**«Развитие творческого потенциала у обучающихся с**

**умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами арт – терапии».**

Современное общество предъявляет все более высокие требования к человеку. Однако в последнее время обозначилась тенденция к увеличению количества детей, имеющих сложности биологического и социального характера. Это учащиеся с особыми образовательными нуждами. Поэтому воспитание, обучение и развитие детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является в настоящее время важнейшей социально - педагогической проблемой.

Дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) более беззащитны в окружающем мире, чем их нормально развивающиеся сверстники; они плохо способны самостоятельно анализировать свои поступки, находить выход из конфликтных ситуаций.

Творчество – это процесс, присущий деятельности человека. В той или иной степени творчество доступно каждому. Ребёнок, строящий свой первый дом из песка, и архитектор, создающий проект ультрасовременного здания, могут быть названы творцами.

Творчество означает созидание нового, под которым могут подразумеваться как преобразования в сознании и поведении субъекта, так и порождаемые им, но и отчуждаемые от него продукты.

К.Роджерс пишет: «Я понимаю под творческим процессом создание с помощью действия нового продукта, вырастающего, с одной стороны, из уникального индивида, а с другой – обусловленного материалом, событиями, людьми и обстоятельствами жизни».

Результатом творчества является некий новый продукт: идея, материальный объект, способ действия или поведения.

Процесс творчества связан с особым видом мыслительной деятельности.

Творческое мышление – один из видов мышления, характерный созданием субъективно нового продукта и новообразованиями в ходе самой познавательной деятельности по его созданию.

Воображение – особая форма человеческой психики, стоящая отдельно от остальных психических процессов, и вместе с тем занимающая промежуточное положение между восприятием, мышлением и памятью. Специфика этой формы психического процесса состоит в том, что воображение, вероятно, характерно только для человека и странным образом связано с деятельностью организма. Ни в чём другом, кроме воображения, не проявляется идеальный и загадочный характер психики. Творчество развивает мелкую моторику пальцев, художественные способности и эстетический вкус.

Арт-терапия (лат. ars — искусство, греч. therapeia — лечение) представляет собой методику лечения при помощи художественного творчества. Арт - терапия сегодня считается одним из наиболее мягких, но эффективных методов, используемых в работе психологами.

Направления арт - терапии (арт психологии) соответствуют видам искусств, а разнообразие техник практически неограниченно.

Наш внутренний мир наполнен образами чувств и представлениями, через которые происходит эмоциональное общение между людьми. С помощью образов чувств наше бессознательное взаимодействует с нашим сознанием. Чем глубже и интенсивнее это происходит, тем сильнее откликаются в душе зрителя и слушателя произведения искусства, рассказывающие особым языком о глубине душевной жизни.

Арт - терапия применяется в консультировании и терапии взрослых, детей и подростков, индивидуально и в группе.

Виды арт - терапии:

* [Библиотерапия](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%8F)
* [Драматерапия](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%94%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%8F&action=edit&redlink=1)
* [Игротерапия](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B3%D1%80%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%8F)
* [Изотерапия](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%98%D0%B7%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%8F&action=edit&redlink=1)
* [Маскотерапия](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9C%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%8F&action=edit&redlink=1)
* [Музыкотерапия](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%8F)
* [Оригами](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D0%BC%D0%B8)
* Работа с глиной
* [Сказкотерапия](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%8F)
* [Цветотерапия](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%8F)
* [Фототерапия](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D1%82%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%8F)

Сейчас появляется все больше и больше новых направлений, которые стоят на стыке арт - терапии и других направлений психотерапии: песочная терапия, киндер-сюрприз-терапия… и это еще не предел.

Творческие способности - это индивидуальные особенности качества человека, определяющиеся успешностью выполнения им творческой деятельности. Поэтому мое педагогическое кредо в работе на коррекционно - развивающих занятиях таково:  «Главной ценностью является сам ребенок, а не тот продукт, который от него можно получить». Создание ситуации успеха – основа этой работы. Пусть ребенок познает радость успеха, захочет повторить его, поверит в свои силы.

У детей с ОВЗ развитие замедленное, восприятие узкое, фрагментарное. Проведение работы по различным видам изобразительной деятельности является неотъемлемой частью всего педагогического сопровождения данной категории детей;

Занятия арт - терапией оказывают заметное коррекционно - развивающее воздействие на детей с ОВЗ, влияют на интеллектуальную, эмоциональную, двигательную сферы, воспитывают личностные качества (аккуратность, усидчивость, ответственность, трудолюбие).

На занятиях происходит развитие практической деятельности, прививаются социально - бытовые навыки, необходимые в повседневной жизни (этика поведения, коммуникативные навыки, гигиенические навыки, навыки работы с различными материалами и приспособлениями, активизация речи через практическую деятельность).

Основные цели коррекционно – развивающих занятий:

- пробуждение интереса к окружающему миру и общее развитие детей средствами искусства, музыки, художественного творчества;

- создание условий для стимулирования осознанного обучения, развития творческого потенциала, самореализации;

- социальное адаптация детей с  ОВЗ в современных условиях.

Исходя из поставленных целей, предполагается решение следующих задач:

- развивать интересы обучающихся, расширять их кругозор;

- формировать и развивать нравственные, эстетические и другие качества личности ребёнка;

- пробуждать творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность;

- стимулировать сенсорное развитие: глазомер, форма, ориентировка в пространстве;

- развитие двигательной сферы: моторика, двигательная сноровка и т.д.

Для достижения заявленной цели выше перечисленные задачи должны решаться в комплексе.

В своей работе я часто использую рисуночные методы. Через рисунок дети могут передать свое настроение, чувства, эмоции. Это помогает снять напряжение, тревожность и заглянуть во внутренний мир ребенка. В процессе рисования они включают воображение. Мы сначала пытаемся создать воображаемую картинку, проговариваем, что и как должно быть на рисунке. Сочиняем рассказ, историю про героев, которые будут изображены. По окончанию работы, мы подводим итоги. Обсуждаем, что получилось, а что не получилось передать на рисунке.

Много времени мы уделяем тематическим аппликациям из бумаги. Там тоже дети должны проявить творческое воображение. Сначала мы придумываем и разбираем какой – то сюжет их жизни животный, растений и т.д., а потом стараемся перенести это на цветную бумагу.

Работа с пластилином также дает выход творчеству. При лепке дети не только развивают мелкую моторику, но и активизируют мышление, воображение и тем самым развивают творческие способности.

Так же мне нравится использовать «Кукольный театр». На мой взгляд, сказка – терапия, является одной из самых доступных для наших детей. Здесь вообще раскрываются различные творческие способности. Через куклу дети могут передавать различную информацию. Через своих героев они могут рассказать о своих проблемах, обидах, радостях. Мы можем проигрывать варианты готовых сказок, передавая различных персонажей, каждому участнику, а можем каждый раз придумывать новую историю. В этом случае детям приходится проявить себя в роли автора и исполнителя своей сказки.

Свои коррекционно – развивающие занятия, я стараюсь сопровождать музыкой, звуками природы, голосами птиц и животных. Вообще музыкотерапия положительно влияет на эмоциональную сферу детей, а где есть положительные эмоции там рождается творчество.

Любой человек способен выразить себя, свои чувства и свое состояние мелодией, звуком, движением, рисунком. Случается так, что для некоторых людей – это единственный способ дать миру знать о себе, заявить о себе как о творческой личности. Предоставить такую возможность всем нуждающимся – задача арт - терапии.