СОГЛАСОВАНО

Старший воспитатель МБДОУ

«Детский сад № 20 «Ромашка»

ст. Урухской»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В. Мальченко

УТВЕРЖДАЮ: Заведующий МБДОУ «Детский сад

№ 20 «Ромашка» ст. Урухской» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Г. Ивашина Приказ № \_\_\_\_от \_\_\_\_.\_\_\_\_.2016

ПРИНЯТ:

Решением педагогического совета

МБДОУ «Детский сад № 20

«Ромашка» ст. Урухской»

Протокол № \_\_ от \_\_. \_\_\_.2016 г

**воспитателя МБДОУ «Детский сад № 20 «Ромашка» ст.Урухской»**

**Рыжиковой Татьяны Васильевны**

**ФИО воспитателя**

**для детей старшей А группы на 2016 – 2017 учебный год.**

**ст. Урухская**

**2016 г.**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации Рабочей программы | 3 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию Рабочей программы | 4 |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации Рабочей программы | 5 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения программы | 8 |
| **2.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:** | 17 |
| 2.1. | Описание особенностей образовательной деятельности с детьми группы. | 17 |
| 2.1.1. | Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие» | 17 |
| 2.1.2 | Образовательная область «Познавательное развитие» | 20 |
| 2.1.3. | Образовательная область «Речевое развитие» | 28 |
| 2.1.4. | Образовательная область «Художественно эстетическое развитие» | 38 |
| 2.1.5. | Образовательная область «Физическое развитие» | 48 |
| 2.1.6. | Организация игровой деятельности | 49 |
| 2.2 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 50 |
| 2.3 | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников. | 51 |
| **3.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ:** | 54 |
| 3.1. | Режим пребывания детей | 54 |
| 3.2. | Учебный план | 54 |
| 3.3. | Циклограмма воспитательно-образовательной работы | 55 |
| 3.4. | Расписание НОД | 55 |
| 3.5. | Профилактическо-оздоровительная работа | 56 |
| 3.6. | Традиции группы (с включением культурно-досуговой деятельности) | 60 |
| 3.7. | Организация предметно-пространственной среды (в том числе материально-техническое обеспечение воспитательно – образовательного процесса) | 61 |
| 3.8. | Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям | 64 |
| **4.** | **Приложение** | 67 |
| 4.1 | Краткая презентация рабочей программы | 67 |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
   1. Пояснительная записка

*Обязательная часть*

Данная Рабочая программа разработана для проведения воспитательно-образовательной деятельности с детьми старшей группы «А». Рабочая программа обеспечивает комплексный подход в организации и реализации образовательного процесса с учётом имеющихся условий.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии и на основании следующих нормативно - правовых документов:

* Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (Принят Государственной Думой 21.12.2012 г.);
* [Федеральные государственные образовательные](http://ds-455.nios.ru/p37aa1.html) стандартыдошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, (зарегистрирован в Минюсте РФ 14.11.2013 г. Регистрационный № 30384), вступивший в силу 1 января 2014 г.;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте РФ 29.05.2013 г.)
* «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (далее – Порядок), утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 (зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2013 г. Регистрационный № 30038)
* Устав МБДОУ «Детский сад № 20 «Ромашка» ст. Урухской»;
* Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 20 «Ромашка» ст. Урухской»
* Положение о Рабочей программе педагога МБДОУ «Детский сад № 20 «Ромашка» ст. Урухской»

Рабочая программа разработана с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», разработанной коллективом авторов под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

Данная Рабочая программа учитывает возрастные особенности и потребности детей старшей группы, 5-6 лет, социальный заказ родителей и имеющиеся условия детского сада и группы.

Структура и содержание Рабочей программы определена сроком на 1 год и корректируется воспитателями в соответствии с реальными условиями, дополняется календарным планированием работы и комплексно-тематическим планом, а также Рабочими программами музыкального руководителя и инструктора по физической культуре.

Все изменения, дополнения, вносимые педагогом в Рабочую программу в течение учебного года, должны быть согласованы со старшим воспитателем.

* + 1. Цели и задачи реализации Рабочей программы

*Обязательная часть*

**Целью Программы** является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Рабочей программы достигаются через решение следующих **задач:**

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

* + 1. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих **принципах:**

1. Поддержка разнообразия детства.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3. Позитивная социализация ребенка

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество ДОО с семьей.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами

8. Индивидуализация дошкольного образования

9. Возрастная адекватность образования.

10. Развивающее вариативное образование.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

* **Краткая характеристика группы**

Старшая группа «Непоседы», общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет.

**Списочный состав**: 22 ребёнка; Из них: мальчиков - 8, девочек – 14

Дети, требующие особого внимания (дети-сироты, опекаемые, инвалиды)- 1.

Из них: мальчиков - 0, девочек – 1

**Анализ состояния здоровья детей:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Область оценки физического здоровья детей:** | **Старшая группа А «Непоседы»** |
| По группам здоровья: |  |
| I группа | 15 детей (68 %) |
| II группа | 4 ребенка (18%) |
| III группа – | 2 ребенка (9 %) |
| IV группа - | 1 ребенок (4 %) |
| Адаптация в условиях группы составила: | количество человек: 22 ребенка;  легкой – 41 %, средней –50 %, тяжелой – 9 % |

* **Возрастные особенности детей старшей «А» группы «Непоседы»**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.

Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала.

Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

* **Анализ состава и потребностей семьи.**

**Характеристика контингента родителей старшей группы «А»**

**МБДОУ "Детский сад №20 "Ромашка" ст. Урухской" (на 1 сентября 2016 года)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Показатели** | **количество** | |
| **1.** | **Количество семей** | **22** | |
| 1.1 | Количество семей с одним ребенком | 6 | |
| 1.2 | Количество семей с 2 детьми | 9 | |
| 1.3 | Количество семей с 3 и более детьми | 7 | |
| **2.** | **Состав семей по объему** |  | |
| 2.1 | Полная семья | 15 | |
| 2.2. | Неполная семья | 5 | |
| 2.3. | Матери-одиночки | 2 | |
| 2.4. | Дети, воспитывающиеся отцом | - | |
| **3.** | **Образовательный уровень родителей** | **отец** | **мать** |
| 3.1. | Неполное среднее | 1 | 1 |
| 3.2. | Среднее | 5 | 2 |
| 3.3. | Начальное профессиональное | --- | --- |
| 3.4. | Среднее профессиональное | 9 | 15 |
| 3.5. | Высшее | 4 | 4 |
| **4.** | **Социальный статус родителей** |  |  |
| 4.1. | Рабочие | 10 | 6 |
| 4.2. | Служащие | 2 | 1 |
| 4.3. | Частные предприниматели | 3 | --- |
| 4.4. | Руководители | --- | 1 |
| 4.5 | Специалисты | 3 | 11 |
| 4.6 | Безработные | 1 | 3 |

* **Социальный заказ родителей**

Изучение социального заказа родителей воспитанников ДОУ старшей группы «А» показало, что главной задачей детского сада большинство родителей считает развитие речи и укрепление здоровья ребёнка, его всестороннее развитие. Но некоторые из них предъявляют завышенные требования к организации воспитательно-образовательного процесса, ориентируемые, скорее на детей старшего дошкольного возраста.

При этом 40% родителей группы считают достаточным сохранение физического здоровья детей.

Главными задачами считаются также:

**- Развитие познавательных интересов детей**

**-Формирование уважительного отношения к старшим и ровесникам, воспитание элементарной патриотической позиции и гражданственной принадлежности.**

**-Совершенствование трудовых умений и навыков, развитие трудолюбия.**

1.2.Планируемые результаты освоения программы

*Обязательная часть*

* **Образовательная область «Социально коммуникативное развитие»**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

У детей воспитаны дружеские взаимоотношения; привычка сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитано уважительное отношение к окружающим. Сформированы такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитана скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Развито стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширены представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Словарь детей обогащен вежливыми словами. Дети используют в речи фольклор.

*Образ Я*. Расширено представление ребенка об изменении позиции в связи с взрослением. Через символические и образные средства углублено представление ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширены традиционные гендерные представления. Воспитано уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Семья. Углублены представления ребенка о семье и ее истории. Углублено представление о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Принимает посильное участие в подготовке различных семейных праздников.

*Детский сад.* Сформирован интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращает внимание на своеобразие оформления разных помещений. Умеет замечать изменения в оформлении помещений, объясняет причины таких изменений; высказывает свое мнение по поводу замеченных перемен, вносит свои предложения о возможных вариантах оформления.

*Культурно-гигиенические навыки.* У детей сформирована привычка следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистят зубы, умываются, по мере необходимости моют руки. Следят за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывают рот и нос платком. Закреплено умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; умеют есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом.

*Самообслуживание.* Умеют быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Воспитано умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно раскладывают подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирают их.

*Общественно-полезный труд.* У детей воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Сформированы необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитана самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Воспитана культура трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Оценивают результат своей работы. Воспитаны дружеские взаимоотношения между детьми; привычка играть, трудиться, заниматься сообща. Развито желание помогать друг другу. Сформированы у детей предпосылки учебной деятельности. Добросовестно выполняют обязанности дежурных по столовой.

Труд в природе. Сформировано желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы. Воспитано желание детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширено представление детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Сформировано бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

Безопасное поведение в природе. Сформированы основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.Дети знают о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомы с явлениями неживой природы, с правилами поведения при грозе.

Безопасность на дорогах. Сформированы знания детей об элементах дороги, о движении транспорта, о работе светофора.Знакомы с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомы с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплены основы безопасности жизнедеятельности человека. Знакомы с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года. Расширены знания об источниках опасности в быту. Закреплены навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Закреплены знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Дети знакомить с работой службы спасения — МЧС. Дети знают о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам 112, «01», «02», «03».Сформировано умение обращаться за помощью к взрослым. Умеют называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

* **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Формирование элементарных математических представлений

*Количество и счет.*Создают множества из разных по качеству элементов; разбивают множества на части и воссоединяют их; устанавливают отношения между целым множеством и каждой его частью, сравнивают разные части множества на основе счета и соотнесения элементов один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Умеют считать до 10; знакомы с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивают рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получают равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляют к меньшему количеству один предмет или убирают из большего количества один предмет.

Сформировано умение понимать отношения рядом стоящих чисел.

Отсчитывают предметы из большого количества по образцу и заданному числу.

Умеют считать в прямом и обратном порядке. Считают предметы на ощупь, считают и воспроизводят количество звуков, движений по образцу и заданному числу.Знакомы с цифрами от 0 до 9.

Знакомы с порядковым счетом в пределах 10, учить различают вопросы «Сколько?», «Который?» и правильно отвечают на них. Сформировано представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщают числовые значения на основе счета и сравнения групп.

