**Конспект**

**непрерывной образовательной деятельности**

**на тему "Дикие животные наших лесов и их детеныши"**

**в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности**

**для детей с общим недоразвитием речи**

**Учитель- логопед:** Архиреева Елена Анатольевна

**Лексическая тема:** "Дикие животные наших лесов и их детеныши" (занятие № 3).

**Интеграция образовательных областей:** "Речевое развитие", "Познавательное развитие", "Физическое развитие", "Художественно-эстетическое", "Социально коммуникативное".

**Задачи:**

**1)** Активизировать словарь имен существительных, прилагательных, глаголов по по теме, посредством дидактической игры: Д/и: "Кто больше назовет?" . Совершенствовать грамматический строй речи: образование детенышей животных в сочетании с суффиксальным словообразованием, в единственном и множественном числе - Д/и: "Собери семейку"; употребление предлогов - Д/и: "Где спряталась белка?". Совершенствовать навыки звуко-буквенного анализа слов - Д/и: "Рассыпанные буквы". Совершенствовать навыки составления сложноподчиненных предложений по сюжетной картине со словом *потому что* и с союзом *-а-*; составления предложений по предметным картинкам с правильным употреблением предлогов в нихСовершенствовать навыки пересказа без зрительной опоры (ОО "Речевое развитие").

**2)** Уточнить и расширить представления детей о диких животных их детенышах, о внешнем виде и образе жизни. Закрепить обобщающее понятие "дикие животные". Развивать зрительное и слуховое внимание - Д/и: "Подскажи словечко", логическое мышление, - Д/и: "Кто здесь лишний?" (ОО "Познавательное развитие").

**3)** Развивать двигательную активность детей, умение соотносить координацию речи с движениями, мелкую моторику рук через: физминутки, музыкальные подвижные игры, пальчиковую гимнастику: "Зайка", пальчиковая гимнастика (по выбору детей). Развивать ловкость рук, включая в речевые дидактические игры действия с мячом (ОО "Физическое развитие).

**4)** Развивать интерес и любовь к музыкальным произведениям, художественному слову (загадкам). Уметь слушать понимать, чувствовать ритм музыкального произведения (ОО "Художественно-эстетическое развитие").

**5)** Совершенствовать навыки сотрудничества, положительной установки на участие в совместной деятельности. Воспитывать чувство уважения к мнению окружающих людей с которыми сотрудничают в общей деятельности, эмоциональную отзывчивость и бережное отношение к животным (ОО "Социально-коммуникативное развитие").

**Методы и приемы:**

**- практические:** Д/и: "Кто больше назовет?", "Собери семейку", "Где спряталась белка?", "Рассыпанные буквы", "Подскажи словечко", "Кто здесь лишний?"; пересказ рассказа; физминутки: "Зайка", пальчиковая гимнастика (по выбору детей).

**- наглядные:** рассматривание сюжетной и предметных картинок, наглядный материал подобранный для выполнения практических заданий (выше перечисленных дидактических игр).

**- словесные:** ситуативный разговор подводящий к тематике НОД, загадывание стихотворных загадок, упражнения, проговаривание словесного материала при выполнении заданий, умение вести диалог с педагогом и беседу со сверстниками, отвечать на вопросы полным, развернутым ответом.

**Материалы и оборудование:** предметные картинки с изображением диких животных, с изображением детенышей диких животных; сюжетная картинка с изображением белок для отработки употребления предложных конструкций; разрезная демонстрационная азбука; индивидуальные наборы для проведения звуко-буквенного анализа слов; мяч среднего размера; магнитный мольберт, магниты; наборное полотно,указка, аудиопроигрыватель, флешноситель с музыкальными произведениями.

