Муниципальное автономное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 47 г. Томска

**Методическая разработка интегрированного занятия**

**по теме «Чувства и эмоции» ( с использованием методов Арт-терапии)**



 Разработчик: Путинцева М.А.,

 педагог-психолог

### Томск – 2017 г.

**Содержание**

1. Методическая записка ………………………………………………………………. 3
2. Тематическое планирование ………………………………………………………...4
3. План - конспекты занятий …………………………………………………………...5
4. Список используемой литературы…………………………………………………..18

**Методическая записка**

Рассматривайте проблему как возможность для улучшения.

(Японское правило)

Кто из нас в своей педагогической практике не сталкивался с различными проблемами? Такими как:

* формирование детского коллектива, учет его особенностей;
* постоянная смена интересов детей;
* соотношение целей и задач программы и потребностей детей;

Одним из видов взаимодействия является проведение занятий для первоклассников. Педагоги, работающие с новым детским коллективом, испытывают затруднения, связанные, прежде всего с незаинтересованностью некоторых воспитанников вообще в каких-либо занятиях, но их присутствие на занятиях неизбежно.

Ориентируясь на японский принцип непрерывного улучшения: «Рассматривайте проблему как возможность для улучшения» и, анализируя свой опыт, мы пришли к выводу, что партнерское взаимодействие двух педагогов на уровне программного обеспечения позволят решить эту проблему. На основе анализа программ было принято решение изменить для данной группы тематическое планирование, исходя из ее особенностей (гиперактивность детей, повышенная возбудимость, проявление агрессии (примерно 50 %), низкая самооценка (около 35%)) . Для детей этой группы актуально формирование навыков регуляции своего эмоционального состояния. Но это не интересно детям. Поэтому разработка цикла интегрированных занятий включает в себя то, что интересно детям этого возраста: использование сказок, разных техник рисования (получение быстрого и красивого результата), работа разными материалами, постоянную смену видов деятельности и т.д.

Данная методическая разработка цикла интегрированных занятий может быть использована педагогами, работающих с детьми 6 – 9 лет.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Тема занятия | Количество часов |
|  | «Чувства и эмоции. Введение» | 2 |
|  | «Любопытство. Удивление» | 2 |
|  | «Страх. Испуг» | 2 |
|  | «Жадность. Зависть. Злость» | 2 |
|  | «Любовь. Дружба» | 2 |
|  | «Радость. Грусть» | 2 |
|  | «Великое путешествие по стране Чувств и Эмоций» | 2 |

