Международный конкурс

«Тетрализованные игры как средство развития детей с нарушениями речи»

**муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 426 комбинированного вида»**

**Кружок театрализованной деятельности**

**«Драматешка»**

В старше-подготовительной логопедической группе «Почемучка»

Руководитель:

Дрей Татьяна Мартемьяновна

***Актуальность:***

• В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. А ясная и правильная речь — это залог продуктивного общения, уверенности, успешности.

• Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отстранение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется выложить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение.

• Поэтому возникла идея — создания системы педагогических мероприятий по развитию речи детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность.

***Значение театрализованной деятельности:***

• помогает усвоению богатства родного языка, его выразительных средств

• появляется живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению

• совершенствует артикуляционный аппарат

• формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь

• улучшается усвоение содержания произведения, логика и последовательность событий

• дети получают эмоциональный подъём

• способствует развитию элементов речевого общения: мимики, жестов, пантомимики, интонации, модуляции голоса

• позволяет формировать опыт социального поведения

• стимулирует активную речь

***Цель:***

создать условия для развития речи детей через творческую активность

в театрализованной деятельности.

***Задачи для педагога:***

• анализ программно-методических материалов, разработка структуры программно-методического комплекта;

• разработка программы;

• определение и содержание методов, технологий эффективного использования театрализованной деятельности для речевого развития дошкольников;

• создание предметно-развивающей среды для применения инновационных и развивающих технологий при речевом развитии средствами театрализованной деятельности;

• выявление уровня освоения детьми образовательной программы по речевому развитию;

• приобщение родителей к совместной театрализованной деятельности.

***Задачи для детей:***

• воспитание творческого, раскованного, эмоционального, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии;

• воспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке;

• совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучение орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности;

• совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга;

• активизация мыслительного процесса и познавательного интереса у детей.

***Элементы педагогических технологий:***

• здоровьесберегающие технологии;

• личностно-ориентированного взаимодействия педагога и детей,

• индивидуально-дифференцированное обучение, основанное на индивидуальных возможностях;

• игровые технологии;

• интегрированное обучение;

• взаимодействие с семьёй;

• творческой технологии – ТРИЗ;

• групповые;

• проблемное обучение.

***Творческие приёмы и методы:***

• знаковая система обучения (схемы, алгоритмы, мнемотаблицы и мнемодорожки, условные обозначения);

• моделирование;

• ситуация «проживания»;

• противоречий и доказательств;

• ассоциаций;

• коммуникативные (диалоговое общение, ролевые инсценировки, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, чтение по книге или наизусть, рассказывание, творческое рассказывание, заучивание наизусть, описание);

• организация творческого поиска;

• аналогий;

• просмотр видеофильмов;

• слушание аудиозаписи;

• словесное рисование;

• проектов;

• хоровое и индивидуальное пение;

• разговор по телефону

• нетрадиционные методы рисования и аппликации

• коллаж из сказок

• релаксации

• музыкотерапия

***Содержание деятельности:***

• Артикуляционная гимнастика

• Чистоговорки и скороговорки

• Пластические этюды

• Мимические этюды

• Загадки (с использованием зонта сказочных воспоминаний)

• Упражнения на воображение

• Упражнения на напряжение и расслабление мышц

• Упражнения на имитацию движений

• Упражнения на активизацию словарного запаса

• Упражнения на интонационную выразительность

• Упражнения на формирование разговорной речи

• Упражнения на отбивание ритма

• Упражнения на речевое дыхание

• Игры со словами и без слов

• Хороводные игры

• Подвижные игры с героями

• Обыгрывание эпизодов

• Инсценирование сказок, потешек, стихов

• Показ театрализованных представлений

***Методическое обеспечение:***

Анализ программно-методического обеспечения позволил отобрать и систематизировать программно-методические средства, позволяющие решить задачи речевого развития детей. Появился программно-методический комплект, который включает в себя использование программ, учебно-наглядных пособий, пособий для детей, периодических изданий, учебно-методических пособий, ТСО.

***Содержание деятельности:***

• Артикуляционная гимнастика

• Чистоговорки и скороговорки

• Пластические этюды

• Мимические этюды

• Загадки (с использованием зонта сказочных воспоминаний)

• Упражнения на воображение

• Упражнения на напряжение и расслабление мышц

• Упражнения на имитацию движений

• Упражнения на активизацию словарного запаса

• Упражнения на интонационную выразительность

• Упражнения на формирование разговорной речи

• Упражнения на отбивание ритма

• Упражнения на речевое дыхание

• Игры со словами и без слов

• Хороводные игры

• Подвижные игры с героями

• Обыгрывание эпизодов

• Инсценирование сказок, потешек, стихов

• Показ театрализованных представлений

**План.**

1.Знакомство со сказкой.

2.Распределение ролей.

3.Репетиции 2 раза в неделю.

4.Показ сказки малышам 1раз в месяц.