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы и методы организации совместной деятельности** |
| Двигательная | Физминутки, подвижные музыкальные игры, пальчиковые гимнастики. |
| Игровая | Дидактические игры, словесные задания. |
| Познавательно- исследовательская | Выделение лишнего предмета из группы других. |
| Коммуникативная | Ситуативный разговор, ситуация успеха, речевые игры и словесные задания. |
| Музыкальная | Выполнение физминутки под музыкальное сопровождение. |
| Восприятие (художественной литературы и фольклора) | Прослушивание и отгадывание стихотворных загадок с добавлением недостающего слова (по рифме). |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Деятельность учителя-логопеда (дефектолога)** | **Деятельность воспитанников** | **Ожидаемые результаты** |
| **1.** Создание положительного эмоционального настроя.  Д/и: "Подскажи словечко". | - Ребята проходите на ковер и постройте круг. Сейчас мы с вами начнем занятие с веселой игры "Подскажи словечко". Вы друг другу будите загадывать загадки, но последнее слово в ней, будите договаривать вы сами.  1 ребенок:  Стройный, быстрый.  Рога ветвисты.  Пасется у лесу весь день.  Кто же это ... *(Олень).*  2 ребенок:  Лесники ее котят  Взять домой не захотят,  Ей не крикнешь:  - "Мурка брысь!"  Потому что это ... *(Рысь).*  3 ребенок:  Он живет в близи воды,  Строит дамбы и мосты.  Отгадать уже пора.  Говорю я про ... *(Бобра).*  4 ребенок:  Посмотрите-ка какая:  Вся горит, как золотая,  Ходит в шубе дорогой,  Хвост пушистый и большой,  На увертки мастерица,  А зовут ее ... *(Лисица).*  Отгадав слово, ребенок выбирает картинку-отгадку и прикрепляет на магнитный мольберт.  - Ребята давайте с вами посмотрим на доску и ответим на вопрос: О ком были эти загадки?  - Перечислите животных. | Дети строятся на ковре в круг. По очереди загадывают загадки, которые необходимо отгадать, затем подобрать и изменить слово так, чтобы оно подходило по рифме к тексту загадки.  После того как ребенок отгадает загадку, он среди предметных картинок с изображением диких животных, выбирает нужную и помещает ее на магнитный мольберт.  Отвечают на вопросы педагога:  О ком были все эти загадки?  Перечисляют животных. | Дети самостоятельно готовятся к занятию, строятся в круг на ковре.  Дети рассказывают друг другу заранее подготовленные загадки, соблюдая интонацию и выразительность стихотворного текста.  Соотносят описание животного с предметной картинкой. Закрепляют название диких животных. Отвечают на вопросы педагога полной развернутой фразой. |
| **2.** Ситуативный разговор.  Закрепление понятия "Дикие животные".  Д/и с мячом: "Кто больше назовет?" (закрепление названий диких животных). | - Ребята, мы с вами отгадали загадки про животных. А как можно назвать их одним словом?  - Почему эти животные называются дикими?  - Кто за ними ухаживает?  - Как они о себе заботятся?  - Ребята, давайте поиграем с вами в уже хорошо знакомую игру с мячом "Кто больше назовет?".  - Я сейчас первая начну и назову дикое животное и передам кому-то из вас мяч, а следующий участник игры выполняет такие же действия как и я.  - Ребята слушайте внимательно друг друга, потому что повторять одно и тоже название дикого животного нельзя. Не перепутайте диких животных с домашними, и с животными жарких стран. | Слушают учителя-логопеда, отвечают полным ответом на вопросы педагога: - Эти животные называются дикими.  - Они обитают в лесах.  - Дикие животные заботятся сами о себе.  - Дикие животные сами добывают себе пищу, строят жилища, ухаживают за своей шерстью, заботятся о своем потомстве, ... и т.д.  Дети снова строятся в круг на ковре.  Выполняют игровые действия, соблюдая правила, называют диких животных. | Внимательно слушают педагога, отвечают на вопросы полным развернутым ответом.  Называют диких животных, рассказывают об их жизнедеятельности  применяют к ним обобщающее понятие.  Следят за процессом игры, выполняют соответствующие действия, соблюдая установленные правила. |
