**Кудина Лариса Геннадьевна,**

Учитель-логопед,

МА ДОУ ЦРР д/с 24

Тюменская область, г. Ишим

**Игротерапия в работе логопеда, как метод коррекционного воздействия.**

Введение

Важнейшим условием для полноценного детского развития является внятная, хорошо поставленная речь.От того, насколько успешно ребенок владеет речевыми навыками, зависит его умение вести беседу свзрослыми и сверстниками, широта кругозора, развитие психических процессов.В связи с этим, чрезвычайно важной является своевременная забота о речевом развитии дошкольников, формировании правильного и чистого произношения, профилактике различных отклонений. Успех коррекционных мероприятий напрямую зависит от особенностей детской личности. Только с учетом данного фактора можно эффективно преодолеть имеющиеся речевые патологии.

По мнению многих специалистов, именно игротерапия, как один из коррекционных методов в логопедической работе, подходит для решения задач по исправлению недостатков речи.

Особенности формирования детской речи

Как известно, природной целью формирования речи любого человека является общение. Именно потребность в словесных контактах побуждает ребенка не просто говорить, а делать это правильно и понятно для окружающих.

Примечательно, что дети начинают использовать словесную форму общения в ситуациях, когда другие способы донести информацию до собеседника становятся малоэффективными. Например, жестами и мимикой не удастся компенсировать полноценный речевой контакт.

В связи с этим большое внимание в работе логопеда рекомендуется уделять развитию у дошкольников потребности в общении. Ведь в случае, когда эта потребность отсутствует, дети не стремятся к овладению правильной речью. Задачей для педагогов становится формирование умения общаться. Решение предполагает оптимизацию всей работы логопеда, включающую специальный подбор интересного предметного окружения и индивидуальный подход.

Однако, на сегодняшний день, ситуация такова, что специфика процесса обучения, в конкретном учреждении, не позволяет в полной мере удовлетворить все пункты по которым должно происходить развитие потребности дошкольников в общении. Кроме того, как показали мониторинговые исследования, данная тема является еще и недостаточно изученной.

Учитывая вышеизложенное, можно сделать вывод, что такой терапевтический метод коррекции, как игротерапия, позволит хотя бы частично компенсировать несовершенство этих противоречивых образовательных условий.

Игротерапия: что это такое?

Игротерапия является методом коррекции у детей различных нарушений в эмоциональной и поведенческой сфере, а также помогает развивать коммуникативные навыки. В основе этого метода – игра, поскольку именно она является основным видом деятельности дошкольников.

В процессе коррекционных воздействий применяются различные игротерапевтические методики. Их задачами являются: проявление детьми положительных эмоциональных настроений, стимуляция к речевой коммуникации, создание комфортных и доброжелательных отношений.

В играх с плохо говорящими детьми, логопед добивается максимальной активизации речи дошкольников. При этом важно, чтобы в процессе у них сохранялись положительные эмоции и желание продолжать занятия. Педагог добивается от малышей «речевого всплеска», путем провоцирования непроизвольных подражаний действиям, мимике и интонациям взрослого. Кроме того, необходимо подвести ребенка к естественному проявлению речевых эмоций.

Логопедические задачи, решаемые с помощью игротерапии:

* развитие правильного дыхания (диафрагмального);
* профилактическая работа по предупреждению общих нарушений речи;
* развитие мелкой моторики;
* улучшение подвижности и функционирования артикуляционных органов;
* улучшение произношения звуков (свистящих, шипящих, сонорных);
* коррекционная работа по формированию таких навыков, как фонематический анализ и синтез;
* коррекция связной речи и ее грамматического строя

Этапы коррекционной работы с детьми, которые я использую в своей профессиональной деятельности:

*Диагностика*

На этом этапе я занимаюсь сбором нужной мне информации о состоянии речи конкретного ребенка, выявляю моторные и психологические особенности его личности.

*Коррекция*

Нацелена на выполнение функций терапии и обучения одновременно. На данном этапе мной проводится работа по усилению деятельности речевой мотивации детей с дефектами речи. Так, например, мы имеем возможность сочетать познавательные, коммуникативные, социальные и игровые мотивы.

*Этап контроля*

Провожу заключительное тестирование детей, и, при необходимости, их родителей. В некоторых случаях с полученными данными я выступаю на родительских собраниях, с целью огласить родителям степень готовности ребенка к обучению в школе.

Виды игротерапевтических методик, которые применяются мной в работе:

В зависимости от того, какую роль выполняет педагог, игротерапия делится на: *директивную* и *не директивную*. Первая классификация подразумевает целенаправленную деятельность логопеда, в которой он является инициатором для малыша. Ребенку предлагаются готовые варианты решений логопедических задач, а он ищет правильный вариант.

Вторая классификация подразумевает непринужденную игровую деятельность детей, на которую педагог старается не влиять, а лишь наблюдает.

