Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образовательное учреждение детский сад №15 «Снегирек» муниципального образования г.Саяногорск

**Проектная деятельность по нравственно-патриотическому воспитанию в первой младшей группе детского сада**

Составил:

Худякова Т.С., воспитатель

Саяногорск, 2016

Содержание

I. Актуальность проекта. Цели. Задачи.

II. План реализации проекта

III. Реализация проекта

1. Работа с детьми

1.1 Использование народного фольклора (потешки, русские народные сказки, народные подвижные и хороводные игры)

1.2 Дидактические игры

1.3 Целевые прогулки, наблюдения

1.4 Сочинение рассказов с детьми на нравственно-патриотическую тему

2. Работа с родителями

1.1 Изготовление звучащей игрушки, игрушки-шумелки

1.2 Подбор костюмов для исполнения ролей в музыкальной сказке «Теремок»

1.3 Монтаж музыкальной сказки «Теремок»

1.4 Консультация «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста».

IV. Практический материал для работы с детьми

V. Презентация музыкальной сказки «Теремок»

VI. Практический материал для работы с родителями

Список используемых источников

**I. Актуальность проекта. Цели. Задачи.**

В настоящее время великая культура русского народа, складывающаяся на протяжении тысячелетий и насыщенная своими обычаями, традициями, обрядами и уникальным фольклором, стала забываться. В нашей жизни лидирующее место занимает западная культура – музыка, фильмы, книги, мультипликация, игрушки, - все это оказывает большое влияние на восприимчивую детскую психику. Под массивным воздействием западной культуры подрастающее поколение растет и формируется на чуждых нашей самобытности ценностях. Многое из жизни наших предков уже утрачено. Современный космополитизм постепенно деформирует чувства патриотизма, любви к Родине в российском обществе. В связи с этим назрела потребность воспитания у детей нравственно-патриотических чувств, нравственных устоев и культуры поведения уже в младенческом возрасте. И именно поэтому родная культура, как и отец, и мать должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность гражданина и патриота.

**Цель:** создание социальной ситуации для приобщения детей к общечеловеческим нравственным ценностям;пробуждения в детях любви к родной земле; формирования важнейших черт русского национального характера.

**Задачи**

Образовательные:

- знакомить детей с народным фольклором: пестушки, потешки, игры-забавы, сказки и т. д.

- знакомить с русскими народными подвижными играми;

- знакомить с народными музыкальными инструментами, в том числе шумовыми, звучащими игрушками;

Развивающие:

- развивать игровые, познавательные, сенсорные, музыкальные, речевые способности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности;

- учить овладевать образно-игровыми имитационными движениями в сочетании с музыкой.

Воспитательные:

- воспитывать доброту, терпение, чувство привязанности, любви к своим близким;

- воспитывать бережное отношение к природе;

- формировать эмоционально-эстетическое и бережное отношение к музыкальным игрушкам, в том числе сделанным своими руками;

- пробуждать интерес к сказкам, народным играм, стимулировать к заучиванию закличек, потешек, игр-забав.

**Ожидаемый результат**

Реализация данного проекта позволит:

• заложить основу патриотического воспитания у детей

• приобщить детей к общечеловеческим ценностям, из которых складывается впоследствии важнейшее чувство – любовь к Родине.

**II. План реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы проекта | Срокиэтаповпроекта | Задачи этапов проекта |
| I этап(подготови­тельный)  | 21.11 – 22.11 | - Определение темы, целей, задач, содержание проекта, прогнозирование результата;- обсуждение с родителями проекта, выяснение возможностей, определение содержания деятельности всех участников проекта.- поиск различных средств достижения цели. |
| II этап(основной)  | 23.11 – 30.11  | - Разучивание стихов, песен, потешек, загадок, пословиц, поговорок.- Чтение и показ русских народных сказок.- Рассматривание иллюстраций по русским народным сказкам.- Дидактические и подвижные игры, упражнения- Кукольный театр по сказке «Теремок».- Выставка игрушек-шумелок. |
| 01.11 | - Презентация музыкальной сказки «Теремок» |
| III этап(заключи­тельный)  | 02.11 | - Анализ и классификация собранного материала. |

**III. Реализация проекта**

**1 Работа с детьми**

**1.1 Использование народного фольклора**

В работе с детьми необходимо широко использовать все виды народного фольклора: потешки, скороговорки, заклички, пестушки, песенки, хороводные игры, сказки и т. д.

В адаптационный период используются уговорушки, потешки для новичков: «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий? Ванечка - хороший, Ванечка – пригожий!».

Применяем потешки: *«Петушок, петушок, золотой гребешок…»* или *«Киска, киска, киска брысь, на дорожку не садись…»* или *«Вот собачка, Жучка, хвостик закорючка …»*.