| **3.** Д/и: "Кто здесь лишний?" | - Ребята, я вам предлагаю сейчас пройти к столу взять по одной оставшейся картинке и прикрепить их на магнитный мольберт. Это все животные которые мы сейчас называли в процессе игры, в предыдущем задании.  - Посмотрите внимательно среди этих картинок есть несколько лишних. Найдите их.  По желанию детей, проходят и снимают по одной картинке с мольберта, объясняя свой выбор, почему она лишняя.  Ребенок должен выстроить свой ответ сложноподчиненным предложением с употреблением союза **-а-.**  - Ребята, вы молодцы! Совершенно верно справились с заданием.  - Какие животные случайно "прибежали в лес"? | Дети прикрепляют к мольберту приготовленные педагогом предметные картинки.  Рассматривают их, находят лишние, которые не подходят под данную категорию животных. Объясняют свой выбор, правильно формулируя свой ответ.  Еще раз делают выводы и закрепляют обобщающие понятия (дикие и домашние животные).  - Здесь лишний кролик, потому что это домашнее животное, а все остальные дикие животные. ... и т.д. | Выполняют действия предлагаемые педагогом. Логически размышляют, обосновывают свой выбор. Составляют сложноподчинен-ные предложения по предметным картинкам со словом *потому что* и с союзом **-а-.** Отвечают на вопросы полным ответом |
| **4.** Физминутка.  Подвижная музыкальная игра "Зайка". | - Ребята давайте снова построим круг и поиграем в подвижную игру "Зайка".  Слушайте внимательно музыку и слова. Выполняйте движения под такт музыки и припевайте слова песни, четко их проговаривая.  Педагог показывает детям движения и поет песню.  Сова песни:  Ходит зайка по саду, по саду *(ходят по кругу).*  Щиплет травку лебеду, лебеду *(выполняют хватательные движения пальцами рук);*  Он и в рот не берет, не берет *(водят указательными пальцами обоих рук),*  Своим деткам он несет, он несет *(вытягивают руки вперед).* | Дети проходят на ковер, встают в круг, по показу педагога выполняют движения под музыку, проговаривают (поют) текст музыкальной игры. | Дети координировано выполняют общие движения, движения пальцами рук в соответствии с текстом и музыкой, четко и внятно поют песню, соблюдая интонационную выразительность. |
| **5.** Д/и: "Собери семейку" (закрепление названий диких животных и их детенышей). | - Ребята, давайте мы сейчас с вами поможем семьям животных соединиться.  На столе перед наборным полотном лежат предметные картинки с изображение диких животных и их детенышей.  По желанию, ребенок подходит к столу выбирает картинки выкладывает их в заданном порядке и называет членов семьи данного животного. | Дети раскладывают картинки в порядке заданной схемы, называя диких животных и их детенышей (в единственном и множественном числе).  - Волк, волчица, волчонок и волчата;  - Лис, лисица, лисенок, лисята;  - Медведь, медведица, медвежонок, медвежата;  - Еж, ежиха, ежонок, ежата;  ... и т.д. | Называют животных, правильно образовывая слова. Соблюдают алгоритм игры. Внимательно следят за действиями сверстников, для устранения допускаемых ошибок. |
| **6.**Звуко-буквенный анализ слова.  Д/и: "Рассыпан-ные буквы". | Педагог предлагает детям пройти за столы на свои места.  - Ребята посмотрите на мольберт. Здесь у меня размещены буквы в хаотичном порядке. Из них нужно составить слово.  - Какое это слово?  Один из детей, по желанию выходит и расставляет буквы в правильном порядке.  Ребята, а теперь мы с вами сделаем звуко-буквенный анализ слова: *лиса.*  Перед вами лежат в индивидуальных наборах фишки трех цветов и индивидуальные наборные полотна. Выложите на них схему данного слова. Поле сверьте со схемой на мольберте.  Дети называют слово, определяют по схеме сколько, гласных и согласных звуков в этом слове (называют их), есть ли мягкие согласные звуки (называют их), звонкие и глухие, определяют очередность каждого звука в слове, соотносят количество букв и звуков в словах. | Дети выполняют звуко-буквенный анализ слова по изученному ранее алгоритму. Используют в своей работе раздаточный материал. Отвечают на вопросы педагога:  - Слово которое можно составить из этих букв называется – *лиса*.  - В этом слове два согласных ([л'],[с]) и два гласных звука ([и],[а]).  - Есть один мягкий звук [л'], его смягчил звук [и].  - В слове *лиса*, глухой звук [с], звук [л'] – звонкий.  - Всего в слове *лиса* четыре звука: первый звук - согласный, мягкий, звонкий [л']; второй – гласный звук [и]; третий – согласный, твердый, глухой звук [с]; четвертый звук – [а] гласный.  - В слове лиса количество букв и звуков одинаковое- четыре.  Сравнивают свою схему с образцом на доске. | Составляют слово их букв. Выполняют самостоятельно звуко-буквенный анализ слова применяя предложенный раздаточный материал. Объясняют алгоритм действий, при выполнении звуко-буквенного анализа заданного слова, правильно формулируя свои мысли. Сравнивают свой результат с образцом. Устраняют ошибки самостоятельно, если дети их допускают. |
