МБДОУ «ДС № 295 г. Челябинска»

Конспект непосредственно-образовательной

деятельности в художественно- эстетическом развитии детей старшей группы.

Выполнила : воспитатель первой категории Валуева Марина Владимировна.

**Тема: «Волшебство бабочек»**

**Цель**: с помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей интерес к изобразительной деятельности.

Познакомить с законом симметрии;

**Задачи:**

Образовательные: Познакомить с законом симметрии, с техникой выполнения – монотипией. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению.

Развивающие:

 Развивать цветовое восприятие. Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.

Воспитательные:

 Вызывать положительный отклик на результаты своего творчества. Воспитать бережливое отношение к природе.

**Предварительная работа:**

Рассматривание иллюстраций с бабочками, беседа о бабочках, игра Лото «Эволюция» - бабочка» просмотр презентаций «Бабочки бывают разные», рассматривание строения бабочки через лупу.

**Материал и оборудование:** Силуэты бабочек на каждого ребёнка, акварельные краски, кисти, салфетки, стаканы с водой, губки поролоновые, мультимедийная установка, презентация «Волшебство бабочек», конверт с письмом от Феи, музыкальное сопровождение.

**Словарная работа:** симметрия, ось симметрии, симметричный, монотипия.

**Ход:**

Орг. момент.

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг,

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

 Я улыбнусь вам , а вы улыбнитесь друг другу, чтобы у нас с вами весь день было хорошее настроение.

Стук в дверь…

 Ребята - это письмо от феи из волшебного леса. Она пишет, что злая колдунья собрала все узоры с бабочек, с их крыльев для того, чтобы весь мир стал чёрно- белым. Все бабочки стали белыми. Фея просит нас помочь и подарить бабочкам новые красивые узоры. Поможем фее и бабочкам? (да!).

А для того, чтобы помочь – необходимо вспомнить:

Каких бабочек мы знаем?

(лимонница, крапивница, капустница).

Раньше всех вылетает яркая желтая бабочка – ЛИМОННИЦА (слайд 2). Она живѐт дольше всех – 10 месяцев: рождается летом, зимует, весной откладывает яички и умирает. Кто знает, что будет дальше?

(появится гусеница, которая превратится в куколку, а из куколки вновь вылетит красивая бабочка).

Как называется бабочка, которая в середине лета порхает над капустными грядками?

(капустница – слайд 3).

Какого цвета эта бабочка?

(белая).

Белыми крыльями

Машет капустница.

Только поднимется –

Тут же опустится.

Носиком водит

По краю ромашки:

Мѐд или чай

В этой беленькой чашке.

Г. Глушнев.

(Слайд 4) – кто знает, что это за бабочка?

(крапивница).

Чем она отличается от лимонницы и капустницы?

(у неѐ есть узоры на крыльях).

Да, у бабочки крапивницы красные крылышки с чѐрными и жѐлтыми пятнышками по краям. Бабочки всегда красивы, как – будто собрались на бал.

А каких бабочек вы знаете ещё? (адмирал, павлиний глаз и т.д.) **(слайды 6,7).**

Ребята, а кто рисует эти узоры?

(природа).

Сколько крыльев у бабочки?

(четыре).

Обратите внимание: два одинаковых больших крылышка вверху и два одинаковых поменьше внизу. Если провести вдоль туловища бабочки границу, то бабочка будет разделена на две одинаковые части (воспитатель показывает вырезанную из бумаги бабочку, проводит границу вдоль туловища).

Теперь, если наложить одну половину на другую, крылья одной в точности совпадут с крыльями другой половины. Так действует закон симметрии **(слайд 8).** Линия, которая делит предмет пополам, называется осью симметрии. Сам предмет будет назван симметричным.

Устали? Немного разомнёмся:

**Физминутка «Бабочка»**

Спал цветок и вдруг проснулся,

(туловище вправо, влево.)

Больше спать не захотел,

(туловище вперед, назад.)

Шевельнулся, потянулся,

(руки вверх, потянуться.)

Взвился вверх и полетел,

(руки вверх, вправо, влево.)

Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружится, вьется.

(покружиться)

А теперь приступим к делу!

Мы с вами сегодня будем разукрашивать бабочек необычным способом. Этот способ называется МОНОТИПИЯ. Монотипия – это нетрадиционная техника изобразительного творчества. Другим словом это «отпечатывание», но не штампами.

Просмотреть на слайдах 9 -12 выполнение монотипии и приступить к работе.

Ребята, когда вы наносите пятна краски на своих бабочек, то обязательно проговариваем волшебные слова: «Пятна, пятна обернитесь, пятна, пятна оживитесь и в бабочек превратитесь».

Теперь мы своих бабочек посадим на цветы, и когда они высохнут, мы дорисуем им узоры. Как вы думаете, понравятся наши бабочки фее из волшебного леса?

Итоги занятия:

Какая бабочка получилась самой интересной, необычной, аккуратной?

Почему?

Обобщение темы занятия:

Что нового узнали? (познакомились с симметрией).

Какие предметы считаются симметричными?

Что такое ось симметрии?

Какой способ изображения использовали?

Что нового узнали о бабочках?

Почему бабочку нельзя брать в руки?

Кто рисует узоры бабочкам?

Природа нам дарит много красивых вещей. Нам нужно уметь видеть эту красоту

Сейчас мы посадим наших бабочек на цветы и оставим их. Когда в зале наступит тишина, фея оживит своих бабочек и уведёт за собой. А мы, ребята, пойдём и расскажем остальным, что с нами приключилось. А когда выйдем на прогулку, то посмотрим, как порхают наши бабочки.

Белыми крыльями

Машет капустница.

Только поднимется –

Тут же опустится.

Носиком водит

По краю ромашки:

Мѐд или чай

В этой беленькой чашке.

Г. Глушнев.

**Физминутка «Бабочка»**

Спал цветок и вдруг проснулся,

(туловище вправо, влево.)

Больше спать не захотел,

(туловище вперед, назад.)

Шевельнулся, потянулся,

(руки вверх, потянуться.)

Взвился вверх и полетел,

(руки вверх, вправо, влево.)

Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружится, вьется.

(покружиться)