Для развития мелкой моторики используются такие игры как *«Сорока-ворона»*, *«У нашей бабушки десять внучат»*, или:

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

А вот этот пальчик – Я,

Вот и вся моя семья!

С помощью народных песенок, потешек у детей воспитывается положительное отношение к режимным моментам. Так, процесс умывания можно сопровождать потешкой: *«Водичка, водичка, умой мое личико …»*

При причесывании: «Расти, коса, до пояса, не вырони ни волоса. Расти, косонька, до пят, все волосики в ряд.»

Во время кормления: «Умница Катенька, ешь кашу сладеньку, вкусную, пушистую, мягкую, душистую».

Умению регулировать темп, громкость речи способствуют заклички:

*«Солнышко-ведрышко, выгляни в окошечко!»*, *«Дождик-дождик, полно лить»*, *«Радуга-дуга, не давай дождя!»* .

Противоположным свойством обладают пестушки. Их хочется проговаривать напевно, ласково, поэтому само содержание побуждает детей произносить их тихо, спокойно: *«Потягунюшки, порастунюшки, поперек толстунюшки…»*.

Колыбельные песенки: «Баю-бай, баю-бай, Ты, собачка, не лай, Белолапа, не скули, Мою детку не буди».

Прибаутки или забавушки предназначены для развлечения малыша:

И-та-та, и-та-та,

Вышла кошка за кота,

За кота-котовича,

За Иван Петровича.

Загадки – полезное упражнение для детского ума. На стол выставляется несколько игрушек, для каждой подобрать загадку.

На материале фольклора с помощью игры учим детей и разнообразным выразительным движениям. Например, дети с удовольствием показывают, как неуклюже ходит медведь, мягко крадется лиса, как музыканты играют на музыкальных инструментах и т. д. Свой показ дети сопровождают выразительными движениями, яркой мимикой и жестами. Так, при проговаривании и обыгрывании потешки

Я рыжая лисица

Я бегать мастерица,

я по лесу бежала,

я зайку догоняла.

И в ямку – бух!

дети бегут, как лиса, любуясь своим хвостом, в конце присаживаются.

Сказки – особая фольклорная форма, призванная рассказать детям о добре и зле, воспитать в ребенке трудолюбие, уважение к самому себе и окружающим, честность, справедливость, научить смекалке. Сказка не дает прямых наставлений детям (слушайся родителей, уважай старших), но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно осваивают.

Произведения народного фольклора: сказки, стихи, песенки пользуются у детей большим успехом. Чтение сказок *«Заюшкина избушка»*, *«Маша и медведь»*, «Петушок и бобовое зернышко, *«Теремок»*, чтение и заучивание стихов, потешек *«Петушок»*, *«Кисонька-мурысенька»*, *«Как у нашего кота»*.

Для наилучшего восприятия русской народной сказки *«Теремок»* используем кукольный театр. Активно привлекаем детей к участию с помощью инсценировки сказки.

Народные игры вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков — их быте, труде, мировоззрении. Игры были непременным элементом народных обрядовых праздников. К сожалению, народные игры сегодня почти исчезли из детства. Хотелось бы сделать их достоянием наших дней. В народных играх много юмора, шуток, задора, что делает их особенно привлекательными для детей. Доступность и выразительность народных игр активизирует мыслительную работу ребенка, способствует расширению представлений об окружающем мире, развитию психических процессов. В народных играх есть все: и фольклорный текст, и музыка, и динамичность действий, и азарт. В то же время они имеют строго определенные правила, и каждый играющий приучается к совместным и согласованным действиям, к уважению всеми принятых условий игры. В работе c детьми используем подвижные игры *«Кот и мыши», «Заинька»*, *«Солнышко и дождик»*.

**1.2 Дидактические игры**

Дидактическая игра является одним из важных методов активного обучения детей, а также является одним из важных средств воспитания. Дидактические игры позволяют узнать что-то новое и применить полученные знания на практике.

В работе с детьми используем такие игры как: *«Кап-кап-кап», «На птичьем дворе»* и т. д.

**1.3 Целевые прогулки, наблюдения**

Для ознакомления с живой природой, явлениями природы, с трудовой жизнью взрослых используются прогулки и наблюдения. Чтобы ребенок не был лишь созерцателем, включаем его в работу по благоустройству участка детского сада. Организуем подкормку птиц зимой. Акцентируем внимание детей на значимости их труда для остальных.

**IV. Практический материал для работы с детьми**

**Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю»**

Цель: Развивать устойчивое слуховое внимание, умение различать инструменты на слух по их звучанию.

Оборудование: Барабан, бубен, дудочка и др.

Ход: Воспитатель поочередно показывает ребенку музыкальные инструменты, уточняет их названия и знакомит с их звучанием. Когда воспитатель убедится, что малыш усвоил название и запомнил звучание инструментов, игрушки убирает за ширму. Воспитатель повторяет там игру на разных инструментах, а малыш по звуку пытается угадать, *«чья песенка слышна»*.

