**Детский сад № 246 открытого акционерного общества**

**«Российские железные дороги»**

**Проект**

**«Использование**

**малых форм фольклора**

**как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста»**

**Воспитатель**

**Скачкова Валентина Васильевна**

**г.Уссурийск**

**Актуальность**

Один из принципов дошкольного образования - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Использование малых форм фольклора в работе с детьми помогает реализовать данный принцип дошкольного образования, обозначенный в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Еще один из принципов, указанный в стандарте - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Слово *«фольклор»* в буквальном переводе с английского означает народная мудрость.

 Фольклор - это создаваемая народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культы и верования. В фольклоре воплощены воззрения, идеалы и стремления народа, его поэтическая фантазия, богатейший мир мыслей, чувств, переживаний, протест против эксплуатации и гнета, мечты о справедливости и счастье. Это устное, словесное художественное творчество, которое возникло в процессе формирования человеческой речи. Из вышеперечисленного следует, что фольклор – это опыт народа, и использование фольклорных произведений формирует познавательные интересы ребенка.

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования обозначены основные направления в развитии и деятельности детей. И одно из этих направления – речевое развитие

ФГОС ДО объясняет, что речевое развитие включает:

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Использование малых форм фольклора этому направлению соответствует. Фольклор помогает овладеть речью как средством общения, и является носителем культурных традиций народа.

В ФГОС ДО указаны целевые ориентиры, которым должен следовать воспитатель и к ним стремиться. На этапе завершения дошкольного образования ребенок должен достаточно хорошо владеть устной речью, уметь выражать свои мысли и желания, уметь использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, уметь выделять звуки в словах, и у ребенка складываются предпосылки грамотности;

Ребенок должен проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладать начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; быть знаком с произведениями детской литературы, обладать элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.

Я считаю, что фольклор помогает овладевать устной речи. Такие жанры, как чистоговорки, скороговорки  формируют  правильное звукопроизношение. Очень много произведений устного народного творчества объясняют явления природы, поступки людей. Ребенок через фольклор учится устанавливать причинно-следственные связи, отгадывая загадки, например, слушая потешки и другие жанры фольклора.

Из всего вышеперечисленного можно сделать вывод, что использование малых форм фольклора помогает реализовывать принципы, направления и целевые ориентиры стандарта.

Дошкольный возраст является важным периодом для развития речи ребенка. В ходе своего развития речь детей тесно связана с характером их деятельности и общения. Развитие речи  идет в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления.

Ничто так не обогащает образную сторону речи детей, как малые фольклорные жанры. Среди этих сокровищ устного народного творчества пословицы, поговорки и загадки занимают особое место. С их помощью  можно эмоционально выразить поощрение, деликатно высказать порицание, осудить неверное или грубое действие.

Актуальность проведенного мною исследования определяется той огромной ролью, которую играют малые фольклорные жанры в развитии речи ребенка. Они имеют важнейшее значение для подготовки детей к школе, где монологическая речь является необходимым условием успешной учебы.

**Проблема**

Проблема, связанная с развитием речи детей особо остро встала в последнее время. Почему наши дети плохо говорят? Может потому, что мы разучились с ними разговаривать. При этом, общаясь со своими детьми, родители редко используют поговорки и пословицы, а ведь в них заключается суть разрешения любого конфликта. Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало, создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях. Отсутствие эпитетов, сравнений, образных выражений обедняет, упрощает речь, превращает её в маловыразительную, скучную однообразную и малоприятную. Без яркости и красочности речь бледнеет, тускнеет.

**Идея**

Использование малых средств фольклора как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста приведет к обогащению словаря воспитанников, улучшению и развитию связной речи детей,  формированию правильного звукопроизношения.

**Цель:**

Выявить оптимальные условия речевого развития старших дошкольников средствами малых форм фольклора; повысить уровень развития связной речи; приобщать детей к традициям и культуре родного края.

