**Конспект нод по познавательному развитию в старшей группе.**

**Тема: «Удивительная дымка**».

**Цель:** познакомить  детей с творчеством дымковских мастеров.

**Интеграция областей:***познавательное развитие, речевое развитие*, *социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.*

**Задачи:**

***Познавательное развитие****:* познакомить детей с особенностями и этапами изготовления дымковских изделий и историей возникновения этого промысла; расширять знания детей о росписи дымковских мастеров; развивать интерес детей к познанию.

***Речевое развитие*:** обогащать словарь детей по теме словами - определениями; упражнять в образовании имен существительных с помощью уменьшительно- ласкательных суффиксов; развивать речь детей*(свободно и ясно выражать свои мысли)*;

***Художественно-эстетическое:*** учить детей рисовать элементы дымковской росписи – колец в сочетании с кругами, точками, штрихами; учить равномерно располагать крупные элементы на вертикальной полосе, находить яркие краски для рисования колец.

***Социально-коммуникативное развитие:*** воспитывать детей на народных традициях показывая связь изобразительного искусства с устным народным творчеством; формировать навыки сотрудничества детей друг с другом; стимулировать инициативу детей, создавать бодрое, жизнерадостное настроение; создавать для каждого ребёнка ситуацию успеха.

***Физическое развитие:*** развивать умениесогласовывать движения с текстом.

**Оборудование:** ИКТ - использование компьютера для демонстрации слайдов, дымковские игрушки.

**Материалы:**  образцы элементов росписи, белые полоски, фломастеры, восковые мелки, гуашь, кисточки, салфетки, стаканчики непроливайки.

**Ход НОД**

**1.Орг. Момент.** (Звучит колокольчик, дети собираются в круг)

«Я, ты, он, она-  
Вместе дружная семья  
Улыбнись соседу справа!  
Улыбнись соседу слева!

Я, ты, он, она-  
Вместе дружная семья  
Обними соседа справа!  
Обними соседа слева!

Я, ты, он, она-  
Вместе дружная семья  
Дружно будем заниматься  
И успехов добиваться!»

**2. Основная часть.** **Изложение новой темы.**

**Воспитатель:** Послушайте стихотворение и скажите, о каких игрушках в нем говорится.

Всё игрушки - непростые,

А волшебно-расписные

Белоснежны, как березки,

Кружочки, клеточки. Полоски.

Простой, казалось бы, узор.

А отвести не в силах взор.

И пошла о дымке слава,

Заслужив на это право!

Говорят о ней повсюду. Удивительному чуду мы поклонимся не раз!

И о дымковской игрушке

Мы ведем сейчас рассказ.

**Воспитатель:** Про какие игрушки мы будем говорить? *Ответы детей.*

*-* Я приглашаю вас в музей дымковской народной игрушки. Здесь мы увидим различные игрушки, изготовленные руками народных дымковских умельцев. *(Дети рассматривают и называют игрушки)*

**Воспитатель***:* Понравились вам игрушки? Из какого материала они сделаны? А вы знаете, как в старину дымковские умельцы мастерили игрушки? *Ответы детей.*

**Воспитатель:** Тогдасадитесь на стульчики и послушайте мой рассказ.

**Слайд 1.**

С высокого берега реки Вятки видна заречная слобода Дымково. Зимой, когда топились печи, летом, когда туман, вся слобода - будто в дымке. Поэтому и название такое. Здесь в далёкую старину и зародился промысел дымковской игрушки.

**Слайд 2.** Так Дымковская слобода выглядит сегодня. А цеха, в которых изготавливали игрушки, переехали в центр города Кирова.

**Слайд 5.** А сейчас вернемся в старину. Смотрите кругом груды глины, мешки с мелом. Ящики с красками. Коробки с яйцами. Молоко. Вот почти все, что нужно для создания чуда, которыми любуются всякий, кто увидит глиняных барышень, индюка, баранчиков.

**Слайд 6.** Красную мягкую глину смешивали с мелким чистым речным песком, чтобы не трескалась при обжиге. Мастерица быстро мяла приготовленную глину и лепила из нее фигурку козлика, петуха или другую игрушку. Чтобы поверхность игрушки была гладкой, ее заглаживали мокрой тряпочкой, и получалась вылепленная игрушка ровная, гладкая, будто не руками сделанная, а отлитая в форме. После лепки игрушку 2-3 дня сушили.

**Слайд 7.** Затем 3-4 часа обжигали в русской печи и остужали. Сейчас для обжига используют муфельные печи. После обжига игрушки делались прочными и легкими. Как только игрушки остывали, мастерицы погружали игрушки в раствор мелко молотого мела, разведенного на молоке. После такой процедуры красная глиняная игрушка превращалась в ослепительно белую и была готова для росписи. И тут то – наступала пора наряжать игрушки.