**План - конспекты занятий**

**Занятие 1.**

**Тема занятия:** «Чувства и эмоции. Введение»

**Продолжительность занятия:** 2 академ. часа

**Цель :** Формирование навыков регуляции своего эмоционального состояния.

**Задачи занятия:**

1. Знакомство детей с миром чувств, с основными понятиями.
2. Учить передавать и понимать эмоциональное состояние через цветовое решение работ.
3. Создание на занятии доброжелательной атмосферы.
4. Развитие интереса к себе и возможностям регуляции своего эмоционального состояния.
5. Повышение самооценки детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы занятия, методы, приемы | Дидактические и раздаточные материалы | Содержание этапа занятия и ответственный педагог |
| **Орг. момент**Игра - тренингПроблемная ситуация | Репродукции пейзажей | 1. Приветствие. *(Педагог – психолог)*«Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть. Давайте все вместе возьмемся за руки, улыбнемся друг другу и скажем «Добрый день!» Молодцы!»2. Обсуждение с детьми картин (репродукции пейзажей разных художников). Высказывание детьми своих ощущений (нравится – не нравится, акцент делается на цветовое решение картин). *(Педагог по ИЗО)*1. 3. Подведение педагогом мини – итога (за наши ощущения отвечают чувства и эмоции, которые необходимо уметь передавать в своих работах). *(Педагог – психолог)*
 |
| **Основной этап** Погружение | Бумага, цветные карандаши, восковые мелки, свеча, поднос с песком.Бланк нарисованной фигурой человека и маленькие домики. | 4. Путешествие в волшебную страну Чувств. *(Педагог – психолог)*«Во время наших занятий мы с вами очень много путешествовали: летали в космос, опускались в глубины океана, отправлялись в различные сказочные страны. Поэтому вы можете назвать себя настоящими путешественниками. А у каждого путешественника есть карта. Карты бывают разные – круглые, овальные, в форме головы или сапога, могут замысловато изгибаться и могут быть прямыми. И сегодня я хочу предложить вам создать собственную карту, карту страны Чувств, которая будет в форме человеческого тела. В волшебной стране Чувств живут Радость, Страх, Любопытство, Удивление, Испуг, Жадность, Зависть, Злость, Любовь, Дружба, Грусть. Живут они в маленьких цветных домиках. Кто-то живет в красном домике, кто-то в синем, кто-то в черном, кто-то в зеленом… Жители волшебной страны любят ходить друг к другу в гости, рассказывать различные истории, заниматься совместными делами».«Посмотрите: карта еще совсем пуста и вам предстоит заполнить ее жителями. Нарисуйте, пожалуйста, сначала какого цвета у вас будет каждый домик. Не забывайте, что домики должны быть разного цвета». *(Дети закрашивают все домики).*«Для того, чтобы вам заполнить карту, необходимо побывать в этой стране и познакомиться с жителями этой волшебной страны Чувств. Вы хотели бы побывать в этой стране?.. Тогда мы отправляемся в волшебную страну Чувств. Для того, чтобы туда попасть, мы должны передать по кругу зажженную свечу так, чтобы она не погасла».*Дети передают друг другу зажженную свечу.*«Посмотрите, вот мы и оказались в волшебной стране».*Дети подходят к подносу с песком.*«Мы еще не знаем, какая это страна. Давайте попробуем создать ее вместе. Есть там река (дети в песочнице создают реку), есть темные дремучие леса (дети в песочнице сажают леса) и залитые солнцем луга (дети сажают цветы), есть топкие коварные болота (дети создают болота)».Дети добавляют еще то, что они хотят.«Посмотрите, как быстро у нас появилась волшебная страна на месте пустыни! Мы создали ее своими руками, мы – творцы этой страны, ведь подобная страна есть в душе каждого из нас.Чувства могут быть приятные и не очень. Но чтобы жить в ладу с окружающим миром надо уметь самим его понимать и чтобы понимали каждого из вас. Давайте попробуем выразить это через пейзаж волшебной страны. |
| Практическая деятельность | Раскраска А5 (2 шт. на каждого) | Раскрасить 2 одинаковых пейзажа, передавая положительные и отрицательные чувства. *(Педагог по ИЗО)* |
| **Итоговый этап** |  | Правит страной Чувств королева Эмоция. У королевы есть множество слуг и придворных. Она мудрая и добрая. Она умеет видеть в каждом самое лучшее. Она дает слугам ту работу, которая у них получается лучше всего, и оценивает ее по достоинству».«А как зовут этих слуг и какую работу они выполняют, нам предстоит узнать на следующих путешествиях в волшебную страну. А когда наше путешествие подойдет к концу, вам необходимо будет заполнить ваши карты в виде человека.Сегодня нам пора возвращаться домой, но на следующем занятии мы обязательно снова отправимся в волшебную страну и встретимся со слугами Чувствами. Вернуться домой мы можем также, как и попали сюда, - с помощью нашей волшебной свечи». *(Педагог – психолог)**Дети снова передают по кругу зажженную свечу. Занятие заканчивается.* |

**Занятие 2.**

**Тема занятия:** «Любопытство. Удивление»

**Продолжительность занятия:** 2 академ. часа

**Цель:** Формирование навыков регуляции своего эмоционального состояния.

**Задачи занятия:**

1. Знакомство с понятиями: любопытство, удивление.
2. Знакомство с методами кляксографии при создании художественных работ.
3. Развитие творческого мышления и воображения.
4. Гармонизация внутреннего состояния
5. Повышение самооценки детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы занятия, методы, приемы | Дидактические и раздаточные материалы | Содержание этапа занятия и ответственный педагог |
| **Орг. момент** Игра - тренинг |  | 1. Приветствие. *(Педагог – психолог)*

