Инновационная программа и учебно-методический комплект «Предшкола нового поколения» (автор программы Р.Г. Чуракова)

Возрастная группа - подготовительная.

 Тема (в соответствии с комплексно-тематическим планированием): развитие речи (начала обучения грамоте).

Тема НОД: « Почему жёлтый жучок ищет жабу?». Направление образования и развития (образовательная область): речевое развитие.

(с указанием ведущей образовательной области и программной области)

Цель: способствовать становлению звуковой системы у дошкольников, формировать представление о слове как названии предмета, формировать мотив чтения и начальные умения чтения.

Задачи: сформировать представление о том, что слово может быть поделено на части - слоги и состоит из отдельных звуковых частиц, что слово может быть услышано, произнесено, записано и прочитано.

Формировать понимание того, что предметный мир и мир слов – это два разных мира, что предмет «не слеплен» со словом-названием, что один и тот же предмет может быть назван по-разному с помощью разных слов.

Развивать умение находить заданный предмет в сюжетном окружении, показывать его с помощью какого-либо инструмента и – в дальнейшем – словесно описывать местоположение предмета.

 (развитие, воспитание, обучение с указанием образовательной области)

Виды деятельности: игровая, двигательная.

Формы организации: групповая.

Формы реализации детских видов деятельности: рассматривание репродукций картин, игры с речевым сопровождением, прослушивание записи музыки.

Оборудование: мультимедийный проектор; мультимедийное сопровождение к занятию, репродукции двух картин для каждого дошкольника, схемы для определения места звука в слове, инструменты для выделения элементов картин.

Предварительная работа: рассматривание репродукций картин по УМК «Предшкола нового поколения», исследование их с помощью специального инструментария.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность воспитателя | Деятельность воспитанников |  |
|  |
| Вводная часть (мотивация)Воспитатель входит с букетом цветов. Обращается к детям: -ребята, посмотрите какой у меня букет! Вам он нравиться? Да, мне тоже очень приятно любоваться этими прекрасными цветами! Жаль только, что долго цветы не могут оставаться такими красивыми и через некоторое время завянут…Как вы думаете, ребята, есть ли способ этот необыкновенный букет сохранить так, чтобы им можно было любоваться очень долго?Как здорово, что люди придумали и научились рисовать натюрморты – картины, на которых изображены цветы!   | Дети сидят на стульчиках полукругом.Дети отвечают: «Нравится, букет красивый»Дети отвечают: эти цветы можно сфотографировать, засушить, слепить, нарисовать. |  |
| Основная часть |
| Предлагаю нам сейчас отправится в Музейный Дом Волшебного Леса и познакомиться с одной из картин – натюрмортом с цветочной корзиной. Звучит диалог «за кадром»: - Какая тут изящщщная ящщщерка!-сказал Жук-точильщик.-Лучше бы была жжжирненькая такая жаба, -возразил ему Жёлтый Жучок.-Какие тут ссстрекоза и гуссссеница какие тут ирисссы…-просвистели Ужи-близнецы.-Лучше бы были жжжёлуди и жжжасмин! –опять возразил Жёлтый Жучок.-Зачем это Жёлтый Жучок ищет жабу, жёлуди и жасмин? – удивился Кронтик. -Жучок чудесно произносит звук Ж и ищет возможность показать нам своё умение, - объяснил Волли Волкович.Задание детям: произнеси слова ЖАБА и ЖАСМИН по слогам. * Прочитайте эти слова ( слова напечатаны на карточках).
* Есть ли в этих словах слоги, которые пишутся одинаково? Назови их.
* Где в каждом из этих слогов находится важный для жуков звук Ж?