Знакомы с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

*Величина*. Устанавливают размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизируют предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражают в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру

*Форма.*Дети знакомы с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Имеют представление о четырехугольнике.Умеют анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

*Ориентировка в пространстве.*Ориентируются в окружающем пространстве; понимают смысл пространственных отношений. Умеют ориентироваться на листе бумаги.

*Ориентировка во времени*. Дети имеют представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. На конкретных примерах устанавливают последовательность различных событий: что было раньше, что позже, определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

*Познавательно-исследовательская деятельность.*Используют обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Устанавливают функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Умеют действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Сформировано умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

*Сенсорное развитие.* Развито восприятие, умеют выделять разнообразные свойства и отношения предметов. Знакомы с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый, серый и черный.Различают цвета по светлоте и насыщенности, правильно называют их. Знакомить с различными геометрическими фигурами, используют в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Сформировано умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включают движения рук по предмету.

*Проектная деятельность.* Дети реализуют проекты трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развита проектная деятельность исследовательского типа. Сформировано у детей представление об авторстве проекта.

*Дидактические игры*. Умеют сравнивать предметы, подмечают незначительные различия в их признаках, объединяют предметы по общим признакам, составляют из части целое, определяют изменения в расположении предметов. Сформировано желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками Дети самостоятельно играют, игра вызывает у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Умеют подчиняться правилам в групповых играх. Воспитана творческая самостоятельность.

Формирование целостной картины мира.

*Ознакомление с предметным окружением.*

Сформированы представления детей о мире предметов.

Сформировано представление о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Знают, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.

Умеют самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризуют свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

*Ознакомление с социальным миром*

Имеют представления о профессиях. Знакомы с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Знакомы с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда. Расширено представление о малой Родине.

Воспитана любовь к Родине. Сформированы представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Дети знакомы с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширены представления детей о Российской армии. Воспитано уважение к защитникам отечества.

*Ознакомление с миром природы*

Имеют представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Знакомы с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Дети знакомы с комнатными растениями. Умеют ухаживать за растениями. Знают о способах вегетативного размножения растений.

Расширены представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Расширены представления детей о диких животных, о птицах о пресмыкающихся. Сформированы представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Сформированы представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Умеют укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями.

Знают о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

*Сезонные наблюдения*

Осень.Сформировано представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомы с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

ЗимаОбогащены знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе. Знакомы с природным явлением- туман.

Весна. Расширены знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.

Лето. Обогащены представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений).

Имеют представления о съедобных и несъедобных грибах.

* **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Развитие речи**

Развивающая речевая среда.

Развита речь как средство общения. Расширены представления детей о многообразии окружающего мира.

Сформированоумение ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. В повседневной жизни, в играх дети выражают вежливость.

Умеют решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждают, доказывают, объясняют.

Формирование словаря. речь детей обогащенасуществительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Сформировано умение в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением. Дети употребляют в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплено правильное, отчетливое произнесение звуков. Умеют различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Развит фонематический слух. Определяют место звука в слове.

Грамматический строй речи. Сформировано умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. Дети знакомы с разными способами образования слов. Умеют образовывать однокоренные слова. Дети правильно употребляют существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Умеют составлять по образцу простые и сложные предложения. Сформировано умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развито умение поддерживать беседу. Сформирована диалогическая форма речи. Высказывают свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развита монологическая форма речи.

Связно, последовательно и выразительно пересказывают небольшие сказки, рассказы. Рассказывают о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Сформировано умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем

Приобщение к художественной литературе

Развит интерес детей к художественной литературе. Умеют внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.

Сформировано эмоциональное отношения к литературным произведениям. Рассказывают о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Воспитана чуткость к художественному слову. Детиумеютвслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Выразительно, с естественными интонациями читают стихи, участвуют в чтении текста по ролям, в инсценировках.

* **Художественно-эстетическое развитие.**

Приобщение к искусству

Сформирован интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развиты эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, умеют выделять их выразительные средства.

Умеют соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Сформировано умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства. Сформировано умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Дети знакомы с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников.

Знакомы с архитектурой. Закреплены знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Сформирована наблюдательность, умеют внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращают внимание детей на описание сказочных домиков, дворцов. Расширены представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Изобразительная деятельность

Развит интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащен сенсорный опыт, развиты органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплены знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развито эстетическое восприятие, умеют созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развиты мыслительные операции: анализ, сравнение, установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Умеют передавать в изображении не только основные свойства предметов, но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Сформирована способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения. Умеют передавать в изображении основные свойства предметов, характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Воспитана способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Сформированы изобразительные навыки и умения, художественно-творческие способности. Детизнакомы с национальным декоративно-прикладным искусством, с другими видами декоративно-прикладного искусства. Сформировано умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Предметное рисование.Сформировано умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Дети отличают предметы по форме, величине, пропорциям частей; передавать эти отличия в рисунках. Умеют передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги. Передают движения фигур. Владеют композиционными умениями: умеют располагать предмет на листе с учетом его пропорций.Рисуют акварелью в соответствии с ее спецификой. Рисуют кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисуют концом кисти мелкие пятнышки. При рисовании карандашами передают оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети, регулируя нажим, передают до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.Создают сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Развиты композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Располагают на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга

Декоративное рисование. Дети знакомы с изделиями народных промыслов, углублены знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; создают изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомы с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Создают узоры на листах в форме народного изделия. Для развития творчества в декоративной деятельности используют декоративные ткани. Умеют ритмично располагать узор. Расписывают бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.Сформировано умение лепки из глины, пластилина и пластической массы. Умеют лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передают их характерные особенности. Лепят посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Умеют сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Передают в лепке выразительность образа, лепят фигуры человека и животных в движении, объединяют небольшие группы предметов в несложные сюжеты. Сформировано умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек. Украшают узорами предметы декоративного искусства. Расписывают изделия гуашью, украшают их налепами и углубленным рельефом, используют стеку.

Аппликация.Дети создают изображения, создают из этих фигур изображения разные предметы или декоративные композиции. Вырезают одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам. Используют приемобрывания. Создают предметные и сюжетные композиции, дополняя их деталями, обогащающими изображения. Сформировано аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Сформировано умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке. Создают из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам. Закреплено умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала и других материалов, прочно соединяя части. Сформировано умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр; сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Изготавливают пособия для занятий и самостоятельной деятельности, ремонту книг, настольно-печатных игр.

Конструктивно-модельная деятельность

Дети устанавливают связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создают разнообразные постройки и конструкции. Выделяют основные части и характерные детали конструкций. Заменяют одни детали другими. Сформировано умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Развито умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять**.**

* **Физическое развитие.**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Сформированы представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Расширены представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Сформированы представления о правилах ухода за больным. Воспитано сочувствие к болеющим.

Дети умеют характеризовать свое самочувствие. Знакомы с возможностями здорового человека.

У детей сформирована потребность в здоровом образе жизни. Привит интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомы с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений.*

* **Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы ДОУ.**

В МБДОУ «Детский сад № 20 «Ромашка» ст. Урухской мониторинг проводится два раза в год (в сентябре и мае).

Основная цель мониторинга заключается в определении степени освоения ребенком образовательной программы дошкольного образования и влияния воспитательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка, а также оценке эффективности педагогических действий.

Результаты мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

* 1. Индивидуализации образования
  2. Оптимизации работы с группой детей

Мониторинг проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

* коммуникации со сверстниками и взрослыми(как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.)
* игровой деятельности
* познавательной деятельности
* проектной деятельности
* художественной деятельности
* физического развития

Результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам и представлены в системе мониторинга, разработанной в ДОУ в соответствии с Положением о мониторинге качества образовательной Программы.

**Индивидуальная карта развития ребенка** – документ, включающий в себя основные показатели развития ребенка, посещающего МБДОУ «Детский сад № 20 «Ромашка» ст. Урухской», в динамике.

**Цель использования карты** – выявление и обобщение в одном документе индивидуальных, личностных особенностей воспитанника, уровня усвоения программного материала и как результат - проектирование индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) в рамках образовательного процесса МБДОУ «Детский сад № 20 «Ромашка» ст. Урухской».

Индивидуальная карта развития заводится один раз при поступлении воспитанника в дошкольное образовательное учреждение и заполняется на каждого воспитанника на протяжении всего периода посещения детского сада воспитателями и специалистами, которые ведут образовательную и коррекционно-развивающую работу с ребенком. В карту вносятся показатели развития на начало и конец учебного года, рекомендации специалистов по проектированию индивидуального образовательного маршрута, который решает задачу создания психолого-педагогического сопровождения развития ребёнка. Эффективность психолого-педагогического сопровождения заложена в организации тесного взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса по созданию благоприятных условий воспитания, коррекции и развития детей в детском саду. Для реализации основной цели психолого-педагогического сопровождения обеспечивается информационный обмен, единое информационное пространство. Данные, полученные в результате педагогической диагностики, координируют дальнейшую деятельность педагогов с дошкольниками. На особом контроле находятся дети, показавшие низкий и высокий уровень развития освоения каких-либо образовательных областей. Для работы с этими детьми необходимо пересмотреть условия для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями.

Педагогическая диагностика проводится методами наблюдения, игры или беседы, которые проходят в атмосфере доброжелательности: ребенка следует поощрять, оказывать ему эмоциональную поддержку.

**Сводная диагностическая таблица** индивидуального развития воспитанников старшей группы фиксирует ее общее развитие, определяя качественный уровень психолого-педагогической работы по разным образовательным областям и помогает корректировать воспитательно - образовательный процесс.

**Рекомендации при заполнении карты развития ребенка**:

1.[Карта](http://50ds.ru/logoped/3081-karta-obsledovaniya-rebenka.html) заполняется при поступлении ребенка в детский сад и ведется до выпуска в школу.

2. В заполнении карты принимают участие все педагоги ДОУ.

3. Группа здоровья, физкультурная группа указываются, согласно данных медицинской карты ребенка.

**2. Содержательный раздел**

2.1. Описание особенностей образовательной деятельности с детьми группы.

*Обязательная часть.*

Содержание воспитательно-образовательной работы с детьми дается по образовательным областям:

* Социально коммуникативное развитие
* Познавательное развитие
* Речевое развитие
* Художественно эстетическое развитие
* Физическое развитие

Содержание образовательной деятельности ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи воспитательно-образовательной работы по формированию физических интеллектуальных и личностных качеств детей, решается интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей на ряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Решение программных образовательных задач предусматривается как в рамках непосредственно образовательной деятельности, так и в ходе совместной деятельности взрослого и детей (в режимных моментах), а также в самостоятельной деятельности дошкольников. Реализация программы обеспечивается на основе форм, способов, методов и средств, представленных в Примерной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакциейН.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, а так же методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДОО, подобранных с учетом социокультурных, географических, климатических условий реализации программы, а так же с учетом состава группы детей, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей)

Формы способы методы и средства реализации программы обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии с его возможностями и интересами, а также, личностно - развивающий характер взаимодействия и общения ребенка со сверстниками и взрослыми.