«Здравствуйте, ребята! Сегодня мы поприветствуем друг друга кивком головы. Вот так. Молодцы!На прошлом занятии мы путешествовали в волшебную страну. Сейчас мы снова отправимся в волшебную страну и познакомимся с первыми жителями этой страны. А как их имена, мы узнаем во время путешествия. Для того, чтобы нам попасть в страну мы должны передать по кругу зажженную свечу так, чтобы она не погасла.»*Дети передают друг другу зажженную свечу.* |
| **Основной этап** Беседа | Карточки с сюжетными картинками по теме Гуашь, фломастеры, карандаши, акварель, нитки | *В кабинете зеркало закрыто темной тканью, на столе лежит ткань, под тканью разные предметы, на стенах необычные фигурки и разные рисунки.*«Вот мы и оказались с вами в волшебной стране. И сегодня мы познакомимся с первыми жителями этой страны». Что интересного есть в кабинете? Что происходит вокруг? Что вы чувствуете, находясь в стране Чувств? Кто догадался, как зовут первых слуг волшебной страны Чувств? *(Педагог – психолог)*1. Беседа: «Отчего люди удивляются?»

«Молодцы! Теперь вы знаете, что есть такие жители волшебной страны, как Любопытство и Удивление. А теперь давайте посмотрим на картинки и попробуем определить, как мы можем узнать, что человек удивлен, любопытен». (Работа по карточкам). *(Педагог – психолог)*1. Нарисовать необычный рисунок (материал на выбор) *(Педагог по ИЗО)*
2. Создание рисунков методом кляксографии. *(Педагог по ИЗО)*
 |
| Презентация детьми полученных работ через рассказ ситуации опыта, связанного с удивлением |  | 1. «Каждый из нас хотя бы раз в жизни чему-то удивлялся или любопытничал. Теперь я предлагаю вам вспомнить ситуации, когда вы удивились. И вспомнить самый любопытный случай в вашей жизни». *(Педагог – психолог)*

*Дети вспоминают и рассказывают истории.* |
| **Итоговый этап** | свеча | К сожалению, нам пора возвращаться, но на следующем занятии мы обязательно снова отправимся в волшебную страну и встретимся со слугами Чувствами. Вернуться домой мы можем также, как и попали сюда, - с помощью нашей волшебной свечи».*Дети снова передают по кругу зажженную свечу.* Занятие заканчивается. *(Педагог – психолог)* |

**Занятие 3.**

**Тема занятия:** «Страх. Испуг»

**Продолжительность занятия:** 2 академ. часа

**Цель:** Формирование навыков регуляции своего эмоционального состояния.

**Задачи занятия:**

1. Знакомство с понятиями: страх, испуг.
2. Снятие эмоционального напряжения, коррекция страхов.
3. Адекватное телесное выражение различных эмоциональных состояний.
4. Формирование навыков по созданию неповторимых образов (техника: малая скульптура).
5. Творческое самовыражение детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы занятия, методы, приемы | Дидактические и раздаточные материалы | Содержание этапа занятия и ответственный педагог |
| **Орг. момент** |  | 1. Приветствие. *(Педагог – психолог)*