**Слайд 8.** В старину, когда не было кисточек, мастерицы раскрашивали палочками обмотанными льняным лоскутком, а точки, пятна, например, румянец на щеках кукол, наносились торцом ровно срезанного прута или тонкой веточкой. Узоры на игрушках наводили традиционные, что восходят к древним истокам: клетки, полоски, кружки, овалы, точки. Чтобы укрепить красочный слой и сделать его немарким, игрушки после росписи покрывали тонким слоем яичного желтка.

И вот игрушки засветились и окончательно стали ненаглядными. И впрямь на них не наглядеться. На душе становится радостно, празднично!

**Слайд 9.**

**Воспитатель:**

- Ребята вам понравились игрушки?

- Какие они? *(Красивые, яркие, веселые, нарядные, забавные, глиняные).*

- А можно этими игрушками играть? *(Ответы детей)*

**Воспитатель**: Почему? *(Ответы детей)*

**Воспитатель**: А как вы считаете, для чего нужны эти глиняные игрушки, если с ними играть неудобно? *(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Да, сейчас эти игрушки используют как сувениры, подарки.

Посмотрите на них внимательно.

**-** Какими узорами украшены животные? *(Ответы детей)*

- Из чего состоит узор оленя? *(Ответы детей)*

- А из чего состоит узор коня? *(Ответы детей)*

Ребята круги, кольца, точки, называются элементами узора. В узоре сочетаются крупные и мелкие элементы.

- Покажите крупные и мелкие элементы узора в олене?

- Как расположены элементы узора? *(Ответы детей)*

Ребенок проводит пальцами вдоль рядов узора и называет места, где они находятся на теле животного *(вдоль ног, шеи, посередине тела)*.

- Кто хочет рассказать, как украшен индюк?

**Слайд 10.**

**Воспитатель:** А вот дымковские куклы. Что у дымковских кукол окрашено в один цвет, а что расписано узорами? *(Ответы детей)*

Посмотрите, какие на них разнообразные узорчатые юбки.

- Кто расскажет, из каких элементов составлен узор на юбке этой куклы.

- Ребята посмотрите на эти игрушки, и назовите все цвета красок, которыми рисуют узоры дымковские мастера. *(Ответы детей)*.

**Воспитатель:** - Как можно назвать, одним словом цвет в этих узорах? *(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Что общего у всех этих игрушек? *(Ответы детей)*.

**Воспитатель:** Верно ребята.

Кружочки, клеточки, полоски –

Простой казалось бы узор,

Но отвести не в силах взор.

Дымковские игрушки всегда такие красивые, смотришь на них, и хочется стихи сочинять. Давайте попробуем, как настоящие поэты досказать  
стихотворные строчки, чтобы сохранилась рифма:

* Барышня - красавица всем нам очень... (нравится).
* Кофточка цветная, юбка ... (расписная).
* На коне сидит Емеля, едет он на ... (карусели),
* Много есть зверюшек дымковских ... (игрушек).
* Уточка с утятами, курочка с ... (цыплятами).
* У большого индюка все расписаны ... (бока).
* Будет весело реветь в цирке глиняный ... (медведь).

**Воспитатель:** Дымковские мастера с такой любовью делали игрушки, что называли их очень ласково:

Не лошадь, а… лошадка

Не утка, а… уточка

Не курица, а… курочка

Не собака, а… собачка

Не петух, а… петушок

Не козел, а… козлик

Не олень, а… олешек

**Воспитатель:** - Сегодня дымку мы узнали и немного мы устали.

Руки в кулачки сожмем,

Кружочки рисовать начнем,

Кисти наши разожмем,

И ладошки мы стряхнем,

Плечи шире разведем,

Спинки крепкие прогнем,

Ладошки солнышку покажем,

Весело ему помашем.

В руки фломастеры возьмем

И рисовать начнем

Предлагаю вам ребята стать дымковскими мастерами и расписать полоски узорами.

Садитесь по удобнее, начнем работу.

- Давайте вспомним, какими цветами расписаны игрушки? *(Ответы детей)*

- Какие элементы используют в росписи дымковские мастерицы? *(Ответы детей)*

*-* Как располагают узоры на игрушки дымковские мастера?

**Показ способа рисования**

# Самостоятельная работа детей под музыку Андреева Лешка «Дымковские игрушки»

Через 10 минут самостоятельной работы

**Физминутка**

Мы старались рисовать (руки в стороны)  
Трудно было не устать (наклоны туловища в стороны)  
Мы немножко отдохнём (присесть, руки вперёд)  
Рисовать опять начнём (встать, опустить руки)

- А теперь заканчивайте свои работы, дорисовывайте узоры, а потом посмотрим рисунки.

Молодцы, все старались создать новые красивые дымковские узоры.

**3 часть. Итог:**

**Воспитатель:**

- С каким народным промыслом познакомились?

- Что для вас было интересным?

- Что нового вы узнали?