Конспект открытого занятия

«Изготовление сувенира «Пасхальное яйцо»

в технике торцевание»

**Автор-составитель:**

Самохина Т. Ю. воспитатель

Санкт-Петербург

2016

***Цель****:*

знакомить реабилитантов с новым видом декоративно – прикладного творчества – торцевание из бумаги.

***Задачи:***

*Образовательные:*

- формировать представление о технике торцевание на бумаге;

- формировать умение работать в технике торцевание;

- закреплять и расширять представления реабилитантов о православном празднике Пасхи;

- учить создавать сувенир «Пасхальное яйцо» в технике торцевание.

*Коррекционно - развивающие:*

- развивать художественный вкус, творческие способности, воображение реабилитантов;

- продолжать развивать навыки и умения работы с бумагой;

- развивать мелкую моторику рук.

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес к нетрадиционным видам работы с бумагой;

- прививать любовь, чувство уважения к русской культуре, народным традициям празднования Светлой Пасхи;

- воспитывать внимание к окружающим людям, желание порадовать их подарками;

- воспитывать аккуратность, усидчивость.

***Предварительная работа:***

беседа по теме: «Что такое Пасха?»; рассматривание иллюстраций о празднике Пасха; чтение стихов: «Пасхальный благовест» С. А. Есенин, «Вербочки» А. А. Блок; «Христос Воскрес» А. Н. Майков, «Пасха» А. Усачёв; разучивание отрывка из стихотворения Е. Шаламоновой «К празднику Пасхи»; подготовка заготовок для изготовления сувениров; подбор музыкального сопровождения.

***Материалы:***

заготовки сувениров; клей ПВА; кисточки для клея; тарелочка с нарезанными квадратиками из гофрированной бумаги; инструменты для техники «торцевание» - палочки для суши; салфетки.

***Оборудование:***

ноутбук; образцы работ в технике «торцевание»; презентация «Пасха».

***Источник информации:***

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Пасха>
2. <http://www.maam.ru/detskijsad/metodicheskaja-kopilka-znakomstvo-s-tehnikoi-torcevanija-obrazovatelnaja-oblast-hudozhestvenyi-trud.html>
3. <http://podsnezhniksad.ucoz.com/index/fizkultminutki/0-561>

**Ход занятия:**

**Вводная часть**

- Сегодня у нас будет не обычное занятие, так как у нас присутствуют гости. Давайте повернёмся к нашим гостям и поздороваемся с ними.

Начнём мы наше занятие со стихотворения.

***Реабилитант:***

В лужах солнышко искрится,

Верба пухом зацвела,

«Живы, жить» - щебечут птицы,

И поют колокола.

На столе кулич душистый,

Горка крашенных яиц.

В этот праздник, светлый, чистый

Не увидишь хмурых лиц. (*Шаламонова Е.)*

**Основная часть**

***Беседа о празднике Пасха.*** *(Сопровождается показом презентации)*

- О каком празднике говорится в стихотворении? *(Пасха – Светлое Христово воскресенье)* Пасха – самый главный христианский праздник. Он всегда выпадает на весенние дни. Весна всегда была связана со светлыми ожиданиями, надеждами, ведь природа просыпается после зимы, всё живое возрождается, воскресает. Этот праздник символизирует победу добра над злом. *(слайд 1)*

- Как люди готовятся к Пасхе, что они делают, чтобы встретить этот праздник? *(убирают помещения, надевают чистую светлую одежду, красят яйца, готовят пасху из творога, пекут куличи) (слайд 2,3,4)*

- Что православные христиане дарят друг другу на Пасху? *(крашеные яйца, куличи) (слайд 5)*

- В этот праздник принято обмениваться пасхальными яйцами. Яйцами обмениваются не просто так: их дарят со словами «Христос воскрес!». А в ответ говорят: «Воистину воскрес!» А затем люди «христосоваются» - целуют друг друга в знак всепрощения и любви к близким. Христосовались, угощали знакомых яйцами и приговаривали: «Пусть ваша жизнь будет кругла, как яичко!» ( т.е. благополучной). *(слайд 6)*

Яйцо – символ жизни, потому что из этого внешне неживого яичка, может вылупиться живой птенец. Поэтому на Пасху дарят куриные яйца – как символ будущей жизни. *(слайд 7)*

Раньше яйца красили только в красный цвет. Но со временем традиции расширились, и яйца стали красить разными цветами и наносить на них различные рисунки. В зависимости от окраски, яйца называли: крашеные – «крашенки», расписные – «писанки», а яйца, изготовленные из дерева, бисера, глины и других материалов – «яйчатами». *(слайд 8,9,10,11,12)*

В этом году Пасху празднуют 1 мая, это уже через неделю, в следующее воскресенье. И вам, конечно, захочется поздравить своих близких, знакомых, любимых инструкторов и воспитателей. Я предлагаю вам изготовить для подарка вот такой сувенир «Пасхальное яйцо». Выполнен он в новой для вас технике «торцевание». Что же такое техника торцевания из бумаги, давайте познакомимся с ней поближе. *(слайд 13)*

**Практическая часть**

***Знакомство с техникой торцевание.*** *(Сопровождается показом образцов работ выполненных в технике торцевания)*

- Торцевание - это один из видов бумажного рукоделия. С помощью торцевания можно создать самые разные поделки: картины, открытки, рамки для фотографий, сувениры.