«Добрый день! На прошлом занятии мы с вами познакомились с двумя слугами королевы Эмоции. Кто может мне сказать как их имена? Хорошо! Я рада, что вы запомнили. Сегодня мы попадем в волшебную страну с помощью волшебного зеркала. Для этого, нам необходимо посмотреться в маленькое зеркало и передать его соседу справа. Хорошо!» |
| **Основной этап** РассказБеседаПрактическая деятельностьТеатрализацияБеседа Тренинг | Иллюстрации, пластилин | «Имена слуг, с которыми мы сегодня познакомимся, спрятаны в сказке, которую я вам сейчас прочитаю. А вы внимательно послушаете и попробуете отгадать, как зовут этих жителей страны Чувств. Сядьте поудобнее, приготовьтесь слушать.» *(Педагог – психолог)*1. Чтение сказки «Котенок Гав: как он всего боялся».
2. Беседа: понравилась сказка? О чем эта сказка? Чего боялся Гав? Что случилось в конце сказки с котенком Гав? Кто ему помог перестать бояться? А вы когда-нибудь боялись? Кого или чего? И давайте подумаем, как мы можем помочь друг другу справиться со страхом. И как сделать так, чтобы ничего не бояться? *(Обсуждение детей чего они боятся и как сделать так, чтобы не бояться.) (Педагог – психолог)*
3. Лепка котенка и щенка из пластилина.

*Педагог по ИЗО*1. Имитация ситуации страха для котенка и его друга. *(Дети показывают, как изменяется фигурка (съеживается, трясется и т.д.), обсуждают от чего это зависит). (Педагог – психолог)*
2. Выработка методов борьбы со страхами. (Расслабить тело, переключить внимание на что-то другое, «играть» с причиной своего страха и т.д.) *(Педагог – психолог)*
 |
| **Итоговый этап** |  | Наше путешествие подходит к концу, пора назад домой. Вернуться домой мы можем также, как и попали сюда, - с помощью волшебного зеркала. Для этого, нам необходимо посмотреться в маленькое зеркало и передать его соседу справа».*Дети снова передают по кругу зеркало. Занятие заканчивается. (Педагог – психолог)* |

**Занятие 4.**

**Тема занятия:** «Жадность. Зависть. Злость»

**Продолжительность занятия:** 2 академ. часа

**Цель:** Формирование навыков регуляции своего эмоционального состояния.

**Задачи занятия:**

1. Знакомство с понятиями: жадность, зависть, злость.
2. Знакомство с карикатурным жанром.
3. Учить создавать образы через символические представления.
4. Развитие воображения, креативности
5. Коррекция негативных поведенческих реакций у детей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы занятия, методы, приемы | Дидактические и раздаточные материалы | Содержание этапа занятия и ответственный педагог |
| **Орг. момент** Игра - тренинг |  | 1. Приветствие. *(Педагог – психолог)*

«На прошлом занятии мы познакомились со Страхом и Испугом. Сегодня нам вновь предстоит отправиться в волшебную страну для того, чтобы узнать, кто же еще живет и служит в стране Чувств.Для того, чтобы нам сегодня попасть туда, мы должны поздороваться с соседом справа и крепко его обнять. Вот так! Молодцы!» |
| **Основной этап**Просмотр мультфильма «Бюро находок -3» Обсуждение мультфильма.БеседаПрактическая деятельность | Видео фильм, видео- аппаратураПлакатыИллюстрации, репродукции | 1. «Жители, которых мы с вами должны найти, спрятаны в мультфильме, который я предлагаю вам посмотреть (о том, как сотрудники Бюро находок нашли пропавшие из Бюро вещи и обнаружили виновницу этих пропаж – сороку – воровку). Сядьте удобнее и постарайтесь их отыскать». *(Педагог – психолог)*
2. Понравился ли мультфильм? Что сделала сорока? Почему она так поступила? Поиск «имен» жителей, спрятанных в нем (Жадность, Злость, Зависть). *(Педагог – психолог)*
3. Когда так говорят: «Жадное брюхо ест по ухо», «Злой плачет от зависти, а добрый - от жалости», «Охал дядя, на чужие деньги глядя». *(Педагог – психолог)*
4. Знакомство с карикатурным жанром. Рассматривание особенностей через репродукции. Нарисовать рисунок в карикатурном жанре по одной из поговорок. *(Педагог по ИЗО)*
 |
| **Итоговый этап** |  | Наше путешествие подходит к концу, пора назад домой. Вернуться домой мы можем так же, как и попали сюда. Для этого, нам необходимо крепко обнять соседа справа и сказать ему до свидания!». *(Педагог – психолог)**Занятие заканчивается.* |

