Инновационная программа и учебно-методический комплект «Предшкола нового поколения» (автор программы Р.Г. Чуракова)

Возрастная группа - подготовительная.

Тема (в соответствии с комплексно-тематическим планированием): развитие речи (начала обучения грамоте).

Тема НОД: « Почему жёлтый жучок ищет жабу?». Направление образования и развития (образовательная область): речевое развитие.

(с указанием ведущей образовательной области и программной области)

Цель: способствовать становлению звуковой системы у дошкольников, формировать представление о слове как названии предмета, формировать мотив чтения и начальные умения чтения.

Задачи: сформировать представление о том, что слово может быть поделено на части - слоги и состоит из отдельных звуковых частиц, что слово может быть услышано, произнесено, записано и прочитано.

Формировать понимание того, что предметный мир и мир слов – это два разных мира, что предмет «не слеплен» со словом-названием, что один и тот же предмет может быть назван по-разному с помощью разных слов.

Развивать умение находить заданный предмет в сюжетном окружении, показывать его с помощью какого-либо инструмента и – в дальнейшем – словесно описывать местоположение предмета.

(развитие, воспитание, обучение с указанием образовательной области)

Виды деятельности: игровая, двигательная.

Формы организации: групповая.

Формы реализации детских видов деятельности: рассматривание репродукций картин, игры с речевым сопровождением, прослушивание записи музыки.

Оборудование: мультимедийный проектор; мультимедийное сопровождение к занятию, репродукции двух картин для каждого дошкольника, схемы для определения места звука в слове, инструменты для выделения элементов картин.