Также, игротерапевтические методики содержат работу с красками, песком, пластилином. Они помогают ребенку выражать эмоции, мысленно побеждать.

Кроме того, существуют такие забавные игры, как: «Телефон», «Интервью», которые способствуют развитию речи, правильному произношению отдельных звуков, нормализации дыхания.

Игры могут быть *групповыми*или *индивидуальными.* Все зависит от задач и целей коррекции.

Базовым видом игротерапии считается *ролевая игра*. Чаще, это куклотерапия. В процессе такой деятельности малыш идентифицирует себя с любимой куклой или игрушкой, благодаря чему речь его раскрепощается, становится более уверенной. Кукла может вызвать у дошкольника позитивные эмоции, избавление от напряжения. Ребенок беседует с куклой, за куклу, вместе с куклой. Все это провоцирует его на непрерывные потоки речи.

Непосредственно в своей работе я использую куклы – марионетки и пальчиковые куклы. Первые помогают мне вызывать в детях стремление «озвучить» персонаж, проявить всевозможные эмоции, развивать процессы психики и положительные нравственные качества.

С помощью кукол для надевания на пальцы или кисти рук, я сочетаю элементы пальчиковой, дыхательной, артикуляционной гимнастики. Например, «Сказка про котенка и горячее молоко». В ней пальчиковая кукла – это фигура котенка, который очень хочет кушать. Ему налили в миску молоко, но оно оказалось слишком горячим, от чего животному стало грустно. Ребенку предлагается сначала поиграть с котенком, чтобы поднять ему настроение (активная и задорная пальчиковая гимнастика). Затем, малышу необходимо повеселить котенка забавными рожицами. С этой целью выполняем артикуляционные упражнения: «Кошка и чашечка», «Грибочек».

И в завершение игры «правильно» дуем на молоко, помогая котенку остудить его.

Также в моих практических разработках по игротерапии важное место отводится играм с песком (песочная терапия). Стараюсь применять эту методику, как индивидуально, так и в небольших группах.

Для осуществления этого вида коррекции я создаю детям естественные условия, в которых они могут чувствовать себя расслабленно, комфортно, творчески раскрепощенно. С помощью песка удивительным образом «оживают» и преображаются символы и фигуры, знаки и буквы. Создается «эффект присутствия» дошкольников в сказочном мире, изображенных на песке персонажей.Результатом такого вида игротерапии становится создание сильной заинтересованности детей в происходящем, они с трепетом ждут продолжения занятий.

Я же, как практикующий логопед, таким способом решаю профессиональные задачи по развитию тактильно – кинестетической чувствительности, расширению активного словаря малышей, развитию грамматического строя речи, работе над связной речью.

Эффективность игротерапии

Правильное использование логопедом игротерапии, как метода коррекционного воздействия, дает очень хорошие результаты. Благодаря непринужденному, игровому общению с детьми, мне удалось добиться прогресса в работе по лечению заикания, снижению поведенческой агрессии и уровня тревожности. Также появилась возможность грамотной, профессиональной коррекции мутизма.

«Лечение игрой» помогает детям усовершенствовать моторные навыки, облегчает состояния, имеющие психосоматическую основу (например: бронхиальная астма, обострения гастритов на почве стресса и повышенной тревожности). Явные улучшения наблюдаются у дошкольников с отставанием в развитии речевых навыков, сниженным эмоциональным фоном и общей неуспеваемостью в обучении.

Заключение

Общий вывод, который можно сделать в рамках данной статьи таков, что применение игротерапевтических методик в работе логопеда полностью оправдано. Мало того, игротерапия обязательно должна присутствовать в жизни не только детей, но и педагогов. Поскольку первым она дает возможность «быть здоровыми, играя», а вторым – разнообразить свою профессиональную деятельность и сделать ее более эффективной.

**Логопедические игры.**

*«Язычок»*

**Цель:** Показ точных движений органов артикуляционного аппарата; создание игровой мотивации.

**Ход игры:**

*Логопед*: Ребята, посмотрите, сегодня к нам на занятие пришел Язычок. Давайте вместе с ним выполним зарядку. Обратите внимание как Язычок будет выполнять упражнения.

Язычок знаком вам дети, мы его улыбкой встретим

Это язычок пришел вправо он сейчас пошел

Все, что нужно увидал и налево зашагал.

Погулял совсем немножко, широко открыл окошко.

Он окно не закрывает, кончик кверху поднимает

Он окно не закрывает, кончик книзу опускает

Язычок не устает- тянется теперь вперед.

В прятки поиграть он рад: отступает шаг назад

Поиграл он с нами в прятки и помчался на лошадке

Говорит он: «До свидания!» Тебе машет на прощанье.

*Игра «Звуковые дорожки»*

**Цели:** Развитие фонематического слуха и восприятия, навыков звукового анализа и синтеза, автоматизация звуков в словах, развитие мелкой моторики и координации движения рук.