2.1.1.Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»

*Обязательная часть*

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к со- обществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

С*оциализация, развитие общения, нравственное воспитание.* Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

*Ребенок в семье и сообществе.* Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

*Формирование основ безопасности.* Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений.*

Главная цель безопасного поведения дошкольников по программе О.В.Чермашенцевой «Основы безопасного поведения дошкольников» состоит в воспитании в детях потребности в здоровом образе жизни, а так же научить их правилам поведения на дороге, на воде, при пожаре.

Помогает определить правильно или не правильно ведет себя человека в тех или иных обстоятельствах. Выделяются правила поведения которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависит их здоровье и безопасность.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА ПО КВАРТАЛАМ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
|  | № п/п | Тема | Программные задачи |
| Сентябрь | 1 | «Береги природу» | Развивать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в природе.  Закрепление правил безопасности поведения пребывания на природе |
|  | 2 | «Взрослые и дети» | Воспитывать чувство уважения к окружающим взрослым людям, активизировать и обогащать словарь по теме; обучать навыкам ведения диалога со взрослым. |
|  | 3 | «Родословная семьи» | Воспитывать интерес к своей родословной, обогащать и активизировать словарь по теме, научить образовывать притяжательные прилагательные, составлять сравнительное предложение  с союзным словом «как», развивать внимание. |
|  | 4 | Бережем свое здоровье | Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения. |
| Октябрь | 5 | Стоит ли смеяться? | Учить видеть нравственную сторону воспринимаемых действий и событий |
|  | 6 | Забота о младших. | Формировать желание заботится о малышах, развивать чувства ответственности уважения к младшим товарищам |
|  | 7 | Без друга жить туго | Формировать положительное отношение между детьми. Побуждать их совершать добрые поступки. |
|  | 8 | Одежда девочек и мальчиков | Систематизировать знания о предметах одежды и предметах трудовой деятельности. Формировать у детей культуру взаимоотношений полов. |
|  | 9 | Я люблю своих родных. | Побуждать детей к желанию жить вместе с семьей, расширять представления о единстве семьи, ее значимости для каждого человека. |
| Ноябрь | 10 | Домашние животные. | Формировать умение самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения. |
|  | 11 | «Зоопарк» | уточнить представления о диких животных и местах их обитания, упражнять в употреблении сравнительных оборотов, воспитывать культуру поведения в ситуациях «морального выбора». |
|  | 12 | Домашние птицы. | Безопасный отдых на природе. Формировать умение самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения. |
|  | 13 | «Транспорт» | Расширять представления о видах транспорта, о правилах поведения в транспорте, о правилах дорожного движения, развитие произвольной памяти, связной речи, воображения. |
| Декабрь | 14 | Как мы говорим друг с другом и со взрослыми | Продолжать обучение культуре речевого общения в детском саду и дома, развивать речевой этикет. |
|  | 15 | Может ли посуда принести вред нашему здоровью. | Формировать умение самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения. |
|  | 16 | Доброта и вежливость дружбе не помеха. | Закрепить навык устанавливания дружеских взаимоотношений как со сверстниками, так и со взрослыми, вспомнить какими качествам должен обладать настоящий друг. |
|  | 17 | Новый год у ворот. | Формировать представления детей о новогодних традициях России и других стран |
| Январь | 18 | Зима Безопасный отдых на природе | Развивать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в природе. |
|  | 19 | «Изучаем свой организм» | Сообщить элементарные сведения о том, как устроен человеческий организм. |
|  | 20 | Культура поведения. | Продолжать формировать у детей КГН, познакомить с понятием «этикет», формировать представления о правилах этикета, которые необходимо соблюдать в детском саду, учить сопоставлять свои действия с предписанием этикета. |
| Февраль | 21 | Наш детский сад - большая семья. | Формировать представление о значении детского сада в жизни ребенка; формировать эмоционально-положительное отношение к детскому саду. |
|  | 22 | «О правилах пользования электроприборам» | Сформировать представление о правилах пользования электроприборами, рассказать об опасности электрических приборов и бережном обращении с ними. |
|  | 23 | «Защитники Отечества» | Формировать представление о защитниках малой и большой Родины, воспитывать уважение к защитникам Родины, интерес к их деятельности и воспоминаниям, стремление расспросить о военной службе , формировать желание в будущем стать защитниками Родины |
|  | 24 | «Этические представления» | Формировать представление о доброте как положительном качестве человека. Закреплять навыки дружелюбного отношения к окружающим,  Формировать представление о доброте как положительном качестве человека. |
| Март | 25 | Весна Безопасный отдых на природе. | Развивать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в природе. |
|  | 26 | «Наша Родина» | Воспитывать любовь к Родине и уважение к людям, много сделавшим для нее,  расширять представление о родной стране через ознакомление с родным краем, воспитывать интерес к своей малой родине,  формировать умение подбирать однокоренные слова к заданному слову, развивать связную речь. |
|  | 27 | «Я–житель родного села» | Формировать представление о родном селе, воспитывать гордость за свое село и уважение к людям разных национальностей, стремление жить в мире и дружбе. |
|  | 28 | «Изучаем свой организм» | Сообщить элементарные сведения о том, как устроен человеческий организм. |
| Апрель | 29 | «День космонавтики» | Закрепить знания детей о Дне космонавтики , космосе  и космонавтах, воспитывать гордость за свою страну, развитие зрительного внимания, фонематического восприятия и зрительно- двигательной координации. |
|  | 30 | Насекомые. Безопасный отдых на природе | Развивать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в природе. |
|  | 31 | Лес, деревья, кусты.  Общение с природой | Учить детей ответственному и бережному  отношению к природе, не разорять птичьих гнезд, муравейников, не ломать веток; сформировать представление  о том, что птицы в период высиживания птенцов пугливы, поэтому нельзя шуметь в парке, пугать , мучить и дразнить птиц и животных. |
|  | 32 | «Профессии» | Продолжать знакомить с основными профессиями людей, с понятием «профессиональная династия», воспитывать положительное отношение к труду. |
| Май | 33 | День Победы | Воспитывать любовь к Родине, уважение к ветеранам ВОВ, чувство гордости за героев, отстоявших нашу Родину. |
|  | 34 | Ситуации | -можно ли употреблять в пищу немытые овощи и фрукты;  -что нужно делать, если фрукты и овощи загнили. |
|  | 35 | «Взрослые и дети» | Воспитывать чувство уважения к окружающим взрослым людям, активизировать и обогащать словарь по теме; обучать навыкам ведения диалога со взрослым. |
|  | 36 | «Чем мы отличаемся друг от друга» | сообщить элементарные сведения о том, как устроен человеческий организм. |
|  | 37 | «Безопасность на водоемах | Развивать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в природе. |

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

*Обязательная часть.*

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Основные цели и задачи**

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений.*

* **Формирование элементарных математических представлений.**

Овладение ребенком элементарными математическими представлениями не исключает его всесторонне развитие: интеллектуальные силы должны взаимодействовать с творческим потенциалом, а такие качества личности, как любознательность, стремление к познанию нового материала сочетаться с активизацией памяти и вниманием.

Изучив программы различных авторов, мы предположили, что Программа Л.Г.Питерсон «Игралочка» наиболее близка нашей идее. Так, основными задачами математического развития дошкольников по программе Л.Г.Питерсон являются:

1. Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов
2. Увеличение объема внимания и памяти
3. Формирование приемов умственных действий
4. Развитие вариативного мышления, фантазии, творческих способностей.
5. Развитие речи, умение аргументировать свои высказывания.
6. Формирование общеучебных умений и навыков.

Эти задачи решаются в процессе ознакомления детей с разными областями математической действительности: с количеством и счетом, измерением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками.

Новое знание не даётся детям в готовом виде, а постигает ими путём самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Таким образом математика вводит в жизнь детей как открытие закономерных связей и отношений окружающего мира. А воспитатель подводит детей к этим «открытиям» организуя и направляя их поисковые действия. Так, например, детям предлагается прокатить через ворота два предмета. В результате собственных предметных действий они устанавливают, что шар катился, потому что он «круглый», без углов, а кубу мешают катиться углы. Расставляя карандаши в стаканчики, они устанавливают, что для сравнения групп предметов по количеству можно составить пары и т.д.

Ведущей деятельностью у дошкольников является игровая деятельность. Поэтому занятия, по сути, являются системой дидактических игр, в процессе которых дети исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают «открытие». В ходе этих игр и осуществляется личностно ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком и детей между собой, их общение в парах, в группах. Дети не замечают, что идёт обучение - они перемещаются по комнате, работают с игрушками, картинками, мячами, кубиками LEGO. Вся система организации занятий должна восприниматься ребенком как естественное продолжение его игровой деятельности. Насыщенность учебного материала игровыми заданиями и определила название пособия - «Игралочка».