Предварительная работа: рассматривание репродукций картин по УМК «Предшкола нового поколения», исследование их с помощью специального инструментария.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность воспитателя | Деятельность воспитанников |  |
|  | | |
| Вводная часть (мотивация)  Воспитатель входит с букетом цветов. Обращается к детям: -ребята, посмотрите какой у меня букет! Вам он нравиться? Да, мне тоже очень приятно любоваться этими прекрасными цветами! Жаль только, что долго цветы не могут оставаться такими красивыми и через некоторое время завянут…  Как вы думаете, ребята, есть ли способ этот необыкновенный букет сохранить так, чтобы им можно было любоваться очень долго?  Как здорово, что люди придумали и научились рисовать натюрморты – картины, на которых изображены цветы! | Дети сидят на стульчиках полукругом.  Дети отвечают: «Нравится, букет красивый»  Дети отвечают: эти цветы можно сфотографировать, засушить, слепить, нарисовать. |  |
| Основная часть | | |
| Предлагаю нам сейчас отправится в Музейный Дом Волшебного Леса и познакомиться с одной из картин – натюрмортом с цветочной корзиной.  Звучит диалог «за кадром»: - Какая тут изящщщная ящщщерка!-сказал Жук-точильщик.  -Лучше бы была жжжирненькая такая жаба, -возразил ему Жёлтый Жучок.  -Какие тут ссстрекоза и гуссссеница какие тут ирисссы…-просвистели Ужи-близнецы.  -Лучше бы были жжжёлуди и жжжасмин! –опять возразил Жёлтый Жучок.  -Зачем это Жёлтый Жучок ищет жабу, жёлуди и жасмин? – удивился Кронтик.  -Жучок чудесно произносит звук Ж и ищет возможность показать нам своё умение, - объяснил Волли Волкович.  Задание детям: произнеси слова ЖАБА и ЖАСМИН по слогам.     * Прочитайте эти слова ( слова напечатаны на карточках). * Есть ли в этих словах слоги, которые пишутся одинаково? Назови их. * Где в каждом из этих слогов находится важный для жуков звук Ж?   Диалог за кадром:  -В зале зуткая зара!- прозвенела маленькая Зелёная Мушка.  -В жале жуткая жара,-поддержал её Оранжевый Жучок.  -Вы оба неправильно говорите! – рассмеялся Кронтик.  -А как же нужно? – спросил Жучок?  -А как зе нузно? – спросила Мушка?  -Теперь я и сам не знаю! – огорчился Кронтик.    Ребята, помогите, пожалуйста, Кронтику. Пройдите за столы и в слова, написанные на карточках, правильно вставьте нужные буквы и из слов составьте предложение.  Динамическая пауза.  -Смотрите, Волли Волкович! – обратилась к учителю Мумука. – Видите? Вон у той стены – наша Жучка… Она мечется туда-сюда и как-то странно поскуливает…  -Всё ясно, - улыбнулся Волли Волкович. – Жучка нашла подходящую картину. Она ведь отвечает за звуки Р и РЬ.  Воспитатель обращается к детям: - ребята, а вы умеете так же хорошо, как Жучка, различать звуки Р и РЬ? Как вы опишите звук Р?  Как вы охарактеризуете звук РЬ?  -РРР –гаф! Гаф! Гаф! – бурно отреагировала Жучка на появление Волли Врлковича и его подопечных. – Я рррадуюсь, что пррригожусь Кррронтику и Марррии.  - Мы поняли тебя, поняли, - кивнул Вилли Волкович. – Какую картину ты нам покажешь? Вот эту?  Ребята, пройдите, пожалуйста, на места за столом и с помощью круглой рамки выделите и перечислите всё, что лежит в тарелке.  Воспитатель спрашивает: - Жучка, тебе понравилось, как ребята рассмотрели картину? По твоему, они всё увидели, что лежит на тарелке?  Жучка отвечает: -РРРАзумеется. Особенно я рррада, что они в тарррь… тарелке увидели гррр… груши, перрр… персики и орррь… орешки.  Воспитатель обращается к детям: - Ребята, у каждого из вас на столе лежит картинка. Пожалуйста, назовите что изображено на ней и определите место в этом слове любимого звука Жучки – Р или РЬ. В схеме, которая есть у вас, цветным кружком обозначьте, где находится в слове этот звук.  Воспитатель спрашивает: - Что ещё, кроме тарелки с фруктами и орехами, можно увидеть на этом натюрморте?  Давайте «подпишем» то, что ещё изображено на этой картине. Воспользуйтесь словами, написанными на карточках, работая парами. | Дети рассматривают фрагмент «Натюрморта с цветочной корзиной» Балтазара ван дер АСТ.  Дети сидят на стульчиках?  Дети произносят вот так: ЖА-БА, ЖА-СМИН.  Дети читают.  Ребёнок называет слог «ЖА».  Ребёнок отвечает: «в начале слога».  Дети проходят на места за столами, ручкой пишут недостающие буквы в слова и составляют из них предложение « В ЗАЛЕ ЖУТКАЯ ЖАРА»    Да. – отвечают дети.  Ребёнок отвечает: «это согласный твёрдый звук».  Ребёнок отвечает: «звук РЬ – согласный мягкий»  Появляется на слайде репродукция «Натюрморта с цветами, фруктами, фужером и цветочной вазой» Исаака СОРО.  Дети поочерёдно показывают и называют « груши, персики, орешки».  Дети называют: «груша, персик, тарелка, орех, »  Дети выполняют задание со схемами и кругами синего и зелёного цвета.  Дети отвечают: фужер, ваза, цветы, хлеб, нож, ложка, бабочка.  Дети в парах раскладывают слова, соответствующие изображённым предметам на картине. |  |
| Заключительная часть | | |
| Кронтик обращается к Волли Волковичу: - Столько всего нарисовано на этой картине! Как же она называется? Может, муха на персике?  Волли Волкович обращается к детям: - Ребята, вы согласны с названием картины, которое предложил Кронтик? Почему?  Пожалуйста, придумайте свои варианты названия для этой картины.  Воспитатель обобщает: - Мне нравятся все названия картины, которые вы предложили. А вот автор свою работу назвал просто - «Натюрморт с цветами, фруктами, фужером и цветочной вазой».  Ребята, вам нравится этот натюрморт?  А что ещё в нашем сегодняшнем путешествии по Музейному Дому Волшебного Леса вам понравилось?  Волли Волкович обращается к детям: Ну, что, ребята, наша встреча подошла к концу. Я был рад вам и приглашаю всех в Музейный Дом Волшебного Леса снова. До новых встреч! | Нет, - отвечают дети, потому что на картине есть ещё много других деталей.  Дети предлагают свои названия для картины.  Дети отвечают. |  |