**  **К -  К’**  **Домаш-ние птицы и их детёны-ши.**  **П-Т - К**  **Взрыв-ные звонкие соглас-ные звуки.**  **Д**  **Музыканты.**  **Д’**  **День рожденья.**  **Д – Д’**  **Дождик.**  **Д – Т**  **Строите-ли.**  **Д’ - Т’**  **Наши дети**  **Смычно – проход-ные звуки.**  **М.**  **Зима**  **М’**  **Медведи.**  **М – М’**  **Мышка и Мишка.**  **Н – Н’**  **Новогодний карнавал.**  **Фрикативные глухие соглас-ные звуки**  **С**  **Снег**  **С**  **Слоны.**  **С’**  **Детёны-ши живот-ных**  **С – С’**  **Клоуны Саня и Сеня**  **Фрикативные звонкие согласные звуки.**  **З**  **Зоопарк**  **З’**  **Зима**  **З – З’**  **Зимние забавы детей**  **Смычно – проходные звуки.**  **Л’**  **Живот-ные**  **Й**  **Дикие живот-ные**  **Л’ – Й**  **Детёны-ши живот-ных**  **Аффрикаты**  **Ц**  **Цирк**  **Ц - С**  **Цветы**  **Взрыв-ные звонкие соглас-ные звуки.**  **Г**  **Гуси.**  **Г’**  **Живот-ные в зоопарке.**  **Г – Г’**  **Живот-ные и птицы в зоопарке.**  **Г – К**  **Дикие и домашние птицы.**  **Г – К – Х**  **Птицы и их детёны-ши.**  **Б**  **Музы-кальные инстру-менты**  **Б’**  **Виды спорта**  **Б – Б’**  **Айболит.**  **Б – П**  **Фрика-тивные глухие соглас-ные звуки.**  **Ш**  **Ш - С**  Одежда  **Фрика-тивные звонкие соглас-ные звуки.**  **Ж**  **Насеко-мые**  **Ж – З**  **Лесная школа**  **Ж – Ш**  **С – Ш – З – Ж**  **Лесные жители.**  **Щелевой соглас-ный звук**  **Щ**  **Профес-сии.**  **Аффрикаты**  **Ч**  **Чаепитие у Чебурашки.**  **Ч – Щ**  **Щенок и черепаха.**  **Смычно – проход-ные звуки.**  **Л**  **Инстру-менты**  **Л – Л’**  **Тран-спорт**  **Вибран-ты**  **Р**  **Сказка о рыбаке и рыбке**  **Р’**  **На реке**  **Р – Р’**  **Виды транспорта**  **Р - Л**  **Прогулка по лесу.** | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  2-3  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1-2  1  1  1  1  2  1  1  1  1  1  1  1 | Артикуляцион-  ный уклад.  Характеристика.  Выделение в ряду гласных звуков.  Определение наличия звука в начале слова (в процессе рассматривания муляжей фруктов (картинок).  Образование формы множественного числа существитель-  ных.  Образование относительных прилагательных от названий фруктов (апельсиновый, ананасовый, абрикосовый и др.).  Артикуляцион-  ный уклад.  Характеристика.  Выделение в ряду гласных звуков и их сочетаний (АУИ, ОИУ, УИУ).  «Назови предмет»: ознакомление с понятием «слово»  Отбор картинок со звуком У.  Образование относительных прилагательных от названий овощей (капустный, луковый, огуреч-  ный и др.).  «Ладошки – калошки»: дифференциация А – У на слух и в произношении.  Сравнительный анализ артикуляции по схеме и артикуляционно-му образу говорящего.  Сравнительная характеристика.  «Спой песенку»: синтез  артикуляцион-ных укладов  АУ, УА.  Согласование местоимений «мой, моя, моё, мои» с существи-  тельными.  Артикуляцион-  ный уклад.  Характеристика.  «Подними символ»: выделение О в ряду звуков, слогов, слов.  Выделение ударного гласного в начале слова.  Составление простых предложений с несклоняемыми существительны-ми: пальто, кино, пианино.  Артикуляцион-  ный уклад.  Характеристика.  «Немое кино»: создание артикуляционно-го уклада звука и соотнесение его с символом И.  «Кто больше?»: отбор картинок со звуком И в названии.  Образование формы множественного числа существи-тельных.  Артикуляцион-  ный уклад.  Характеристика.  «Назови слова со звуком Э»: выделение слов со звуком Э в тексте.  Анализ звукового ряда типа АЭ, ИЭ с использованием звуковых девочек, фишек.  Образование сложных слов с объяснением способа их образования.  Артикуляцион-  ный уклад.  Характеристика.  Позиция звука (середина, конец слова).  «Подружились»: синтез двух гласных звуков.  Анализ АЫ, ЫА, УЫ, ЫУ.  Образование формы множественного числа существитель-ных (гриб – грибы, стол – столы).  Завершение незаконченных предложений (В лесу поспели разные …ягоды).  Знакомство с согласными звуками.  Артикуляцион-  ный уклад.  Характеристика звука Х.  «Хлопни в ладоши»: выделение в ряду звуков, слогов, слов.  «Спой песенку»: синтез гласного и согласного зв. (АХ, ОХ, ИХ…).  Выкладывание звуковых схем (фишки красного и синего цвета).  Подбор родственных слов к слову «Хлеб».  Артикуляцион-  ный уклад.  Характеристика.  «Поймай звук П - хлопни»: выделение в ряду звуков, слогов, слов.  Образование и анализ обратных слогов типа АП.  «Кто больше?»: придумывание слов со звуком П.  «Кто что делает?»: называние слов – действий по сюжетным картинкам и по демонстрации действий.  Артикуляцион-  ный уклад.  Характеристика.  «Поймай звук»: выделение П’ в ряду звуков, слогов, слов (хлопание).  Выделение в тексте слов со звуком П’.  Образование слов с уменьшительно – ласкательным значением.  «Сигнальщики»: дифференциация П – П’ на слух и в произношении с помощью сигнализаторов синего и зелёного цвета.  Сравнительный анализ артикуляции звуков по схеме.  Сравнительная характеристика.  Дифференциация звуков П – П’ в начале слов.  Артикуляцион-  ный уклад Т.  Характеристика.  Выделение последнего согласного из слов типа мост, бант, мак.  «Звуки подружились»: синтез звуков и звуковой анализ обратных слогов типа АТ, УТ, ИТ.  Кто что делает?: подбор глаголов по картине и демонстрации действий.  Артикуляцион-  ный уклад.  Характеристика  звука.  Выделение Т’ в конце слова с опорой на схему (существитель-ные и глаголы несовершенного вида).  Образование слов, обозначающих детёнышей животных.  «Кто больше?»: подбор слов – действий.  «Ладошки – калошки»: дифференциация звуков изолированно, в слогах, в словах.  Сравнительный анализ артику-  ляции по схеме.  Сравнительная характеристика.  Дифференциация цветовых символов звуков (синий – зелёный сигнализаторы, фишки, звуковые мальчики).  Дифференциация звуков в окончаниях глаголов (летает – летать)...  Артикуляцион-  ный уклад.  Характеристика.  «Поймай звук»: выделение в ряду звуков, слогов, слов (хлопание в ладоши).  «Кто больше?»: придумывание слов со звуком К.  Выделение пос-  леднего согласного звука из слов типа мак, сок (с опорой на схему).  Придумывание родственных слов к слову кот.  Артикуляцион-ный уклад К'.  Характеристика.  Определение позиции звука:  а) в начале слова;  б) в середине  слова (с опорой на схему).  Образование формы множественного числа существитель-  ных.  «Сигнальщики»: дифференциация звуков изолированно, в слогах, в словах.  Сравнительный анализ артикуляции звуков по схеме.  Сравнительная характеристика.  «Кто больше?»: придумывание слов со зв. К-К’.  «Слова  наоборот»: подбор антонимов.  Сравнительный анализ артикуляции.  Сравнительная характеристика.  Преобразование слогов путём изменения одного звука (ат – ак – ап).  «Кто больше»: придумывание слов с заданными звуками.  Выделение первого и последнего согласного звука в слове.  Артикуляцион-ный уклад.  Характеристика.  Определение позиции звука в слове (с опорой на схему).  Называние предметов со звуком Д, изображённых на сюжетной картине.  Образование приставочных глаголов с приставкой –ДО.  Артикуляцион-ный уклад звука.  Характеристика.  «Поймай звук Д’»: выделение в ряду звуков, слогов, слов.  «Раздели картинки на 2 группы»:  а) звук в начале;  б) звук в середине слова.  Образование слов с уменьшительно-ласкательным значением.  «Сигнальщики»: дифференциация звуков на слух и в произношении.  Сравнительный анализ артикуляции.  Сравнительная характеристика.  «Слоговые парочки»: преобразование слогов путём замены Д на Д’.  Согласование числительных с существительны-ми.  «Ладошки – калошки»: дифференциация звуков на слух.  Сравнительный анализ артикуляции.  Сравнительная характеристика.  Выделение гласного звука в положении после согласного (дом, том).  Подбор слов – антонимов.  «Сигнальщики»: дифференциация звуков на слух и в произношении.  Сравнительный анализ артикуляции.  Сравнительная характеристика звуков.  Выделение гласного звука в положении после согласного (Дима – Тима).  «Кто в каком домике живёт?»: дифференциация звуков в словах.  Артикуляцион-ный уклад.  Характеристика.  «Звуки подружились»: анализ и синтез прямых и обратных слогов.  «Подбери схему к слову»:  определение места звука в слове.  Подбор родственных слов к словам «зима», «мороз».  Артикуляцион-ный уклад.  Характеристика.  Анализ прямого слога «ми».  «Один – три»: повторение трёх одинаковых слогов за логопедом в игре с мячом.  «Раз, два, три – картинки на две группы раздели»:  а) М’ в начале слова;  б) в середине слова.  Образование притяжательных прилагательных.  «Хлопни – топни»: дифференциация М – М’ на слух.  Сравнительный анализ артикуляции.  Сравнительная характеристика звуков.  «Мышка и Мишка»: изменение слов путём замены одного звука.  «Копилка слов»: подбор слов и словосочетаний к слову «медведь».  «Синий – зелёный шарик»: дифференциация на слух с помощью цветовых символов звуков.  Сравнительный анализ артикуляции.  Сравнительная характеристика.  «Песенки гласных и согласных звуков»: воспроизведение пар слогов.  Подбор слов – антонимов.  Артикуляцион-ный уклад.  Характеристика.  «Поймай звук»: выделение С изолированно, в слогах, в словах.  Анализ и синтез прямых слогов.  Подбор родственных слов к слову «снег» (стихотворение «Снегопад»).  Артикуляцион-ный уклад.  Характеристика.  Выделение первого и последнего звука в слове (игра с мячом).  «Копилка слов»: отбор слов со звуком С из текста стихотворений.  Артикуляцион-ный уклад.  Характеристика.  Придумывание слов со зв. С’.  «Какой? Какая? Какое?»: согласование прилагательных с существитель-ными.  Различение слов – предметов и слов – действий.  «Сигнальщики»: дифференциация на слух.  Сравнительный анализ артикуляции.  Сравнительная характеристика звуков.  Дифференциация звуков в слогах.  «Скажи наоборот»: подбор слов – антонимов.  Артикуляцион-ный уклад.  Характеристика.  «Поймай звук»: выделение в ряду звуков, слогов, слов.  Выделение слов со звуком З из текста.  Определение позиции звука в слове.  «Измени слово»: преобразование глаголов приставочным способом.  Артикуляцион-ный уклад.  Характеристика.  «Поймай звук»: выделение в ряду звуков, слогов, слов.  Придумывание слов на звук З’:  а) в начале слова;  б) в середине слова.  Образование словосочетаний путём подбора существитель-ных к прилагательным: зимний, зимняя, зимнее.  «Ладошки – калошки»: дифференциация изолированно, в слогах, в словах.  Выкладывание звуковых схем слогов и слова «зима».  «Один – много»: образование существитель-ных во множественном числе.  Образование родственных слов к слову «зима».  Артикуляцион-ный уклад.  Характеристика.  «Поймай звук Л’:  выделение звука в цепочке звуков, слогов, слов.  «Подбери схему к слову»: подбор картинок со звуком Л’ и соответствую-щих им схем.  «Звери что делали?»: дополнение предложений словом – действием.  Артикуляцион-ный уклад.  Характеристика. Анализ и синтез слогов: АЙ, ОЙ...  Придумывание слов к схемам:  б) звук в середине слова;  в) в конце слова.  Подбор эпитетов (прилагательных мужского рода).  Составление описательного рассказа о животном.  «Хлопни – топни!»: дифференциация звуков на слух и в произношении.  Сравнительный анализ артикуляции.  Сравнительная характеристика.  Согласование притяжательных местоимений мой, моя, моё с существительными.  «Чьи хвосты?»:  притяжательные прилагательные.  Артикуляцион-ный уклад.  Характеристика.  «Звуки подружились»: анализ и синтез прямых слогов.  «Поймай звук Ц»: определение позиции звука в слове.  «Где что лежит?»: образование существитель-ных суффиксальным способом (суп – супница).  «Хлопни – топни»: дифференциация звуков на слух.  Сравнительный анализ артикуляции.  Сравнительная характеристика звуков.  «Назови пару»: договаривание слогов: СА – ЦА, СО – ЦО и др.  Образование существитель-ных от глаголов (учит – учительница…).  Артикуляцион-ный уклад.  Характеристика.  «Поймай звук»: выделение в ряду звуков, слогов, слов путём поднимания картинки «Гусь».  Звуковой анализ слова «гуси».  «Копилка слов»: подбор слов-родственников к слову «гуси» (стихотворение «Гуси и лиса»).  Артикуляцион-ный уклад.  Характеристика.  «Разложи картинки в три столбика»: определение позиции звука в слове.  Подбор глаголов, прилагательных к существитель-ным - названиям животных.  «Закончи предложение глаголом».  Сравнительный анализ артикуляции.  Сравнительная характеристика.  «Кто больше?»: придумывание слов со звуками Г - Г’.  «Один – много»:  образование существитель-ных единственного и множественного числа (игра с мячом).  «Звонкий – глухой»: дифференциация на слух путём поднимания сигнализаторов.  Сравнительный анализ артикуляции.  Сравнительная характеристика.  «Измени слово»: преобразование слов путём замены одного звука (гора – кора).  Сравнительный анализ артикуляции.  Сравнительная характеристика.  Анализ и синтез прямых и обратных слогов.  «Кто в каком домике живёт?»: дифференциация слов со звуками Г – К – Х.  Образование существитель-ных - названий детёнышей птиц.  Артикуляцион-ный уклад.  Характеристика.  Синтез гласного и согласного звука и пение образованного слога.  Анализ односложных слов.  Образование прилагательных от существитель-ных: боль – больной, злоба – злобный, баня – банный.  Артикуляцион-ный уклад.  Характеристика.  Умение выделять слова со звуком Б’ из текста стихотворения и определять место  звука в слове.  «Один – много»: образование множественного числа существитель-ных (спортивный инвентарь).  «Хлопни – топни»: дифференциация Б-Б’ на слух и в произношении.  Сравнительный анализ артикуляции.  Сравнительная характеристика.  Деление слов на слоги. Выкладывание слоговой схемы.  Образование глаголов приставочным способом.  «Ладошки – калошки»: дифференциация изолированно, в слогах, в словах.  Сравнительный анализ артикуляции.  Сравнительная характеристика.  «В магазине»: отбор картинок со звуками Б – П и слоговых схем, соответствую-щих словам по количеству слогов.  Артикуляцион-ный уклад.  Характеристика звука.  «Поймай звук: выделение в ряду звуков, слогов, слов.  Анализ и синтез прямых и обратных слогов.  Образование относительных прилагательных: каша из пшена – пшённая…  Сравнительный анализ артикуляции.  Сравнительная характеристика.  «Слоговые парочки»: ША – СА, СО – ШО...  «Кто больше?»: дифференциация слов со звуками Ш – С.  Звуковой анализ односложных слов (шок – сок).  Согласование числительных с существительными.  Артикуляцион-ный уклад.  Характеристика.  Выделение звука в ряду звуков, слогов, слов с использованием сигнализатора.  Называние картинок и определение позиции звука в слове путём подбора нужной схемы.  Дифференциация звуков на слух и в произношении.  Сравнительный анализ артикуляции.  Сравнительная характеристика.  «Кто в каком домике живёт?»: дифференциация слов со зв. Ж – З.  Согласование существитель-ных с прилагательными в роде и числе.  «Жук – Змея»: дифференциация звуков на слух и в произношении.  Сравнительный анализ артикуляции.  Сравнительная характеристика.  «Копилка слов»: придумывание слов со зв. Ж-Ш.  «Назови ласково»: образование слов с уменьшительно – ласкательным значением.  «Слушай внимательно – показывай старательно»: дифференциация звуков при помощи сигнализаторов.  Сравнительный анализ артикуляции.  Сравнительная характеристика звуков.  «Кто больше?»: придумывание слов с заданными звуками.  Артикуляцион-ный уклад.  Характеристика.  Выделение в ряду звуков, слогов, слов.  Анализ и синтез обратных слогов.  Выделение слов со звуком Щ из текста.  Образование существитель-ных с суффиксом –ИЩ.  Артикуляцион-  ный уклад.  Характеристика.  Определение позиции звука в слове с подбором соответствующей схемы к слову.  «Назови ласково»: образование уменьшительной формы существитель-ных.  Образование притяжательных прилагательных.  «Ладошки – калошки»: дифференциация звуков на слух.  Сравнительный анализ артикуляции.  Сравнительная характеристика звуков.  Образование существитель-ных при помощи суффиксов -К, -ЧИК, -ИЩ.  Артикуляцион-ный уклад.  Характеристика.  «Подбери картинку к схеме»: определение места звука в слове (названия инструментов).  Выделение из стихотворных текстов слов со звуком Л.  «Наоборот»: подбор глаголов-антонимов.  «Сигнальщики»:дифференциация звуков на слух и в произношении с помощью сигнализаторов.  Сравнительный анализ артикуляции.  Сравнительная характеристика.  Придумывание слов со звуками Л-Л’ (транспорт).  Коррекция деформированного текста.  Артикуляцион-ный уклад.  Характеристика.  «Поймай звук Р»: выделение звука в ряду звуков, слогов, слов.  Нахождение в тексте слов со звуком Р, показ соответствующей схемы (позиция звука в слове).  «Договори словечко»: образование однокоренных слов.  Артикуляцион-ный уклад.  Характеристика.  «Поймай звук Р’»: выделение в ряду звуков, слогов, слов.  «Кто больше?»: придумывание слов к заданным схемам.    Сравнительный анализ артикуляции.  Сравнительная характеристика.  «Сигнальщики»: дифференциация звуков на слух и в произношении.  Образование глаголов приставочным способом.  Дифференциация звуков на слух и в произношении.  Сравнительный анализ артикуляции.  Сравнительная характеристика.  Образование слогов.  Выбор картинок на заданный звук и определение позиции звука в слове.  Образование сложных слов (воспроизведе-ние за логопедом и объяснение семантики). | «Четвёртый лишний»: названия предметных картинок на звук А (в начале слова)  «Цепочки слов»: повторение трёх слов.  «Чудесный мешочек»: узнавание на ощупь и называние фруктов.  «Угадай-ка»: узнавание фруктов на вкус.  «Подражалочка»:узнавание и имитация разнообразных голосовых и интонационных модуляций при произнесении звука А.  Узнавание зрительного образа артикуляции У по схеме и губам говорящего.  Отгадывание музыкальных инструментов: бубен, дудочка, губная гармошка, погремушка.  Развитие мимических мышц: «Мы расстроились».  Пространствен-  ные отношения (далеко - близко).  «Немое кино»: угадывание гласных звуков по губам.  «Эхо»: повторение цепочек звуков, слогов, слов.  «Заблудились мы в лесу»: обыгрывание звукосочетаний с различной эмоциональной окрашенностью.  «Разложи по полочкам»: дифференциация овощей и фруктов.  «Разрезные картинки»: называние группы предметов обобщаюшим словом.  «Мы удивились»: создание естественной мимической  позы.  «Немое кино»: отгадывание гласных звуков по символам и артикуляции говорящего.  «Улыбка»: проигрывание эмоциональных ситуаций и их оречевление.  «Четвёртый лишний»: картинки со звуком И в названии.  «Где звенит колокольчик?»: отгадывание места нахождения источника звука: справа, слева, вверху, внизу, спереди, сзади.  «Эхо»: запоминание и воспроизведение цепочек из 2 – 3 слогов с постепенным уменьшением силы голоса (громкости).  «Назови одним словом»: называние предметных картинок и подбор обобщающего слова к ним.  «Угадай-ка»: разгадывание загадок об электроприборах.  Запоминание и воспроизведение рядов слов: это, эхо, этаж;  Эля, Эдик, Эмма; этюд, эскимо, этажерка и др.  «Отгадай, что хотел нарисовать художник»: узнавание неполных изображений предметов.  «Немое кино»: отгадывание звука по символу и артикуляции говорящего.  Создание мимических поз и интонационно – выразительное озвучивание эмоциональных состояний: АХ! – радость. ОХ – огорчение. УХ! – восхищение. ЭХ – разочарование.  «Назови одним словом»: обобщение групп предметов.  «Попугайчики»: воспроизведение цепочек из 2 – 3 слов в заданном темпе с вопросительной и восклицатель-ной интонацией.  «Назови лишнее слово»: слова-действия и слова- предметы.  «Море волнуется раз»: подражание действиям людей разных профессий.  «Кому что нужно для работы?»: узнавание инструментов в условиях наложения.  «Найди пять отличий»: похожие картинки.  «Угадай, чей голосок?»: различение голосов птиц (аудиозапись).  «Повторялочка»: воспроизведение цепочек из 3-4 слогов, слов.  «Угадай-ка»: разгадывание загадок.  «Нелепицы»: нахождение нелепиц на картинках.  «Повторяй – не торопись, да смотри - не ошибись!»: воспроизведение слоговых цепочек: ПА-ПЯ-ПА; ПЮ-ПУ-ПЮ  «Запомни и назови»: 5-6 картинок (с изображением транспорта).  «Отгадай загадки»: завершение предложений.  «Что без чего?»: угадывание недостающей детали в изображении (транспорт).  «Бывает – не бывает?»: коррекция деформирован-ного текста.  «Договори словечко»: автоматизация звука в словах (Ви…тя, Ка…тя и т. д.).  «Узнай и назови»: отгадывание изображений детёнышей животных в условиях наложения.  «Кто что умеет делать?»: имитация движений животных с последующим называнием этих движений.  «Летает, плавает, ездит»: имитация разных видов транспорта.  «Запомни и повтори»: воспроизведение предложений о пилоте, лётчике, машинисте, водителе…  «Четвёртый лишний»: воздушный, водный, наземный транспорт.  «Чудесный мешочек»: игрушки со звуками Т – Т’ в названии.  «Повторялочка»: воспроизведение цепочек из трёх слогов, слов.  «Запомни и назови»: воспроизведение по памяти названий пяти картинок.  «Домашние питомцы»: имитация пластики движений домашних любимцев, звукоподражания  «Узнай и назови»: отгадывание предметов по теневому изображению.  «Угадай – ка»: разгадывание загадок.  «Будь внимателен»: узнавание голосов птиц и животных (аудиозапись).  «Рифмовки»: договаривание последнего слова в двустишиях.  «Запомни и повтори»: воспроизведение цепочек из 3 – 4 твёрдых и мягких слогов.  «Узнай и назови»: предметы в условиях зашумления.  «Чайник, молоток, пистолет»:  Быстрая смена движений и звуков.  «Телефончики»: шёпотное воспроизведение цепочек из трёх слогов, слов.  «Чудесный мешочек»: узнавание на ощупь и называние игрушек со звуками П-Т-К.  «Четвёртый лишний»: слова со звуком Д в названии.  «Узнай на слух и повтори ритм»: отгадывание музыкального инструмента и воспроизведение ритмического рисунка.  «Что без чего?»: недостающая деталь рисунка.  «Скажи и покажи»: подбор антонимов с выразительными жестами и мимикой.  «Эхо»: цепочки  из 3 – 4 слогов, слов.  «Посмотри внимательно и назови подарки»: картинки в условиях зашумления.  «Шумовой оркестр»: смена движений по речевому сигналу: «дождь, гром, дождик, тишина».  «Узнай и назови, кто попал под дождь?»: отгадывание предметов в условиях зашумления.  «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас!»: воспроизведение серии движений на ориентировку в пространстве (с тихим и громким повторением слогов).  «Слушай внимательно, повторяй старательно»: воспроизведение цепочек из 3 – 4 слогов, слов.  «Разрезные картинки»: строительные инструменты со звуками Д – Т в названии.  «Что звучало?»: развитие внимания, синтез речи и движений.  «Штангисты»: упражнение на релаксацию.  «Добавь слог»: повторение пар слов со звуками Т’-Д’.  «Узнай и назови» предмет по его  точечному  изображению.  «Угадай-ка»: разгадывание загадок и выделение колокольчиком звонкого звука Д’ в словах – отгадках.  «Рассердились»: создание мимической позы с постукивающим массажем носа и длительным произнесением: зммм…  «Найди отличия»: сюжетные картины «Зима» и «осень».  «Эхо»: воспроизведение цепочек из 3-4 слогов, слов.  «Угадай, чей голос?»: узнавание сверстников по звукоподража-ниям, произнесённым в разных голосовых регистрах.  «У медведя дом большой!»: упражнение на релаксацию.  «Медведь по  лесу бродит»: образная и эмоциональная имитация движений.  «Пройди по лабиринту»: ритмичная ходьба и лёгкий бег с громким и тихим произнесением звуков М – М’.  «Угадай парный слог»: договаривание слогов ма – мя, мы – ми, му – мю и наоборот: мя – ма, мё – мо…  «Найди две одинаковые картинки».  «Украсим ёлочку»: ориентировка на поверхности листа.  «Отгадай загадки Снеговичка»: дифференциация слов со звуками Н – Н’.  «Кому какие подарки?»: коню уздечку, оленю санки и т. д.  (называние 6-7 картинок по памяти).  «Четвёртый лишний»: слова со звуком С.  «Чудесный мешочек»: узнавание на ощупь игрушек со звуком С в названии.  «Сосчитай снежинки и найди две одинаковые».  «Согреемся»: ориентировка в пространстве.  «Узнай и назови»: половинное изображение предметов.  «Спустило колесо»: упражнение на релаксацию.  «Один – три»: шёпотное воспроизведение трёх одинаковых слогов, слов.  «Найди синичку»: пространствен-ная ориентировка  «Зверята»: эмоционально – мимическое упражнение.  «Эхо в лесу»: воспроизведение цепочек слогов, слов с постепенным затуханием голоса.  «Найди отличия на картинке».  «Что изменилось?»: называние картинок по памяти.  «Слоговые парочки»: договаривание пар слогов СА-СЯ, СУ-СЮ…  « Слушай внимательно, повторяй старательно»: пение слогов со сменой ритма, подбор рифм.  «Зайкины загадки»: называние позиции звука З в словах – отгадках.  «Звонкое эхо»: воспроизведение цепочек слогов, слов с разной громкостью.  «Узнай и назови»: изображения животных в условиях наложения.  «Запомни и повтори»: воспроизведение трёх словосочетаний (зимний сад, зимняя сказка, зимнее настроение и др.).  «Четвёртый лишний»: картинки со звуком З’ в названии.  «Бывает – не бывает?»: картинки – нелепицы по теме «Зима».  «Зимние забавы»: двигательно – мимический этюд.  «Договори словечко»: КО…ЗЫ, ТА…ЗЫ… Придумывание окончаний рифмовок.  «Узнай и назови»: предметы в условиях зашумления.  «Попугайчики»: воспроизведение серии слогов в заданном ритме.  «Узнай и назови животных»: по точечным изображениям.  «Чудесный мешочек»: узнавание на ощупь игрушек.  Звукоподража-ния и имитация движений животных и птиц, живущих в зоопарке.  «Кого нарисовал художник?»: узнавание животных в условиях наложения.  «Отгадай, какое настроение»: называние эмоций по мимике и эмоциональным высказываниям:АЙ, ОЙ, ЭЙ.  «Закончи предложение»: придумывание окончаний двустиший.  «Исправь ошибку художника»: нахождение на картинках несуществующих животных.  «Повторяй, не торопись, да смотри – не ошибись»: воспроизведение цепочек слов: лямка – ямка – лямка и т. д.  «Запомни и повтори»: ритм и движения.  «Найди отличия»: картинки с изображением клоунов.  «Измени по образцу»: танцует – танцовщица, поёт – певица…  «Обезьянка»: эмоционально-мимическое упражнение.  «Цок – цок»: воспроизведение заданного ритма в движениях с речью.  «Эхо»: воспроизведение цепочек из 3 - 4 слогов, слов.  «Раз, два, три, картинки на две кучки разложи»: дифференциация слов со звуками Ц – С.  «Разрезные картинки»: цветы  «Угадай-ка»: отгадывание загадок о цветах, составление описания цветка.  «Четвёртый лишний»: слова со звуком Г.  «Калейдоскоп»: подбор картинок со звуком Г в названии (птицы).  «Гусь читает по слогам»: интонационная выразительность и сила голоса в движениях с речью.  «Угадай-ка»: разгадывание загадок о животных.  «Кто где спрятался?»: пространствен-ные представления.  «Подражаем животным»: образная имитация движений и повадок животных.  «Руку подними – руку опусти»: дифференциация звуков на слух и в произношении.  «Кто самый внимательный?»: дифференциация животных и птиц (стихотворение).  «Узнай и назови»: создание образов животных и птиц, отгадывание.  «Четвёртый лишний»: дикие и домашние птицы.  «Попугайчик – попугай»: повторение цепочек из трёх слогов, слов.  «Закончи строчку»: договаривание двустиший.  «Совушка – сова»: подвижная игра.  Соотнесение звуков с предметами и явлениями окружающей жизни: Г – гуси, К – пистолет, Х – греем руки.  «Угадай-ка»: разгадывание загадок о птицах.  «Найди отличия на картинках».  «Кто самый внимательный?»: выделение названий птиц в стихотворении.  «Полёт бабочки»  дыхательное упражнение с отработкой пространствен-ных понятий.  «Отгадай загадки Буратино».  «Что здесь лишнее?»: музыкальные инструменты.  «Кто на чём играл?»: запоминание и воспроизведение словосочетаний из прочитанного текста.  «Мы готовимся к рекордам»: упражнение на релаксацию.  «Кто что любит?»: называние видов спорта по демонстрации действий.  «Что без чего?»: называние недостающей детали изображения.  «Четвёртый лишний»: по количеству слогов в слове.  «Кто заболел?»: отыскивание изображений зверей в условиях зашумления.  «Эхо»: воспроизведение цепочек слогов, слов.  «Слушай внимательно – повторяй старательно»: воспроизведение цепочек из трёх слогов, слов с оппозиционными звуками.  «Слоговые парочки»: договаривание последнего слога в слове.  «Найди отличия на картинках».  «Четвёртый лишний».  «Эхо»: воспроизведение цепочек из 4-5 слогов: ША – ШО - ШУ – ШИ – ШЕ; ШО – ШУ – ШИ – ШЕ – ША…  «Узнай и назови»: отгадывание изображений в условиях наложения.  Угадай-ка»: отгадывание загадок.  «Что лишнее?»: предметы одежды, обуви.  «Шёл я, шёл»: отработка пространствен-ных отношений, дифференциация картинок со звуками Ш – С.  «Артисты: мишка и киска»: воспроизведение речевого материала низким и высоким голосом.  «Путаница»: коррекция деформированного текста.  «Разрезные картинки» (насекомые).  «На лужайке»: развитие внимания и быстроты реакции.  «Полёт жука»: отбор картинок и чёткое называние слов со звуком Ж.  «Эхо»: воспроизведение цепочек слогов, слов с оппозиционными звуками.  «Угадай – ка»: отгадывание загадок о животных.  «Четвёртый лишний»: картинки со звуками Ж – З.  «Кого не стало?»: игра на внимание.  «Чудесный мешочек»: отгадывание игрушек на ощупь и чёткое их называние.  «Выше – ниже»: раскладывание ряда картинок слева – направо (по высоте животных) и составление развёрнутого предложения.  «Узнай и назови»: предметы в условиях наложения.  «Эхо»: цепочки звуков, слогов, слов.  «Узнай, чей голосок?»: отгадывание голосов по звуко-подражаниям.  «Жили-были, поживали»: инсценирование сказки, разли-чение звуков.  «Наши папы, наши мамы»: узнавание и называние строительных профессий.  «Исправь ошибку»: коррекция деформирован-ного текста.  «Эхо»: воспроизведение цепочек слогов, слов.  «Что без чего?»: называние недостающей детали изображения.  «Четвёртый лишний»: картинки со звуком Ч.  «Колечко»: игра на развитие внимания и быстроты реакции.  «Запомни и назови»: расположение картинок в пространстве.  «Разрезные картинки»: слова на звуки Ч - Щ.  «Повторялочка»: воспроизведение цепочек слогов, слов с различной интонацией, с изменением темпа.  «Запомни и повтори»: воспроизведение цепочек из 3-4 слогов, слов.  «Будь внимателен!»: выполнение определённых движений при показе картинок.  «Узнай и назови»: недорисованные картинки.  Вредные советы: исправь ошибки.  «Угадай на слух»: определение источника звука «Парохода» (Л), «Пароходика» (Л’), называние пространствен-ных понятий: вправо, влево, вперёд, назад, близко, далеко.  «Слоговой кораблик»: образование и интонационно-выразительное произношение слогов.  «Рыбы»: чем отличаются две картинки?  «Плыви, рыбка»: имитация движений рыбки по вербальным инструкциям: налево, направо, вперёд, назад.  «Запомни и повтори правильно чистоговорки».  «Мимическая разминка».  «Разрезные картинки»:  называние рыб.  «Запомни и повтори»: цепочки слов, словосочетаний.  «Исправь ошибки»: коррекция деформирован-ных предложений.  «Летит, плывёт, едет»: игра на дифференциа-цию видов транспорта.  «Угадай-ка»: отгадывание загадок о видах транспорта.  «Найди отличия на картинках».  «Узнай и назови одним словом»: предметы в условиях зашумления (деревья, цветы, ягоды, грибы).  «Эхо»: договаривание пар слогов в заданном ритме: РА-ЛА, РО-ЛО, РУ-ЛУ;  РА-РА – ЛА-ЛА, РО-РО – ЛО-ЛО, РУ-РУ – ЛУ-ЛУ; РА-РА-РА – ЛА-ЛА-ЛА, РО-РО-РО – ЛО-ЛО-ЛО, РУ-РУ-РУ – ЛУ-ЛУ-ЛУ… | Артикуляцион-  ные упражнения: «Бегемот», «Окошко», «У врача на приёме».  Речедвигатель-  ное упражнение «Арбуз».  Физиологичес-  кое дыхание: вдох носом – выдох ртом.  Пальчиковая игра «Апельсин».  «Мы идём, идём, идём и картиночку найдём»: отбор картинок со звуком А в начале слова (подвижная игра с музыкой).  Артикуляцион-  ные упражнения: «Хоботок», «Дудочка», «Кролик», «Жвачка», «Воздушный поцелуй», «Шарик», «Шарик лопнул».  Речедвигатель-  ное упражнение  «Паровоз».  Физиологическое речевое дыхание со звуком У.  Пальчиковая игра «Мы капусту рубим».  Музыкально – ритмическая игра «Паровоз»: движение в заданном музыкальном темпе.  Артикуляцион-  ный праксис: динамические упражнения:  «Бегемот – Слон» (плавное переключение с одного движения на другое), «Бегемот жуёт», «Слон воду пьёт».  «Мы в лес пойдём»: речь, движение, музыка.  «Лялечка плачет»: изменение силы голоса при произнесении УА.  Пальчиковая игра «Апельсин».  Артикуляцион-  ные упражнения: «Рупор», «Бублик», «Колесо».  Нижнедиафраг-мальное дыхание «Шарик».  «Речедвигатель-  ное упражнение «Обруч».  Пальчиковая игра «Колечки».  «Музыкальные ступеньки»: вокализы на звук О.  «Назови первый звук в слове»: игра с мячом.  Артикуляцион-  ные упражнения:  «Заборчик», «Улыбка», «Кролики».  Речедвигатель-  ное упражнение «Ракета».  Пальчиковая игра: «Догонялки».  Произнесение или пропевание трёх гласных звуков на одном речевом выдохе.  «Один - много»: игра с мячом.  Гласные звуки на одном выдохе.  Артикуляционно мимическая разминка: «Цирк».  Речедвигатель-ное упражнение.  «Эхо».  Пальчиковая игра «Этот пальчик мой танцует».  «Звуки подружились»: пропевание звукового ряда (АЭУ, ИЭО…) на одном речевом выдохе.  «О гласных звуках»: речь с движением.  Фонетическая зарядка с артикулирова-нием гласных звуков «Голоса животных».  Речедвигатель-  ное упражнение «Медведь».  Речь с движением: «Медведь идёт». «Медвежата в чаще жили»: речь с движением.  Пальчиковая игра «В гости к пальчику большому».  «Надуваем шарик»: нижнедиафраг-мальное дыхание  Комплекс артикуляцион-ных упражнений «Бегемот».  Речедвигатель-  ное упражнение «Греем руки».  Пальчиковая игра: «Ох! Рассыпался горох!»  «Звуки подружились»: образование слогов АХ, ОХ, УХ, ИХ, ЭХ с пропеванием чистоговорок.  «Музыкальные ступеньки»: интонирование прямых слогов на одном речевом выдохе.  Комплекс артикуляцион-ных упражнений «Все профессии нужны».  Фонетическое упражнение «Чайник».  Речевое дыхание с наращиванием слогов на одном выдохе.  «Звуки подружились»: синтез гласного и согласного звуков.  «Прыгнем раз»: изменение силы голоса в движениях с речью.  Артикуляцион-  ная гимнастика «Попугайчик – попугай».  Пальчиковая игра «Птички».  «Птенцы в гнезде»: приём наращивания слогов на одном выдохе.  «Мы идём и картинку найдём»: определение места П’ в слове.  Артикуляцион-ная гимнастика Почтальона Печкина.  Пальчиковая игра «Пальцы – барабанщики»: звуки и слоги в заданном ритме.  «Мы идём и картиночку найдём»: дифференциация зв. П-П’ в словах.  «Шли мы после школы»: ориентировка в пространстве.  Артикуляцион-ный комплекс «В полёт».  «Молоточки стучат»: музыкально – ритмическая игра с проговарива-нием прямых и обратных слогов, с отхлопыванием ритма.  «Чистоговорки» с выполнением серии движений в соответствии с текстом.  «Я – пилот!»: речь, музыка, движения.  Артикуляцион-  ная зарядка  «Бегемотик».  «Качели»: нижнедиафраг-мальное дыхание.  Пальчиковая игра «Часики».  Пение чистоговорок в разном темпе, громко - тихо (глаголы несоверщенного вида).  «Мы идём и две картинки найдём»: подбор пар картинок: животное и его  детёныш.  Комплекс артикуляцион-  ных упражнений «Путешествие».  «Мои весёлые пальчики».  «Долго – кратко»: произнесение серии твёрдых и мягких слогов на одном речевом выдохе (со сменой ритма).  «Слоги наоборот»: договаривание слогов (ТА – ТЯ, ТУ – ТЮ…).  «Самолёт летит»:  речь с движением.  Артикуляцион-  ная гимнастика  « Кот».  Дыхательное упражнение с тактильным контролем.  Речедвигатель-  ное упражнение  «Пистолет».  Пальчиковая игра «Расскажу про кошечку».  «Звуки подружились»: пропевание слогов с интонированием.  «Кот Антипка»: речь с движением.  Артикуляцион-  ный комплекс «Котята».  Пальчиковая игра «Дружба».  Поддувание шариков: К’,К’… КИ,КИ,КИ  (с тактильным  контролем).  Пропевание чистоговорок с придумыванием концовки.  «Как у киски лапки»: речь с движением.  Артикуляцион-  ный праксис: «На птичьем дворе».  «Петушок кричит»: дыхательно-голосовое упражнение. «Курица и цыплята»: речь с движением.  «Звуки подружились»: звуковой анализ слогов КА, КО, КУ, КИ.  Артикуляцион-ный праксис:  «Лопаточка», «Качели», «Горка», «Заборчик – Хоботок», «Воздушный поцелуй».  Пальчиковая игра: «Стайка птичек».  «Игра в кругу»: упражнение на релаксацию. «Мы идём и картинку найдём»: подбор картинок на заданный звук.  Артикуляцион-ный комплекс «Весёлые музыканты».  Нижнедиафраг-мальное дыхание  с произнесением цепочек из 3 – 4 слогов, слов на одном речевом выдохе.  «Дятел»: темп в пальчиковой игре с музыкой.  «Музыкальные ступеньки»: интонирование слогов ДА, ДО, ДУ, ДЫ, ДЭ.  Комплекс артикуляционнойгимнастики «День рожденья детей».  «Руки к солнцу поднимаю»: навык нижне-  диафрагмальногодыхания.  Пальчиковая игра «День рожденья».  «Музыкальные ступеньки»: интонирование слогов (громко – тихо).  «Дождик»: речь с движением.  «Дождик»: динамическое артикуляционное упражнение с элементами массажа лица.  «Ветер дует»: дифференциация носового и ротового вдоха и выдоха.  «Дружба»: игра для пальчиков.  «Найди свой домик»: распределение картинок по двум сторонам зала (Д – Д’).  Комплекс артикуляцион-ных упражнений «Строители».  «Молоток и молоточек»: пальчиковая игра с дыхательным упражнением.  Речедвигатель-ное упражнение (смена ритма).  Пение чистоговорок с выполнением серии движений.  Комплекс артикуляцион-ных упражнений «Зарядка».  Пальчиковая игра «Наши дети умеют всё на свете».  «Музыкальные ступеньки»: пары  слогов на одном речевом выдохе.  «Дождик, не дожди!»: работа над силой голоса, интонацией.  «Назови ласково»: игра с мячом.  Артикуляцион-ный комплекс и массаж лица «Ой, мороз!»  Самомассаж рук  «Мизинчик – пальчик маленький».  «АМ»: речедвигательное упражнение.  «Мёду нам»: постановка голоса с привлечением тактильно-вибрационного контроля.  «Мы руки поднимаем»: движение и речь.  Артикуляцион-ный комплекс «В берлоге».  Пальчиковая игра «Два медведя».  Дыхательное упражнение с самомассажем крыльев носа «Зммм…».  «Мишка»: инсценировка с активизацией резонаторных и тактильных ощущений.  «Есть в лесу под ёлкой хата»: выразительность речи.  Артикуляцион-ный комплекс: «Гимнастика для язычка».  «Мышка и мишка»: пение пар твёрдых и мягких слогов на речевом выдохе с изменением регистров.  