

Знакомьтесь, композитор!

Композитор – это тот, кто сочиняет музыку. Интересно, почему именно так он зовется, а не как-нибудь иначе? Оглянитесь вокруг, посмотрите на названия профессий.

Летчик – тот, кто летает. Продавец – тот, кто продает. Учитель – тот, кто учит...

Чем занимаются – так и называются.



А люди искусства? Что тут главное подмечено в названиях профессий? Писатель – тот, кто пишет. Бесспорно, это так. Архитектор – в переводе с греческого главный строитель, руководитель стройки. И тут спорить не о чем. Режиссер, если заглянуть в латинский корень, - тот, кто управляет, актер – тот, кто исполняет. Совершенно справедливо. Название «художник», говорят ученые, восходит к старославянскому «умелый» и к древнему готскому «рука». Получается «умелая рука». Что ж, правильно получается. У людей искусства в названиях профессий подмечено, кто как трудится, кто как работает.

Любопытно, о чем говорит слово КОМПОЗИТОР? Композитор, утверждает латынь, - тот, кто составляет, соединяет, связывает. Вот неожиданность! Неужели в искусстве сочинять музыку – первое дело что-то к чему-то прилаживать? Представьте – так и есть.

У музыкантов много слов говорит о соединении всевозможного рода музыкальных деталей: звуков, созвучий, голосов, инструментов, частей произведений – одновременно и в последовательности, в согласии и в споре, в соседстве и на расстоянии. Недаром у музыкантов в таком почете искусство, называемое *композиция*, иначе говоря, искусство соединения, целое, законченное произведение тоже зовется часто композиция, то есть соединение. А мы, слушая музыку, отдаем должное мастерству человека, в совершенстве владеющего искусством соединения звуков, - КОМОЗИТОРУ.