Большое внимание в программе уделяется развитию вариативного мышления и творческих способностей ребёнка. Дети не просто исследуют различные математические объекты, а придумывают образы чисел, цифр, геометрических фигур.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА ПО КВАРТАЛАМ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I квартал** | | | |
| **Месяц** | **№ п/п** | **Тема НОД** | **Программные задачи** |
| Сентябрь | 1 | Повторение | Повторение математических представлений детей: сравнение предметов по количеству на основе составления пар, количественный счет в пределах 5, цифры 1-5, пространственные отношения (слева – справа, впереди - сзади). Выявить умение детей выделять свойства предметов, сравнивать предметы по их свойствам, устанавливать общее свойство группы предметов и находить лишний предмет. |
|  | 2 | Повторение | Повторение математических представлений детей: количественный и порядковый счет в пределах 5, соотнесение цифр1-5 с количеством и порядком предметов, сравнение групп предметов по количеству, геометрические фигуры – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Выявить уровень развития у детей наблюдательности, внимания, умения самостоятельно выполнять действия по образцу. |
|  | 3 | План (Карта путешествий). | Формировать умение ориентироваться по элементарному плану, правильно распределять взаимное распределение предметов в пространстве. Формировать умение составлять простейшие геометрические фигуры из палочек и ниток на плоскости стола, обследовать и анализировать их зрительно осязательным способом. Закреплять счет в пределах 5, формировать представления об обратном счете. Закреплять умение сравнивать группы предметов с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами. |
|  | 4 | Ритм (Поиск и составление закономерностей). | формировать представление о ритме, умении в простейших случаях находить закономерности и их нарушение, самостоятельно составлять последовательности с ритмичным повторением элементов. Закрепить умение находить в предметах признаки сходства и различия, умение объединять предметы со сходными признаками и выделять из совокупности предметы, отличающиеся по какому либо признаку. Формировать умение разбивать группу предметов на 2 равные части. Закреплять счет в пределах 5. |
|  | 5 | Цилиндр. | формировать представление о цилиндре, умение распознавать цилиндр в предметах окружающей обстановки. Закреплять счет в пределах 5, геометрические представления детей, умение находить общие свойства предметов. Познакомить с понятием столбца и строки таблицы. |
| Октябрь | 6 | Конус. | Формировать представление о конусе умение распознавать конус в предметах окружающей обстановки. Закреплять геометрические представления, счет в пределах 5, умение соотносить цифры 1-5 с количеством предметов. Формировать умение составлять группы предметов по общему свойству. |
|  | 7 | Призма и пирамида. | формировать представление о призме и пирамиде на основе сравнения с цилиндром и конусом. Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы призмы и пирамиды. Закреплять прямой и обратный счет в пределах 5, умение соотносить цифры 1-5 с количеством, пространственные представления. |
|  | 8 | Геометрические тела. | закреплять представление о пространственных геометрических фигурах. Закреплять умение пользоваться планом, пространственные отношения предметов. Закреплять счет в пределах 5, умение соотносить цифры 1-5 с количеством, сравнивать группы предметов на основе составления пар и уравнивать их двумя способами. Формировать умение находить признаки сходства и различия, объединять предметы по сходным признакам. |
|  | 9 | Число 6. Цифра 6. | формировать представление об образовании последующего числа путем прибавления единицы, умение сравнивать рядом стоящие числа. Познакомить с числом и цифрой 6. Закреплять представления о пространственных фигурах, умение находить их признаки сходства и отличия. |
| Ноябрь | 10 | Числа и цифры 1-6 | закреплять прямой и обратный счет в пределах 6, умение соотносить цифры с количеством. Развивать пространственно временные представления, умение выделять существенный признак, по которому предметы объединяются в группу. |
|  | 11 | Сравнение по длине. | Формировать умение сравнивать полоски по длине с помощью непосредственного наложения, упорядочивать их по признаку длины. Закреплять пространственные представления, прямой и обратный счет в пределах 6, умение соотносить цифры 1-6 с количеством. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью элементарного плана. |
|  | 12 | Число 7. Цифра 7 | познакомить с числом и цифрой 7. Закреплять представления об образовании последующего числа путем прибавления единицы, умение сравнивать рядом стоящие числа. Закреплять порядковый счет, пространственные представления, умение ориентироваться по элементарному плану. |
|  | 13 | Числа и цифры 1-7. | закреплять прямой и обратный счет в пределах 7. Умение соотносить цифры 1-7 с количеством. Формировать представление о начале отсчета при пересчитывании предметов расположенных по кругу. Формировать умение анализировать, находить признаки сходства и отличия и на их основе объединять предметы со сходными признаками и выделять из группы предмет, отличающийся по какому либо признаку. Закреплять пространственные отношения. |
| **II квартал** | | | |
| Декабрь | 14 | Сравнение по ширине и толщине. | формировать умение сравнивать предметы по ширине и толщине, производить операцию сериации по этим признакам. Закреплять прямой и обратный счет в пределах 7, сравнение групп предметов по количеству на основе составления пар, сравнение рядом стоящих чисел. Закреплять пространственные представления. Формировать умение выявлять и продолжать закономерность. |
|  | 15 | Число 8. Цифра 8. | познакомить с числом и цифрой 8. Закреплять представление об образовании последующего числа путем прибавления единицы, умение сравнивать рядом стоящие числа. Закреплять представления о геометрических фигурах, свойствах предметов, числовом ряде. |
|  | 16 | Сравнение по высоте. | формировать умение сравнивать предметы по высоте, производить операцию серации по этому признаку. Закреплять умение соотносить цифры 1-8 с количеством, понимание закона сохранения количества, прямой и обратный счет в пределах 8. |
|  | 17 | Измерение длины. | формировать представления об измерении длины с помощью условной мерки. Закреплять счет в пределах 8, умение соотносить цифру с количеством. Формировать умение считать посредством тактильно – моторных ощущений. |
| Январь | 18 | Измерение длины. | формировать практические навыки измерения длины с помощью условной мерки. Формировать представления о зависимости результата измерения от величины мерки. Закреплять счет в пределах 8, умение соотносить цифру с количеством, пространственно временные отношения. |
|  | 19 | Измерение длины. | формировать представления и том, что сравнивать по длине предметы можно только тогда, когда они измерены одной меркой. Закреплять практические навыки измерения длины с помощью условной мерки. Закреплять счет в пределах 8, умение соотносить цифру с количеством, представления о геометрических фигурах. |
|  | 20 | Число 9. Цифра 9 | закреплять представление об образовании последующего числа путем прибавления единицы, умение сравнивать рядом стоящие числа. Познакомить с числом и цифрой 9. Закреплять пространственные отношения, умение выявлять и продолжать закономерность. |
| Февраль | 21 | Сравнение по объему | познакомить с приемом непосредственного сравнения предметов по объему (вместимости). Закреплять счет в пределах 9, умение сопоставлять цифру с количеством. Закреплять умение выделять свойства предметов, сравнивать предметы по их свойствам. |
|  | 22 | Измерение объема. | формировать представление об измерении объема с помощью мерки, о зависимости результата измерения от величины мерки. Закреплять счет в пределах 9, пространственные представления, умение выделять свойства предметов и сравнивать предметы по их свойствам. |
|  | 23 | Измерение объема. | формировать представление о том, что сравнивать объемы жидких и сыпучих тел можно только тогда, когда измерения ведутся одной меркой. Закреплять практические навыки измерения объема с помощью мерки. Закреплять прямой и обратный счет в пределах 9, геометрические представления, умение составлять фигуры из частей. |
|  | 24 | Число 0. Цифра 0. | формировать представление о числе 0, познакомить с цифрой 0. Закреплять представление о геометрических фигурах, умение выявлять и продолжать закономерность. Закреплять представление о делении на две равные части поровну. |
| **III квартал** | | | |
| Март | 25 | Таблицы | познакомить с понятием таблица (строка, столбец), учить пользоваться простейшими таблицами. Закреплять порядковый счет в пределах 9, представление о числе 0, закон сохранения количества. Закреплять представления о геометрических фигурах, умение сравнивать фигуры по свойствам и находить закономерность в их расположении. |
|  | 26 | Число 10. | Запись числа 10. Цель: познакомить с числом 10 записью этого числа. Закреплять представление об образовании последующего числа путем прибавления единицы, умение сравнивать рядом стоящие числа. Закреплять прямой и обратный счет в пределах 10, умение измерять длину предмета с помощью мерки. |
|  | 27 | Обозначение свойств предметов (символы). | Закреплять представление о свойствах предметов путем введения символического обозначения свойств. Закреплять представление о числовом ряде. |
|  | 28 | Обозначение свойств предметов (символы). | закреплять умение пользоваться таблицами, обозначать свойства предметов с помощью символов. Закреплять представления о числовом ряде, предыдущем и последующем числе, геометрические представления. |
|  | 29 | Сравнение групп предметов | Формировать умение сравнивать группы предметов путем составления пар. Закрепить представления о порядке увеличения и уменьшения размеров |
| Апрель | 30 | Сравнение групп предметов | Закрепить понятие «равенство» - «неравенство»умение правильно использовать знаки «=» и «=». Закрепить знание свойств предметов, повторить знакомые геометрические фигуры |
|  | 31 | Сложение. | Сформировать представление о сложении как объединении групп предметов. Познакомить со знаком «+». Закрепить знание свойств предметов. |
|  | 32 | Вычитание. | Формировать представление о вычитании как об удалении из группы предметов ее части. Познакомить со знаком «-». Закреплять знание свойств предметов, пространственные отношения |
|  | 33 | Больше. Меньше. Знаки «<» «>» | Закрепить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар. Познакомить со знаками «<» «>». Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, счетные умения. |
| Май | 34 | Повторение. | закреплять пространственные отношения, умение распознавать геометрические фигуры, сравнивать их по цвету, форме и размеру, обозначать символами. Закреплять счет в пределах 10, умение сопоставлять цифру с количеством предметов и пользоваться цифрами для обозначения порядка следования предметов. |
|  | 35 | Повторение. | закреплять счет в пределах 10, умение соотносить цифру с количеством, сравнивать группы предметов по количеству и делить их на 2 равные части на основе составления пар. Закреплять умение выделять и сравнивать свойства предметов, умение пользоваться таблицами, устанавливать и продолжать закономерность. |
|  | 36 | Повторение. | закреплять пространственные отношения, умение сравнивать предметы по высоте ширине, толщине. Закреплять счет в пределах 10, умение сопоставлять цифру с количеством, сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, делить группы на 2 равные части на предметной основе. |
|  | 37 | Повторение. | закреплять счет в пределах 10, представление о числовом ряде, предыдущем и последующем числе. Закреплять представления о геометрических фигурах, пространственные отношения, умение ориентироваться на плоскости листа. Закреплять практическое измерение длины с помощью мерки, представления результатов измерения от величины мерки. |

* **Формирование целостной картины мира**

Ознакомление с предметным окружением.

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

Формирование элементарных экологических представлений.

Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений.*

Ознакомление детей с природным миром по программе Л.Л.Тимофеевой проходит в форме игр занятий, при проведении которых создается атмосфера, позволяющая каждому ребенку реализовать свою активность по отношению к окружающему миру.

Основными задачами по программе Л.Л.Тимофеевой

* актуализация, систематизация и дополнение знаний о птицах, животных, о живой природе,
* Использование освоенных знаний и умений для решения учебной задачи.
* Воспитание интереса и бережного отношения к живой природе.
* Играя, развиваются способности к человеческой сообщности к сотрудничеству
* Формируется предпосылки к учебной деятельности.