Пальчиковая игра « Два медведя».  Интонационно – выразительное чтение  чистоговорки «Мёд медведь нашёл».  Артикуляцион-ный комплекс.  «Новый год».  Пальчиковая игра «Были бы у ёлочки ножки».  Речедвигатель-ное упражнение «Подарок».  Звуковая дыхательная гимнастика (вибрационный массаж полости рта).  «Мы идём и картинку найдём»: подбор картинок со звуками Н – Н’.  Комплекс  артикуляцион-ных упражнений для С, С’.  Речедвигатель-ное упражнение «Насос».  «Снежинки»: длительное поддувание с тактильным контролем.  «Выпал беленький снежок»: речь с движением.  Артикуляцион-  ная гимнастика для звуков С-С’.  Пальчиковая игра «Слоны».  «Я подую высоко»: работа над силой и длительностью выдоха.  «Слонёнок встал на самокат»: пение чистоговорок.  Артикуляцион-ный комплекс «Осенние листья». «Пальчиковая игра «Сидит белка на тележке».  «Песенка синички»: пение чистоговорок со сменой ритма.  «Кто у кого?»: называние детёнышей животных в игре с мячом.  Артикуляцион-ный комплекс.  Игра – массаж «Пальчик – мальчик».  «Я подую высоко»: дыхание и пространствен-ная ориентировка  «Что подарим Сане, а что – Сене?»: разбор картинок.  «Сели дети на салазки»: речь с движением.  Артикуляцион-ный комплекс «Бегемот».  Пальчиковая игра «Зоопарк».  Речедвигатель-ное упражнение «Замёрзли».  «Звоночек»: отработка длительности и силы речевого выдоха.  «Звери – музыканты»: ритмико – интонационное упражнение.  «Шумовой оркестр».  Артикуляцион-ный комплекс «Зимушка – зима».  Пальчиковая игра «У зайки- длинноушки».  «Музыкальные ступеньки»: пение слогов в разных голосовых регистрах с дирижированием  «Один – три»: повторение трёх одинаковых слогов, отхлопывание ритма.  Артикуляцион-ная зарядка.  Речедвигатель-ное упражнение «Замёрзли».  «Замело – запорошило»: отработка длительного речевого выдоха. «Ой, мороз»: физминутка с элементами массажа лица, шеи и пальцев.  «Слоговые парочки»: ЗА – ЗЯ, ЗО – ЗЁ… (игра с мячом).  «Зимушка – зима»: речь с движением.  Комплекс артикуляцион-ных упражнений «Маляры».  «Слоговая песенка»: пение слогов на одном речевом выдохе.  Массаж пальцев «Мизинчик – пальчик маленький».  «Карусели»: работа над темпом речи и движений.  «В зоопарке»: координация речи и движений.  Артикуляцион-ный праксис «Цирк зверей».  Пальчиковая игра «У медведя дом большой».  «Эй и Ой»: упражнение на релаксацию.  Сказка о звуке Й.  «Звуки подружились»: чистоговорки, анализ и синтез обратных слогов.  «Мячик мой»: речь с движением.  Артикуляцион-ный комплекс «Зоопарк».  «Слоговая песенка»: пение слогов на одном речевом выдохе с выполнением серии движений.  Пальчиковая игра « Чей детёныш».  Музыкальная игра «Посели животных в домики»: дифференциация звуков в словах.  Пение чистоговорок.  Артикуляционно-мимическая разминка «Цирк по улице идёт».  Пальчиковая игра «Звери-циркачи».  «Бабочка»: выработка сильной короткой воздушной струи  Речедвигатель-ное упражнение «Ц!».  «Договори слово»: игра с мячом (мельни…ца, ули…ца и др.).  Самомассаж лица и артикуляционная гимнастика «Бутоны».  Пальчиковая игра «Вырос цветок».  «Насос – Синичка»: дифференциация звуков с показом условленных движений на звуки Ц - С.  «Мы идём - и картинку найдём»: 1) со звуком Ц;  2) со звуком С.  Массаж языка «Гусята».  Пальчиковая игра «Гусь».  Речедвигатель-ное упражнение «Гуси зёрнышки клюют».  «Вышли гуси на луга» (отработка громкости и ритмичности произнесения слогов).  Подвижная игра с речью «Гуси, гуси, га – га – га»  Артикуляцион-ная гимнастика «Бегемот».  Пальчиковая игра «Зоопарк».  «Музыкальные ступеньки»: пение серии слогов на одном речевом выдохе (с тактильным контролем).  «Весёлые чистоговорки»: изменение силы голоса и темпа произнесения.  Артикуляцион-ный комплекс и пальчиковая игра «В зоопарк пойдём скорей».  Поддувание картонных фигурок гусей.  «Музыкальные ступеньки»: интонирование слогов в разном темпе.  «Жираф и его друзья»: речь с движением и ориентировкой в пространстве.  Массаж языка «Гусёнок».  Пальчиковая гимнастика «Стайка птиц».  «Птичьи разговоры»: произнесение слогов с разной интонацией:  КА-КА-КА? – КА-КА-КА!  ГО-ГО-ГО? – ГО-ГО-ГО.  «Галка скачет»: речь с движением.  Артикуляцион-но-пальчиковая гимнастика «Дятел».  «Птичья телеграмма»: отработка ритма произнесения звуков, слогов.  «Слоговая лесенка»: интонирование цепочек слогов в прямой и обратной последователь-ности: ГА-КА-ХА, ХА-КА-ГА.  Артикуляцион-ный комплекс «Буратино».  Пальчиковая игра «Поиграем» (имитация игры на музыкальных инструментах).  Речедвигатель-ное упражнение «Барабанщик».  «Повтори ритм»: воспроизведение ритмического рисунка (прохлопывание и протопывание).  Шумовой оркестр.  Комплекс артикуляцион-ных упражнений «Баскетбол».  «Забей гол»: дыхательное упражнение и пальчиковая игра с теннисным мячиком.  Пение серии слогов с изменением ритма и громкости.  «Кто больше?»: отбор картинок со звуком Б’.  Артикуляцион-ная гимнастика «Бегемот».  «Балалайка»: пальчиковая игра с пением серии твёрдых и мягких слогов на одном речевом выдохе.  «Зарядка»: речь с движением, закрепление диафрагмального дыхания.  «Назови ласково»: игра с мячом.  Артикуляцион-ные упражнения и массаж для губ. «Бабочка и паучок»: поддувание с тактильным контролем.  Пальчиковая игра «Брусника».  «Звуки подружились»: подвижная игра с музыкой и придумыванием рифмовок на образованные слоги.  Артикуляцион-ный комплекс «Кошечка».  Пальчиковая игра с музыкой «Как у кошки лапки…».  Речедвигатель-ное упражнение «Змея».  «Мы идём и картиночку найдём»: отбор картинок и определение места звука Ш в слове.  Артикуляцион-ный комплекс «Два ветра».  «Надуваем шар – лопнул шар»: дифференциация носового вдоха и ротового выдоха.  Пальчиковая игра «Мыши под крышей».  Речедвигатель-ные упражнения: «Насос»-«Змея».  «Ладошки»: отработка ритма и координации речи и движений.  «Антошка»: инсценировка песни.  «Жуки»: массаж лица и работа над дыханием.  Пальчиковая игра «Божья коровка».  Речедвигатель-ное упражнение «Жук».  Чистоговорки с придумыванием рифмованных окончаний и изменением интонации (?!.).  Артикуляцион-ная гимнастика «Сказка».  Пальчиковая игра «На лужок».  «Звуко-подражалочка»: дыхательное и фонетическое упражнение.  «Слоговые парочки»: игра с мячом.  Изменение слова путём замены одного звука.  «Занимательная гимнастика для Язычка».  Пальчиковая игра «Как живёшь?»  «Звуко-  подражалочка»: дыхательное и фонетическое упражнение.  Интонирование слогов с изменением громкости голоса.  Артикуляцион-ный комплекс «Два ветра».  Пальчиковая игра «На лужок».  Дыхательные упражнения со зв. С-Ш-З-Ж.  «Раз, два, три – звуки, в домики беги!»: подвижная игра с музыкой.  Пение чистоговорок с изменением высоты голоса.  Артикуляцион-  ная гимнастика «Язычок – наш помощник».  Пальчиковая игра «Щенок».  Речедвигатель-ное упражнение « Змейка».  «Мы идём и к картинке схему подберём»: определение позиции звука в слове.  Артикуляцион-ный комплекс «Весёлый язычок».  Пальчиковая игра «Чики – чикалочки».  Речедвигатель-ное упражнение «Чих».  «Забей гол»: отработка выдоха.  Фонетическая разминка «Кузнечики».  Пение чистоговорок.  Шумовой оркестр.  Артикуляцион-ный комплекс «Весёлый язычок». «Черепашка»: игра для пальцев.  «Я подую на свечу»: дифференциация короткого и длительного речевого выдоха.  «Подарки»: дифференциация слов со звуками Ч – Щ.  Артикуляцион-ный праксис.  Пальчиковая игра «Пила».  «Звукоподража-лочка»: подвижная игра с произнесением звуков, слогов в разном темпе, с изменением силы голоса.  «Звуки подружились»: образование слогов и пение чистоговорок.  Артикуляцион-ный комплекс «Пароход».  Пальчиковая игра «Лодочка».  Речедвигатель-ное упражнение «Улыбка».  «Что я делала? Что мы делали?»: называние глаголов по демонстрации действий.  Комплекс артикуляцион-  ных упражнений «На море».  Пальчиковая игра «Рыбки».  Дыхательное упражнение «Шторм на море».  «Три рыбака»: распределение картинок со звуком Р в три группы: звук в начале, в середине, в конце слова.  Артикуляцион-ный праксис.  Пальчиковая игра «Рыбки».  Речедвигатель-ное упражнение «Мотор».  «Звуки подружились»: образование и пение слогов, чистоговорок.  «Весёлое путешествие»: артикуляцион-ные упражнения.  Речедвигатель-  ное упражнение «Моторчик».  «Рыбаки и рыбки»: подвижная игра с музыкой на дифференциа-цию слов со звуками Р-Р’.  Дыхательное упражнение «Руки к солнцу поднимаю».  Артикуляцион-ная гимнастика «На лесной опушке».  Массаж лица, губ «Цветы».  «Звуки подружились»: пение чистоговорок с окончанием на образованный слог. | Представление о речевых и неречевых звуках.  Правильная артикуляция звука А.  Зрительный, моторный и слуховой образ звука А.  Многообразие голосовых модуляций.  Основы правильного речевого дыхания: вдох носом – выдох ртом с беззвучным артикулированием А.  Представление о словообразовании.  Нормированное произнесение звука А изолированно, в слогах, в словах.  Умение произносить звук А с различной громкостью и интонационной окрашенностью.  Выделение звука:  а) в ряду гласных звуков;  б) в начале слова.  Узнавание на ощупь фруктов.  Узнавание фруктов на вкус.  Пользование схемами характеристики звука А и его артикуляции.  Образование относительных прилагательных.  Представление об особенностях гласных звуков.  Правильная артикуляция.  Зрительный, слуховой и моторный образ.  Разнообразие голосовых модуляций (громкость, длительность).  Основы правильного физиологическо-го дыхания: вдох носом – выдох ртом с беззвучным артикулированием У.  Представление о словах – предметах.  Представление о словообразовании.  Нормированное  произнесение У  изолированно, в слогах, в словах.  Умение произносить звук У с различной громкостью и длительностью.  Выделение звука в ряду гласных звуков и их сочетаний (АУИ, ОИУ, УИУ).  Различение на слух музыкальных  инструментов.  Дифференциация вдоха и выдоха (нос – рот).  Умение двигаться в соответствии с музыкальным темпом (быстро – медленно).  Использование относительных прилагательных.  Дифференциальные признаки  А - У.  Дифференциация зрительных, моторных и слуховых образов.  Артикуляционный гнозис и праксис.  Представление о различиях категорий рода и числа существительных.  Представление о разнообразии голосовых модуляций.  Представление о работе со схемами.  Умение воспроизводить последовательно и слитно АУ, УА.  Умение правильно выкладывать схемы АУ, УА.  Умение интонационно - выразительно произносить АУ, УА.  Умение различать и правильно употреблять категории рода и числа существительных.  Воспроизведение на слух цепочек звуков, слогов, слов.  Представление о гласном звуке О.  Зрительный, слуховой и моторный образ.  Правильная артикуляция О.  Основы нижнедиафрагмального дыхания.  Интонационно – выразительное произнесение звука О.  Представление о несклоняемых существительных.  Нормированное произнесение изолированно, в слогах, в словах.  Разнообразие голосовых модуляций.  Выделение в ряду звуков, слогов, слов.  Выделение ударного гласного в начале слова.  Употребление несклоняемых существительных в простых предложениях.  Создание естественной мимической позы «Удивление».  Представление о гласном звуке И.  Правильная артикуляция.  Зрительный, слуховой и моторный образ звука И.  Артикуляционный гнозис и праксис.  Многообразие голосовых модуляций.  Основы речевого дыхания.  Представление о способах словообразования.  Нормированное произнесение изолированно, в слогах, в словах.  Узнавание звука по рисунку губ говорящего и по символу звука.  Произвольное изменение силы голоса и длительности произнесения И.  Произнесение АУИ на одном речевом выдохе.  Образование формы множественного числа существительных.  Нормированное произнесение изолированного звука, звука в слогах, в словах.  Представление о гласном звуке Э.  Правильная артикуляция.  Зрительный, слуховой и моторный образ.  Разнообразие голосовых модуляций.  Представление о длительности речевого выдоха.  Представление об обобщающих словах.  Представление о способах образования сложных слов.  Умение давать характеристику звука, артикуляции по схемам.  Произнесение слогов с плавным изменением громкости голоса.  Выбор из текста слов со звуком Э.  Звуковой анализ АЭ, ИЭ с использованием звуковых девочек, фишек.  Образование сложных слов.  Представление о гласных звуках, о звуке Ы.  Правильный артикуляционный уклад.  Зрительный, моторный и слуховой образ.  Осуществление экономного длительного речевого выдоха.  Многообразие голосовых модуляций.  Представление об анализе и синтезе звуковых сочетаний.  Представление о словоизменении. Нормированное произнесение изолированно, в слогах, в словах.  Умение самостоятельно характеризовать звук и его артикуляцию.  Анализ и синтез звуковых сочетаний типа АЫ, ЫА, УЫ, ЫУ.  Узнавание звука по символу и губам говорящего.  Образование существительных во множественном числе.  Умение завершать незаконченные предложения.  Представление о согласных звуках, о звуке Х.  Правильная артикуляция.  Зрительный, моторный и слуховой образ.  Представление о тактильном контроле за воздушной струёй при произнесении Х.  Основы речевого дыхания.  Представление об анализе и синтезе обратных слогов.  Представление о работе со звуковыми схемами.  Представление о родственных словах.  Нормированное произношение звука Х изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Дифференциация носового и ротового вдоха и выдоха с осуществлением тактильного контроля за воздушной струёй.  Интонационно – выразительное произнесение АХ, УХ, ОХ, ЭХ при выражении эмоциональных состояний.  Анализ обратных слогов с выкладыванием цветовых схем.  Подбор слов-  родственников.  Представление о звуке П.  Зрительный, слуховой и моторный образ.  Представление об особенности речевого выдоха (сильный, короткий).  Представление о словах-предметах и словах-действиях.  Представление об анализе и синтезе обратных слогов.  Многообразие голосовых модуляций.  Нормированное произношение П  изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Выделение П в ряду звуков, слогов, слов.  Анализ и синтез обратных слогов.  Умение изменять силу голоса при выполнении движений с речью.  Умение показать действия людей разных профессий движениями и мимикой.  Придумывание слов со звуком П.  Называние слов-действий.  Представление о мягких глухих  согласных звуках.  Зрительный, моторный, слуховой образ.  Основы речевого дыхания.  Представление о позиции звука в слове.  Представление о способах слово-образования.  Нормированное произношение П’ изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Воспроизведение цепочек из 3-4 слогов, слов.  Выделение слов со звуком П’ в тексте.  Определение места звука в слове. Образование слов с уменьшительно – ласкательным значением.  Дифференциация моторных и слуховых образов П – П’.  Дифференциальные признаки твёрдых и мягких глухих  согласных звуков.  Особенности воздушной струи  Правила пользования сигнализаторами.  Пространственные представления.  Дифференцированное произношение изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Соотнесение звуков с их цветовыми символами.  Дифференциация звуков П – П’ в начале слов.  Умение ориентироваться в пространстве.  Произнесение слогов в заданном ритме.  Представление о согласных глухих твёрдых звуках.  Правильная артикуляция Т.  Зрительный, слуховой и моторный образ.  Особенности воздушной струи.  Выкладывание звуковых схем обратных слогов.  Многообразие ритмических рисунков.  Представление о глагольном словаре.  Нормированное произношение изолированного звука, в слогах, в словах (особенно в окончаниях существительных и глаголов). Произнесение прямых и обратных слогов с прохлопыванием заданного ритма.  Подбор слов – действий по картине и демонстрации действий.  Координация речи и движений.  Представление о звуке Т’.  Правильная артикуляция.  Зрительный, слуховой и моторный образ.  Нижнедиафрагмальное дыхание.  Разнообразие темпо – ритмических и голосовых модуляций.  Выделение Т’ в конце слова с опорой на схему.  Представление о словообразовании: глаголов, существительных.  Дифференциальные признаки твёрдых и мягких согласных звуков.  Нормированное произношение Т’ изолированно, в слогах, в словах (особенно в окончаниях слов), в предложениях.  Умение закончить слово слогом.  Произвольное изменение темпа и громкости голоса при пении чистоговорок.  Узнавание изображений в условиях наложения.  Образование слов, обозначающих названия детёнышей.  Дифференциация цветовых обозначений (сигнализаторы, фишки, звуковые мальчики).  Представление о разнообразии ритма речевого высказывания.  Особенности воздушной струи.  Представление о разных видах транспорта.  Координация речи, движений.  Дифференцированное произношение Т-Т’ изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Использование разных схем.  Умение произносить серию слогов на одном речевом выдохе.  Различение цветовых обозначений Т-Т’.  Дифференциация звуков в окончаниях глаголов.  Умение распознавать игрушки на ощупь.  Представление о звуке К.  Правильная артикуляция.  Особенности воздушной струи.  Зрительный, моторный и слуховой образ.  Выделение последнего согласного звука в слове.  Представление о родственных словах.  Пластика движений и голосовые модуляции.  Нормированное произношение изолированно, в слогах, в словах (в том числе – в окончаниях слов), в предложениях.  Придумывание слов со звуком К.  Выделение звука К в конце слов (с опорой на схему).  Синтез звуков и пение прямых и обратных слогов.  Придумывание родственных слов к слову кот.  Координация речи и движений.  Представление о звуке К’.  Правильная артикуляция.  Зрительный, слуховой и моторный образ.  Представление об особенностях воздушной струи.  Представление о позиции звука в слове.  Представление о словоизменении.  Нормированное произношение изолированно, в слогах, в словах.  Выделение звука:  а) в начале слова;  б) в середине слова.  Умение разгадывать загадки путём логических умозаключений.  Образование множественного числа существительных.  Дифференциаль-  ные признаки согласных твёрдых и мягких звуков.  Дифференциация зрительных, моторных и слуховых образов.  Дифференциация цветовых символов звуков.  Представление о звуковом составе прямых слогов.  Представление об антонимах.  Дифференцированное произношение изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Пользование схемами для составления сравнительной характеристики звуков, их артикуляции.  Звуковой анализ прямых слогов.  Придумывание слов со зв. К – К’.  Подбор антонимов.  Дифференциальные признаки звуков П – Т – К.  Дифференциация зрительных, слуховых и моторных  образов звуков.  Представление о преобразовании слогов путём изменения одного звука.  Представление о звуковом составе слова.  Представление о релаксации. Дифференциация изолированно, в слогах, в словах на слух и в собственном произношении.  Соотнесение П-Т-К со звуками окружающего мира.  Шёпотное воспроизведение цепочек из трёх слогов, слов.  