| **7. Пальчиковая** гимнастика. | Ребята теперь, предлагаю вам немного отдохнуть и сделать разминку для наших рук.  Немного посоветуйтесь и выберите пальчиковую гимнастику которую мы выполняли с вами раньше на других занятиях.  Педагог выбирает ребенка для проведения пальчиковой гимнастики. | Дети советуются, приходят к единому мнению, сообщают о результате педагогу.  Выполняют по показу ребенка совместно выбранную пальчиковую гимнастику. | Дети договариваются, делятся своим мнением, приходят к единому результату.  Четко и координировано выполняют действия пальчиковой гимнастики, в соответствии с текстом, по показу ребенка. |
| **8.** Д/и: "Где спряталась белка?" (предложные конструкции). | Педагог предлагает детям присесть на стульчики полукругом, лицом к мольберту.  - Ребята, посмотрите на сюжетную картину. Что на ней изображено?  - Посмотрите, как много белок и у каждой есть свое любимое место на этой полянке.  Дети, давайте назовем какая белка и где спряталась.  Дети по желанию выходят к мольберту показывают указкой на белку и называют место где она находится или спряталась. | Дети выполняют инструкцию педагога и садятся на стульчики.  Рассматривают сюжетную картину.  Отвечают на вопрос:  - На картине изображена лесная поляна. На ней находятся много белок. Они сидят на своих любимых местах или прячутся от людей.  Выходят к мольберту, называют местоположение белки:  - Белка спряталась в дупле дерева.  - Белка сидит на пушистой ветки ели.  - Белка спряталась около большого куста.  - Белка спряталась за пеньком возле дуба. ... и т.д. | Слушают инструкцию педагога по выполнению задания.  Рассматривают сюжетную картину. Составляют предложения по сюжетной картине правильно употребляя предлоги в своих составленных предложениях. |
| **9.** Пересказ рассказа  А. Клыковой "Медведь" (без зрительной опоры). | Учитель-логопед предлагает детям сесть поудобнее и послушать рассказ.  Педагог называет имя и фамилию автора и название рассказа.  Читает текст, задает вопросы по прочитанному рассказу:  - О ком этот рассказ?  -Какие незнакомые слова встретились вам в этом рассказе?  - Как вы думаете, что они означают?  - Как описывает автор мех медведя? Как мех защищает животное от зимних морозов?  - Как медведь готовится к зиме? Из чего он строит берлогу?  - Когда медведь впадает в спячку?  Затем после обсуждения педагог читает рассказ второй раз, делая акценты на важные места в тексте, на которые необходимо обратить внимание.  Направляет детей на пересказ рассказа. | Дети внимательно слушают чтение педагогом рассказа.  Отвечают на вопросы по тексту полным развернутым ответом:  - Этот рассказ о медведе.  - Незнакомые слова: линька, лютые (размышления детей о значении данных слов).  - Мех у медведя к зиме становится густым, длинным и пушистым. Он защищает его от морозов в зимний период.  - Готовясь к зиме, медведь строит себе берлогу. Он выбирает себе место, нагребает туда мох, опавшую листву и забрасывает с верху ветками.  - С появлением первых снежинок медведь впадает в спячку.  После ответов на вопросы, дети внимательно слушают второй раз рассказ, и затем желающие выходят его пересказывать. | Внимательно слушают чтение рассказа педагогом.  Отвечают на вопросы по тексту развернутым ответом. Пересказывают рассказ без наглядной опоры, без подсказок и наводящих вопросов педагога.  Слушают детей пересказывающие рассказ, при необходимости дополняют его. |
| **10.** Рефлексия. | Ребята, вы сегодня были активными и очень внимательными. Вы выполняли все задания на отлично. Молодцы!!!  Вопросы по содержанию НОД:  - О чем и о ком мы сегодня с вами говорили?  - Кого мы называем дикими животными?  - Видели ли вы когда-нибудь животных в лесу и каких?  - Как к ним необходимо относиться?  - Что такое бережное отношение к животным, как вы это понимаете? | - Дети активно участвуют в заключительной беседе и отвечают развернутым ответами на вопросы педагога. | Создается ситуация успешности детей по результату совместной деятельности, поведению самооценки.  Умеют вести диалог с педагогом и сверстниками. Отвечают полным ответом на поставленные вопросы. Размышляют делятся своим мнением. |
| **Итоговое мероприятие:** | Театрализованное представление внутри группы (пальчиковый театр) по р/н сказке "Зимовье зверей". | | |