**Подвижная игра «Солнце или дождик?»**

Цель: Развивать умение переключать слуховое внимание, выполнять действия согласно различному звучанию бубна.

Оборудование: Бубен, картинки с изображением прогулки детей при ярком солнце и убегающих от дождя.

Ход: Воспитатель говорит: «Сейчас мы пойдем на прогулку. Дождя нет, светит солнышко. Ты гуляй, а я буду звенеть бубном. Если начнется дождь, я буду в бубен стучать, а ты, услышав стук, беги в дом. Слушай внимательно, когда бубен звенит, а когда я буду стучать в него». Можно повторять игру, меняя звучание бубна 3 – 4 раза.

**Упражнение «Бабочка, лети!»**

Цель: Вырабатывать длительный непрерывный ротовой выдох.

Оборудование: 2 – 3 бумажные ярко окрашенные бабочки (к каждой бабочке привязывают нитку длиной 50см и прикрепляют их к шнуру на расстоянии 30см друг от друга. Шнур натягивают между двумя стойками так, чтобы бабочки весели на уровне лица ребенка.)

Ход: Воспитатель предлагает ребенку подуть на бабочек так, чтобы они полетели. Важно следить, чтобы ребенок стоял прямо, при вдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед. Дуть малыш должен не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.

Бабочка-коробочка,

Полети на облачко,

Там твои детки –

На березовой ветке!

*(Русская народная приговорка)*

**Дидактическая игра по развитию речи «На птичьем дворе»**

Цель: Закреплять произношение звуков по подражанию.

Оборудование: Картинки с изображением уточек, гусей, индюка, голубей, курочек, петушка.

Ход: Воспитатель сопровождает чтение стихотворения показом картинок.

Наши уточки с утра:

- Кря-кря-кря!

- Кря-кря-кря!

Наши гуси у пруда:

- Га-га-га!

- Га-га-га!

А индюк среди двора:

- Бал-бал-бал!

- Бал-бал-бал!

Наши гуленьки вверху:

- Грру-грру-грру!

- Грру-грру-грру!

Наши курочки в окно:

- Ко-ко-ко!

- Ко-ко-ко!

А как Петя-петушок

Рано-рано поутру

Нам споет *«Ку-ка-ре-ку!»*

*(Русская народная песня)*

*«Как кричит уточки?»* - спрашивает воспитатель. Малыш отвечает на этот и другие вопросы обо всех птицах. Так он уточняет и закрепляет произношение звуков.

**Дидактическая игра по развитию речи «Кап-кап-кап»**

Цель: Развивать голосовой аппарат, вырабатывать умение произносить звукоподражания громко и тихо.

Оборудование: Картинка с изображением дождя.

Ход: Воспитатель показывает картинку и говорит: «Дождик пошел. Сначала закапал тихо: *«кап-кап-кап»* (ребенок тихо повторяет, потом застучал сильнее: *«кап-кап-кап»* *(ребенок повторяет громче)* *«кап-кап-кап»*. Опять тихо капает дождик и перестал!». В конце игры воспитатель читает потешку:

Дождик, дождик,

Кап-кап-кап!

Мокрые дорожки.

Нам нельзя идти гулять –

Мы промочим ножки.

*(Русская народная песня)*

Ребенок вместе со взрослым повторяет звукоподражание *«кап-кап-кап»*.

**V. Презентация музыкальной сказки "Теремок"**

Сценарий

**Действующие лица:**

Ведущая – Худякова Т. С. Сухорадо Е. Ю.

мышка - Ладыгина Маша

лягушка – Корецкая Женя

зайчик – Шуклин Андрей

лисичка –Жильцова Катя

волк – Золотухина Маша

медведь – Велиев Антон

В центре стоит сказочный теремок.

Звучит музыка трек №1 *«Рассвет на Москва-реке»* М. П. Мусоргский

**Ведущая:**

Все мы знаем,

Все мы верим:

Есть на свете

Чудный терем.

Терем, терем, теремок,

Слушай сказку мой дружок!

**Ведущая:**

-Слышите, кто-то бежит к теремку!

Звучит музыка трек №2 *«Маков цвет»*

Это же мышка-норушка.
Увидела она теремок, остановилась и спрашивает:
**Мышка**:

Терем-теремок! Кто в тереме живёт?
**Ведущая**: - Никто не отозвался.

**Мышка:**

- Ой, какой здесь беспорядок!

Наведу- ка, я, порядок! *(шумит игрушками-шумелками)*

**Ведущая:**

-Всё шумела и шуршала,

Долго терем прибирала.