Диалог за кадром:-В зале зуткая зара!- прозвенела маленькая Зелёная Мушка.-В жале жуткая жара,-поддержал её Оранжевый Жучок.-Вы оба неправильно говорите! – рассмеялся Кронтик.-А как же нужно? – спросил Жучок?-А как зе нузно? – спросила Мушка?-Теперь я и сам не знаю! – огорчился Кронтик. Ребята, помогите, пожалуйста, Кронтику. Пройдите за столы и в слова, написанные на карточках, правильно вставьте нужные буквы и из слов составьте предложение.Динамическая пауза.-Смотрите, Волли Волкович! – обратилась к учителю Мумука. – Видите? Вон у той стены – наша Жучка… Она мечется туда-сюда и как-то странно поскуливает…-Всё ясно, - улыбнулся Волли Волкович. – Жучка нашла подходящую картину. Она ведь отвечает за звуки Р и РЬ.Воспитатель обращается к детям: - ребята, а вы умеете так же хорошо, как Жучка, различать звуки Р и РЬ? Как вы опишите звук Р? Как вы охарактеризуете звук РЬ? -РРР –гаф! Гаф! Гаф! – бурно отреагировала Жучка на появление Волли Врлковича и его подопечных. – Я рррадуюсь, что пррригожусь Кррронтику и Марррии. - Мы поняли тебя, поняли, - кивнул Вилли Волкович. – Какую картину ты нам покажешь? Вот эту?Ребята, пройдите, пожалуйста, на места за столом и с помощью круглой рамки выделите и перечислите всё, что лежит в тарелке. Воспитатель спрашивает: - Жучка, тебе понравилось, как ребята рассмотрели картину? По твоему, они всё увидели, что лежит на тарелке?Жучка отвечает: -РРРАзумеется. Особенно я рррада, что они в тарррь… тарелке увидели гррр… груши, перрр… персики и орррь… орешки.Воспитатель обращается к детям: - Ребята, у каждого из вас на столе лежит картинка. Пожалуйста, назовите что изображено на ней и определите место в этом слове любимого звука Жучки – Р или РЬ. В схеме, которая есть у вас, цветным кружком обозначьте, где находится в слове этот звук. Воспитатель спрашивает: - Что ещё, кроме тарелки с фруктами и орехами, можно увидеть на этом натюрморте?Давайте «подпишем» то, что ещё изображено на этой картине. Воспользуйтесь словами, написанными на карточках, работая парами. | Дети рассматривают фрагмент «Натюрморта с цветочной корзиной» Балтазара ван дер АСТ.Дети сидят на стульчиках?Дети произносят вот так: ЖА-БА, ЖА-СМИН.Дети читают.Ребёнок называет слог «ЖА».Ребёнок отвечает: «в начале слога».Дети проходят на места за столами, ручкой пишут недостающие буквы в слова и составляют из них предложение « В ЗАЛЕ ЖУТКАЯ ЖАРА» Да. – отвечают дети.Ребёнок отвечает: «это согласный твёрдый звук».Ребёнок отвечает: «звук РЬ – согласный мягкий» Появляется на слайде репродукция «Натюрморта с цветами, фруктами, фужером и цветочной вазой» Исаака СОРО.Дети поочерёдно показывают и называют « груши, персики, орешки».Дети называют: «груша, персик, тарелка, орех, »Дети выполняют задание со схемами и кругами синего и зелёного цвета.Дети отвечают: фужер, ваза, цветы, хлеб, нож, ложка, бабочка.Дети в парах раскладывают слова, соответствующие изображённым предметам на картине.  |  |
| Заключительная часть  |
| Кронтик обращается к Волли Волковичу: - Столько всего нарисовано на этой картине! Как же она называется? Может, муха на персике?Волли Волкович обращается к детям: - Ребята, вы согласны с названием картины, которое предложил Кронтик? Почему? Пожалуйста, придумайте свои варианты названия для этой картины.Воспитатель обобщает: - Мне нравятся все названия картины, которые вы предложили. А вот автор свою работу назвал просто - «Натюрморт с цветами, фруктами, фужером и цветочной вазой». Ребята, вам нравится этот натюрморт?А что ещё в нашем сегодняшнем путешествии по Музейному Дому Волшебного Леса вам понравилось? Волли Волкович обращается к детям: Ну, что, ребята, наша встреча подошла к концу. Я был рад вам и приглашаю всех в Музейный Дом Волшебного Леса снова. До новых встреч! | Нет, - отвечают дети, потому что на картине есть ещё много других деталей. Дети предлагают свои названия для картины.Дети отвечают. |  |