**Деятельность с детьми**

* Беседа о театре, о профессиях работников театра, рассматривание иллюстраций о театре
* Чтение сказок, художественных произведений
* Викторина «Герои сказок»
* Этюды на выражение основных эмоций: «Егорушка-Егор», «Заяц, Заяц, чем ты занят?»
* Комплекс игр на развитие правильной речи «Сказочная страна»
* Совместная деятельность по изготовлению декораций, атрибутов, реквизитов для спектаклей и драматизаций
* Образовательная деятельность «Смастери сказку» по изготовлению игрушек из бумаги, картона, глины и т.д.
* Подготовка к драматизации: разучивание ролей, подбор и подготовка костюмов и декораций
* Индивидуальная работа с детьми по подготовке к драматизации сказок, по развитию интонационной выразительности, пантомимы.
* Конусный театр «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь», «Кот петух и лиса»
* Конкурс детских рисунков «Театральная палитра»

**План работы:**

**Сентябрь**. Пальчиковые игры из серии «Расскажи стихи руками» - «Привет ладошка» : «Ай, ду-ду»; «Наш котик»; «Лебедушка».

Игры: на развитие памяти «Магазин»; фантазии «Что мы задумали?». Этюд «Добрый мальчик» -воспитание добрых чувств.

Знакомство с украинской народной сказкой «Колосок», с пословицей «Кто не работает, тотне ест».

**Октябрь .** Пальчиковые игры из серии «Расскажи стихи руками»- «Привет ладошка»: «Улитка»; «В нашей избушке»; «Жили были зайчики».

пластические этюды – изобразить ласковую кошечку; игривого котенка; бодливую корову; грозного быка…

Упражнение «Соленый чай» - на отработку мимических навыков; упражнение «Дерево» - на развитие фантазии, пластики.

Игры на развитие памяти «Словечко за словечком», фантазии «Я садовником родился».

Драматизация сказки «**Колосок»(** по мотивам украинской народной сказки.)

Знакомство с белорусской сказкой «Как кот Котофей зайку обидел».

**Ноябрь**.

Пальчиковые игры из серии «Расскажи стихи руками»- «Мой мизинчик, где ты был?»: «Снегирек», «Где, чей дом?», «Водичка».

Пластические этюды «Кошка и мышка», «Ежик и бычок»; обыгрывание ситуаций «Медведь в берлоге», «Медведь и пчелы»; игра «Краски»- на развитие движений, интонации, фантазии.

Драматизация сказки «Как кот Котофей зайку обидел» -(по мотивам бело русской народной сказки.)

**Декабрь**.

Пальчиковые игры: «Мой мизинчик, где ты был?» - «Большой и маленький», «Мишка спит», «Еж и ежата».

Танцы – импровизации;

Игра «Подарки» - на развитие эмоционального фона; знакомые русские народные сказки на фланелеграфе («Теремок», «Колобок», «Репка»).

Новогодняя сказка.

**Январь.**

Пальчиковые игры: «Мой мизинчик, где ты был?»: «Музыкант», «Кулачки-ладошки», «Кошкин дом», «Четыре брата».

Образно-пластическое творчество «Угадайте, что я делаю», игра «Магазин игрушек»; кукольный театр «Би-ба-бо» – инсценирование знакомых сказок.

Разучивание пьесы «Друзья познаются в беде» (кукольный театр).

**Февраль.**

Пальчиковые игры : «Кулачки-ладошки»: «Топ-топ», «Кто приехал?», «Вышли пальчики гулять. Русская народная игра «Горшки» - на развитие интонации, выразительности движений, фантазии. Актерские этюды – «Изобразите в движении транспортное средство» (велосипед, самолет, поезд.); «Изобразите танец» (лисы, пингвина, ежика…); «Покажите, как…ребенок ловит комара; вратарь ловит мяч; рыбак поймал рыбу…).

Показ пьесы «Как друзья познаются в беде» младшим детям.

**Март.**

Пальчиковые игры «Кулачки-ладошки»: «Скворцы», «Как живешь?», «Вышли пальчики гулять». Этюд «Росток» - на развитие воображения; актерские этюды- пройдитесь так, как в вашем представлении ходят: маленькая девочка в хорошем настроении; старик с палочкой; малыш, который учится ходить…)

Знакомство с русской народной сказкой «Дело было в лесу».

**Апрель.**

Пальчиковые игры «Вышли пальчики гулять»: «Пальчики в лесу», «Лежебока», «Котик и козлик»; со скороговорками; игра «Спи Танюшка»- на воспитание нежности, ласковости, воображения, выразительности движений; этюды- «Посещение больного», «Добрый мальчик».

Показ сказки«**Дело было в лесу**» детям других групп, родителям.

**Май.**

Пальчиковые игры «Вышли пальчики гулять»: «Капуста», «Две сороконожки», «Вот как пальчики шагают», «Шла ворона через поле». Игры «Жил-был у бабушки серенький козлик», «Горшки» -на развитие воображения, мимики и движений. Упражнение «Настроение»-на развитие интонаций.

Кукольный театр.

**Взаимодействие с родителями**.

1.Предложить родителям дома продолжать знакомить детей с русскими народными сказками - рассказывая их, прочитывая, просматривая мультфильмы, художественные фильмы.

2.Устроить дома театральную студию.

3.Принимать активное участие в изготовлении костюмов,атрибутов.

4.Посещать театры города.