Выделение первого и послед-  него звука в слове.  Придумывание слов. Релаксация.  Представление о звуке Д.  Правильная артикуляция.  Зрительный, моторный и слуховой образ.  Навыки нижнедиафрагмального дыхания с тактильным контролем.  Представление о позиции звука в слове.  Представление о словообразовании глаголов. Представление об антонимах.  Нормированное произношение изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Позиция звука Д в слове.  Дифференциация музыкальных инструментов.  Воспроизведение ритма музыки.  Образование приставочных глаголов.  Сопровождение антонимов мимикой и выразительными жестами.  Представление о согласных мягких звонких звуках.  Правильная артикуляция.  Зрительный, моторный и слуховой образ.  Навыки нижнедиафрагмального дыхания.  Представление о позиции звука в слове.  Представление о суффиксальном словообразовании.  Нормированное произношение изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Основы речевого дыхания.  Интонирование слогов с разной громкостью.  Выделение в ряду звуков, слогов, слов.  Позиция звука в слове.  Образование слов  с уменьшительно-ласкательным значением.  Дифференциальные признаки. Дифференциация зрительных, слуховых и моторных образов звуков.  Основы физиологического дыхания.  Представление о преобразовании слогов путём замены звука.  Представление о согласовании слов.  Представление об ориентировке в пространстве.  Представление о позиции гласного звука после согласного.  Многообразие ритмических рисунков.  Представление об антонимах.  Дифференцированное произношение изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Дифференциация носового и ротового дыхания.  Согласование числительных и  существительных.  Выполнение серии движений на ориентировку в пространстве (с повторением слогов).  Дифференциальные признаки.  Дифференциация зрительных, слуховых и моторных образов звуков.  Дифференцированное произношение изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Представление о позиции гласного после согласного.  Правильное речевое дыхание.  Интонационная выразительность речи.  Представление о словах в уменьшительной форме.  Преобразование слогов путём замены звука.  Дифференциальные признаки.  Дифференциация зрительных, слуховых и моторных образов звуков  Дифференцированное произношение изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Произнесение цепочек слогов с изменением ритма.  Выполнение серии движений и пение  чистоговорок.  Подбор слов – антонимов.  Пользование схемами.  Навык выделения гласного звука в положении после согласного.  Умение петь пары слогов на одном речевом выдохе.  Интонационная выразительность речи. Подбор слов с уменьшительно – ласкательным значением.  Представление о смычно – проходных согласных звуках  Правильная артикуляция М.  Зрительный, слуховой и моторный образ.  Многообразие голосовых модуляций звука.  Представление о положении звука в слове (начало, середина, конец).  Представление об особенностях подбора (образования) однокоренных слов.  Нормированное произношение изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Длительность воздушной струи.  Умение произносить звук М с различной громкостью.  Определение места заданного звука в слове.  Подбор родственных слов к словам «зима», «мороз».  Умение координировать движения и речь.  Представление о звуке М’.  Правильная артикуляция.  Зрительный, слуховой и моторный образ.  Многообразие голосовых и интонационных модуляций М’.  Представление о релаксации. Представление о позиции звука в слове. Координация речи и движений.  Представление о притяжательных прилагательных.  Нормированное произношение изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Навыки речевого дыхания и  релаксации.  Произнесение звукоподражаний с различной громкостью и интонацией.  Анализ прямого слога «ми».  Определение позиции звука в слове.  Образование притяжательных прилагательных.  Дифференцированное произношение изолированных звуков, звуков в слогах, в словах, в предложениях.  Умение давать характеристику звука и его артикуляции по схеме и без неё.  Владение голосом.  Правильное речевое дыхание.  Изменение слова путём замены одного звука.  Подбор слов и словосочетаний к слову «медведь».  Различение цветовых символов звуков.  Выкладывание звуковых схем слогов, слов.  Умение проводить вибрационный звуковой массаж.  Ориентировка на поверхности листа.  Подбор слов – антонимов.  Нормированное произношение звуков изолированно, в слогах, в словах, в предложениях Дифференциальные признаки.  Дифференциация зрительных, слуховых и моторных образов звуков.  Основы правильного речевого дыхания.  Голосовые модуляции.  Представление о парах твёрдых и мягких слогов.  Подбор слов и словосочетаний к заданному слову.  Дифференциальные признаки.  Дифференциация зрительных, слуховых и моторных образов звуков.  Дифференциация цветовых символов звуков.  Представление о звуковой дыхательной гимнастике.  Представление об ориентировке на поверхности листа.  Представление об антонимах.  Представление о фрикативных глухих согласных звуках  Правильная артикуляция С.  Зрительный, слуховой и моторный образ.  Нормированное произношение С изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Речевое дыхание и тактильные ощущения.  Представление о звуковом анализе  Представление о родственных словах.  Представление о звуке С.  Правильная артикуляция.  Зрительный, моторный и слуховой образ.  Представление о длительном речевом выдохе.  Представление о выделении первого и последнего звука  Умение произносить звук тихо – громко.  Длительность и сила выдоха с тактильным контролем.  Анализ и синтез прямых слогов.  Подбор родственных слов к слову «снег».  Нормированное произношение изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Произнесение С кратко – долго.  Шёпотное произнесение 3  слогов на выдохе.  Навыки релаксации.  Придумывание слов со звуком С.  Умение изменять ритм при пении чистоговорок.  Произнесение цепочек слогов с постепенным затуханием голоса.  Согласование существительных и прилагательных.  Представление о различиях слов-предметов и слов-действий.  Представление о согласных мягких звуках.  Правильная артикуляция С’.  Зрительный, слуховой и моторный образ.  Многообразие ритмических структур.  Представление о согласовании слов.  Умение различать слова-предметы и слова-действия.  Дифференциальные признаки.  Дифференциация зрительных, слуховых и моторных образов звуков.  Основы речевого дыхания.  Разнообразие ритмов.  Ориентировка в пространстве.  Координация речи и движений.  Представление об антонимах.  Дифференцированное произношение изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Навыки речевого дыхания.  Умение петь слоги в разном ритме и подбирать рифмы.  Навыки пространственной ориентировки.  Сопровождение речи движениями.  Умение подбирать слова – антонимы.  Представление о согласных твёрдых звонких звуках.  Правильная артикуляция.  Зрительный, слуховой и моторный образ.  Особенности воздушной струи. Многообразие голосовых модуляций.  Представление о позиции звука в слове.  Представление о словообразовании глаголов.  Нормированное произношение изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Произнесение звука с разной громкостью.  Осуществление сильного выдоха с тактильным контролем.  Выделение слов со звуком З из текста.  Определение позиции звука в слове.  Приставочное образование глаголов.  Представление о звуке З’.  Правильная артикуляция.  Зрительный, слуховой и моторный образ звука З’.  Основы речевого дыхания.  Представление о высоте голоса.  Представление о ритме. Представление о позиции звука в слове.  Представление об образовании словосочетаний.  Нормированное произношение изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Придумывание слов с заданным звуком:  а) в начале слова;  б) в середине слова.  Умение пользоваться схемами.  Умение образовывать словосочетания путём подбора существительных к прилагательным.  Дифференциальные признаки.  Дифференциация зрительных, моторных и слуховых образов звуков.  Дифференциация цветовых символов звуков.  Дифференцированное произношение изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Представление о звуковом анализе слогов, слов.  Представление об образовании существительных во множественном числе.  Представление о родственных словах. Образование родственных слов к слову «зима».  Умение произносить звук громко – тихо, долго – кратко.  Навык длительного речевого выдоха.  Воспроизведение пар твёрдых и мягких слогов.  Использование цветовых символов для звукового анализа.  Представление о смычно – проходных звуках.  Правильная артикуляция.  Зрительный, слуховой и моторный образ.  Основы речевого дыхания.  Темпо-ритмическая структура речи.  Представление о разновидностях схем.  Координация речи и движений.  Нормированное произношение изолированно, в слогах, в словах.  Пение слогов на одном выдохе.  Выделение Л’ в цепочке звуков, слогов, слов.  Соотнесение картинки со соответствующей схемой (позиция звука в слове).  Узнавание игрушек на ощупь.  Умение координировать речь и движения.  Представление о звуке Й.  Правильная артикуляция.  Зрительный, слуховой и моторный образ.  Представление об анализе и синтезе слогов.  Представление о подборе слов к заданной схеме.  Представление о подборе прилагательных и составлении описательных рассказов.  Нормированное произношение изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Умение расслабляться.  Анализ и синтез обратных слогов.  Придумывание слов к схеме.  Подбор слов-признаков.  Составление описательного рассказа.  Умение координировать речь и движения.  Дифференциальные признаки Л’ – Й.  Дифференциация зрительных, моторных и слуховых образов звуков.  Дифференцированное произношение изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Представление о длительном речевом выдохе.  Представление о разнообразии ритмов.  Представление о согласовании слов «мой, моя, моё» с существительными.  Представление о притяжательных прилагательных.  Умение петь слоги и выполнять движения на речевом выдохе.  Повторение цепочек слов.  Согласование притяжательных местоимений с существительными.  Образование притяжательных прилагательных.  Выполнение движений в заданном ритме.  Представление об аффрикатах.  Правильный артикуляционный уклад.  Нормированное произношение Ц изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Зрительный, слуховой и моторный образ.  Особенности речевого выдоха.  Представление о позиции звука в слове.  Представление о разнообразии ритмов.  Представление о суффиксальном словообразовании.  Умение произносить звук громко – тихо.  Сильный короткий речевой выдох.  Умение воспроизводить ритм в движениях с речью.  Определение позиции звука в слове.  Суффиксальное образование существительных.  Дифференциальные признаки.  Дифференциация зрительных, моторных и слуховых образов звуков.  Дифференцированное произношение изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Представление о цветовых символах звуков.  Представление о различиях воздушной струи  Представление о самомассаже лица.  Представление об образовании существительных от глаголов.  Умение выполнять самомассаж лица.  Осуществление правильного речевого выдоха.  Составление цветовых схем прямых слогов.  Повторение слогов, слов.  Договаривание слогов по образцу.  Образование существительных от глаголов.  Представление о взрывных согласных звуках.  Правильная артикуляция.  Зрительный, слуховой и моторный образ. Нормированное произношение изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Особенности воздушной струи.  Представление о звуковом анализе слов.  Представление о родственных словах.  Умение произносить звук громко – тихо. Выделение в ряду звуков, слогов, слов.  Проведение звукового анализа слова «гуси».  Использование родственных слов в речи.    Представление о взрывных согласных звонких звуках.  Правильная артикуляция.  Зрительный, слуховой и моторный образ. Нормированное произношение изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Основы нижнедиафрагмального дыхания.  Многообразие голосовых модуляций.  Представление о подборе слов.  Определение позиции Г’ в слове  Пение серии слогов на одном речевом выдохе.  Произнесение чистоговорок громко – тихо, медленно – быстро  Подбор глаголов и прилагательных к существительному.  Дифференциальные признаки.  Сравнительная характеристика. Дифференцированное произношение изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Особенности речевого выдоха.  Представление о слоговом интонировании в разном темпе.  Умение образно имитировать движения птиц и животных.  Представление о координации движений с речью в пространстве.  Интонирование слогов в разном темпе.  Умение ориентироваться в пространстве и координировать речь и движения.  Придумывание слов со зв. Г - Г’.  Образование существительных множественного числа.  Дифференциальные признаки.  Дифференциация зрительных, слуховых и моторных образов звуков.  Дифференцированное произношение изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Представление о видах интонации.  Представление о преобразовании слов путём замены звука.  Координация речи с движением.  Произнесение слогов с разными видами интонации.  Умение закончить предложение, подобрав рифму.  Умение координировать речь и движения.  Преобразование слов путём замены одного звука.  Дифференциальные признаки.  Дифференциация зрительных, слуховых и моторных образов звуков.  Дифференцированное произношение изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Дифференциация речевого выдоха.  Отличительные особенности речевого выдоха.  Представление о многообразии ритмической структуры речи.  Представление о словообразовании.  Произнесение звуков, слогов в заданном ритме.  Анализ и синтез прямых, обратных слогов.  Интонирование цепочек слогов.  Образование слов - названий детёнышей птиц.  Представление о звуке Б.  Правильная артикуляция.  Зрительный, слуховой и моторный образ.  Нормированное произношение изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Особенности речевого выдоха.  Представление о громкости звука.  Представление о разнообразии темпо – ритмической структуры.  Представление о словообразовании.  Умение произносить звук с различной громкостью, в разном темпе.  Синтез звуков и пение слогов.  Анализ односложных слов.  Образование прилагательных от существительных.  Представление о звуке Б’.  Правильная артикуляция.  Зрительный, слуховой и моторный образ. Нормированное произношение изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Особенности речевого выдоха.  Представление о релаксации.  Представление о разнообразии ритмической структуры.  Представление о разных видах спорта.  Умение петь серию слогов со сменой ритма и громкости.  Выделение слов со звуком Б’ из  текста, определение позиции звука в слове.  Образование множественного числа существительных.  Дифференциальные признаки согласных звуков  (твёрдость-мягкость).  Дифференциация слуховых и моторных образов звуков. Дифференцированное произношение изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Представление о диафрагмальном дыхании.  Представление о слоге, слоговой схеме слова.  Представление об образовании глаголов. Умение пропевать серию твёрдых и мягких слогов на 1 речевом выдохе.  Диафрагмальное дыхание.  Деление слов на слоги, составление слоговых схем.  Образование приставочных глаголов.  Дифференциальные признаки согласных звуков (глухость-звонкость).  Дифференциация слуховых и моторных образов звуков. Дифференцированное произношение изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Представление о тактильном контроле за воздушной струёй.  Представление о слоговой структуре слова. Поддувание и осуществление тактильного контроля.  Договаривание последнего слога в слове.  Подбор слоговых схем к словам.  Придумывание рифмовок.  Нахождение отличий.  Представление о звуке Ш.  Правильная артикуляция.  Зрительный, слуховой и моторный образ.  Основы речевого дыхания. Нормированное произношение изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Навык речевого дыхания.  Представление о звуковом составе прямых и обратных слогов.  Представление об образовании прилагательных.  Умение произносить звук громко-тихо, долго-кратко.  Анализ и синтез прямых и  обратных слогов.  Образование относительных прилагательных.  Дифференциальные признаки свистящих и шипящих звуков.  Дифференциация зрительных, моторных и слуховых образов звуков. Дифференцированное произношение изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Представление о длительном сильном выдохе.  Представление об изменении высоты голоса.  Представление о звуковом анализе слов.  Представление о ритме речи и координации с движением. Правильный речевой вдох и выдох.  Пение слогов с изменением высоты голоса.  Придумывание слов на Ш - С.  Проведение звукового анализа односложных слов  Согласование числительного с существительным.  Умение выдерживать ритм и координировать речь и движения.  Представление о звуке Ж.  Правильная артикуляция.  Зрительный, слуховой и моторный образ.  Нормированное произношение изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Представление о позиции звука в слове.  Представление о работе с сигнализатором.  Представление о подборе рифмы.  Умение делать правильный выдох и массаж лица.  Произнесение Ж громко – тихо.  Умение подбирать рифмы. Использование разных видов интонации (?!.).  Дифференциальные признаки шипящих и свистящих звуков.  Дифференциация зрительных, слуховых и моторных образов звуков.  Дифференцированное произношение изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Особенности воздушной струи.  Представление о согласовании слов в роде, числе.  Умение произносить звуки громко-тихо, долго-кратко на 1 речевом выдохе.  Умение изменять слово путём замены звука.  Согласование существительного с прилагательным в роде и числе.  Дифференциальные признаки звонких и глухих согласных звуков  Дифференциация зрительных, слуховых и моторных образов звуков.  Дифференцированное произношение изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Представление о правильном речевом выдохе с тактильным контролем.  Представление о интонировании.  Представление о словообразовании.  Умение проводить тактильный контроль на выдохе.  Умение интонировать слоги и изменять громкость голоса.  Образование слов с уменьшительно – ласкательным значением.  Дифференциальные признаки свистящих и шипящих звуков.  Дифференциация зрительных, слуховых и моторных образов звуков. Дифференцированное произношение изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Основы правильного речевого дыхания.  Разнообразие голосовых модуляций.  Придумывание слов со звуками.  Изменение высоты голоса при пении чистоговорок.  Воспроизведение речевого материа-ла по памяти.  Отбор картинок с заданным звуком.  