**Занятие 5**

**Тема занятия:** «Любовь. Дружба»

**Продолжительность занятия:** 2 академ. часа

**Цель:** Формирование навыков регуляции своего эмоционального состояния.

**Задачи занятия:**

1. Знакомство с понятиями: любовь, дружба.
2. Развитие эмпатии.
3. Сплочение группы.
4. Гармонизация внутреннего состояния.
5. Развитие навыков общения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы занятия, методы, приемы | Дидактические и раздаточные материалы | Содержание этапа занятия и ответственный педагог |
| **Орг. момент** Игра - тренинг |  | 1. Приветствие. *(Педагог – психолог)*

«Добрый день! Сегодня мы поприветствуем друг друга улыбкой. Давайте дружно улыбнемся всем присутствующим. Молодцы!Сегодня мы вновь отправимся с вами в путешествие в страну Чувств и познакомимся еще с двумя жителями.Для того, чтобы туда попасть, нам необходимо крепко взяться за руки, закрыть глаза и подумать о чем-то хорошем, добром и теплом». |
| **Основной этап** Просмотр мультфильма «Большой секрет для маленькой компании»Беседа Практическая деятельность. Коллективная работа. | Видео фильм, видео- аппаратураВатман, гуашь | 1. «Вот мы и оказались в волшебной стране. Сегодня мы познакомимся с вами с двумя жителями, имена которых вы узнаете, после того как посмотрите мультфильм (о том, как после перенесенных испытаний Кошка, Собака и Лошадь стали друзьями.) Смотрим внимательно и запоминаем». *(Педагог – психолог)*
2. Понравился мультфильм? Что больше всего запомнилось? Что происходило с главными героями? О чем этот мультфильм? Попробуйте назвать чувство, которое есть в этом мультфильме?

«Молодцы! Вот мы и познакомились с двумя жителями Любовь и Дружба. А сейчас посмотрите! Любовь и дружба подарили нам подарок. *(Педагог – психолог)*1. На этом ватмане нарисовано большое сердце. Я предлагаю каждому из вас оставить свою ладошку, как признак нашей дружбы, на ватмане, вокруг сердца, там, где вам захочется». *Дети раскрашивают свои ладошки с помощью красок и делают отпечатки на ватмане. (Педагог по ИЗО)*

«Здорово! Смотрите как много разных и дружных ладошек у нас с вами получилось».  |
| **Итоговый этап** |  | «Этот подарок мы с вами заберем, чтобы помнить о нашем путешествии. Сейчас нам опять пора возвращаться. Для этого нам необходимо крепко взяться за руки, закрыть глаза и подумать о чем-то хорошем, добром и теплом». *(Педагог – психолог)**Прощание, занятие заканчивается.* |

**Занятие 6**

**Тема занятия:** «Радость. Грусть»

**Продолжительность занятия:** 2 академ. часа

**Цель:** Формирование навыков регуляции своего эмоционального состояния.

**Задачи занятия:**

1. Знакомство с понятиями: радость, грусть.
2. Знакомство с техникой коллаж.
3. Развитие у детей символических представлений.
4. Творческое самовыражение детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы занятия, методы, приемы | Дидактические и раздаточные материалы | Содержание этапа занятия и ответственный педагог |
| **Орг. момент** Игра - тренинг |  | 1. «Здравствуйте, мы рады вас видеть! Я предлагаю начать наше сегодняшнее занятие с того, что каждый из нас по очереди скажет соседу справа что-нибудь хорошее, какой-нибудь комплимент. А тот, к кому обратятся, в ответ скажет: «Спасибо, я тоже думаю, что я…» (повторить сказанное ему). Итак, начнем! Здравствуй, Соня, ты рисуешь очень красивые рисунки. Здорово!