**Задачи**:

*Образовательные:*

1. Развивать слуховое внимание, понимание речи, звукоподражание, активизировать словарный запас детей;

2. Учить внимательно, слушать и запоминать потешки, малые художественные произведения, загадки;

3. Учить детей играть в народные игры и водить хороводы.

*Развивающие:*

1. Развивать у детей художественно – речевые исполнительские способности - выразительности, эмоциональности исполнения, умения применять разнообразные интонации, выражающие характер произведения.

2. Развивать умение играть в совместные народные игры и хороводы.

*Воспитательные:*

1. Формировать у детей представления о малых фольклорных жанрах эмоционально-положительное отношение к нему.

2. Обогащать чувства, воображение и речь детей.

3. Воспитывать дружеские чувства и гуманные взаимоотношение между детьми через художественные произведения и народные игры.

4. Совершенствовать предметно – развивающую среду, способствующую развитию интереса к устному народному творчеству.

5. Привлекать родителей к активному участию по данному направлению работы, участвовать в праздниках и развлечениях.

**Участники проекта**

Дети 5-7 лет, педагоги, родители.

**Сроки реализации проекта**

Долгосрочный. 2 года.

**Принципы реализации проекта**:

• От простого к сложному: предполагает отбор от более легких для понимания детьми фольклорных произведений к более сложный по содержанию.

• Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

• Принцип индивидуализации – реализация проекта обеспечивает развитие каждого ребенка.

• Связь обучения с жизнью. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание.

**Используемые в проекте виды деятельности**

• Продуктивная

• Игровая

• Коммуникативная

• Трудовая

• Познавательно- исследовательская

**Этапы работы над проектом**

**Организационно - подготовительный**

* Выбор темы проекта, изучение методической литературы,
* Проанализировать многообразие фольклорных жанров и методов их использования в развитии речи детей.
* Выяснить уровень развития речи детей;
* Разработать перспективный план.

**Практический**

* Создание предметно- пространственной среды;
* Создание картотеки жанров малых форм фольклора.
* Внедрение в деятельность детей фольклорного  художественного сопровождения.
* Проведение групповых и индивидуальных занятий, внесение корректив в план работы;
* Знакомство детей с новыми жанрами фольклора и различными фольклорными произведениями.
* Подбор иллюстративного материала для лучшего понимания детьми пословиц, поговорок, потешек и др. фольклорных произведений.
* Подбор детской фольклорной литературы, оформление уголка по развитию речи.
* Пополнение уголка для театрализованных игр предметами русско-народного быта.

**Заключительный**

* Оформить альбом совместно с родителями *«Народные приметы»*
* Выяснить, повысился ли уровень развития речи детей за время проведения проекта.

**Формы работы с детьми**

* Внедрение использования фольклорных произведений во всех видах деятельности детей.
* Проведение праздников совместно с музыкальным руководителям, согласно календарным народным праздникам.
* Организация индивидуальной работы с детьми для улучшения произношения звуков, обогащения словаря и развития грамматического строя речи детей.
* Проведение совместных с родителями мероприятий.

**Формы работы с родителями**

* Консультации.
* Беседы.
* Наглядная информация: буклеты, памятки.
* Привлечение родителей к пополнению книжного и фольклорного уголка.
* Участие в праздниках, составлении альбома *"Народные приметы»*

**Формы работы с педагогами**

* Консультации.
* Творческий отчет по теме, презентация.
* Приглашение на открытые просмотры занятий, праздников, развлечений.

**Заключение**

Моя работа ориентирована на выявление оптимальных условий речевого развития детей старшего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора. В связи с поставленной целью мною рассмотрено состояние исследуемой проблемы, проанализированы особенности развития речи детей 5-7лет, и влияние малых форм фольклора на развитие речи дошкольников. С их помощью можно решать практически все задачи методики развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развитии старших дошкольников можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа. В проектной части определены направления работы по развитию речи дошкольников средствами фольклора на учебный год.

