**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад №12 общеразвивающего вида г. Можайска**

**Консультация для родителей**

**«Комплекс речевых упражнений для родителей и детей»**

подготовила:

учитель – логопед Трунова А.А.

г. Можайск

2018г.

**Цель:**

Показать важность участия семьи в логопедической работе, привлечь внимание родителей к формированию единого понимания целей и задач, средств и методов воспитания детей, их эмоционального благополучия, полноценного речевого, физического, психического и умственного развития.

**Задачи:**  
Активизировать знания родителей о значимости развития артикуляционной моторики, мелкой моторики.  
Сформировать представление о правильном выполнении артикуляционных упражнений.  
Обучать игровым приемам развития подвижности и координации органов артикуляции при помощи нетрадиционных приспособлений.  
Познакомить с правилами организации артикуляционной гимнастики дома.

Познакомить с упражнениями для тренировки мелкой моторики, пальчиковами играми.  
Формировать умения осознанной, адекватной и результативной помощи детям.  
Расширять степень включенности родителей в реализацию индивидуальных коррекционных программ работы с детьми.

**Актуальность:**

Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в развитии, обучении, общении и поведении.

Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма.

Важнейшим направлением логопедической работы является развитие артикуляционной моторики. Метод воспитания звукопроизношения путём специфической гимнастики признан рядом известных теоретиков и практиков, специализирующихся по вопросам расстройства речи (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. Ф. Фомичёва и др.).

**Артикуляционная гимнастика** – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

**Цель артикуляционной гимнастики:** выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту». Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем - и детям, и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

Движение пальцев и кистей рук ребенка имеют особое развивающее воздействие. Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Поэтому тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционной моторики, подготовке кисти к письму, и мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга. В этом помогают пальчиковые игры. Кроме того, что игры совершенствуют ловкость, они улучшают память и вырабатывают усидчивость, пробуждают фантазию.

**Форма работы:** групповая

**Материалы и оборудование:**

**Демонстрационный:**  артикуляционные профили и уклады, комплексы упражнений для отдельных звуков с опорными картинками и стихотворениями.

**Раздаточный:** зеркала по количеству участников.

**Ход мероприятия**

**1. Теоретическая часть.**

Дорогие родители!

С рождения ребенка окружает множество звуков: речь людей, музыка, шелест листьев. Но из всего многообразия звуков, воспринимаемых ухом ребенка, лишь речевые звуки служат целям общения его со взрослыми, средством передачи различной информации, побуждения к действию.

Вы знаете, что Вашим детям нужна помощь специалиста. Но хотелось бы подчеркнуть, что вы - первые и самые важные учителя вашего ребенка. Первая его школа - Ваш дом - окажет огромное влияние на то, что он будет считать важным в жизни, на формирование его системы ценностей.

В первые пять лет жизни ребенка закладывается эмоциональное отношение к жизни и людям и наличие или отсутствие стимулов к интеллектуальному развитию. Это оставляют неизгладимый след на всем дальнейшем поведении и образе мыслей человека. Умение говорить, слушать, пользоваться языком также относится к числу вещей, которые ребенок, живущий среди людей, постигает очень рано.

В течение этих первых лет выдаются очень суматошные дни, и родители будут недоумевать: «Где тут взять время, чтобы еще чему-то учить?!» Чтобы родители стали хорошими учителями для своих детей, они должны знать, что работа по исправлению недостатков произнесения звуков включает три основных этапа: подготовительные упражнения; постановка (вызов) звука; закрепление звука в слогах, словах и введение его в речь.

**Подготовительные** упражнения направлены на развитие у ребенка правильного восприятия звука на слух (умение отличать правильно произносимый звук от неправильного), на укрепление и улучшение движений мышц артикуляционного аппарата (воспроизведение правильных движений языка, губ, нижней челюсти), на выработку сильной воздушной струи (например, при произнесении звука [р] нужно уметь сильно выдувать воздух на кончик языка, чтобы привести его в колебательное состояние).

Чем лучше будет проведена подготовительная работа, тем быстрее ребенок научится правильно произносить звуки. Трудно сказать, сколько понадобится времени для подготовительных упражнений. В одних случаях - три занятия, в других - несколько недель. Это зависит от степени нарушения подвижности мышц артикуляционного аппарата, от состояния речевого слуха, а также от индивидуальных особенностей ребенка.

**Постановка (вызов) звука.** Чтобы вызвать у ребенка правильный звук, необходимо тщательно изучить положение органов речи при нормальном произнесении звука и способы его вызывания. Для этого сядьте за стол, поставьте перед собой зеркало и, произнося наиболее трудные звуки (шипящие, свистящие, сонорные), внимательно посмотрите, какое положение принимают ваши губы, зубы, язык. Запомните это положение. Это важно для исправления дефекта, для постановки звука. Затем посадите перед зеркалом ребенка и попросите его произнести тот или иной звук. Присмотритесь, какое положение принимают его органы речи, сравните с положением и движением органов речи у себя.