**Оборудование:** звуковые лоскутки.

**Ход игры:** Дети вычленяют звуки из слова, анализируют качественные характеристики этих звуков (гласные, твердые и мягкие согласные) и соединяют лоскутки нужного цвета.

Таким образом, создаются условия для ориентировочно-исследовательской деятельности детей, что достигается через систему действий, включающих не только словесно-зрительное, но и двигательное знакомство со словом, звуком.

 Наборы лоскутков используются для выделения и счета слов с заданным звуком в стихотворении, для развития зрительной памяти детей.

Соединяя лоскутки, дети продолжают развивать тонкие движения пальцев рук.

Пособие поможет детям уточнить такие понятия, как звук, слог, слово, предложение. Именно от правильного понимания этих слов дети переходят к осознанному составлению связных высказываний разных типов - повествованию, описанию, рассуждению.

*Куб «Ловкие пальчики»*

**Цель:** Развитие мелкой моторики и координации движения рук.

**Оборудование:** куб выполнен из пуфа, 5 рабочих граней, переносной. На каждой грани куба размещены материалы, изготовленные из старых фломастеров, пластиковых емкостей, разноцветных крышек, пуговиц, шнурков.

**Ход игры:** дошкольники завязывают шнурки, бантики; нанизывают на шнурок бусы-бирюльки; пристегивают украшения; прикручивают цветные крышки и т.п.

**Основные достоинства** этого пособия:

* Куб удобен в использовании (участвовать в играх, в выполнении заданий может несколько детей одновременно, её легко переставлять и даже переносить из помещения в помещение.);
* Она объемна, но удобна для хранения;
* Оказывает релаксационное воздействие на ребенка;
* Очень красочна, привлекательна и абсолютно безопасна.

*«Ковер самолет»*

**Цель:** развитие связной речи; развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза.

**Оборудование:** Ковер с сюжетным рисунком выполнен из ковролина, на картинках с обратной стороны приклеены полоски липучей ленты.

**Ход игры:** количество игры зависит от фантазии логопеда

**Вариант 1.** Прикрепить картинки по временам года

**Вариант 2.** Прикрепить предметные картинки на определенную лексическую тему («овощи», «фрукты», «одежда» и др.)

**Вариант 3.** Выбрать и прикрепить предметные картинки с заданным звуком, количеством слогов.

**Вариант 4.** Подобрать слова – родственники. Рядом с выбранной предметной картинкой прикрепляются слова-родственники.

**Вариант 5.**Задания включают одновременно решение разных задач, которые тесно переплетаются между собой: после определения звукового или слогового состава слова дети выполняют упражнения на подбор определений, тем самым закрепляя правило согласования слов в роде, числе, падеже, а затем вопросы направляют их внимание на определение значения слова или на подбор синонимов (слов, близких по смыслу) и антонимов (слов, противоположных по смыслу). Если слово имеет много значений (явление полисемии), то вопросы заставляют ребенка подумать над разными значениями одного и того же слова (игла швейная, ежиная, сосновая, медицинская и.т.п.).

**Вариант 6.** Упражняются дети и в правильном понимании и употреблении предлогов пространственного значения (в, под, над, между, около). Детей учат соотносить названия животных и их детенышей (утенок -- утята -- не стало утят; зайчонок -- зайчата -- много зайчат; лисенок -- лися-та -- нет лисят). Дети, упражняясь в образовании наименований предметов посуды, осознают, что не все слова образуются одинаковым способом (сахарница, салфетница, но - масленка и солонка).

**Вариант 7.** Рассматривая картины, дети учатся составлять небольшие рассказы и подводятся к составлению рассказов из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Рассказывание об игрушке проводится сначала по вопросам логопеда, затем в совместном рассказывании с взрослым, а после этого и самостоятельно. Эти виды рассказывания предполагают обучение разным типам высказывания: описанию, повествованию и некоторым компонентам рассуждения (выявление причинной связи – «Мне нравится зима, потому что...»). Чаще всего дети составляют контаминированные (смешанные) тексты, когда в повествовании встречаются элементы описания или рассуждения.

**Выводы:**

* Изложенная выше тема показывает, что педагог должен знать и применять на практике разные методы воздействия на проблемные участки развития ребенка
* Педагог должен самосовершенствоваться с учетом стремительно меняющегося окружающего мира, дать детям возможность психологической готовности к жизни в обществе.
* Применяемые на занятиях игры способствовали: коррекции мутизма; агрессивности поведения; улучшению эмоционального состояния детей; преодолению отставания в речевом развитии; совершенствованию моторных навыков; лечении заикания; формировании чувства ответственности (при работе в коллективе); коррекции звукопроизношения (полной и частичной); развитию фонематического восприятия, анализа и синтеза
* Планируется создание новой информативной зоны для родителей с использованием психотерапевтических технологий.