Я предполагаю, что результатом работы должны стать следующие изменения:

• у детей повысится интерес к устному народному творчеству, они будут использовать в своей речи пословицы, поговорки, в сюжетно-ролевых играх – потешки, самостоятельно организовывать народные игры-забавы с помощью считалок;

• повысится уровень развития речи детей;

• появится интерес к развитию речи своих деток родителями через использование малых фольклорных жанров.

**Литература**

1. Закон РФ *«Об образовании»*
2. Конвенция ООН о правах ребенка.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
4. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М: Академия, 2000.
5. Бородич А. М. Методика развития речи детей. – М: ПросвещениеЗ
6. Занятия по развитию речи в детском саду. /Под ред. О.С. Ушаковой, - М.: Совершенство, 2001г.
7. Большакова М. Фольклор в познавательном развитии // Дошкольное воспитание. – 2004 - № 9.
8. Ботякова. Солнечный круг. Детский народный календарь: СПб «Детство-пресс, 2004.
9. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. – М: Мозаика- Синтез, 2008.
10. Князева О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа – СПб.: Детство-пресс, 1998 г.
11. Тимофеева Л. Маленькая дверь в большой мир загадок // Дошкольное воспитание, 2007 - № 6.
12. Фесюкова Л.Б. Год перед школой. М: АСТ, 2000.
13. Селезнева Е. Мамина книга. М: Изд. Дом МСП 2000.
14. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки.- Сост. Тарабарина Т.И., Елкина Н.В., - Ярославль: "Академия развития" 1997.
15. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. М: Просвещение" 1987.
16. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и в школе. М: LINKA - PRESS. 2000.
17. Жемчужины народной мудрости: Пословицы, загадки, поговорки, скороговорки, дразнилки, колядки, потешки, считалки. Сост. Тубельская Г.Н., Новикова Е.Н., Лебедева А.Э. ООО" Издательство АСТ. 2000.
18. Золотой клубочек: Русские народные загадки. Сост. Климова Т.А. - Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство. 2001.
19. Николаева С.Н. Народная педагогика в воспитании дошкольников. М: Мозаика - Синтез.2010.
20. Чудесный короб: Русские народные песни, сказки, игры, загадки. Сост. Науменко Г. М: "Детская литература. 1989.

**Приложение**

**Перспективное планирование по теме «Использование малых фольклорных форм в развитии речи детей». 2018-2019 у.г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Работа с детьми** | **Работа с родителями** | **Работа с педагогами** |
| **Сентябрь** | 1. Знакомство с понятием Устное народное творчество – фольклор.  2. Знакомство с народной игрушкой.  3.Загадывание загадок об игрушках.(Развитие логического мышления, внимания). | 1.Консультация: «Что такое фольклор и пользуетесь ли вы им в быту?». | Подборка художественной литературы по устному народному творчеству. |
| **Октябрь** | 1.Загадки об овощах.  2. .Заучивание частушек о дружбе.  3.Беседа о дне единства, история праздника. | Предложить разучить с детьми потешку «Наша Маша маленькая» |  |
| **Ноябрь** | 1.Знакомство с пословицей. Пословицы о дружбе и друзьях.  2.Д/и «Закончи пословицу».  3. Чтение сказки «Серпок» с обсуждением.(Чудесный короб, с.52) | 1.Оказание помощи в сборе изделий русского народного творчества. (Выставка).  2.Дружат дети все земли (Консультация). | Открытое занятие – развлечение «В гости к дедушке Фольклору». |
| **Декабрь** | 1.Показ кукольного театра по сказке "Колобок".  2.Создание библиотеки красочных книг с русскими народными сказками.  3.Загадки и пословицы о времени, о часах на занятиях по ФЭМП | Оказание помощи в подборе книг с русскими народными сказками. |  |
| **Январь** | 1.Беседа: народные приметы января.  2.Пословицы и поговорки о зимующих птицах.  3.Чтение небылиц: «Едет Ваня на волах», «Из-за леса, из-за гор».(Чудесный короб, с.30) | Предложить обсудить с детьми приметы января. |  |
| **Февраль** | 1. Выучить с детьми бесконечную песенку Е.Благининой «В гости к Танюшке».  2.Раскрасим русский народный костюм.  3.Обыгрывание потешки: «Федул, чего губы надул?» | Папка – раскладушка: «Скороговорки, чистоговорки» |  |
| **Март** | 1.«Солнышко -ведрышко…»,  «Иди, весна, иди, красна!»  (приобщение детей к словесному искусству, развитие памяти, внимание).  2.«Закружился хоровод»  (прививать любовь у детей к народной культуре, к хороводным играм).  3.«Умелые руки не знают скуки» («Сарафан для куклы Маши», формировать у детей умение украшать вырезанные из бумаги заготовки по мотивам дымковских узоров). | Консультация для родителей: "Роль сказки в воспитании детей". |  |
| **Апрель** | 1.«В гости сказка к нам пришла» (рассказывание сказки «Петушок и бобовое зернышко», используя метод моделирования).  2.«Ходит сон близ окон»(познакомить детей с колыбельными песнями, обогащать эмоциональное, речевое развитие).  3.Пословицы и загадки с числами. Использование на занятиях по ФЭМП. | Обыгрывание потешек "Как у нашего кота", "Чики-чики-чикалочки". | Консультация для воспитателей "Влияние русского народного творчества на развитие речи детей". |
| **Май** | 1.Презентация для детей на тему: «В гостях у бабушки»  (познакомить детей с бытом наших предков)  2.«Ай, качи – качи - качи, испекли мы калачи»  (формировать умение у детей лепить из теста угощение для кукол) декабрь  3.Инсценирование фрагментов сказок о животных "Колобок", "Теремок". | Отчет о проделанной работе  (оформление стенда для родителей) январь | Самоанализ о проделанной работе  декабрь |