Теперь основная задача заключается в том, чтобы добиться правильного изолированного произнесения звука. Если удается вызвать звук по подражанию, то, минуя подготовительный этап, можно сразу приступить к закреплению звука в словах и речи.

**Закрепление звука и введение его в речь.** При закреплении звука необходимо соблюдать определенную последовательность. Сначала звук закрепляется в слогах, затем в словах и лишь потом во фразах.

Остановимся более подробно на первом этапе работы по исправлению недостатков произнесения звуков.

Никакая самая тщательная работа учителя-логопеда не исключает необходимости помогать детям, неправильно произносящим ту или иную группу звуков, в семье.

Выполняя дома определенные целенаправленные упражнения, данные логопедом, родители помогают подготовить артикуляционный аппарат ребенка к правильному произнесению тех звуков, которые он плохо произносит.

Важную роль в формировании произношения звуков играет четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого неба).

Для выработки полноценных движений губ, языка, челюсти, как уже было сказано, полезна артикуляционная гимнастика.

Различные упражнения способствуют:

- выработке целенаправленной воздушной струи;

- расслаблению мышц языка;

- умению удерживать язык в спокойном, расслабленном положении;

- укреплению мышц языка;

- подъему мышц языка вверх;

- вырабатыванию подъема спинки языка вверх и т.д.

Проводить артикуляционную гимнастику с ребенком необходимо ежедневно по несколько минут.

Выполняется артикуляционная гимнастика, сидя перед зеркалом.

Темп выполнения и количество упражнений постепенно увеличивается. Выполняются эти упражнения под счет, с хлопками, под музыку.

Работая дома с детьми, родителям следует помнить:

1. Принуждать ребенка нельзя. Занятия будут результативны, если они проводятся в форме игры.

2. К последующим упражнениям надо переходить, лишь усвоив предыдущие.

3. Все упражнения надо выполнять естественно, без принуждения.

4.Некоторые упражнения выполняются по счету, который ведут взрослые. Это необходимо для того, чтобы у ребенка выработалась наиболее важная устойчивость положений губ, языка.

5. При проведении упражнений не всегда у ребенка может все получиться, и это иногда вызывает отказ от дальнейшей работы. В таком случае родители не должны фиксировать ребенка на том, что у него не получается, надо подбодрить ребенка, вернуться к более простому упражнению, указав, что раньше тоже не получалось, а теперь он уже научился.

6.По всем возникающим вопросам обязательно консультироваться с логопедом.

Занятия должны проходить в игровой форме, ведь это основная деятельность детей. Можно привлечь любимую игрушку: «Давай покажем зайке, как правильно выполнять гимнастику для язычка.» Проводить артикуляционную гимнастику лучше всего в виде сказки, опираясь на картинку-образ.

**Практическая часть.** (Родителям раздаются зеркала)

СКАЗКА О ВЕСЕЛОМ ЯЗЫЧКЕ

(комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Ш-Ж-Щ-Ч.)

Жил да был Веселый Язычок. У него был домик. Это рот. Чтобы Веселый Язычок не выбегал, его домик всегда был закрыт. А дверей в доме две.

Первая дверь - это губы. Давай откроем ее *(упражнение "Лягушки").*

Вторая дверь- зубы. Откроем и ее (*упражнение "Окошко")*

Что же делает наш Язычок? Он спит. У него есть мягкая подушка - твоя губа *(упражнение "Лопаточка")*

Посмотри, как сладко и спокойно спит Язычок (некоторое время удерживать язык на нижней губе). Наконец он проснулся, улыбнулся (*упражнение "Улыбка"),* взял трубу и заиграл "Ту-ту, я проснулся!!!" (*упражнение "Дудочка").*

Пошел Язычок на кухню, а там мама тесто месит "Пя-пя" (*упражнение "Помесим тесто")*и блины печет (*упражнение "Блинчик").* Взял Язычок чашку с чаем (*упражнение "Чашечка"),* варенье, бублики (*упражнение "Бублик")* и стал завтракать. Но кушал он не аккуратно и испачкал верхнюю губу в варенье (*упражнение "Вкусное варенье"* . После еды решил Язычок показать маме настоящий фокус (*упражнение "Фокус").* Захотелось Язычку погулять. Вышел он во двор, увидел качели. Решил покататься (*упражнение "Качели").* Потом увидел наш Язычок лошадку и захотелось ему на ней покататься. Весело ему было скакать на лошадке (*упражнение "Лошадка")*

Нагулялся Язычок и отправился домой. Закрыл сначала вторую дверь- зубы, а затем и первую- губы (*сомкнуть губы).*

**2. Теоретическая часть.**

Исследованиями ученых Института физиологии детей и подростков АПН (М.М. Кольцова, Е.А. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина) была подтверждена связь интеллектуального развития и пальцевой моторики. Уровень развития детей также находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. Для определения уровня развития речи детей первых лет жизни разработан следующий метод: ребенка просят показать один пальчик, два и три. Дети, которым удаются изолированные движения пальцев - говорящие дети. Если движения напряжены, пальцы сгибаются и разгибаются только вместе и не могут двигаться изолированно, то это не говорящие дети.