Придумывание слов с заданным звуком.  Инсценирование сказки.  Правильная артикуляция.  Зрительный, слуховой и моторный образ.  Особенности воздушной струи. Нормированное произношение изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Голосовые модуляции.  Представление о словообразовании.  Представление о звуковом анализе  Правильное речевое дыхание.  Умение произносить звук громко-тихо, долго-кратко.  Образование существительных с суффиксом –ИЩ.  Правильная артикуляция.  Зрительный, слуховой и моторный образ. Нормированное произношение звука в слогах, в словах, в предложениях.  Особенности воздушной струи.  Представление о различном порядке звуков в слове.  Представление о схеме слова.  Представление о способах словоизменения.  Представление о шумовом оркестре.  Определение позиции звука в слове с подбором соответствующей схемы к слову.  Использование в речи существительных с уменьшительно – ласкательным значением.  Образование притяжательных прилагательных.  Дифференциальные признаки.  Дифференциация зрительных, слуховых и моторных образов звуков. Дифференцированное произношение  изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Дифференциация короткого и длительного выдоха на Ч – Щ.  Представление о суффиксальном словообразовании.  Разнообразие темпа при воспроизведении цепочек слогов, слов.  Практическое образование существительных суффиксальным способом (рука – ручка – ручище).  Правильная артикуляция.  Зрительный, слуховой и моторный образ.  Особенности речевого выдоха. Нормированное произношение изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Представление о разнообразии темпа, голосовых модуляций.  Представление о выделении слов с заданным звуком из текста.  Представление об антонимах.  Правильный речевой выдох.  Произношение звуков, слогов в разном темпе, с разной силой голоса.  Словообразование.  Практическое образование глаголов – антонимов.  Дифференциальные признаки.  Дифференциация зрительного, слухового и моторного образов звуков.  Дифференцированное произношение изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Особенности воздушной струи.  Представление о вербальном обозначении пространственных отношений.  Представление об образовании слогов.  Умение произносить звуки Л-Л’ громко-тихо, долго-кратко.  Образование и интонационно-выразительное произношение слогов.  Придумывание слов на заданные звуки.  Представление о звуке Р.  Правильная артикуляция.  Зрительный, слуховой и моторный образ. Нормированное произношение изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Правильное речевое дыхание.  Представление о передвижении в пространстве по вербальным инструкциям.  Представление об образовании родственных слов.  Подбор схем к словам (позиция звука в слове).  Образование однокоренных слов от слова «рыба».  Умение передвигаться в пространстве по вербальным инструкциям.  Представление о звуке Р’.  Правильная артикуляция.  Зрительный, слуховой и моторный образ. Нормированное произношение изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Правильное речевое дыхание.  Представление о коррекции деформированных предложений.  Выделение звука в ряду звуков, слогов, слов.  Правильное речевое дыхание.  Образование и пение слогов, чистоговорок.  Дифференциальные признаки.  Дифференциация зрительных, слуховых и моторных образов. Дифференцированное произношение изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Многообразие голосовых модуляций.  Представление о приставочном образовании глаголов.  Правильное речевое дыхание.  Умение произносить звук громко-тихо, долго-кратко.  Приставочное образование глаголов.  Дифференциальные признаки сонорных звуков.  Дифференциация зрительных, слуховых и моторных образов звуков. Дифференцированное произношение изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.  Представление о ритме.  Представление о позиции звука в слове.  Представление об образовании сложных слов путём синтеза двух слов.  Умение произносить слоги в заданном ритме.  Выбор картинок на заданный звук и определение позиции звука в слове.  Практическое образование сложных слов (лес рубит – лесоруб, лес возит – лесовоз…). | Схема для анализа артикуляции звука.  Схема для характеристи-  ки звука.  Предметные картинки со звуком А в названии.  Звуковая девочка А.  Домик гласных звуков.  Шапочки гласных звуков.  Чудесный мешочек.  Муляжи фруктов.  Фрукты.  Дидактическая игра «Что из чего?»  Схема для анализа артикуляции звука.  Схема для характеристи-ки звука.  Предметные картинки со звуком У в названии.  Звуковые девочки.  Домик гласных звуков.  Музыкальные инструменты: бубен, дудочка, губная гармошка, погремушка.  Дидактическая игра «Что из чего?»  Игрушка «Паровоз».  Схема для сравнительно-го анализа артикуляции звуков.  Схема для сравнительной характеристи-ки звуков.  Звуковые девочки.  Домик гласных звуков.  Предметные картинки со звуками А, У в названии.  Сюжетные картинки: «В лесу», «Лялечка плачет».  Муляжи фруктов.  Мяч.  Схема для анализа артикуляции  звука.  Схема для характеристи-  ки звука.  Гласные девочки.  Домик гласных звуков.  Сюжетные  картинки с изображением пальто, кино, пианино.  Разрезные картинки.  Символы гласных звуков.  Мяч.  Схема для анализа артикуляции.  Схема для характеристи-  ки звука.  Звуковые девочки.  Символы звуков.  Домик гласных звуков.  Дидактическая игра «Один - много».  Предметные картинки со звуком И в названии.  Колокольчик.  Мяч.  Схема для анализа артикуляции звука.  Схема для характеристи-  ки звука.  Звуковые девочки.  Домик гласных звуков.  Предметные картинки из серии «Электропри-боры».  Фишки красного цвета для анализа звукового ряда.  Схема для анализа артикуляции.  Схема для характеристи-  ки звука.  Звуковые девочки.  Домик гласных звуков.  Дидактическая игра «Один - много».  Картинки с неполным изображением  предметов.  Схема «место звука в слове».  Сюжетные картинки.  Символы.  Игрушка «Медведь».  Схема для анализа артикуляции.  Схема для характеристи-  ки звука.  Фишки для проведения звукового анализа.  Звуковые девочки.  Звуковой мальчик Х.  Домики гласных и согласных звуков.  Шапочки звуков.  Дерево родственных слов.  Дидактическая игра «Назови одним словом»  Предметные картинки из серии «Хлеб».  Схема для анализа артикуляции.  Схема для характеристи-  ки звука.  Предметные картинки со звуком П.  Сюжетные картинки из серии «Профессии».  Звуковые девочки. Звуковой мальчик П.  Шапочки звуков.  Наложенные картинки.  Картинка «Чайник кипит».  Схема для анализа  артикуляции.  Схема для характеристи-  ки звука.  Схема для определения места звука в слове.  Лото «Птицы».  Предметные картинки.  Аудиозапись.  Звуковой мальчик П’.  Дидактическая игра «Большой – маленький».  Схема для сравнительно-  го анализа артикуляции.  Схема для сравнительной характеристи-  ки звуков.  Схема для определения места звука в слове.  Сигнализаторы  Звуковые мальчики.  Домик звуков.  Предметные картинки.  Картинки – нелепицы.  Почтальон Печкин.  Схема для анализа артикуляции.  Схема для характеристи-  ки звуков.  Предметные и сюжетные картинки «Транспорт».  Схемы для  определения места звука в слове.  Звуковые девочки и мальчики.  Картинки с недостающими деталями в изображении.  Фишки.  Дидактическая игра «Кто что делает?»  Схема для  анализа артикуляции.  Схема для характеристи-  ки звука.  Схема для определения места звука в слове.  Лото. «Животные и их детёныши».  Наложенные картинки.  Парные картинки.  Дидактическая игра «Кто что умеет делать?»  Мягкие игрушки – детёныши животных.  Мяч.  Схема для сравнительно-  го анализа артикуляции.  Схема для сравнительной характеристи-  ки звуков.  Схема для определения места звука в слове.  Игрушки со звуками Т-Т”.  Сюжетные картинки «Виды транспорта».  Фишки.  Сигнализаторы  Звуковые мальчики Т-Т’.  Домик согласных звуков.  Схема для анализа артикуляции.  Схема для характеристи-  ки звука.  Схема для определения места звука в слове.  Предметные картинки со звуком К.  Звуковой мальчик К.  Звуковые девочки.  Домики звуков.  Дерево родственных слов.  Кот Антипка.  Схема для анализа артикуляции.  Схема для  характеристи-  ки звука.  Схема для определения места звука в слове.  Согласный мальчик К’.  Дидактическая игра «Один -много».  Предметные и сюжетные картинки «Домашние питомцы».  Аудиозапись.  Схема для сравнитель-ного анализа артикуляции.  Схема для характеристи-  ки звуков. СигнализаторыЗвуковые девочки.  Звуковые девочки и мальчики.  Шапочки звуков.  Предметные картинки.  Зашумлённые картинки.  Мяч.  Схема для сравнительно-го анализа артикуляции.  Схема для сравнительной характеристи-ки звуков.  Схема для определения места звука в слове.  Звуковые мальчики П – Т – К.  Звуковые девочки.  Чудесный мешочек.  Игрушки, предметные картинки со зв. П-Т-К.  Схема для анализа артикуляции.  Схема для характеристи-ки звука.  Схема для определения места звука в слове.  Музыкальные инструменты.  Пособия для поддувания.  Предметные картинки.  Сюжетная картина.  Рисунки с недостающими деталями.  Мяч.  Схема для анализа артикуляции.  Схема для характеристи-ки звука.  Схема для определения места звука в слове.  Звуковой мальчик Д’.  Мягкие игрушки.  Предметные картинки.  Дидактическая игра «Большой – маленький».  Мяч.  Схема для сравнительно-го анализа артикуляции.  Схема для сравнительной характеристи-ки звуков.  Звуковые мальчики.  Звуковые девочки.  Зашумлённая картинка «Под дождём». Счётный материал.  Предметные картинки со зв. Д – Д’.  Два обруча.  Схема для сравнительно-го анализа артикуляции.  Схема для сравнительной характеристи-ки звуков.  Схема для звукового анализа.  Звуковые мальчики.  Домики звонких и глухих звуков.  Предметные картинки.  Разрезные картинки.  Мяч.  Схема для сравнительно-го анализа артикуляции.  Схема для сравнительной характеристи-ки звуков.  Схема для звукового анализа.  Звуковые мальчики.  Домики согласных звуков.  Предметные картинки.  Колокольчики.  Точечное изображение предметов.  Мяч.  Схема для анализа артикуляции.  Схема для характеристи-ки звука.  Схема для определения места звука в слове.  Схема для звукового анализа.  Звуковой мальчик М.  Звуковые девочки.  Домики звуков.  Предметные и сюжетные картинки по теме «Зима».  Дерево родственных слов.  Схема для анализа артикуляции.  Схема для характеристи-ки звука.  Схема для звукового анализа.  Схема для определения места звука в слове.  Предметные картинки со звуком М’.  Сюжетные картинки «Медведи».  Звуковые человечки: И, М’.  Домики звуков Мяч.  Схема для сравнительно-го анализа артикуляции.  Схема для сравнительной характеристи-ки звуков.  Звуковые мальчики.  Предметные картинки со звуками М – М’.  Игрушки Мышка и Мишка.  Жетоны.  «Лабиринт».  Бубен.  Схема для сравнительно-го анализа артикуляции.  Схема для сравнительной характеристи-ки звуков.  Звуковые мальчики и девочки.  Цветовые символы звуков (синие и зелёные кружочки).  Сюжетная картина «Карнавал».  Предметные картинки (Н-Н’).  Мяч.  Схема для анализа артикуляции.  Схема для характеристи-  ки звука.  Схема для звукового анализа.  Предметные картинки со звуком С.  Снежинки.  Чудесный мешочек.  Игрушки со звуком С.  Дерево родственных слов.  Схема для анализа артикуляции.  Схема для характеристи-  ки звука.  Сюжетная картина  «Слоны».  Предметные картинки на С.  «Копилка слов». Фишки.  Картинка «Самокат».  Мяч.  Схема для анализа артикуляции.  Схема для характеристи-ки звука.  Звуковой мальчик.  Предметные картинки со звуком С’.  Дидактические игры: «Кто что делает?», «Животные и детёныши».  Синичка.  «Найди отличия».  Мяч.  Схема для сравнительно-го анализа артикуляции.  Схема для сравнительной характеристи-ки звуков.  Сигнализаторы Звуковые мальчики.  Картинки со звуками С-С’.  Дидактическая игра «Слова наоборот».  Клоуны.  Мяч.  Схема для анализа артикуляции.  Схема для характеристи-ки звука.  Схема для определения позиции звука в слове.  Звуковой мальчик З.  Домик согласных звонких звуков  Сюжетные картинки по тексту.  Музыкальные инструменты. Заяц (игрушка)  Мяч.  Схема для анализа артикуляции.  Схема для характеристи-ки звука.  Схема для определения позиции звука в слове.  Звуковой мальчик З’.  Домик согласных звуков.  Картинки «Зимние пейзажи».  Предметные картинки.  Картинки – нелепицы.  Заяц (игрушка)  Схема для сравнительно-го анализа артикуляции.  Схема для сравнительной характеристи-ки звуков.  Звуковые мальчики и девочки.  Цветовые символы.  Предметные и сюжетные картинки.  Зашумлённые картинки.  Дидактическая игра «Один – много».  Дерево родственных слов.  Мяч.  Схема для анализа артикуляции.  Схема для характеристи-ки звука.  Схема для определения места звука в слове.  Звуковой мальчик.  Сюжетные и предметные картинки «Животные в зоопарке».  Точечные изображения животных.  Чудесный мешочек.  Схема для анализа артикуляции.  Схема для характеристи-ки звука.  Схема для звукового анализа.  Схема позиции звука в слове.  Шапочки гласных звуков и звука Й.  Предметные и сюжетные картинки из серии «Дикие животные».  Наложенные картинки.  Мяч.  Схема для сравнительно-го анализа артикуляции.  Схема для сравнительной характеристи-ки звуков.  Картинки – нелепицы.  Картинки из серии «Животные и их детёныши».  Дидактическая игра «Чьи хвосты?»  Шапочки животных.  Звуковые мальчики.  Мяч.  Бубен.  Схема для анализа артикуляции.  Схема для характеристи-ки звука.  Схема для звукового анализа.  Схема для определения позиции звука в слове.  Звуковой мальчик Ц.  Пособие для поддувания «Бабочка».  Предметные картинки: сахарница, супница…  Картинки «Клоуны».    Схема для сравнительно-го анализа артикуляции.  Схема для сравнительной характеристи-ки звуков.  Цветовые схемы.  Звуковые мальчики.  Предметные и сюжетные картинки.  Лото «Цветы».  Пособие «Бабочка».  Разрезные картинки.  Схема для анализа артикуляции. Схема для характеристи-ки звука.  Схема для звукового анализа.  Сюжетная картина  «Гуси»  Предметные картинки со звуком Г.  Звуковой мальчик Г.  Дерево родственных слов.  Лото «Птицы».  Схема для анализа артикуляции.  Схема для характеристи-ки звука.  Схема для определения позиции звука в слове.  Сюжетная картина.  Предметные картинки.  Лото «Животные».  Звуковой мальчик Г’.  Схема для сравнительно-го анализа артикуляции.  Схема для сравнительной характеристи-ки звуков.  Фишки.  Пособия для поддувания.  Предметные картинки «Животные», «Птицы»».  Звуковые мальчики Г-Г’.  Дидактическая игра «Один – много».  Мяч.    Схема для сравнительно-го анализа артикуляции звуков.  Схема для сравнительной характеристи-ки звуков.  Сигнализаторы Звуковые мальчики Г– К.  Предметные картинки «Дикие птицы», «Домашние птицы».  Мяч.  Схема для сравнительно-го анализа артикуляции.  Схема для сравнительной характеристи-ки звуков.  Схема для звукового анализа.  Звуковые мальчики.  «Домики».  Предметные картинки.  Лото «Птицы и их детёныши».  Картинки с различиями.  Мяч.  Схема для анализа артикуляции.  Схема для характеристи-ки звука.  Схема для звукового анализа слов.  Пособие «Бабочка».  Звуковой мальчик Б.  Предметные картинки. Лото «Музыкальные инструменты».Шумовые музыкальные инструменты.  Буратино.  Мяч.  Схема для анализа артикуляции.  Схема для характеристи-ки звука.  Схема для определения места звука в слове. Фишки.  Зв. мальчик Б’.  Сюжетные картинки «Спорт».  Картинки с недостающими деталями.  Предметные картинки.  Теннисные мячи.  Схема для сравнительно-го анализа артикуляции.  Схема для сравнительной характеристи-ки звуков.  Схема для деления слов на слоги.  Звуковые мальчики Б-Б’.  Зашумлённые картинки.  Сюжетные картинки.  Мяч.  Схема для сравнительно-го анализа артикуляции.  Схема для сравнительной характеристи-ки звуков.  Звуковые мальчики.  Шапочки звуков.  Предметные картинки.  Картинки с отличиями.  Пособия для поддувания.  Мяч.  Схема для анализа артикуляции.  Схема для характеристи-ки звука.  Схема «место звука в слове».  Звуковой мальчик Ш.  Дидактическая игра «Что из чего?»  Предметные картинки.  Наложенные картинки.  Мяч.  Схема для сравнительно-го анализа артикуляции.  Схема для сравнительной характеристи-ки звуков.  Схема для звукового анализа слов.  Дидактическая игра «Что лишнее?»  Предметные картинки.  Звуковые мальчики.  Фишки.  Игрушки «Мишка и киска».  Счётный материал.  Цифры.  Схема для анализа артикуляции.  Схема для характеристи-ки звука.  Схема для определения позиции звука в слове.  Сигнализаторы  Звуковой мальчик Ж.  Предметные и  разрезные картинки «Насекомые».  Схема для сравнительно-го анализа артикуляции.  Схема для сравнительной характеристи-ки звуков.  Звуковые мальчики Ж-З.  Предметные картинки.  Домики звуков  Игрушки «Животные».  Сигнализаторы«Жуки – комары».  Мяч.    Схема для сравнительно-го анализа артикуляции.  Схема для сравнительной характеристи-ки звуков.  Игрушки: жук, змея.  Звуковые мальчики Ж-Ш  Предметные картинки.  Лото «Насекомые».  Дидактическая игра «Большой-маленький».  Мяч.  Схема для сравнитель-ного анализа артикуляции.  Схема для сравнительной характеристи-ки звуков.  Предметные картинки.  Звуковые мальчики.  Звуковые домики (обручи).  Шапочки звуков.  Сигнализаторы  Наложенные картинки.  Схема для анализа артикуляции.  Схема для характеристи-ки звука.  Схема для звукового анализа.  Дидактическая игра «Великаны».  Звуковой мальчик.  Предметные и сюжетные картинки.  Схема для анализа артикуляции.  Схема для характеристи-ки звука.  Схема «Место звука в слове».  Предметные картинки.  Воротца. Теннисные мячики.  Шумовые музыкальные инструменты.  Звуковой мальчик Ч.  Дидактическая игра «Большой – маленький».  Схема для сравнительно  го анализа зв.  Схема для сравнительной характеристи-ки звуков.  Звуковые мальчики.  Предметные и разрезные картинки.  Игрушки со звуками Ч – Щ в названии.  Щенок. Черепаха.  Мяч.  Схема для анализа артикуляции.  Схема для характеристи-ки звука.  Схема для определения позиции звука в слове.  Звуковой мальчик Л.  Предметные картинки.  Лото Инструменты.  Недорисован-ные картинки.  Мяч.  Схема для сравнительно-го анализа артикуляции.  Схема для сравнительной характеристи-ки звуков.  Сигнализаторы  Шапочки звуков.  Звуковые мальчики, девочки.  Предметные картинки.  Маска «Кораблик».    Схема для анализа артикуляции.  Схема для характеристи-ки звука.  Схема для определения позиции звука в слове.  Звуковой мальчик Р.  Предметные картинки.  Картинки с отличиями.  Игрушка «Золотая рыбка».  Дерево родственных слов.  Схема для анализа артикуляции.  Схема для характеристи-ки звука.  Схема для определения позиции звука в слове.  Звуковой мальчик Р’.  Разрезные картинки «Рыбы».  Схема для сравнительно-го анализа артикуляции.  Схема для сравнительной  характеристи-ки звуков.  Звуковые мальчики.  Предметные картинки.  Схема для сравнительно  го анализа звуков.  Схема для сравнительной характеристи-ки звуков.  Сигнализаторы  Предметные и сюжетные картинки.  Картинки в условиях зашумления.  Звуковые мальчики и девочки.  Шапочки зуков. |