**Перспективное планирование по теме «Использование малых фольклорных форм в развитии речи детей». 2019-2020 у.г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Период | Работа с детьми | Работа с родителями | Работа с педагогами |
| Сентябрь | Мониторинг | Привлечь к созданию картотеки потешек для работы с детьми |  |
| Октябрь | 1. Угадай сказку.  2. « Диво – дивное, чудо – чудное».Знакомство с народной игрушкой | Выставка народных игрушек. |  |
| Ноябрь | 1.Приметы месяца  2."Ах лапти мои..."  3. Хороводные игры. | Привлечь к созданию альбома примет | Открытое занятие |
| Декабрь | 1. Разучивание потешек, песенок.  2. Дидактическая игра «Узнай потешку», «Угадай из какой потешки отрывок».  1.Чтение русских народных сказок | Работа с родителями: Консультация «Роль фольклора в развитии детей». |  |
| Январь | 1. Дидактическая игры «Угадай сказку», «Из какой сказки герой».  2.Обыгрывание обыграть сказки "Колобок".  3.Эскурсия в музей русского народного творчества. | 1.Консультация «С какими книгами можно дружить» |  |
| Февраль | 1. Развлечения для детей: «Небылицы в лицах»  2.Викторина по сказкам.  3.Спортивный праздник для пап "Богатырские забавы" | 1. Пополнить театральный уголок в группе | Совместная подготовка к празднику |
| Март | 1.Этюды на выразительность жеста, мимики, правильного произношения:  2. Разучивание «Как у нашего-то Вани» (русская народная прибаутка).  3.Пальчиковая игра "Гости". | 2.  Приобрести в группу раскраски по русским сказкам. |  |
| Апрель | 1.Заучивание скороговорок.  2.Поговорки и их смысл.  3.Русская народная подвижная игра: "Кондалы" | Конкурс совместных творческих работ детей и родителей на тему «Моя любимая сказка». |  |
| май | 1.Приметы месяца.  2.Изготовление кукол для пальчикового театра.  3.НОД "Счастливая зыбка" | Влияние сказки на психологию ребенка.  консультация | Итоговый отчет на пед совете ДОУ |

**Фото.**

****

****

****

****

****

****