использовать игровой сюжет с помощью которого дети могут сами смогут определить цель и задачи своей деятельности спланировать ее, исполнить задуманное и оценить ход и результат работы

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА ПО КВАРТАЛАМ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I квартал** | | | |
| **Месяц** | **№ п/п** | **Тема НОД** | **Программные задачи** |
| Сентябрь | 1 | Загадки и отгадки/ | Формировать умение применять знания о свойствах предметов для разгадывания загадок разного типа (загадки-описания, загадки-пантомимы, загадки для пальчиков). Л.Л.Тимофеева "Ребенок и окружающий мир" |
| 2 | Предметное окружение.  Что предмет расскажет о себе | Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.  О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». |
|  | 3 | Осенняя палитра | Актуализация и дополнения представлений детей о сезонных изменениях, происходящих в природе; использование навыков экспериментирования для решения учебной задачи. Л.Л.Тимофеева "Ребенок и окружающий мир" |
| 4 | Социальный мир. Детский сад. | Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада нужно благодарить за их заботу уважать их труд, бережно к нему относится.  О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». |
|  | 5 | Знакомство с Почемучкиным | Актуализация, обобщение использование знаний и умений детей, связанных с процедурой знакомства. Л.Л.Тимофеева "Ребенок и окружающий мир" |
| 6 | Предметное окружение. Предметы, облегчающие труд человека в быту | Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначение. Обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно относиться, закреплять представление.  О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». |
|  | 7 | Семья | Актуализация и обобщение знаний детей о семье. Л.Л.Тимофеева "Ребенок и окружающий мир" |
| 8 | Социальный мир  Я и моя семья. | Развивать самопознание и воспитывать у ребенка уважение в себе; помочь ребенку осознать себя, свои достоинства и недостатки; вызвать желание рассказать о взаимоотношениях между детьми и взрослыми в семье; вызвать желание поделиться своими мыслями, чувствами о своей семье. |
|  | 9. | Капризное утро | Актуализация и обобщение знаний о режиме дня ,о важности соблюдения режима и правил личной гигиены . Л.Л.Тимофеева "Ребенок и окружающий мир" |
| 10. | Предметный мир Предметы облегчающие труд человека в быту. | Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту, их назначение. Обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относится, закреплять представления. |
| Октябрь | 11 | Здравствуй осень | Актуализация и дополнение знаний детей об осени. Л.Л.Тимофеева "Ребенок и окружающий мир" |
| 12 | Социальный мир.  Игры во дворе | Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации которые могут возникнуть при игрых во дворе дома, катании на велосипеде. |
|  | 13 | Цветные разговоры или говорящий свет | Знакомство с занимательными фактами из жизни животных , с необычными способами общения. Л.Л.Тимофеева "Ребенок и окружающий мир" |
| 14 | Предметный мир.  Игрушки. | Дать детям представления о разнообразии игрушек и их назначении. Тренировать в отгадывании загадок, умении не только правильно отвечать на вопросы, но и строить свою речь. Способствовать развитию творческого воображения. |
|  | 15 | С нами небо говорит | Актуализация и дополнение знаний о частях суток, обобщение и использование результатов наблюдения за небом в различно время суток .Л.Л.Тимофеева "Ребенок и окружающий мир" |
|  | 16 | В гости к осени | Актуализация и использование знаний о правилах поведения в природе .Л.Л.Тимофеева "Ребенок и окружающий мир" |
| 17 | Социальный мир. Лес осенью. Деревья. Человек – часть природы. | Сформировать у ребенка представления о неразрывной связи человека с природой (человек и природа - единое целое); совершенствовать речь детей; развивать фантазию; воспитывать у детей чистоплотность, аккуратность и желание быть здоровыми. |
| Ноябрь | 18 | Природный мир. Домашние животные | Актуализация , дополнения и обобщение знаний о домашних животных . Л.Л.Тимофеева "Ребенок и окружающий мир" |
| 19 | Предметный мир.  Мебель | Учить понимать назначение предметов домашнего обихода, научить определять некоторые особенности предметов развивать любознательность, желание узнать больше. |
|  | 20 | Природный мир.  Звери осенью | Формирование умения получать информацию из текста различной стилевой принадлежности , использовать ее для решения учебной задачи. Л.Л.Тимофеева "Ребенок и окружающий мир" |
| 21 | Социальный мир.  Кто построил новый дом? | Дать представление о строительных профессиях, воспитывать уважение к человеку труда; пополнить знания о конструкциях домов, продолжать знакомить с различными строительными материалами. |
|  | 22 | Дуду собирается в гости | Актуализация , систематизация и дополнения знаний детей о зимующих птицах . Л.Л.Тимофеева "Ребенок и окружающий мир" |
|  | 23 | В гости к птицам | Обобщение и использование знаний детей о зимующих птицах для решения практической задачи - оказать им помощь .Л.Л.Тимофеева "Ребенок и окружающий мир" |
| **II квартал** | | | |
| Декабрь | 24 | Зимние загадки | Актуализация и использование освоенных детьми понятий новой темы для разгадывая различных загадок. Л.Л.Тимофеева "Ребенок и окружающий мир" |
|  | 25 | Двенадцать месяцев | Актуализация ,обобщение и дополнение знаний о временах года; знакомство с календарём. Л.Л.Тимофеева "Ребенок и окружающий мир" |
|  | 26 | Новый год у ворот | Ознакомление с культурой выбора и поднесения подарков .Л.Л.Тимофеева "Ребенок и окружающий мир" |
|  | 27 | Зимние забавы | Знакомство с зимними видами спорта и русскими народными забавами .Л.Л.Тимофеева "Ребенок и окружающий мир" |
| Январь | 28 | Что такое зима | Актуализация, систематизация и дополнение знаний детей о зимних явлениях природы. Л.Л.Тимофеева "Ребенок и окружающий мир" |
|  | 29 | Фея ночь |  |
|  | 30 | Зимний гардероб | Развитие логического мышления ; косвенная подготовка руки к письму ; актуализация знаний о видах и деталях одежды. Л.Л.Тимофеева "Ребенок и окружающий мир" |
| Февраль | 31 | Зимние чудеса | Осуществлять актуализацию знаний о математических действиях ; формировать умение обозначать символами различные действия .  Л.Л.Тимофеева "Ребенок и окружающий мир" |
|  | 32 | Удивительное время зима | Знакомства с зимними явлениями природы. Л.Л.Тимофеева "Ребенок и окружающий мир" |
|  | 33 | Музыка зимних вьюг | Знакомство с зимними явлениями природы ,их описанием средствами различных видов искуства. Л.Л.Тимофеева "Ребенок и окружающий мир" |
|  | 34 | Проводы зимы | Организовать повторение ряда освоенных понятий темы"Природа и люди зимой". Л.Л.Тимофеева "Ребенок и окружающий мир" |
| **III квартал** | | | |
| Март | 35 | Весна идет весне дорогу | Знакомство с весенними явлениями природы ,народными традициями встречи весны. Л.Л.Тимофеева "Ребенок и окружающий мир" |
|  | 36 | Птицы весной | Актуализация и дополнение занятий о птицах. Л.Л.Тимофеева "Ребенок и окружающий мир" |
|  | 37 | Весенние деньки | Продолжать знакомство с особенностями жизнедеятельности различных животных. Л.Л.Тимофеева "Ребенок и окружающий мир" |
|  | 38 | Кто где живет, где что растет (парк) | Актуализация и дополнение знаний детей об обитателей парка. Л.Л.Тимофеева "Ребенок и окружающий мир" |
|  | 39 | Кто где живет, где что растет (болото) | Знакомства с флорой и фауной болота; обобщение знаний о "превращениях", которые претерпевают различные организмы .Л.Л.Тимофеева "Ребенок и окружающий мир" |
| Апрель | 40 | Кто где живет, где что растет (река) | Актуализация и дополнение знаний детей об обитателях рек .Л.Л.Тимофеева "Ребенок и окружающий мир" |
|  | 41 | Кто где живет, где что растет (поле, сад, огород) | Актуализация и обобщение знаний о культурных растениях .Л.Л.Тимофеева "Ребенок и окружающий мир" |
|  | 42 | Пустыня | Знакомство с обитателями пустыни и характерными для них чертами приспособленности к обитанию в без водной местности .Л.Л.Тимофеева "Ребенок и окружающий мир" |
|  | 43 | Разные леса | Знакомство с растениями леса, правилами поведения в лесу .Л.Л.Тимофеева "Ребенок и окружающий мир" |
| Май | 44 | Звери весной | Знакомство с особенностями жизнедеятельности различных животных .Л.Л.Тимофеева "Ребенок и окружающий мир" |
|  | 45 | Небывальщина да неслыхальщина | Формирование умения передавать с помощью речи события, комментировать их , придумывать небылицы. Л.Л.Тимофеева "Ребенок и окружающий мир" |
|  | 46 | Мы играем мы мечтаем | Актуализация социального опыта детей , знакомство с моделями поведения в различных ситуациях. Л.Л.Тимофеева "Ребенок и окружающий мир" |
|  | 47 | Все по порядку | Систематизация знаний детей; совместное с детьми планирование летних проектов. Л.Л.Тимофеева "Ребенок и окружающий мир" |

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

*Обязательная часть*

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, граммати-91 чески правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

* **Развитие речи** Главная цель речевого воспитания состоит в том, чтобы ребенок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными особенностями.

Система занятий по развитию речи по программе О.С.Ушаковой создана на базе комплексного подхода. В целях ее методического обеспечения разработана особая развивающая технология, направленная на решение в интервалах одного занятия разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих различные стороны речевого развития- фонетическую, лексическую, грамматическую, а в итоге – развитие связной монологической речи в целом.

Ведущим принципом при построении этой системы служит взаимосвязь разных речевых задач, которые на каждом возрастном этапе выступают в специфических сочетаниях. Отсюда вытекает необходимость преемственности в решении речевых задач. Выделяются две формы обеспечения преемственности в развитии речи дошкольников: линейная и концентрическая. Решение каждой речевой задачи решается прежде всего линейно, так как от группы к группе идет постепенное усложнение материала внутри каждой задачи, варьируется и сочетаемость упражнений, их смена и связь. Однако в этом усложнении на каждом этапе обучения сохраняется программное ядро. В развитии связной речи - это связывание предложений в высказывание, в словарной работе – работа над смысловой стороной слова, в грамматике – формирование смысловых обобщений, в воспитании звуковой культуры речи работа над интонацией.

Большинство занятий построено по тематическому принципу , т.е. упражнения и игры включенные в одно занятие, развивают заданную тему: времена года, мир животных и растений , явления общественной жизни , отношения между взрослыми и детьми. Со многими темами дети сначала знакомятся на занятиях по расширению представлений об окружающем мире, ознакомлению с художественной литературой, а затем на занятиях по развитию речи закрепляют полученные знания и учатся выражать свои впечатления и отношение к окружающему в связных высказываниях. Подобный постепенный переход от выполнения заданий на подбор синонимов и антонимов к составлению рассказа или сказки становится естественным.

Формирование коммуникативной компетентности включает следующие компоненты: занятие, прогнозирование и программирование процесса общения, «вживание » в коммуникативную ситуацию и управление ею, общение, учет социальной роли партнера и коммуникативная культура.

Развитие речи и речевого общения в значительной мере обусловлено эмоциональной чувствительностью ребенка к взаимодействию с взрослыми и сверстниками: общему тону общения, тембру, интонации обращения к ребенку, силе голоса, темпу речи. Эмоции, включаясь в систему интегрированных эмоциональных и когнитивных процессов, играют важную роль в развитии образного мышления.

Владение речью дает ребенку возможность управлять собственными эмоциями, тормозить одну и усиливать другие эмоциональные проявления в той или иной ситуации общения с окружающими.

Существенную роль играет воспитание любви и интереса к родному языку, его богатству и красоте. Воспитательное воздействие оказывает и содержание литературных произведений, начиная с произведений устного народного творчества, а так же содержание картин, народных игрушек пособий развивает у детей любознательность, гордость и уважение к их создателям. Кроме того такие методы как рассказывание совместно, группами предполагает и умение договариваться между собой, в случае необходимости помогать товарищу уступать ему.

Ознакомление детей с литературой, пересказ художественных произведений, обучение детей составлению коллективного рассказа способствует формированию не только этических знаний и нравственных чувств, но и нравственного поведения детей.

