Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №51»

города Чебоксары Чувашской Республики

Коррекционная работа по формированию звукослоговой структуры слова у детей с недоразвитием речи.

Соствитель: учитель-логопед

Макарова Татьяна Леонидовна

2016 г.

**Коррекционная работа по формированию звукослоговой структуры слова у детей с недоразвитием речи**

Недостаточное формирование звукослоговой структуры отрицательно влияют на формирование всей языковой системы ребенка в целом: лексико-грамматического, фонетико-фонематического строя речи, овладения навыками письменной речи. В дальнейшем оно приведет к негативным изменениям в развитии личности ребенка, таким как формирование замкнутости и закомплексованности, что будет мешать ему не только в обучении, но и в общении со сверстниками и взрослыми.

В дошкольном возрасте часто на первый план выдвигается коррекция звукопроизношения и недооценивается значение формирования звукослоговой структуры слов.

Исследователи детской речи видят причины несформированности звукослоговой структуры слова в недостаточности двигательных или слуховых возможностей детей дошкольного возраста.

Важно формировать у детей психологические механизмы, опосредующие становление звукослоговой структуры слов в онтогенезе: сукцессивные способности, развитие чувства ритма и двигательной сферы, уточнение пространственно-временных представлений, развитие межанализаторного взаимодействия, сенсорных и моторных звеньев речевого процесса.

Содержание коррекционной работы направлено на формирование:

- психофизиологических механизмов, обеспечивающих усвоение звукослогового состава слова;

- сенсорного и моторного звеньев речевого процесса;

- навыков правильного звукослогового оформления.

Работа включает 3 этапа. На подготовительном этапе проводятся игры и упражнения, направленные на подготовку ребенка к усвоению ритмического рисунка слова сначала на невербальном, затем на вербальном материале.

Работа на невербальном материале включила:

- игры и упражнения на развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса и слуховой памяти на материале неречевых звуков («Кто позвал?», «Где звенит будильник?», «Угадай что (кто) это?», «Шмели и жуки» «Что падает в банку?», «Найди игрушку», «Угадай, что я делаю?», «Восприятие ритма», «Считай хлопки и прошагай»);

- работа над простым и сложным ритмом («Ритмическое эхо», «Телеграфист»);

- работа над совершенствованием темпо-ритмической и серийной организации движений на уровне крупной моторики («Ходьба», «Листочки», «Дождик»);

- работа над развитием мелкой моторики («Хозяйка однажды…», «Ключик», «Котенок шалун»).

- работа над развитием артикуляционной моторики («Логопедическая гимнастика», «Мимическая зарядка»);

**Работа на вербальном материале** содержит задания, направленные на формирование таких пространственно-временных представлений, как начало, середина, конец, перед, за, после, первый, последний. Данные понятия важны при усвоении ребенком последовательности звукослогового ряда, звуконаполняемости слов простой и сложной слоговой структуры («Первый – последний»).

В основном этапе подбираются задания на формирование звукослоговой структуры слова. Коррекционная работа на данном этапе состоит из нескольких уровней.

Уровень гласных звуков.

Четкое воспроизведение гласных звуков предупреждает перестановку слогов и замещение гласных («Песенка гласных звуков», «Поющий мяч», «Лес», «Снежинки»).

Уровень слогов.

Подобные задания проводятся на этапе автоматизации и дифференциации отрабатываемых логопедом звуков («Оса», «Попугайчик», «Мышеловка», «БРА – БРЭ – БРИ – БРО – БРУ», «Кто самый внимательный», «Пропой на один слог меньше, чем я», «Пропой на один слог больше, чем я»).

Уровень слов.

Проводятся игры и упражнения по отработке слов с различными типами слоговой структуры по классификации А.К. Марковой («Отхлопай слово» - двусложные слова из открытых слогов; «По следам кота» - трехсложные слова из открытых слогов; «Поймать бабочку» - односложные слова с закрытым слогом; «Эхо» - двухсложные слова с закрытым слогом; «Запомни и прошагай все картинки» - двухсложные слова со стечением согласных в середине слова; «Назови ласково» - двухсложные слова из закрытых слогов; «Исправь ошибку» - трехсложные слова с закрытым слогом; «Пуговицы» - трехсложные слова со стечением согласных; «Пальчики здороваются» - трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом; «Лесенка» - трехсложные слова с двумя стечениями согласных; «Четвертый лишний» - односложные слова со стечением согласных в начале слова; «Нанизывание колец на стержни» - односложные слова со стечением согласных в конце слова; «Сравнение ритмических рисунков» - двухсложные слова с двумя стечениями согласных; «Дирижер» - четырехсложные слова из открытых слогов).

Фонематический и слоговой анализ слов.

Используются игры на деление слов на слоги, сравнение длинных и коротких слов, определение количества слогов в слове, местоположение заданного слога, определение ударного слога, («Телеграф», «Пирамида», «Определи длину слова», «Найди слог»).

Фонематический и слоговой синтез слов.

Подбираются упражнения на словообразование. Ребенку объясняют, что если слоги поменять местами, то слово теряет смысл. Проводили игры на изменение слов по заданной логопедом аналогии. При этом уточняют, изменилось ли количество слогов («Сложи слова», «Найди ошибку», «Волшебник», «Конец слова за тобой»).

Заключительный этап коррекционный работы направлен на использование полученных навыков точного воспроизведения звукослоговой структуры слова в самостоятельной речи («Проговаривание чистоговорок под ритм», «Заучивание стихов, с сопровождением движениями», «Пение рифмовок», «Подвижная игра», «Проговаривание скороговорок под ритм»).

Важнейшее значение в работе имеет индивидуальный подход к детям, который предлагает учет психических особенностей, работоспособность, речевые возможности дошкольника и характер формирования звукослоговой структуры слова.

Чрезвычайно важным является то, что данная образовательная работа не должна выступать как отдельная обособленная методика. Её эффективность бесспорна в том случае, когда она органично включена в систему коррекционного воздействия при недоразвитии речи у детей.