Инновационные методы воздействия в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма.

Инновационные  технологии — это внедрённые, новые, обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога.

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, которыми пользуюсь я:**

* **арт-терапевтические технологии;**
* **ИКТ**
* **современные технологии логопедического и пальцевого массажа;**
* **современные технологии сенсорного воспитания;**
* **телесноориентированные техники;**
* **Су-Джок терапия;**

**Виды арт-терапии:**

* музыкотерапия (вокалотерапия, игра на музыкальных инструментах);
* кинезитерапия (танцтерапия, телесно-ориентированная терапия, логоритмика, психогимнастика);

**ЭЛЕМЕНТЫ МУЗЫКОТЕРАПИИ**

Музыкотерапия – это лекарство, которое слушают. Лёгкая спокойная музыка во время коррекционных занятий успокаивающе действует на нервную систему, приводит в равновесие процессы возбуждения и торможения.

На занятиях использую следующие приёмы музыкотерапии:

* Прослушивание музыкальных произведений.
* Ритмические движения под музыку.
* Сочетание музыки с работой по развитию ручного праксиса.
* Пропевание чистоговорок под музыкальное сопровождение.

**Музыкотерапевтическое направление работы способствует:**

* Улучшению общего состояния детей;
* Улучшению исполнения качества движений (развиваются выразительность, ритмичность, плавность);
* Коррекции и развитию ощущений, восприятий, представлений;
* Стимуляции речевой функции;
* Нормализации просодической стороны речи (тембр, темп, ритм, выразительность интонации).

Во время проведения расслабляющего логопедического массажа используются произведения, оказывающие седативное действие, а во время активного – произведения, оказывающие тонизирующее действие.

Также тонизирующие музыкальные произведения возможно использовать во время проведения динамических пауз и артикуляционной гимнастики.

**ТЕЛЕСНООРИЕНТИРОВАННЫЕ ТЕХНИКИ:**

* растяжки – чередование напряжения и расслабления в различных частях тела, нормализуют гипертонус и гипотонус мышц;
* упражнения для релаксации – способствуют расслаблению, самонаблюдению, воспоминаниям событий и ощущений и являются единым процессом;
* дыхательные упражнения – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.(презентация)

**КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ** – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие:

* развивают мозолистое тело,
* повышают стрессоустойчивость,
* улучшают мыслительную деятельность,
* способствуют улучшению памяти и внимания.

Упражнения типа «Кулак – ребро – ладонь», «Зайчик – колечко – цепочка», «Зайчик – коза – вилка» и др.

**ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ**

Массаж мышц периферического речевого аппарата помогает нормализовать мышечный тонус и тем самым подготовить мышцы к выполнению сложных движений, необходимых при артикуляции звуков.

Выполнение приёмов логопедического массажа требует чёткой диагностики состояния мышечного тонуса не только собственно мышц, участвующих в артикуляции, но также мышц лица и шеи.

***Самомассаж****—*это массаж, выполняемый самим ребенком (подростком или взрослым), страдающим речевой патологией.

Самомассаж является средством, дополняющим воздействие основного массажа, который выполняется логопедом.

**ПАЛЬЦЕВЫЙ МАССАЖ**

* массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками;
* прищепочный массаж;
* массаж орехами, каштанами;
* массаж шестигранными карандашами;
* массаж зондами, зондозаменителями;
* массаж приборами Су-Джок терапии.

**ЭЛЕМЕНТЫ СКАЗКОТЕРАПИИ**

Коррекционные задачи:

* создание коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребёнка;
* совершенствование лексико-грамматических средств языка;
* совершенствование звуковой стороны речи;
* развитие диалогической и монологической речи;
* эффективность игровой мотивации детской речи;
* взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов;
* сотрудничество логопеда с детьми и друг с другом;
* создание на занятии благоприятной психологической атмосферы, обогащение эмоционально-чувственной сферы ребёнка;
* приобщение детей к прошлому и настоящему русской культуры, народному фольклору.

**ИКТ**