В программе представлены основные направления работы по развитию речи дошкольников:

* Основные задачи работы по развитию речи детей старшей группы. Основная задача- дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи.
* Словарная работа. На этом возрастном этапе продолжается работа по обогащению, уточнению и активизации словаря. Большое внимание уделяют развитию умения обобщать, сравнивать, противопоставлять.
* Формирование грамматического строя речи. Старших дошкольников продолжают обучать тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает трудности: согласованию прилагательных и существительных образованию трудных форм глагола в повелительном наклонении.
* Развитие связной речи. При пересказе литературных произведений ребенок учится связно последовательно и выразительно передавать текст без помощи взрослого, использовать интонационные средства выразительности в диалогах и для характеристики персонажей.
* Развитие коммуникативных умений. Старший дошкольник должен легко входить в контакт с детьми и педагогом, быть активным и доброжелательным в общении; слушать и понимать речь собеседника, в общении проявлять уважение к взрослому. Важно учить детей адекватно использовать невербальные средства общения, регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.
* Как известно, период наивысшей речевой активности – пятый год жизни. По данным А. Гвоздева, к пяти годам дети овладевают сложной **системой грамматики** , включая синтаксические и морфологические закономерности, и на интуитивном уровне правильно употребляют слова, которые являются исключениями из правил.
* Достаточно высок и **уровень развития лексики** . В речи детей появляются синонимы, антонимы, образные сравнения и противопоставления. Дошкольники без ошибок употребляют существительные с разными суффиксами
* К пяти годам не все дети овладевают правильным **произношением звуков** : у одних могут быть задержки в их усвоении, у других – неправильное их формирование (например, горловое или одноударное произнесение звука р и др.). Некоторые дети не дифференцируют на слух и в произношении свистящие и шипящие звуки, а иногда и звуки р и л . Это приводит к тому, что ребенок не всегда правильно произносит слова в предложении, содержащем несколько слов со звуками, которые для него звучат похоже ( с – з, с – ц, ч – щ и др.).
* Разнообразный **словарный запас** постоянно пополняется, так как ребенок обогащает свой опыт за счет новых впечатлений и информации. Вместе с тем воспитателю необходимо уточнять и активизировать словарь в процессе общения с детьми в бытовых, игровых ситуациях и на занятиях.
* Для **совершенствования синтаксической стороны речи** важно в процессе обучения создавать такие ситуации, в которых ребенок должен что-то объяснить воспитателю или сверстникам (ошибку в рассказе товарища, правило игры), убедить в чем-то окружающих, что-либо доказать.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА ПО КВАРТАЛАМ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I квартал** | | | |
| **Месяц** | **№ п/п** | **Тема НОД** | **Программные задачи** |
| Сентябрь | 1 | Пересказ сказки «Лиса и рак». | Связная речь: учить связно последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопрос воспитателя: подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса» ; словарь и грамматика: учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположны значением ; звуковая культура: развивать голосовой аппарат. |
|  | 2 | Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами». | Связная речь: учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине, рассказывать о событиях предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку; словарь и грамматика: учить отмечать и называть отличия и сходства между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения, подбирать точные слова для характеристики действий, учить самостоятельно образовывать клички животных, звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков(с)и (з), учить дифференцировать эти клички на слух, произносить их протяжно и с разной силой голоса, закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание. |
|  | 3 | Рассказывание о личных впечатлениях на тему « Наши игрушки» | Связная речь: учить давать связное описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том как с ней можно играть, какие игрушки есть дома, словарь и грамматика: закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями, звуковая культура речи: учить произносить слова со звуками (с) и (з) отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз, регулировать силу голоса, произносить фразы на одном выдохе, а звук  (с) и (з) в словах протяжно. |
|  | 4 | Составление рассказа по скороговорке | Связная речь: формировать навыки связной речи, словарь и грамматика: учить использовать в речи сложноподчиненные предложения, называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу, звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков (с) и(ц), учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками, произносить фразы в различном темпе, с разной силой голоса. |
|  | 5 | Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?» | Связная речь: учить выразительно пересказывать текст, словарь и грамматика: активизировать в речи глаголы учить подбирать по смыслу глаголы к существительным, учить образованию форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих название детенышей животных формировать представление о том что не все детеныши имеют название сходное по звучанию с названием взрослых животных. |
| Октябрь | 6 | Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом» | Связная речь: учить составлять сюжетный рассказ по картине, придумывать продолжение сюжета, название картины словарь и грамматика: воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей, звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков (ш) и (ж), учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова, показывать последовательность звучания слов в слове. |
|  | 7 | Составление рассказа на темы стихотворений. | *Связная речь:* учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы *словарь и грамматика:* упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа, закрепить представление о том что не все детеныши имеют специальное название, активизировать в речи сложноподчиненные предложения, *звуковая культура речи*: учить выделять слова со звуками (ш) и (ж), четко произносить фразы насыщенные данными звуками, произносить фразы с различной громкостью - громко, тихо, шепотом, учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове |
|  | 8 | Составление рассказа на заданную тему | *Связная речь:* учить составлять короткий рассказ на заданную тему, *словарь и грамматика:* закрепить умение образовывать название детенышей в именительном и родительном падежах множественного числа, активизировать в речи сложноподчиненные предложения, *звуковая культура речи:* учить подбирать слова сходные по звучанию |
|  | 9 | Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята» | *Связная речь:* учить выразительно, пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя *словарь и грамматика:*  учить придумывать загадки подбирать по смыслу прилагательные и глаголы, согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе, *звуковая культура речи:* учить пользоваться восклицательной интонацией. |
| Ноябрь | 10 | Составление рассказа по картине «Ежи» | *Связная речь:* учить составлять рассказ по картине используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных, *словарь и грамматика:* активизировать в речи сложноподчиненные предложения, формировать умение понимать смыл образных выражений в загадках *звуковая культура речи:* уточнить и закрепит правильное произношение звуков (ч) и (щ), учить различать эти звуки , отчетливо и внятно произносить звуки (ч) и(щ) произносить их в словах |
|  | 11 | Составление рассказа на тему «Домашнее животное» | *Связная речь:* учить рассказывать о своих личных впечатлениях, воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события, *словарь и грамматика:* учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных, воспитывать умение задавать друг другу вопросы  *звуковая культура речи:* учить выделять во фразах слова со звуками (ч) и (щ), находить слова с тремя слогами , находить заданный звук, произносить слова громко и тихо. |
|  | 12 | Составление описательного рассказа о предметах посуды. | *Связная речь:* учить составлять описательный рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды *словарь и грамматика:* учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению употребляя название качеств активизировать употребление слов противоположного значения, многозначных слов, закреплять умение классифицировать предметы по качеству, учить образовывать по аналогии названия предметов посуды*.* |
|  | 13 | Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок» | *Связная речь:* учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно без помощи вопросов воспитателя  *словарь и грамматика***:** учить подбирать подходящие по смыслу определения закрепить умение употреблять трудные формы родительского падежа множественного числа существительных обратить внимание на формы изменения глагола хотеть *звуковая культура речи:* привлечь внимание к громкости и чёткости произнесения слов |
| **II квартал** | | | |
| Декабрь | 14 | Составление рассказа по картине «Река замерзла» | *Связная речь:* учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия; *словарь и грамматика:* тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласования в роде глагол прошедшего времени с существительным *звуковая культура речи:* закреплять правильное произношение звуков (с) и (ш), учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выходе; отчётливо и внятно произносить слова со звуками (с) и (ш); закрепить умение делить слова на части – слоги |
|  | 15 | Составление рассказа на тему «Игры зимой» | *Связная речь:* учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы; *словарь и грамматика:* учить употреблять предлоги с пространственным значением; *звуковая культура речи:* учить отчётливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками (с) и (ш), говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то , что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее ,громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове. |
|  | 16 | Составление рассказа на темы скороговорок. | Связная речь : учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок; словарь и грамматика: закрепить представления о многозначности слова м словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм родительского падежа множественного числа существительных; звуковая культура речи: учить различать на слух звуки (з) и (ж); подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки (з) и (ж) протяжно ,четко, с различной силой голоса. |
|  | 17 | Пересказ сказки «Петух да собака» | Связная речь: учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц словарь и грамматика: учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным лиса и собака; учить использовать сложноподчинённые и вопросительные предложения ; ориентироваться на окончании слов при согласование существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительского падежа множественного числа существительных; звуковая культура речи: подбирать слова, сходные по звучания , в заданном ритме . |
| Январь | 18 | Составление рассказа по картине «Северные олени» | *Связная речь:* учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; *словарь и грамматика:* учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы ; упражнять в образовании названий детёнышей животных с уменьшительными суффиксами; *звуковая культура речи:* уточнить и закрепить правильное произношение звуков (ч) и (ц); учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками (ч) и (ц); |
|  | 19 | Составление описательного рассказа на тему «Зима» | *Связная речь*: учить при описании событий указывать время действия ,используя разные типы предложений. словарь и грамматика: учить подбирать определённые к заданным словам ; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию "письменной речи " . *звуковая культура речи:* добиваться чёткого произношения слов и фраз , включающих звуки (Ц) и (Ч) , приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией , делить трёхсложные слова на слоги . |
|  | 20 | Ознакомление с предложением. | *Словарь и грамматика:*  дать представление о последовательности слов в речи ; ввести термин " предложение " ; учить составлять и распространять предложение, правильно"читать"его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и в разбивку *звуковая культура речи:* учить подбирать слова , сходные по звучанию , в заданном воспитателем ритме ; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса |
| Февраль | 21 | Пересказ сказки «Лиса и кувшин» | *Связная речь:* учить передавать сюжет , заложенный в серии картин , определять основную идею сказки ; *словарь и грамматика:* учить подбирать определения , синонимы и антонимы к заданным словам , а также называть действия персонажей; составлять сложносочинённые и сложноподчинённые предложения с придаточным причины , цели.  *Звуковая культура речи:* подбирать слова и фразы , схожие по звучанию . |
|  | 22 | Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком» | *Связная речь:* учить составлять описательный рассказ по картине используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; *словарь и грамматика:* закреплять в игре умение строить предложение из данных слов , менять порядок слов в предложении ; *звуковая культура речи*: формировать умение отчётливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса . |
|  | 23 | Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился» | *Связная речь:* учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем ; *словарь и грамматика:* формировать умение составлять из данного предложения новое путём последовательной замены слов ; *звуковая культура речи:* закреплять представление о слоге и ударении. |
|  | 24 | Составление рассказа на заданную тему. | *Связная речь*: учить составлять рассказ на тему , предложенную воспитателем ; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия ; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения ; *словарь и грамматика:* уточнить значение слов мебель и посуда ; учить самостоятельно образовывать название посуды ; формировать умение строить предложение . |
| **III квартал** | | | |
| Март | 25 | Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки» | *Связная речь:* учить связно , последовательно, выразительно , выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов ; *словарь и грамматика:* учить подбирать по смыслу определения , слова ,близкие и противоположные по смыслу ; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях ;  *звуковая культура речи:* развивать чувство ритма и рифмы. |
|  | 26 | Составление сюжетного рассказа по набору игрушек | *Связная речь:* учить составлять сюжетный рассказ , выбирая для него соответствующих персонажей ; давать описание и характеристику персонажей , вводить в повествование диалог ;  *словарь и грамматика:* учить подбирать определения к заданным словам ; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трёх слов -самостоятельно ; *звуковая культура речи:* учить различать на слух звуки (с)-(щ) в словах, чётко произносить слова с этими звуками . |
|  | 27 | Сочинение на тему «Приключения зайца» | *Связная речь:* учить придумывать сказку по предложенному плану , не отступая от темы , не повторяя сюжетов товарищей ;  *словарь и грамматика:* учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному заяц ; учить согласовать прилагательные с существительными в роде и числе; *звуковая культура речи:* добиваться внятного и чёткого произнесения слов и фраз ,включающих звуки (с) - (c') , (щ ') , учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представление об ударных и безударных слогах . |
|  | 28 | Составление рассказа на предложенную тему | *Связная речь:* учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет;  *словарь и грамматика:* учить самостоятельно соотносить сюжет названия объектов с их изображением на картинках ; *звуковая культура речи:* уточнить и закрепить правильное произношение звуков (л) -(л'), (р ) - (р') , изолированных, в словах и фразах ; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи , чётко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками ; учить правильно отгадывать загадки . |
|  | 29 | Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик» | *Связная речь:* учить пересказывать текст в ситуации письменной речи; *словарь и грамматика:* подвести к образованию названий профессии исходя из занятий ; активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы необходимые людям той или иной профессии. |
| Апрель | 30 | Составление рассказа по картине «Зайцы» | *Связная речь:*  учить составлять рассказ по картине по предложенному плану ,включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику ; *словарь и грамматика:* учить образовывать существительные от глаголов и прилагательных; *звуковая культура речи:* учить определять ударение в двухсложном слове. |
|  | 31 | Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка» | *Связная речь:* учить составлять рассказ по предложенному плану , образно описывая место действия , настроение героя ; *словарь и грамматика:* учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи ;давать задания на образование слов - название профессий . *:* |
|  | 32 | Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик» | *Связная речь:* учить связно рассказывать сказку , выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки ;  *словарь и грамматика :* учить понимать и объяснять смысл поговорок ; ориентировать на звучание грамматических форм , при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования . |
|  | 33 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р | Упражнять детей в различении звуков *л – р* в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.  В.Гербова Развитие речи в старшей группе |
| Май | 34 | Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная…" | Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная…".  В.Гербова Развитие речи в старшей группе |
|  | 35 | Чтение русской народной сказки "Финист – Ясный сокол" | Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой "Финист – Ясный сокол".  В.Гербова Развитие речи в старшей группе |
|  | 36 | Звуковая культура речи | Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.  В.Гербова Развитие речи в старшей группе |
|  | 37 | Рассказывание на тему "Забавные истории из моей жизни" | Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.  В.Гербова Развитие речи в старшей группе |