**12. Содержание и структура рабочей программы**

Программа предназначена для преодоления нарушений произношения отдельных звуков у детей.

Настоящая программа представляет комплект современных коррекционно-развивающих образовательных разделов, учитывающий потребности дошкольного образовательного учреждения для детей с нарушениями речи старших и подготовительных групп.

В содержании логопедической работы учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации своевременной коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей.

**Используемые технологии в логопедической работе**

1. Использование готовых цифровых образовательных ресурсов (игры для индивидуальной и подгрупповой работы).

2. Здоровьесберегающие технологии:

- дыхательная гимнастика:

- развитие общей моторики (комплексы физминуток подобраны согласно лексической теме и проводятся в середине занятия),

- развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, графические диктанты, обводка, штриховка

- адаптированная к детям с речевыми нарушениями методика обучения чтению по кубикам Н.А.Зайцева

**Алгоритм выявления детей с ОВЗ**

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий.

1. В начале нового учебного года в ДОУ учитель-логопед, воспитатели, специалисты психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) организации выявляют детей с ОВЗ методами первичного обследования.

2. После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости углублённого логопедического обследования детей с нарушениями речи.

3. По результатам обследования на ПМПК даются рекомендации по созданию для детей с речевыми нарушениями специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273. («Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья».)

4. На основании рекомендаций ПМПк учитель-логопед разрабатывает индивидуальный образовательный маршрут и/или адаптированную образовательную программу.

В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

• определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;

• определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;

• определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;

• определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;

• определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;

• определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

5. После разработки индивидуального образовательного маршрута и/ или адаптированной образовательной программы, педагоги и учитель-логопед образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы должны проводиться не реже одного раза в 3 месяца.

**Формы получения образования для детей с ОВЗ**

Форма получения образования и режим пребывания детей с ОВЗ в дошкольной образовательной организации реализуются в рамках логопедического пункта. Режим работы логопункта ДОУ подчиняется режиму работы ДОУ в целом.

Одним из условий успешности образовательного процесса является включение семьи в образовательное пространство. Способами включения родителей могут быть индивидуальные консультации (по запросу взрослого), мастер-классы или семинары.

**Адаптированная образовательная программа**

Реализация выделенных в адаптированной образовательной программе образовательных областей осуществляется с использованием утвержденных и рекомендованных коррекционных программ, авторских технологий и практического опыта специалистов. Для составления адаптированной образовательной программы учитель-логопед МДОУ может использовать «Программу логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, «Программу логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Т. В. Тумановой, программы ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии «Маленькие ступеньки», программы дошкольного образования детей с нарушениями речи.

**Организация деятельности логопедического пункта ДОУ**

Деятельность логопедического пункта сочетает в себе два организационных подхода:

— в расписании логопедического пункта учтены занятия, предусмотренные адаптированной образовательной программой ребенка с ОВЗ — как индивидуальные, так и подгрупповые — в расписании логопункта учтены групповые занятия, реализующие задачи основной образовательной программы.

Организация деятельности логопункта может модифицироваться в соответствии с динамикой развития ситуации в массовой группе. При планировании работы необходимо учитывать баланс между спокойными и активными занятиями, занятиями в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых группах. При реализации программ предусматриваются разные формы активности детей, разноуровневые задания, учитывать индивидуальные особенности детей.

Инклюзивная практика осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов:

• индивидуальных занятий с учителем-логопедом ДОО;

• активных действий в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка);

• совместной деятельности и игры в микрогруппах с другими детьми,

• приема пищи;

• дневного сна;

• фронтальных занятий;

• организации взаимодействия в детско-родительских группах;

• праздников, конкурсов, экскурсий, походов выходного дня.

Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития.

Эффективным условием реализации инклюзивного образовательного процесса является организация предметно-развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивающей развитие возможностей детей.

Характеристики предметно-развивающей среды:

• безопасность;

• комфортность;

• соответствие возрастным особенностям развития детей и их интересам;

• вариативность;

• информативность. Обязательным условием развития детей с ОВЗ является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности.

Праздники, экскурсии, конкурсы — важная составляющая инклюзивного процесса. Они создают позитивный эмоциональный настрой, объединяют детей и взрослых, являются важным ритуалом группы и всего сада.

**Группа с фонетическим (ФНР, НПОЗ) и фонетико-фонематическим (ФФНР) недоразвитием речи**

Организация группы ФНР (НПОЗ) в ДОУ возможна при наличии в базовом учреждении специально выделенного помещения — логопедического кабинета, отвечающего педагогическим и санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности и приспособленного для проведения индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми, консультаций для родителей и педагогов. Кабинет оборудован необходимым инвентарем, игрушками и пособиями.

Деятельность группы ФНР направлена на решение трех основных задач:

выявление детей, имеющих речевые нарушения;

коррекции речевых нарушений;

профилактики возникновения речевых нарушений у дошкольников.

Каждый ребенок дошкольного возраста дважды в течение учебного года (в начале и в конце) обследуется по таким параметрам:

 звукопроизношения;

 словарный запас;

 грамматический строй речи;

 связная речь.

Структура речевого дефекта и степень его выраженности определяют задачи логопедической работы в каждой из групп. Так, при работе с детьми, имеющими фонетическое недоразвитие речи (нарушение произношения отдельных звуков), главной ее задачей является постановка звуков и закрепление их в спонтанной речи, при необходимости, их дифференциация со сходными по акустическим и артикуляционным признакам звуками.

**Коррекционно - развивающая работа**

Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда на логопункте ДОУ конкретизируется в соответствии с категориями воспитанников, имеющих речевые нарушения: фонетическое недоразвитие речи, фонетико-фонематическое нарушение речи.

Коррекционная работа учителя-логопеда включает те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Нарушение речи** | **Направления коррекционной работы** |
| **Фонетическое нарушение речи, фонетико-фонематическое нарушение речи** | – Коррекция звукопроизношения  – Развитие фонематического восприятия.  – Совершенствование слоговой структуры слов.  – Пополнение словаря.  – Совершенствование грамматического строя.  – Совершенствование связной речи. |

Таким образом, создаются условия для последующей успешной адаптации воспитанников к условиям школьного обучения.

**В итоге логопедической работы дети должны научиться:**

• правильно произносить все поставленные звуки во фразовой речи;

• воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков; 16

• правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций.

В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

**Форма организации обучения**

Комплектование группы осуществляется учителем-логопедом логопункта на основании акта обследования воспитанников МДОУ Детский сад № 5 «Калинка». Длительность пребывания детей в группе — от 3-х месяцев до 9 месяцев учебного года в зависимости от тяжести речевого дефекта. Основная организационная форма обучения — индивидуальные (2-3 раза в неделю) и подгрупповые занятия (2 раза в неделю).

Продолжительность индивидуальных занятий 10 минут, подгрупповых — 25 минут. Темы подгрупповых и индивидуальных занятий отражаются в планировании. В конце года (май) проводится итоговая диагностика для контроля эффективности коррекционно - логопедической работы. Данные представляются в сводной таблице итоговой диагностики демонстрируя уровень эффективности проводимой коррекционной работы с детьми.

**Индивидуальные занятия**

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы логопеда в течении каждого рабочего дня недели в целом.

При планировании индивидуальных занятий учитывается характер, степень выраженности речевого нарушения, возрастные и индивидуальные особенности детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 минут. Индивидуальные занятия с детьми с ФНР проводятся 2-3 раза в неделю.

**Подгрупповые занятия**

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения.

Направлениями логопедической работы в подгруппах являются:

- закрепление навыков звукопроизношения (реализация этапов автоматизации и дифференциации звуков речи);

- развитие фонетико-фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза;

- совершенствование общей координации речи с движением и мелкой моторики пальцев рук;

- обучение грамоте.

**Основные этапы исправлений звукопроизношения**

Обычно различают 4 основных этапа исправления нарушений звукопроизношения:

- Подготовительный этап.

- Постановка звука.

- Автоматизация звука.

- Дифференциация звуков (в случаях замены одного звука другим илисмешениях).

Каждый этап имеет свои задачи и содержание работы, которые воспитывают внимание, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, т.е., все, что помогает ребенку в дальнейшем скорректировать речевые дефекты.

Поскольку новый навык вырабатывается не сразу и требует положительного закрепления, на каждом последующем этапе одновременно с отработкой нового и частичное повторение материала предыдущего этапа.

**Подготовительный этап.**

**Цель** этого этапа - подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука. На этом этапе работа идет по нескольким направлениям: формирование движений органов артикуляционного аппарата направленной воздушной струи, работа мелкой моторики рук, фонематического слуха, отработка опорных звуков.

Формирование движений органов артикуляционного аппарата осуществляется в основном посредством артикуляционной гимнастики, которая включает упражнения тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определенных положений губ, языка, необходимых как для правильного произношения всех звуков, так и для конкретного звука той или иной группы. Упражнения должны быть целенаправленными: важно не количество, а правильный подбор и качество выполнения.

Произнесение большинства звуков русского языка требует направленной воздушной струи, выработка которой проводится одновременно с артикуляционной гимнастикой, так при формировании воздушной струи активное участие принимают щеки, губы, язык.

Последовательно даются следующие упражнения: для укрепления мышц щек - надуть щеки и удерживать в них воздух («Надуть два шарика»),

- втягивать щеки при сомкнутых губах и при приоткрытом рте («Худенький Петя»);

-для выработки направленной воздушной струи - не надувая щек, сквозь выдвинутые вперед губы, образовывая посередине круглое «окошечко», сдувать с поднесенной ко рту ладони любой мягкий предмет (ватный шарик, бумажную снежинку и др.).

- затем нужно научить ребенка образовывать узкую щель с растянутыми в легкой улыбке сближенными губами (углы рта при этом прижаты друг к другу). Струю воздуха, направленную в эту щель, ребенок рассекает движениями указательного пальца из стороны в сторону. Если щель образована правильно и струя достаточно сильная, звук от рассекаемого пальцем воздуха хорошо слышен.

Одновременно с артикуляционной гимнастикой и упражнениями для выработки направленной воздушной струи отрабатывается мелкая моторика рук. Для этого используются упражнения, настольные игры «Мозаика», различные игры с пальчиками.

Развитие фонематического слуха является важным в коррекции звукопроизношения.

Одним из видов работы по развитию фонематического слуха на данном этапе является воспитание у ребенка умения улавливать разницу между правильным и искаженным звуком. Нужно давать ему возможность сопоставить образец логопеда и сравнивать с его собственным искаженным произношением. Для этого используются дидактические игры («Хлопни, ели услышишь звук», «Найди картинку с заданным звуком» и т.д.)

При замене ребенком одного звука другим проводят дифференциацию на слух нарушенного звука и его заменителя.

Одним из важных направлений на подготовительном этапе является отработка опорных звуков, сходных с нарушенными по артикуляции (месту или способу образования произносимых ребенком правильно). Отработка опорных звуков предусматривает следующее уточнение артикуляции звука и его правильного произношения в изолированном, а затем в слогах, словах, предложениях.