Слышно вдруг из далека,

чьё-то громкое *«ква-ква»*

Звучит музыка трек №2 *«Маков цвет»*

Выходит лягушка

**Ведущая:**

Прискакала к терему лягушка-квакушка. Постучалась и говорит: «Впустите меня в теремок».

**Мышка:**

- С удовольствием впущу,

но сначала я хочу,

чтобы ты нам поиграла,

свой талант показала!

Лягушка *(шумит игрушками-шумелками)*

**Мышка:**

- Заходи!

**Ведущая:** Стали они вдвоем в теремке жить. Мышка ватрушки печет,

лягушка по воду ходит.

Слышат, барабан стучит в лесу.

Звучит музыка трек №2 *«Маков цвет»*

Выходит заяц. Постучался и говорит: «Впустите меня в теремок».

**Заяц** Тук-тук! Впустите!

**Мышка**

- С удовольствием впущу,

но сначала я хочу,

чтоб ты нам поиграл,

свой талант показал!

Заяц *(шумит игрушками-шумелками)*

**Ведущая:** Ребята, зайчик хочет поиграть с вами!

Звучит музыка трек №2 *«Маков цвет»*

**Мышка:** Заходи! Уж очень весело с тобой.

**Ведущая:** Стали жить да поживать песни петь и танцевать.

-Что такое?

Что за звон?

Слышен нам со всех сторон!

Звучит музыка трек №2 *«Маков цвет»*

Выходит лиса

**Лиса:** Тук-тук! Пустите меня в теремок!

**Мышка:**

- С удовольствием впущу,

но сначала я хочу,

чтобы ты нам поиграла,

свой талант показала!

Лиса *(шумит игрушками-шумелками)*

**Мышка:** - Заходи!

**Ведущая**: - Стали они вчетвером жить. Слышат кто-то по полю бежит, рыщет- ищет и рычит.

Звучит музыка трек №2 *«Маков цвет»*

**Волк** *(подходит к теремку, стучит в дверь)*

**Ведущая**: Впустите волка в теремок.

**Мышка**: - С удовольствием впущу,

но сначала я хочу,

чтоб ты нам поиграл,

и талант свой показал!

**Волк:** *(шумит игрушками-шумелками)*

**Мышка:** Заходи!

**Ведущая**: - Стали жить да поживать песни петь и танцевать!

Слышат ветки трещат, медведь идёт

Звучит музыка трек №2 *«Маков цвет»*

Медведь подходит к теремку *(стучит в дверь)*

**Мышка:** Кто там?

**Медведь:** Мишка-медведь!

**Мышка:**

-С удовольствием впущу,

но сначала я хочу,

чтоб ты нам поиграл,

и талант свой показал!

**Медведь:** *(шумит игрушками-шумелками)*.

**Ведущая:** - Давайте, дети, поможем медведю, похлопаем в ладоши. Да так весело, чтобы лапы у мишки сами в пляс пустились!

***(Детям раздаются музыкальные игрушки- шумелки)***

**Мышка:** Заходи! Научим тебя песни петь, плясать и на гармошке играть!

**Ведущая**: - Ах какие молодцы! И зрители и актёры! Приглашаем всех на танец с игрушками-шумелками.

Звучит музыка трек № 3 *«Калинка-малинка»*

-Вот и закончилось наше путешествие в сказку "Теремок".

Спасибо зверюшкам музыкантам, за такую интересную весёлую сказку.

**VI. Практический материал для работы с родителями**

**Консультация для родителей** «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»

Цель:

- заинтересовать родителей данной проблемой;

- дать родителям знания о значении воспитания патриотических чувств в развитии ребёнка дошкольного возраста.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Чувство Родины. Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как *«долг перед Родиной»*, *«любовь к Отечеству»*, *«ненависть к врагу»*, *«трудовой подвиг»* и т. д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они — часть великого русского народа.

2. Необходимо широко использовать все виды фольклора *(сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.)*. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4. Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

Обобщая сказанное, можно заключить, что образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства - от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. Именно такой представляется нам стратегия развития личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине.

Воспитать патриота своей Родины - ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Рекомендации для родителей

• Обращайте внимание ребенка на красоту родного города

• Вместе с ребенком принимайте участие в труде по благоустройству и озеленению своего двора, улицы

• Учите ребенка правильно оценивать свои поступки и поступки других людей

• Читайте ему книги о культуре, традициях своего народа

• Поощряйте ребенка за стремление поддерживать порядок, примерное поведение в общественных местах.

**Список используемых источников**

1. Аникин В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. - М., 1999

2. О. Л. Князева, М. Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПБ.: Детство-Пресс,2004.

3. Новикова И. Использование фольклора в работе с детьми младшего дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. – 1990. - №10

4. Мартынова, А.Н. Потешки, считалки, небылицы. / А. Н. Мартынова. – М., 1989.