Речевые и моторные зоны расположены по соседству, поэтому "раздражая одну, совершенствуется другая"

Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, то при наличии речевого дефекта у ребенка особое внимание необходимо обратить на тренировку его пальцев.

## У ребёнка развито образное мышление, основной способ познания мира - игра, а интеллект связан во многом с мелкой моторикой. Разглядывать картинки, играть, проявлять двигательную активность ("работать пальчиками") - это ребёнку просто нравится.

**Упражнения для тренировки пальчиков:**

Лепка из глины или пластилина.

Рисование, раскрашивание.

Вырезание из бумаги и материала ножницами по контуру.

Работа с природным материалом.

Конструирование.

Расстегивание и застегивание пуговиц, завязывание бантиков, шнуровка.

Завинчивание и закручивание.

Всасывание пипеткой воды разными пальчиками.

Нанизывание бус, колец, пуговиц, рябины… на нитку или проволоку.

Вязание, вышивание.

Переборка круп.

Обводка рисунков под копировку.

Пальчиковые игры, стихотворения с движениями.

## ****Пальчиковые игры**** развивают мелкую моторику рук ребенка. Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

**Практическая часть.**

Пальчиковая игра "Здравствуй!"

|  |  |
| --- | --- |
| Здравствуй, солнце золотое!  Здравствуй, небо голубое!  Здравствуй, вольный ветерок!  Здравствуй, маленький дубок!  Мы живём в одном краю - | Дети пальцами правой руки по очереди «здороваются» с пальцами левой руки, начиная с мизинцев. |
| Всех я вас приветствую! | Переплетают пальцы «замочком». |

Пальчиковая игра "Осенние листья"

|  |  |
| --- | --- |
| Раз, два, три, четыре, пять. | Загибают пальчики, начиная с большого. |
| Будем листья собирать. | Сжимают и разжимают кулачки. |
| Листья берёзы,  Листья рябины,  Листики тополя,  Листья осины,  Листики дуба мы соберём, | Загибают пальчики, начиная с большого. |
| Маме осенний букет отнесём. | «Шагают» средним и указательным пальчиками. |

Стихотворения с движениями

"Гриб"

|  |  |
| --- | --- |
| Меж еловых мягких лап | Дети поочерёдно протягивают вперёд руки, широко раздвинув пальцы. |
| Дождик-кап, кап, кап. | Ударяют указательным пальцем одной руки по ладони другой. |
| Где сучок давно засох, | Поднимают к плечам и опускают руки, согнутые в локтях, ладони раздвинуты друг к другу, пальцы соединены и выпрямлены. |
| Всюду мох, мох, мох. | Сжимают и разжимают пальцы. |
| Где листок к листку прилип, | Трут ладони друг о друга. |
| Вырос гриб, гриб, гриб. | Постепенно поднимают руки, ладони развёрнуты вниз. |
| Кто нашёл его, друзья? | Протягивают руки вперёд, ладони развёрнуты вверх. |
| Я, я, я, я! | Показывают ладонью на грудь.(4 раза) |

"Осень"

|  |  |
| --- | --- |
| Осень, осень, | Трём ладошки друг о друга |
| Приходи! | Зажимаем кулаки по очереди |
| Осень, осень, | Трём ладошки друг о друга |
| Погляди! | Ладони на щёки |
| Листья жёлтые кружатся, | Плавное движение ладонями |
| Тихо на землю ложатся. | Ладони гладят по коленям |
| Солнце нас уже не греет, | Сжимаем и разжимаем кулаки по очереди |
| Ветер дует всё сильнее, | Синхронно наклоняем руки в разные стороны |
| К югу полетели птицы, | «Птица» из двух скрещенных рук |
| Дождик к нам в окно стучится. | Барабанить пальцами то по одной, то по другой ладони |
| Шапки, куртки надеваем | Имитируем |
| И ботинки одеваем | Топаем ногами |
| Знаем месяцы: | Ладони стучат по коленям |
| Сентябрь, октябрь, ноябрь. | Кулак, ребро, ладонь |

Игры с мозаикой, сыпучими материалами, шнуровка и др.

**Итог. Желаем Вам успехов в занятиях, радости в общении!**