Сегодня мы вновь отправимся с вами в путешествие в страну Чувств и познакомимся еще с двумя жителями. *(Педагог – психолог)*1. Для того, чтобы туда попасть, нам необходимо передать по кругу улыбку.»
 |
| **Основной этап** Просмотр мультфильма «Волшебные колокольчики»БеседаПрактическая деятельность | Видео фильм, видео- аппаратураОбразцы коллажей, открыток | 1. «Вот мы и оказались в волшебной стране. Сегодня нам предстоит узнать еще двух жителей, имена которых вы узнаете, после того как посмотрите мультфильм (о том, как герои фильма – Алеша Вертушкин, девочка Катя, кот Васька и волшебник Алеша – помогли жителям сказочного города вернуть улыбки, похищенные для того, чтобы превратить их в золото). Смотрим внимательно и запоминаем!» *(Педагог – психолог)*
2. Беседа: понравился мультфильм? Что больше всего запомнилось? О чем этот мультфильм? Что случилось с жителями сказочной страны? Что произошло после того, как улыбки вернулись? Можно ли быть всегда радостным? Зачем люди грустят? *(Педагог – психолог)*
3. Знакомство с техникой коллаж. Создание праздничной открытки: «С днем радости!» *(Педагог по ИЗО)*
 |
| **Итоговый этап** |  | «Спасибо, ребята! Наше путешествие подходит к концу. Сейчас нам необходимо вернуться назад домой. Для этого нам необходимо передать улыбку по кругу. Молодцы! До свидания!» |

**Занятие 7**

**Тема занятия:** «Великое путешествие по стране Чувств и Эмоций»

**Продолжительность занятия:** 2 академ. часа

**Цель:** Формирование навыков регуляции своего эмоционального состояния.

**Задачи занятия:**

1. Закрепление знаний об эмоциях и чувствах.
2. Гармонизация эмоционального состояния.
3. Развитие интереса к себе и возможностям регуляции своего эмоционального состояния.
4. Развитие навыков взаимодействия, сплочение группы.
5. Повышение самооценки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы занятия, методы, приемы | Дидактические и раздаточные материалы | Содержание этапа занятия и ответственный педагог |
| **Орг. момент** Экспресс- выставка детских работ, выполненных на предыдущих занятиях (обязательно все работы) |  | 1. Приветствие. *(Педагог – психолог)*

«Здравствуйте, ребята! Вот и пришла пора нам расставаться. Сегодня мы заканчиваем наше великое путешествие по стране Чувств и Эмоций». Давайте вспомним, что это за страна, что в ней есть. |
| **Основной этап** Командная игра | КартаПлакаты с пословицами, репродукции пейзажей | 1. Рисование карты волшебной страны Чувств. *Педагог по ИЗО*
2. Страна огромная. Мы не везде успели побывать и не со всеми успели познакомиться. Давайте разделимся на две команды, так мы быстрее сможем обойти еще раз эту удивительную страну. *(Педагог – психолог)*

**Задания для команд:** * + Составить из отдельных слов пословицу о дружбе.
	+ Дать характеристику репродукции (раскрыть ее эмоциональное содержание).
	+ Проявить положительные чувства к своему сопернику и выразить их не вербально.
	+ Снять одну из своих работ с экспресс выставки и подарить ее товарищу из противоположной команды.

*В жюри педагог по ИЗО и педагог – психолог.* |
| **Итоговый этап**«Живой микрофон» |  | Подведение итогов по всему циклу занятий. *(Педагог – психолог)**Прощание.* |

Подведение итогов всего цикла занятий проходят по принципу «Живого микрофона», где ребята озвучивают такие аспекты эмпатии как:

- что им было интересно;

- что им не понравилось;

- что они узнали нового;

- что они чувствовали;

- др.

Методом наблюдения мы отмечаем те или иные изменения и реакции во время занятий, и завершающим этапом обязательно проводится повторное исследование эмоционального состояния ребят, делается сравнительный анализ данного цикла.

**Список используемой литературы**

1. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб., 2006. – 125 с.

2. Лопатина А., Скребцова М. Начала мудрости. 50 уроков о добрых качествах. – М., 2002. – 320 с.

3. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознание через психологическую сказку. – М., 2001. – 123 с.

4.Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – М., 2000. – 464 с.