- Посмотрите, какой эффект придает поделке техника торцевание? *(Торцевание придаёт поделке эффект «пушистости»)*

- Вы правы, поэтому с его помощью удачно имитируют траву, мех, снег, сосновые иголки.

В основе этой техники – создание изображений с помощью объёмных элементов из бумаги. Объёмный элемент торцевания называют «торцовкой». Он похож на сжатый в виде трубочки кусочек мягкой бумаги.

Существует два вида торцевания: на бумаге - торцовки приклеиваются на бумажную основу и на пластилине - торцовки выкладывают на основу из пластилина. Мы сегодня будем использовать технику «торцевание на бумаге». Наши заготовки сделаны из картона.

***Инструменты и материалы*.** *(Сопровождается показом инструментов и материалов)*

**-** Посмотрите на столы, какие инструменты и материалы вы видете? *(Нарезанная на квадратики гофрированная бумага, деревянные палочки, картон, клей, кисточки)*

- Для изготовления элементов (торцовок) используют гофрированную бумагу или бумажные салфетки. Чтобы изготовить такую трубочку, нам нужен специальный инструмент - длинная тонкая палочка с тупым концом. Можно использовать стержень от ручки, карандаш или зубочистку. Мы будем использовать деревянные палочки. Для склеивания деталей используют клей ПВА.

- Вспомните и назовите правила техники безопасности при работе с клеем.

***Правила безопасной работы с клеем.***

- *Набирать небольшое количество клея.*

*- Излишки клея убирать, осторожно прижимая её к краю ёмкости.*

*- Кисточку после работы хорошо промыть или поставить в ёмкость с водой (подготовить для мытья все кисточки).*

*- После работы с клеем помыть руки.*

- Прежде, чем мы продолжим, давайте подготовим наши руки к работе и сделаем пальчиковую гимнастику

***Пальчиковая гимнастика.***

Стол пасхальный накрываем *(разводим руки в стороны)*

Веткой вербы украшаем *(пальцы «веером»)*

Из печи несём куличики *(показ ладошками)*

А от курочки – яички *(соединяем большой палец с остальными по очереди)*

Дай нам, курочка, яичко простое, мы его распишем – будет золотое *(раскрашиваем в воздухе).*

***Изготовление сувенира «Пасхальное яйцо»*** *(Сопровождается звучанием спокойной классической музыки)*

- У нас должны получиться вот такие поделки. *(Демонстрация образца)*

1. *Этапы изготовления элемента – торцовки (Сначала воспитатель комментирует и показывает этапы изготовления элемента торцовки, затем по показу выполняют реабилитанты)*

* Прежде чем приступить к изготовлению торцовки, необходимо нанести клей на небольшой участок в середине рисунка на заготовке. *(Реабилитанты под контролем воспитателя наносят клей на поверхность рисунка на заготовке)*
* Делается торцовка таким образом: на середину квадратика из бумаги ставят торцом палочку и плотно вокруг неё закручивают бумагу, прокатывая её между пальцами. *(Реабилитанты по показу воспитателя выполняют первый этап изготовления элемента – торцовки)* Делать это надо аккуратно, не следует нажимать слишком сильно, иначе можно порвать бумагу палочкой.
* Получившуюся торцовку, не снимая с палочки, приклеивают на заготовку, на которую заранее наносится клей. Первый элемент необходимо приклеить в середину рисунка. *(Реабилитанты под контролем воспитателя приклеивают элемент на заготовку)*
* *П*осле того, как торцовка приклеена, вынимают палочку. *(Реабилитанты под контролем воспитателя вынимают палочку)*

1. *Изготовление сувенира «Пасхальное яйцо».*

- Каждую следующую торцовку приклеивают рядом с другой, плотно друг к другу, чтобы не оставалось промежутков. Торцевание - работа не сложная, но кропотливая. Она требует не только терпеливости, но и аккуратности, внимания и определённой ловкости.

- Первый элемент мы приклеили в середину рисунка, все последующие клеим рядом с ним, чтобы приклеенные детали не мешали нам в дальнейшей работе, и мы их не помяли.

* Начиная от середины рисунка, вам необходимо оклеить по контуру внутренний круг рисунка.
* Точно также оклеиваете второй круг рисунка торцовками другого цвета.
* Заканчиваете работу, оклеивая торцовками третьего цвета контур заготовки.

*(В процессе выполнения работы воспитатель дает рекомендации по выполнению работы в соответствии с образцом изделия; следит за правильностью выполнения задания, при необходимости оказывает индивидуальную помощь)*

**Заключительная часть**

- Посмотрите, какие красивые у вас получились поделки.

- В какой технике работы с бумагой вы выполнили свои работы*? (торцевание на бумаге)*

- Понравилось ли вам работать в этой технике?

- Что для вас оказалось трудным?

- С чем вы справились легко?

- Хотели бы вы в технике торцевание выполнить и другие поделки?

- Предлагаю вам организовать в кабинете временную выставку ваших работ, которые к празднику вы сможете кому-то подарить. Такому подарку будет рад любой. Используя эту технику, вы сможете создать ещё много красивых подарков. Я желаю вам успехов.

*По завершении занятия воспитатель организует уборку рабочего места*.