* **Чтение художественной литературы**.

*Обязательная часть.*

Основные цели и задачи

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

*Часть формируемая участниками образовательного процесса.*

В старшей группе ставиться задача - воспитывать у детей старшего дошкольного возраста способность при восприятии содержания литературно- художественных произведений замечать выразительные средства .

Дети старшей группы способны более глубоко осмыслить содержание литературного произведения и понять некоторые особенности формы, выражающее и понять некоторые особенности художественной формы , выражающей содержание .Они могут различать жанры литературных произведений и некоторые их специфические особенности .

После чтения сказки надо так проводить её анализ , чтобы дети могли понять и почувствовать её глубокое идейное содержание и художественные достоинства сказочного жанра , чтобы поэтические образы сказки надолго запоминались и полюбились детям .

Чтение стихотворений ставит задачу - прочувствовать красоту и напевность стихотворения , глубже осознать его содержание .

При ознакомлении детей с жанром необходимо проводить анализ произведения , который раскрывает общественную значимость описываемого явления , взаимоотношения героев , обобщает внимание , какими словами автор их характеризует . Вопросы , предложенные детям после чтения рассказа , должны выяснить понимания ими основного содержания и умение оценить действия и проступки героев .

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА ПО КВАРТАЛАМ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I квартал** | | | |
| **Месяц** | **№ п/п** | **Тема НОД** | **Программные задачи** |
| Сентябрь | 1 | Три поросенка. В обработке С.Михалкова. | Учить понимать эмоционально – образное содержание сказки, ее идею. Развивать образность речи, подводить к пониманию значения фразеологизмов, пословиц. |
|  | 2 | «Хвосты» | Учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно - выразительные средства, помогающие раскрытию содержания сказки, обогащать словарь эпитетами, сравнениями, закреплять умения подбирать синонимы. |
|  | 3 | Мышка Вострохвостик. | Формировать эмоционально - образное восприятие произведения и навыки творческого рассказывания ; учить осмысливать идею произведения ; закреплять знания о жанровых особенностях сказки ; развивать умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения ; обогащать словарный запас словами ; |
|  | 4 | Рассматривание картины В. Серова «Октябрь» Рассказ Г.Скребитского «Осень» | Формировать эмоциональное восприятие произведений живописи; учить передавать свой впечатления ; обогащать словарь определениями ; активизировать использование в речи глаголов , синонимов , антонимов . |
|  | 5 | Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам . | Сформировать представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от других малых фольклорных форм ; учить осмысливать значение пословиц , составлять не большие рассказы , сказки , отражающие смысл пословиц . |
| Октябрь | 6 | Пирог | Учить находить сходство и различие в сюжете, идее, характерах героев похожих сказок разных народов ; замечать выразительные средства , понимать целесообразность их в тексте. |
|  | 7 | Глава первая из сказки А. Милна «Вини Пух и все-все-все» | Развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки , последовательность событий; Помогать придумывать новые эпизоды , названия . |
|  | 8 | «Крылатый ,мохнатый да масленый | Учить понимать характеры и поступки героев, придумывать другое окончание сказки; знакомить с новыми фразеологизмами . |
|  | 9 | Литературная викторина. | Закреплять знания о жанровых особенностях сказки , рассказа стихотворения , произведений малых фольклорных форм ; учить соотносить переносное значение пословиц , образованных выражений с соответствующий литературной или речевой ситуацией. |
| Ноябрь | 10 | "Три дочери" и рассказ В.Осеевой "Три сына" | Учить понимать характеры персонажей , воспринимать своеобразное построения сюжета; помогать детям замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа , передавать своё отношение к персонажам . |
|  | 11 | Сказка Д.Радари "Большая морковка " | Учить чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов , идеях двух сказок ; помогать детям замечать выразительные средства , понимать целесообразность их использования в тексте . |
|  | 12 | Малые фольклорные формы . | Закреплять знания о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм ;учить понимать переносное значение образных выражений ;развивать умение составлять сказки по пословицам с использованием образных выражений ;формировать выразительность ,точность речи . |
|  | 13 | "Айога". | Учить понимать и оценивать характер главного героя сказки ;закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений ;воспитывать отрицательное отношение к лени . |
| **II квартал** | | | |
| Декабрь | 14 | Рассказ Н.Носова "На горке " | Развивать умение понимать характер героев художественных произведений , усваивать последовательность развития сюжета , замечать выразительно-изобразительные средства ,помогающие развитию содержания ;обогащать речь фразеологизмами ;учить понимать перенос значение некоторых словосочетаний ,предложений. |
|  | 15 | Стихотворение С.Михалкова "Дядя Стёпа" | Формировать умение понимать характер героев произведений ,устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью ;развивать способность замечать особенности поэтического строя ,языка стихотворения; учить понимать переносное значение метафор ,фразеологизмов . |
|  | 16 | "Ховрошечка" | Учить понимать целесообразность использования в литературном произведении вырозительно-изобразительных средств ; |
|  | 17 | Литературная викторина "Наши любимые поэты" Стихотворения А .Барто, С .Михалкова. | Систематизировать знания о литературном творчестве А.Барто ,С.Михалкова ; развивать умение выразительно читать стихотворения ;учить придумывать сказки и загадки по предложенному началу на заданную тему . |
| Январь | 18 | Стихотворение С.Есенина "Черёмуха" | Учить выразительно читать наизусть стихотворение, самостоятельно подбирать эпитеты ,сравнения для образного описания картин весенней природы ;развивать умение чувствовать напевность языка ,понимать языковые выразительные средства ,образную речь. |
|  | 19 | Литературные викторины "Наши любимые книги" | Закреплять знания о прочитанных литературных произведениях , жанровых особенности сказки, рассказа, стихотворения произведений малых фольклорных форм ;формировать образность речи. |
|  | 20 | Рассказ Е.Пермяка "Самое страшное " | Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи ;Формировать умение понимать переносное значение фразеологизмов ,пословиц и подбирать определения к заданному слову. |
| Февраль | 21 | Сказка «Кукушка» |  |
|  | 22 | пер. с чеш. Н. Аросьевой | «Три золотых волоска Деда-Всеведа», (из сборника сказок К. Я. Эрбена) |
|  | 23 | В. Дмитриева. | «Малыш и Жучка» (главы); |
|  | 24 | В. Драгунский. | «Друг детства» |
| **III квартал** | | | |
| Март | 25 | А. Фет. | «Кот поет, глаза прищурил…» |
|  | 26 | Г. Виеру. | «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима |
|  | 27 | В. Катаев. | «Цветик-семицветик» |
|  | 28 | Т. Александрова. | «Домовенок Кузька» (главы) |
|  | 29 | А. Пушкин. | «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» |
| Апрель | 30 | Н. Носов. | «Живая шляпа» |
|  | 31 | К. Паустовский. | «Кот-ворюга». |
|  | 32 | Р. Киплинг. | «Слоненок», пер. с англ. К. Чуков- ского, стихи в пер. С. Маршака |
|  | 33 | А. Линдгрен. | «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной. |
| Май | 34 | пер. с франц. В. Берестова | «Мирная считалка» |
|  | 35 | А. Пушкин. | «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила») |
|  | 36 | А. Волков. | «Волшебник Изумрудного города» (главы) |
|  | 37 | А. Митяев. | «Сказка про трех пиратов». |

2.1.4. Образовательная область «Художественно эстетическое развитие»

*Обязательная часть.*

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству**. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность**. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

*Часть формируемая участниками образовательных отношений.*

Изобразительная деятельность приобщает ребенка к миру красоты, способствует формированию гармоничной личности, развивает творческое начало. На занятиях рисованием дети осваивают различные изобразительные средства, используют фантазию, передают свое индивидуальное видение предметов.