К следующему этапу - постановке звука - можно переходить, когда ребенок научится довольно быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного.

**Постановка звука.**

Цель этого этапа - добиться правильного звучания изолированного звука.

Содержание работы: объединение отработанных на подготовительном этапе движений положений органов артикуляционной базы данного звука, добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких), отработка произношения изолированного звука.

Различают **три основных способа** постановки звука.

**Первый способ** - по подражанию, когда внимание ребенка фиксируют на движение положениях органов артикуляционного аппарата (при этом используется зрительный контроль) и звучание данной фонемы (слуховой контроль). Тем самым создается база осознанного воспроизведения ребенком звука.

**Второй способ** - с механической помощью. Он используется, когда ребенку недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля. В этом случае используются шпатели и специальные зонды.

**Третий способ** - смешанный, когда используются все возможные способы для достижения конечной цели - постановки правильного произношения изолированного звука.

При всех трех способах постановки любого звука всегда используются словесные инструкции, кинестетические ощущения, зрительный, слуховой, тактильно-вибрационный контроль и опорные звуки.

Постановка звука - это выработка у ребенка новых связей и затормаживание неправильных сформированных ранее. Чтобы избежать возврата старых связей, логопед на первых порах не говорит ребенку, какой звук хочет получить, а называет звукоподражание.

При постановке звука должны одновременно работать все анализаторы: --зрительный (ребенок видит предмет и положения органов артикуляционного аппарата), слуховой (слышит звук), двигательный (ощущает движения губ, языка), тактильный (ощущает воздушную струю, вибрацию голосовых связок). Все это дает возможность осознанно усвоить данный звук и соответствующую ему букву.

К следующему этапу - автоматизации звука переходят только тогда, когда ребенок по требованию взрослого может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук (но не звукоподражание).

**Автоматизация звука.**

Цель данного этапа - добиться правильного произношения звуков во фразовой речи.

Содержание работы составляет постепенное, последовательное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения (потешки, стихи, рассказы) и в самостоятельную речь ребенка.

**Дифференциация звуков.**

Цель данного этапа - учить детей различать смешиваемые звуки и правильно их употреблять в собственной речи.

Содержание работы: постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам, сначала изолированных, затем в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи.

**Примерный индивидуальный маршрут коррекции речевого развития**

Имя, фамилия ребёнка

Логопедическое заключение:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Направление***  ***коррекционной работы*** | | Содержание |
| ***моторика*** | ***Общая*** | - Совершенствование статической организации движений (точно воспроизводить и удерживать позы, преодоление напряжённости и скованности движений).  - Совершенствование динамической организации движений (точно и плавно воспроизводить серию движений).  - Совершенствовать ритмическое чувство.  - Совершенствовать пространственную организацию.  - Объединение отдельных двигательных актов в единый двигательный комплекс, добиваясь плавности переключения движений  - Формирование пространственных представлений с опорой на правую руку  - Совершенствование пространственной организации движений |
| ***Мелкая*** | - Совершенствовать динамическую и статическую организацию движений.  (пальчиковый игротренинг, массаж и самомассаж, шнуровка, работа с мозаикой и конструктором, обводка и штриховка фигур и т.д.).  - Работа по развитию конструктивного праксиса, моделирование букв. |
| ***Артикуляционная*** | - Вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая верхние и нижние передние зубы;  - Вырабатывать движение губ вперёд, укреплять мышцы губ, их подвижность;  - Учить спокойно, открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении.  - Укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путём переключения позиций губ.  - Отрабатывать движение нижней губы вниз и обратно в исходное положение.  - Отрабатывать движения языка вверх с одновременным выполнением более тонких движений.  - Отрабатывать движение верхней губы вниз и обратно в исходное положение.  - Развивать мышечную силу и подвижность губ.  - Отрабатывать движения языка вниз, развивая его подвижность. Способствовать растяжке подъязычной связки.  - Развивать произвольные движения языка. Укреплять мускулатуру языка и щёк.  - Укреплять мускулатуру щёк, развивать координацию движений.  - Расслаблять мышцы языка путём самомассажа (пошлёпывания губами). Учить удерживать язык распластанным, широким.  - Способствовать расслаблению мышц языка, усилению кровоснабжения мышц языка. |
| ***Просодика:***  ***голосовые функции, темп течи, интонация, речевое дыхание*** | | Воспитание длительного ротового выдоха.  - Отработка слитности нескольких гласных (а,у,и)  - Работа над модуляцией голоса (повышение и понижение голоса )  - Воспитание правильного темпа и ритма речи.  - Воспитание интонационной выразительности речи.  - Выработка умения пользоваться громким и тихим голосом.  - Развитие и совершенствование музыкально-ритмических способностей. |
| ***Мимика*** | | Формирование умения произвольно принимать мимические позы (удивление, радость, испуг, грусть, сердитое лицо). |
| ***Фонематические процессы*** | | - Дифференциация неречевых звуков.  - Формирование умения воспроизводить слоговые ряды.  - Формирование умения подбирать слова на заданный звук.  - Формирование умения выделять слова из предложения.  - Формирование умения различать звонкие и глухие звуки |
| ***Звукопроизношение*** | | -Формирование артикуляционного уклада для автоматизации звуков СЬ,З,ЗЬ,Ц,Ш,Ж,Щ,Л,ЛЬ,Р,РЬ  - Дифференциация звонких и глухих согласных |
| ***Слоговая структура слова*** | | - Работа по нормализации ритмической стороны речи на материале неречевых звуков (воспроизведение ритмов) - Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слова  Последовательная работа над формированием слоговой структуры речи по методике Четверушкиной Н.С. |
| ***Лексика*** | | Развитие словарного запаса по темам: «Овощи», «Фрукты», «Сад – огород», «Осень», «Деревья», «Грибы», «Части тела», «Игрушки»,«Дом», «Квартира»,«Мебель», «Продукты питания» и др. в соответствии с лексическими темами занятий. |
| ***Грамматический строй речи*** | | - Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.  - Образование множественного числа существительных.  - Практическое употребление в речи простых предлогов: на, в, за, у, к, с, по, над.  - Согласование прилагательных и существительных в роде, числе, падеже.  - Образование относительных прилагательных. |
| ***Связная речь*** | | - Развивать умение вслушиваться в обращённую речь, отвечать на вопросы полными ответами.  - Формирование навыка составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действий.  - Формирование умений и навыков составления простых предложений по схемам, по картинкам.  - Закрепление навыка построения предложений из 3-4 слов, к концу года их 4-5 слов. |
| ***Развитие ВПФ*** | | - Игры и упражнения на совершенствования словесно-логического мышления «Четвёртый лишний» (по лексическим темам)  - Игры и упражнения на развитие зрительного внимания «Что изменилось?»  - Игры и упражнения на совершенствование зрительного восприятия «На что похоже?», серия «зашумлённых» картинок и др. |

Учитель-логопед (подпись)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**План индивидуальной коррекционной работы**

**I.Подготовительный этап**

***Задача:***

Создать условия для подготовки ребенка к длительной коррекционной

работе, а именно:

а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, потребность в них;

б) развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие в

играх и специальных упражнениях;

в) формировать и развивать артикуляционную моторику до

уровня минимальной достаточности для постановки звуков;

г) укреплять физическое здоровье воспитанников

логопедического пункта ДОУ (консультации врачей - узких

специалистов при необходимости медикаментозное лечение,

массаж).

**II. Формирование произносительных умений и навыков**

***Задачи:***

а) устранять дефектное звукопроизношение;

б) развивать умения и навыки дифференцировать звуки, сходные

артикуляционно и акустически;

в) формировать практические умения и навыки пользования

исправленной (фонетически чистой, лексически развитой,

грамматически правильной) речью.

***Виды коррекционной работы на данном этапе:***

1.Постановка звуков в такой последовательности:

- свистящие С, 3, Ц, С’, 3'

- шипящий Ш

- соноры Л, Ль

- шипящий Ж

- соноры Р, Р'

- шипящие Ч, Щ

***Способ постановки:***

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

- для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок»,

«Щеточка», «Футбол», «Фокус»;

- для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок»,

«Погреем руки»;  для Р, Р': «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок»,

«Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;

- для Л: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

**Работа по постановке звуков проводится только индивидуально**.

***2. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах:***

По мере постановки может проводиться как индивидуально, так в

подгруппе:

а) 3, Ш, Ж, С, 3', Л' автоматизируются вначале в прямых

слогах, затем в обратных и в последнюю очередь - в слогах

со стечением согласных;

б) Ц, Ч, Щ, Л - наоборот: сначала в обратных слогах, затем

в прямых и со стечением согласных;

в) Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога

и параллельно вырабатывать вибрацию.

**3.Автоматизация каждого исправленного звука в словах.**

Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и

закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по

автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в

подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

**4.Автоматизация звуков в предложениях.**

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в

отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки,

чистоговорки, стихотворения с данным словом.

**5.Дифференциация звуков:**

С – З, СЬ – Ц, С – Ш;

Ж – З, Ж – Ш;

Ч – ТЬ, Ч – СЬ, Ч – Щ;

Щ – С, Щ – ТЬ, Щ – Ч, Щ – Ш;

Р – Л, Р – РЬ, РЬ – ЛЬ, РЬ – Й, ЛЬ – Л

**6.Автоматизация в спонтанной речи.**

(в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях,

труде и т. д.).

**Содержание работы по образовательным областям**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Основная цель — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Задачи развития речи: • формирование структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического;

• формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи, двух форм речевого общения — диалога и монолога;

• формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

*Основные направления работы по развитию речи дошкольников:*

**Развитие словаря.**

Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими.

**Воспитание звуковой культуры речи.**

Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация).

**Формирование грамматического строя речи.**

Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений).

**Развитие связной речи.**

Развитие связной речи включает развитие диалогической и монологической речи.

а) Развитие диалогической (разговорной) речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения — монолога. умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов. Формирование элементарного осознавания явлений языка и речи, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму.

**Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.**

Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с ОВЗ, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.

Развитие речи у дошкольников с ОВЗ осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободный деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка. Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы. Художественная литература, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в эту работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

• выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;

• предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;

• подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;

• организовывать драматизации, инсценировки;

• демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;

• проводить словарную работу;

• адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития ребенка (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);

• предлагать детям отвечать на вопросы;

• предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу.

Все это способствует осмыслению содержания литературного произведения. Имеющиеся нарушения речи определяют разный уровень владения речью. Это является основополагающим в проектировании работы по развитию речи для каждого ребенка с ОВЗ.

В процессе обучения дошкольников с нарушениями речи, каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в зависимости от потребностей общения. Особенности звуковой стороны речи отражают просодические единицы: словесное ударение, интонация (мелодика речи, сила голоса, темп речи). Они составляют особый пласт специальной логопедической работы с детьми с минимальными дизартрическими расстройствами.

Для детей с речевыми нарушениями работу по этой образовательной области необходимо выстраивать индивидуально. Воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет большую сложность для данных детей. Например, грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. В норме дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. Для развития связной речи, освоения грамматических форм у детей с ОВЗ необходимо создание специальных условий — разработок грамматических схем, разнообразного наглядного дидактического материала, включение предметно-практической деятельности и др. Преодоление нарушений звукопроизношения, наблюдаемых у детей с ОВЗ возможно при помощи специалиста учителя-логопеда.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основные направления работы в данной образовательной области: «Художественное творчество». Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям. Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

**«Музыка».**

Основная цель — слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах. Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Основная цель — совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В режиме должны быть предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия. Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. Основная задача — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

• формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;

• изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;

• развитие речи посредством движения;

• формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;

• управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

В работу включаются физические упражнения: построение в шеренгу (вдоль линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег, прыжки; лазанье; ползание; метание; общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия.

Рекомендуется проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми. В настоящее время в систему занятий по физическому развитию для детей с ОВЗ включается адаптивная физическая культура (АФК) — комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни, а также сознанию необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества.

Адаптивная физкультура обеспечивает лечебный, общеукрепляющий, реабилитационный, профилактический и другие эффекты. Основные задачи, которые стоят перед адаптивной физической культурой:

• формировать у ребенка осознанное отношение к своим силам в срав- нении с силами здоровых сверстников;

• развивать способность к преодолению не только физических, но и психологических барьеров, препятствующих полноценной жизни;

• формировать компенсаторные навыки, умение использовать функции разных систем и органов вместо отсутствующих или нарушенных;

• развивать способность к преодолению физических нагрузок, необходимых для полноценного функционирования в обществе;

• формировать потребность быть здоровым, насколько это возможно, и вести здоровый образ жизни; стремление к повышению умственной и физической работоспособности;

• формировать осознание необходимости своего личного вклада в жизнь общества; • формировать желание улучшать свои личностные качества. АФК объединяет все виды физической активности и спорта, которые соответствуют интересам детей с проблемами в развитии и способствуют расширению их возможностей.

Цель АФК — улучшение качества жизни детей с ОВЗ посредством физической активности и спорта. Основной задачей является решение конкретных психомоторных проблем, как путем изменения самого ребенка, так и изменения окружающей среды, по возможности устраняя в ней барьеры к более здоровому, активному образу жизни, к равным со своими здоровыми сверстниками возможностям заниматься спортом.

При разработке программы по физическому развитию детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата следует опираться на работы Р. Д. Бабенковой, М. В. Ипполитовой, В. В. Кудряшова, И. Ю. Левченко, Е. М. Мастюковой, О. Г. Приходько и др. В совокупности обозначенные образовательные области обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый из видов деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, обусловленные непосредственно имеющимися нарушениями. Содержание базовых направлений работы в программах воспитания и обучения сочетается со специальными коррекционными областями. Например, дети с эмоциональными расстройствами нуждаются в специальном воздействии, направленном на коррекцию их деятельностной сферы, на формирование навыков взаимодействия со взрослыми и со сверстниками. При сенсорных, двигательных нарушениях в содержание программы включаются такие коррекционные разделы, как: «Развитие зрительного восприятия», «Развитие слухового восприятия и обучение произношению» и др.

**13. Методическое оснащение образовательного процесса**

**Оснащение логопедического кабинета**

1. Настенное зеркало – 1шт;

2. Стол для детей – 3 шт;

3. Стулья детские – 6 шт;

4. Стол для логопеда – 1 шт;

5. Стулья для взрослых – 1 шт;

6. Магнитная доска - 1 шт;

7. Мольберт - 1 шт;

8. Дополнительное освещение у зеркала – 1шт;

9. Полка настенная для книг – 1 шт;

10. Уголок детский с зеркалом – 1 шт;

11. Полка напольная для пособий – 1 шт;

12. Полка детская для картотек и игрушек – 1 шт;

13. Стенды для наглядности – 2 шт;

14. Коробки и папки для пособий.

**Обеспеченность методическими материалами и средствами**

**обучения коррекционного логопедического процесса**

Логопедический кабинет полностью оснащен необходимым

оборудованием, методическими материалами и средствами обучения.

В логопедическом кабинете имеются следующие материалы:

**ПОСОБИЯ**

Для проведения логопедического обследования:

1. Обследование звукопроизношения;

2. Обследование понимания речи;

3. Обследование связной речи;

4. Обследование грамматического строя речи;

5. Обследование состояния словарного запаса;

6. Обследование фонематического восприятия, фонематического анализа

и синтеза, фонематических представлений;

7. Обследование слоговой структуры слова;

8. Счетный материал для обследования;

9. Разрезные картинки для обследования на 2-4-6-8 частей;

10. Картинки и тексты

**Для формирования правильного звукопроизношения:**

1. Артикуляционные упражнения (карточки);

2. Профили звуков;

3. Материал для автоматизации звуков в словах, предложениях,

текстах;

4. Пособия для работы над речевым дыханием;

5. Предметные картинки на все изучаемые звуки;

6. Альбомы на автоматизацию и дифференциацию поставленных

звуков;

7. Тексты и картотеки на автоматизацию поставленных звуков.

**Для формирования фонематического восприятия, звукового**

**анализа:**

1. Сигнальные кружки на дифференциацию звуков;

2. Цветные фишки для звукобуквенного анализа;

3. Предметные картинки на дифференциацию звуков;

4. Тексты на дифференциацию звуков

**Для обучения грамоте:**

1. Магнитный алфавит;

2. Настенный алфавит;

3. Бумажный алфавит;

4. Схемы для анализа предложений;

5. Наборы предметных картинок для деления слов на слоги;

6. Логопедические буквари;

7. Кассы букв на каждого ребенка

**Для обогащения словарного запаса и формирования**

**грамматического строя речи:**

1. Предметные картинки

 Ягоды;

 Головные уборы;

 Мебель;

 Птицы;

 Растения;

 Обувь;

 Продукты;

 Грибы;

 Одежда;

 Посуда;

 Игрушки;

 Насекомые;

 Профессии;

 Деревья;

 Животные и их детеныши;

 Инструменты;

 Времена года;

 Овощи

 Фрукты

2. Предметные картинки на подбор антонимов;

3. Предметные картинки на подбор синонимов;

4. Многозначные слова;

5. Предметные картинки «один-много»;

6. Схемы предлогов;

7. Пособия на составление предложений с простыми и сложными

предлогами;

8. Пособия на согласование слов; 9. Деформированные тексты и др.

**Для развития связной речи:**

1. Серии сюжетных картинок;

2. Сюжетные картинки;

3. Предметные картинки для составления сравнительных и описательных

рассказов;

4. Схемы и мнемотаблицы для составления описательных рассказов

**ИГРУШКИ**

1. Кукла большая – 1 шт;

2. Кукла маленькая – 1 шт;

3. Набор овощей и фруктов – 1 шт;

4. Мяч маленький – 1 шт;

5. Мягкие игрушки – в ассортименте (более 10 шт.)

6. Мозаика – 1шт

**Игры на автоматизацию звуков:**

- «Звуковой поезд»

- «Звуковая ромашка»

- «Логопедический пасьянс»

- «Звуковая шнуровка»

- «Найди своё место»

- Игры с парными карточками (звуки: С,З,Ц; Р,Л; Ш,Ж) 25

**Дидактические игры на формирование фонематического слуха, звуко-буквенного анализа слова, развитие связной речи, развитие внимания и памяти.**

- «Логопедическое лото»

- «Раздели слова на слоги»

- «Найди пару»

- «Звонкий глухой»

- «Подбери по смыслу»

- «Слова наоборот»

**Картотеки**

- «Пальчиковые игры»

- «Артикуляционная гимнастика» (в стихах, картинках…)

- «Упражнения на развитие речевого дыхания и работа над силой голоса»

- «Предметные картинки по лексическим темам»

- Чистоговорки, стишки на отрабатываемый звук

- «Предметные картинки со звуками [Р-Рь, Л-Ль, Ш, Ж, Ч, Щ, С-Сь, З-Зь]»

- Материал по обучению рассказыванию на употребление глаголов

- Составление рассказов по сюжетным картинкам

- Мнемотаблицы, схемы для составления описательных и сравнительных рассказов.

**14. Мониторинг эффективности коррекционно-развивающего процесса, осуществляемого учителем – логопедом в условиях логопедического пункта**

Диагностика речевого развития проводится три раза в год (стартовая, промежуточная, итоговая).

Мониторинг речевого развития детей, посещающих логопункт при МДОУ Детский сад № 5 «Калинка» за \_\_\_\_\_\_\_ учебный год

Стартовая диагностика Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Промежуточная диагностика Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Итоговая диагностика Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Логопедическая служба:***

* коррекционно-развивающий блок;
* программно и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса;
* взаимодействие:

- родители;

- внутреннее в ДОУ;

* повышение профессиональной компетентности.

Система получения точных данных о состоянии деятельности учителя-логопеда ДОУ может быть обеспечена посредством мониторинга, представляющего собой систему сбора, обработки, хранения и распространения информации. Данная информация анализируется учителем-логопедом, и на её основе оценивается состояние качества коррекционно-образовательной деятельности, выявляются проблемы и разрабатываются своевременные пути их решения.

Мониторинг проводится в целях:

- выявления степени соответствия результатов деятельности учителя-логопеда на логопункте ДОУ ФГТ дошкольного образования;

- определения уровня удовлетворения потребностей и ожиданий субъектов коррекционно-образовательного процесса;

- качественной оценки условий, созданных учителем-логопедом для осуществления полноценной коррекции недостатков речи у детей в условиях логопункта;

- развития логопедической помощи, своевременного предотвращения неблагоприятных и критических ситуаций.

Мониторинг деятельности учителя-логопеда в условиях логопункта ДОУ реализуется по следующим направлениям:

- работа с детьми;

- взаимодействие учителя – логопеда с субъектами коррекционно-образовательного процесса;

- нормативно-правовое, программно-методическое обеспечение коррекционно - образовательного процесса;

- повышение профессиональной компетентности учителя-логопеда.

Для осуществления мониторинга работы с детьми используются методические рекомендации О.Б. Иншаковой, Н.М. Трубниковой, Е.А. Стребелевой, Н.В. Серебряковой, З.А. Репиной, Т.В. Верясовой.

Мониторинг качества коррекционно-образовательного процесса включает наблюдение, оценку и прогноз. Условиями, необходимыми для эффективной реализации данного мониторинга, являются:

- унифицированность форм предоставления информации;

- непрерывность мониторингового процесса, регулярность и своевременность сбора информации;

- оптимальность и надёжность информационных данных.

К методам мониторинга качества деятельности учителя-логопеда ДОУ относятся:

- игровые тестовые задания;

- проведение контрольно-оценочных занятий;

- собеседование с педагогами, родителями и детьми;

- анкетирование;

- анализ документации.

***РАБОТА С ДЕТЬМИ***

***Параметры:***

1. Артикуляционный праксис:

• Объем движений;

• Качество движений;

• Переключаемость.

Инструкцию необходимо давать по слову и по образцу.

2. Звукопроизношение:

• Изолированное произношение:

• Произношение в слоге:

• Произношение в слове, предложении;

• Произношение в связной речи.

3. Фонематический слух*:*

*•* Умение слышать и различать изолированные звуки (в ряду полярных звуков, акустически близких звуков, артикуляторно близких звуков);

• Дифференциация слоговых рядов по звонкости - глухости согласных звуков;

• Дифференциация слоговых рядов по твердости - мягкости согласных звуков;

• Воспроизведение слоговых рядов.

4. Фонематическое восприятие:

• Выделение заданного звука в слове;

• Выделение первого гласного звука в слове;

• Выделение последнего согласного звука в слове;

• Определение позиции заданного звука в слове;

• Отобрать картинки на заданный звук;

• Придумать слово на заданный звук.

***Критерии:***

1 - не эффективен никакой вид помощи, выполнение задания недоступно.

2 - эффективна помощь обучающего характера, характер выполнения имеет условное сходство с образцом.

3 - нуждается в направляющей помощи, ошибки стойкие, носят множественные характер.

4 - эффективна помощь стимулирующего характера, возможны единичные незначительные неточности в выполнении задания.

5 - самостоятелен, в помощи не нуждается, выполняет задание качественно и в полном объеме.

***НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ, ПРОГРАММНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА***

***Критерии:***

1. - отсутствие полного комплекта документации;

2. - заполнение документации формально, оно не несет нужной информации, есть временные несоответствия;

3. - ведется в полном объеме, качественно;

4. - креативный (активно-творческий) уровень.

***ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА***

***Критерии:***

1. - активность в использовании разнообразных форм;

2. - уровень проведения мероприятий:

3 - частотность проведения мероприятий.

**Мониторинг развития интегративных качеств личности детей,**

**имеющих нарушения речи**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **П/п** | **Дети** | **Показатели мониторинга** | | | | |
| **Владение способами познавательной деятельности** | **Умение использовать различные источники информации** | **Коммуникативные и адаптивные умения: работать в сотрудничестве, принимать чужое мнение, противостоять трудностям** | **Самоорганизация: умение ставить цель, составлять и реализовывать план** | **Баллы** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |

***Показатели мониторинга.***

№1). Владение способами познавательной деятельности.

№2). Умение использовать различные источники информации.

№3). Коммуникативные и адаптивные  умения:  работать в сотрудничестве, принимать чужое мнение, противостоять трудностям.

№4). Самоорганизация: умение ставить цель, составлять и реализовывать план.

*Критерии бинарные:* +  или  –

( плюс - владеет, умеет, пользуется, проявляет интерес),

( минус - не владеет, не умеет, не пользуется, интереса к учебной, познавательной деятельности не проявляет).

*Способ мониторинга* – педагогическое наблюдение в процессе коррекционной логопедической работы.

**15. Взаимодействие учителя-логопеда с семьёй**

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время

уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется,

прежде всего, в семье и семейных отношениях. В нашем дошкольном

учреждении создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-

воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в

организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях,

спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных

представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого

сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся

тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-

классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной

литературы по логопедии.

На учебный год учителем-логопедом составляется план

взаимодействия с семьями воспитанников логопедического пункта ДОУ, в

котором отражены все формы и методы взаимодействия (план представлен в

годовом плане учителя-логопеда).

• На логопедическом пункте ДОУ учитель-логопед привлекает

родителей к коррекционно-развивающей работе через систему

методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в

устной форме на вечерних приемах и еженедельно по средам в письменной

форме в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации

домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее

ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии.

Методические рекомендации, данные в тетрадях для домашних работ,

подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную

игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком

дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию,

вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с

помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в

различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают

и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и

отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая,

рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое

внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения

ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий

освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать

занятия более интересными и яркими.

Задания тетрадей подобраны в соответствии с изучаемыми в группах

детского сада лексическими темами и требованиями программы. Работа с

детьми 5-7 летнего возраста строится на систематизации полученных ранее

знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к

обучению в школе.

• Кроме методических рекомендаций в специальных тетрадях, учитель-

логопед постоянно обновляет стенд «Советы логопеда» в коридоре ДОУ,

где собраны различные материалы, которые помогают родителям

организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке,

содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения

для чтения и заучивания.

Без постоянного и тесного взаимодействия с семьями воспитанников

коррекционная логопедическая работа будет не полной и не достаточно

эффективной. Поэтому интеграция детского сада и семьи – одно из основных

условий работы учителя-логопеда на логопедическом пункте ДОУ. Модель

взаимодействия с семьями детей, имеющими нарушения речи, представлена

на схеме.

**III организационный раздел**

**16. Особенности предметно-развивающей пространственной среды**

**логопедического кабинета.**

Организация образовательного пространства и разнообразие

материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда в

соответствии с Программой должны обеспечивать:

- экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с

песком и водой);

— двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой,

мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и

соревнованиях;

— эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-

пространственным окружением;

— возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая

среда в кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения

речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии; позволяет

ребенку проявлять свои способности не только в организованной

образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие

творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает

утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует

всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее

пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок

имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать,

сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под

его недирективным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет

предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной

образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для

которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний,

и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в кабинете учителя-логопеда, должна

уравновешивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его

эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из

важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что

ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное.

Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и

интеллектуальному развитию.

Логопедический кабинет имеет зональную структуру. В нем можно

выделить несколько основных зон:

**1. Зона методического, дидактического и игрового сопровождения.**

Она представлена книжными полками и детскими уголками и содержит

следующие разделы:

 Материалы по обследованию речи детей;

 Методическая литература по коррекции речи детей;

 Учебно-методическая литература по обучению грамоте детей с

нарушениями речи;

 Учебно-методические планы и другая документация учителя-

логопеда;

 Пособия по дидактическому обеспечению коррекционного

процесса (в коробках, папках и конвертах).

**2. Информационная зона для педагогов и родителей**

Она расположена на планшетах (стендах): в коридоре, в приемной

группы, в логопедическом кабинете и содержит популярные сведения о

развитии и коррекции речи детей, обновляется раз в месяц.

**3. Зона индивидуальной коррекции речи.**

Здесь располагаются большое зеркало и рабочий стол, за которым

проходит индивидуальная коррекционная работа, над зеркалом

имеются изображения основных артикуляционных упражнений и

звуковых профилей.

**4. Зона подгрупповых занятий.**

Эта зона оборудована магнитной доской, мольбертом, учебными

планшетами, детским столом, магнитными азбуками.

Необходимым условием реализации рабочей образовательной программы

является наличие основной **документации:**

1. Журнал учета посещаемости логопедических занятий детьми.

2. Журнал обследования речи детей, посещающих дошкольное

образовательное учреждение (с 3 до 7 лет).

3. Журнал регистрации детей, нуждающихся в коррекционной

(логопедической) помощи.

4. Речевая карта на каждого ребенка с перспективным планом работы

по коррекции выявленных речевых нарушений, результатами продвижения

раз в полгода, с указанием даты ввода и окончания занятий.

5. Годовой план работы учителя-логопеда ДОУ.

6. Рабочая программа учителя-логопеда ДОУ со всеми видами

планирования.

7. Тетради-дневники для методических рекомендаций родителям по

организации занятий с детьми в домашних условиях.

8. Регламент логопедической НОД, заверенный заведующим

дошкольным образовательным учреждением.

9. Циклограмма работы учителя-логопеда, утвержденная

руководителем дошкольного образовательного учреждения, согласованная с

администрацией учреждения.

10. Картотека с перечислением оборудования, учебных и наглядных

пособий, находящихся в логопедическом кабинете.

11. Копии отчетов об эффективности коррекционной (логопедической)

работы за учебный год (не менее чем за последние три года).

12. Ежедневное планирование работы учителя-логопеда (планирование

индивидуальной работы).

**17. Режим дня**

**Режим дня на тёплый период года**

**в разновозрастной группе №1, №2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **время** |
| Прием, осмотр, игры, индивид. работа с детьми | 7.30 - 8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку,1-й завтрак Подготовка к НОД | 8.30- 9.00 |
| Подгрупповая, фронтальная НОД | 9.00-10.05 |
| Игры |  |
| 2-ой завтрак | 10.05-10.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. | 10.15-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.00-15.00 |
| Подъем, воздушные процедуры.  Гимнастика после сна. | 15.00-15.10 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.10-15.35 |
| Подгрупповая. Фронтальная НОД | 15.35-16.00 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка,  уход детей домой | 16.00-17.30 |

**Режим дня на тёплый период года**

**в разновозрастной группе №1, №2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **время** |
| Прием, осмотр, игры, индивид. работа с детьми | 7.30 - 8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.30-8.40 |
| Подготовка к завтраку,1-й завтрак Подготовка к НОД | 8.40- 9.00 |
| Подгрупповая, фронтальная НОД | 9.00-10.05 |
| Игры |  |
| 2-ой завтрак | 10.05-10.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. | 10.15-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.00-15.00 |
| Подъем, воздушные процедуры.  Гимнастика после сна. | 15.10-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.35 |
| Подгрупповая. Фронтальная НОД | 15.35-16.00 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка,  уход детей домой | 16.00-17.30 |

**Заключение**

Данная программа доступна к применению на дошкольном логопедическом пункте. С её помощью у дошкольников сформируется полноценная фонетическая система языка, разовьётся фонематическое восприятие, навыки звукослогового анализа и синтеза, автоматизируются слухопроизносительные умения и навыки, сформируется связная монологическая речь на базе правильно произносимых звуков. Порядок изучения звуков, последовательность лексических тем, количество занятий может меняться по усмотрению логопеда.

**Программно-методический комплекс образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| М.А. Васильева | «Программа воспитания и обучения в детском саду» |
| Т.Б.Филичева,  Г.В.Чиркина | «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с  фонетико- фонематическим недоразвитием. Программа и  методические рекомендации для дошкольного  образовательного учреждения компенсирующего вида  (старшая группа)». М., 2002г. |
| Г.А. Каше, Т.Б. Филичева | «Программа логопедической работы по преодолению фонетико- фонематического недоразвития у детей» |
| Н.В. Нищева | «Система коррекционной работы в логопедической группе  для детей с ОНР» Спб. 2007 г. |
| Т.А. Ткаченко | «Формирование звукового анализа и синтеза» М., 2005. |
| В.В. Коноваленко,  С.В. Коноваленко | «Комплект пособий для закрепления произношения  звуков» |
| Р. И. Лопатина,  Н. В. Серебрякова | «Формирование лексики и грамматического строя у  дошкольников с общим недоразвитием речи». |
| Н.В. Нищева | «Картотека заданий для автоматизации правильного  произношения и дифференциации звуков разных групп». |
| О.Б. Иншакова | «Альбом для логопеда» |
| Г.В. Косова, Ю.С.  Липкина под ред. В.И.  Селивёрстова | «Игры в логопедической работе с детьми» |
| Е.А. Савельева | «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для  дошкольников» |
| Т. А. Ткаченко | «Развитие фонематического восприятия и навыков  звукового анализа» (логопедическая тетрадь) |
| О. И. Крупенчук | «Научите меня говорить правильно», «Пальчиковые игры»,  «Стихи для развития речи |
| Е.А. Пожиленко | «Волшебный мир звуков и слов» М.:Владос, 2002 |
| Е.Агранович | Сборник домашних заданий для преодоления лексико-  грамматического недоразвития речи у дошкольников с  онр.-С.П.: Детство-Пресс,2002 |
| Н.В. Нищева | «Разноцветные сказки» -С.П.:Детство-Пресс,2001 |

**Электронные образовательные ресурсы**

1. Министерство образования и науки Российской Федерации. Официальный сайт - www.mon.gov.ruhttp://www.mon.gov.ru/
2. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
3. Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>
4. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>
5. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>
6. Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>
7. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет: : <http://katalog.iot.ru>
8. http://vospitatel.com.ua/new.html - Всё для детского сада: конспекты занятий в детском саду, методики, различную информацию для воспитателей и родителей, а также различные развивающие занятия для детей.
9. Журнал "Современный детский сад" -http://www.det-sad.com/sovremenni\_det\_sad

упорядочивает и тематически систематизирует информационную среду, обеспечивающую качественное развитие дошкольного образования. Общие сведения об издании, состав редакционной группы, сведения о подписке, архив с содержаниями номеров, контактные данные.

1. Журнал «Обруч» http://www.obruch.ru/

- иллюстрированный научно-популярный журнал для руководителей всех уровней, методистов, воспитателей детских садов, учителей начальной школы и родителей. В нем публикуются разнообразные теоретические, методические, практические материалы, опыт работы дошкольных учреждений. Большое внимание уделяется вопросам психологии, методики воспитания и обучения, созданию развивающей среды.

12. Журнал «Детский сад от А до Я»

http://detsad-journal.narod.ru/

- научно-методический журнал для педагогов, родителей и всех тех, кто неравнодушен к миру детства. На страницах журнала обсуждаются актуальные проблемы современного дошкольного образования и перспективы развития отрасли, освещается опыт инновационной деятельности детских образовательных учреждений и профильных учебных заведений, результаты научных исследований, публикуются конспекты занятий и игр, сценарии досугов и праздников, консультации управленцев, врачей, гигиенистов, психологов.

13. Газета «Дошкольное образование» http://best-ru.net/cache/9988/

- электронная версия газеты "Дошкольное образование", выпускаемой издательским домом "Первое сентября". Педагогическое издание включает разделы: Детский мир, Родительская консультация, Лаборатория, Мастерская, Игротека, Бабушкин сундук, Личный опыт, Школа природы, Психологическая школа, Документы, Школьный портфель, Школа управления. Для всех номеров публикуется содержание. Полнотекстовая версия номера размещается на сайте через год после публикации печатного издания.

14. Сайт "Фестиваль педагогических идей. Открытый урок"

<http://festival.1september.ru/>

15. Дошколёнок.ру http://dohcolonoc.ru/

- сайт для воспитателей детских садов. Конспекты, консультации, планирование, мастер-класссы, экспериментальная деятельность и др.

16. Сайт "Фестиваль педагогических идей. Открытый урок"

http://festival.1september.ru/

17. Российский общеобразовательный портал http://www.school.edu.ru

http://www.detskiysad.ru/- Портал Детский сад.Ру ориентирован на молодых родителей, прежде всего на мам.

18. http://detsad-kitty.ru – «Детсад» - сайт для детей и взрослых. «Картинки», «Раскраски», «Мультфильмы», «Детская литература», «Аудиосказки» и др.

19. http://razigrushki.ru - «РазИгрушки» - сайт для детей и их родителей, которые заботятся о гармоничном развитии и воспитании своих детей.

20. http://www.baby-news.net – «Baby news» - Огромное количество развивающих материалов для детей.

21. http://www.1umka.ru - «Умка - Детский развивающий сайт».

22. http://www.detkiuch.ru – «Обучалки и развивалки для детей» их развития, воспитания, обучения и творчества.