Дети 5–6 лет, знакомясь с разными видами изобразительного искусства (живописью, графикой, скульптурой), живо воспринимают образы. По сравнению с более ранним возрастом их деятельность становится более осознанной. Замысел начинает опережать изображение. Закрепляются ранее приобретенные изобразительные умения и навыки. Движения рук становятся более уверенными. В коллективных работах дети начинают планировать и согласовывать свои действия. В этом возрасте необходимо продолжать учить изображать предметы с натуры и развивать воображение. Следует обращать внимание на передачу форм и цветов, существенно важных деталей. Начиная со старшей группы, надо учить детей тонировать бумагу, смешивать краски. Полезно предоставлять детям возможность рисовать разными материалами (восковыми и пастельными мелками, угольными карандашами, сангиной, фломастерами) и использовать ранее незнакомые техники рисования.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА ПО КВАРТАЛАМ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I квартал | | | |
| Месяц | № п/п | Тема НОД | Программные задачи |
| Сентябрь | 1 | Рисование «Картинка про лето» | Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность. |
|  | 2 | Рисование. «Знакомство с акварелью» | Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти). |
|  | 3 | Лепка «Клоун» | Учить детей использовать в свой работе комбинированный способ лепки; передавать форму головы, туловища, ног, рук, пропорциональное соотношение частей; плотно скреплять части; создавать устойчивую фигурку. Учить лепить фигуру человека в движении. Учить использовать цветной и смешанный пластилин, показывая особенности яркой необычной одежды. Закреплять умение украшать одежду налепами. Развивать фантазию и воображение. Развивать точность и координацию движения. |
|  | 4 | Рисование. Веселые и грустные кляксы | Познакомить детей с новым способом изображения -кляксографией, показать ее выразительные возможности. Учить придавать полученным кляксам настроение. Развивать наблюдательность, фантазию, воображение, интерес к творчеству. |
|  | 5 | Рисование. Цветовой спектр | Формировать представление о том, как можно получать оранжевый, зеленый, фиолетовый и коричневый цвет. Учить смешивать основные краски и получать новые цвета. Активно использовать слова: художник, пейзаж, палитра. Развивать интерес к работе красками. |
|  | 6 | Аппликация. Пожарная машина. | Учить вырезать необходимые детали, составлять из них и наклевать пожарную машину. Продолжать учить анализировать и понимать содержание стихотворения. |
|  | 7 | Рисование. Рисование. Я и мои друзья | Я и мои друзья. Продолжать учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей цветными карандашами. Развивать наблюдательность и воображение. Упражнять детей в соотношении слова и движения рук, пальцев. |
|  | 8 | Рисование. «Девочка в нарядном платье» | Программное содержание. Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения. |
|  | 9 | Лепка. «Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек) | Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество. |
|  | 10 | Рисование. Семья семеновских матрешек | Познакомить детей с семеновской матрешкой. Учить рисовать простым карандашом силуэт матрешки с натуры. Упражнять в передаче характерных особенностей семеновских матрешек, используя соответствующие цвета и узоры. Развивать способность имитировать движения по ходу стихотворения. |
|  | 11 | Аппликация. Члены моей семьи | Продолжать учить детей складывать прямоугольный лист пополам по горизонтали, сглаживать линию сгиба. Закреплять умение самостоятельно вырезать детали, соотнося их по величине. Продолжать учить составлять задуманный образ из вырезанных форм. Закреплять умение оформлять аппликацию графическим изображение с помощью фломастеров. Развивать воображение. |
|  | 12 | Рисование. Матрешки из Сергиева Посада | Познакомить детей с историей создания русской деревянной матрешки. Показать характерные особенности сергиевопосадской матрешки. Развивать умение расписывать силуэт матрешки узорами и цветами. Формировать эстетический вкус детей. |
|  | 13 | Рисование. Дети на зарядке. | Учить рисовать людей, соблюдая соотношение головы и тела по величине. Учить передавать в рисунке положение рук и ног при выполнении детьми упражнений зарядки. Развивать творчество. |
|  | 14 | Лепка. Натюрморт. | Учить детей лепить с натуры сложные по форме овощи разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы, характерных для тех или иных овощей. Учить подбирать в процессе работы нужный цвет пластилина, размер поделки. Закреплять умение лепить тарелку на основе пластилинового шара. Развивать мелкую моторику. |
|  | 15 | Рисование. Натюрморт с овощами | Познакомить детей с новым жанром живописи – натюрмортом; дать представление о том, какие предметы изображаются на натюрмортах (цветы, фрукты, овощи, ягоды, предметы быта). Познакомить с репродукциями натюрмортов. Учить детей делать набросок на листе простым карандашом, передавая форму, размер и расположение предметов. |
| Октябрь | 16 | Рисование. Осенние деревья | Продолжать знакомить с разными видами деревьев. продолжать учить рисовать по памяти два больших дерева разной формы. Учить рисовать ствол с расходящимися ветками, вписывать рисунок в лист. Учить рисовать листья дерева разными способами: примакиванием, тычком жесткой полусухой кисти, пятнами. Упражнять в смешивании красок для получения нужного цвета. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. |
|  | 17 | Аппликация. Осенний букет | Учить детей обводить контуры силуэта простым карандашом. Познакомить с новым способом вырезания одинаковых силуэтов из бумаги, сложенной гармошкой, передовая плавные изгибы формы. Учить дополнять предмет графическим изображением (дорисовывать простым карандашом прожилки на листьях). Познакомить с возможностями искусства икебаны. Развивать умение красиво располагать вырезанные силуэты на ветке дерева. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. |
|  | 18 | Рисование. «Осенний лес» | Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам. |
|  | 19 | Рисование. Фрукты. | Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Учить детей рисовать натюрморт, состоящий из предметов сервировки и фруктов, передовая форму, размер и расположение предметов. |
|  | 20 | Лепка. «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин». | Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. |
|  | 21 | Рисование. Фрукты | Продолжать знакомить детей с жанром натюрморт. Учить рисовать натюрморт гуашью. |
|  | 22 | Рисование.«Мухомор» | Учить детей рисовать гриб мухомор из частей( шляпка, ножка,юбочка).Уточнить представление о строении мухомора. Воспитывать интерес к познанию природы, познакомить детей с ядовитыми и съедобными грибами. Закрепить правила безопасного поведения в лесу |
|  | 23 | Аппликация. «На лесной полянке выросли грибы» | Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов |
|  | 24 | Рисование.«В гости к Ёжику (Грибы)» | создать условия для развития и закрепления представлений детей о грибах, особенностях внешнего вида, местах произрастания дать представление о грибнице; научить различать съедобные и ядовитые грибы; расширить и активизировать словарный запас по теме.   развивать познавательный интерес; развивать внимание при решении игровых заданий; - развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, память; - развивать координацию слов и движений; - развивать мелкую и общую моторику; - обогащать зрительные впечатления;  - воспитывать бережное отношение к окружающей среде. |
|  | 25. | Рисование. Разноцветный дождь. | Продолжать знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить отображать состояние погоды (дождь), используя нетрадиционную технику. Развивать чувство цвета, передавать цвета и оттенки осени. Закреплять умение рисовать красками. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. |
|  | 26. | Лепка.«Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной игрушки) | Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения. |
|  | 27. | Рисование. «Большие и маленькие ели» | Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления. |
| Ноябрь | 28. | Рисование. «Усатый-полосатый» | Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа. |
|  | 29. | Аппликация. «Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция) | Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения. |
|  | 30. | Рисование. «Нарисуй своих любимых животных» | Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. |
|  | 31. | Рисование. Слон (Рисование ладошкой) | Продолжать знакомить с техникой печатания ладошкой: опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечаток. Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ. Закреплять умение дополнять изображение деталями при помощи кисточки. |
|  | 32. | Лепка. «Белочка грызет орешки» | Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения. |
|  | 33. | Рисование. Сказка "Теремок". | Продолжать формировать умение самостоятельно выбирать сюжет сказки и делать иллюстрации. Закреплять умение изображать животных разных размеров, соблюдая их пропорции, передавая позы, характерные особенности и движения. |
|  | 34. | Рисование. Дымковская утка  (Роспись гуашью) | Продолжать знакомиться с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Учить выделять и создавать элементы росписи (кружочки, кольца, клеточки, точки, ромбы, прямые и волнистые линии), ее цветовой строй (малиновые, красные, зеленые, желтые, оранжевые, синие цвета) и композицию узоров на объемном изделии. Развивать зрительную память. |
|  | 35. | Аппликация. «Сказочная птица» | Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. |
|  | 36. | Рисование. Рисование по желанию    «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» | Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них. |
|  | 37. | Рисование. Голубь  (Обводка цветными карандашами | Учить обводить контур ладошки цветным карандашом. Учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей. Развивать наблюдательность и воображение. Воспитывать любовь к птицам. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. |
|  | 38. | Лепка. «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)» | Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. |
|  | 39. | Рисование. «Птицы синие и красные» | Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления. |
| II квартал | | | |
| Декабрь | 40. | Рисование. «Моя любимая сказка» | Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки. |
|  | 41. | Аппликация. «Наш любимый мишка и его друзья» | Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции. |
|  | 42. | Рисование. «Закладка для книги» («Городецкий цветок») | Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь. |
|  | 43. | Рисование. «Знакомство с искусством гжельской росписи» | Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. |
|  | 44. | Лепка. «Козлик» (По мотивам дымковской игрушки) | Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов(так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие. |
|  | 45. | Рисование. «Дымковская слобода» (деревня)» (Коллективная композиция) | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы. |
|  | 46. | Рисование. «Нарисуй какой хочешь узор» | Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам. |
|  | 47. | Аппликация. Жостовский поднос | Программное содержание: обобщить знания детей об особенностях жостовской росписи, элементах узора, колорите, композиции; учить составлять узор, заполняя середину и кайму; воспитывать индивидуальные творческие способности; воспитыватьэстетический вкус, интерес к народным промыслам. |
|  | 48. | Рисование. Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски» | Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. |
|  | 49. | Рисование. Снежинки | Учить рисовать восковыми мелками или свечой снежинки разнообразными линиями (короткими, длинными, закругленными). Продолжать закреплять умение тонировать лист бумаги. Продолжать учить детей понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать воображение, фантазию и художественный вкус. |
|  | 50. | Лепка. «Девочка в зимней шубке» | Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. |
|  | 51. | Рисование.Дед Мороз. | Продолжать учить детей придумывать и воплощать рисунок на бумаге, выбирая подходящий для рисования материал (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши или восковые мелки). Развивать воображение и образное мышление при отгадывании загадок. |
| Январь | 52. | Рисование. Снегурочка. (Рисование гуашью). | Продолжать знакомить детей с понятием "холодные цвета". Учить детей рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела. Добиваться выразительности образа. Закреплять умение рисовать контур простым карандашом без нажима. Развивать творчество. |
|  | 53. | Аппликация. «Новогодняя поздравительная открытка» | Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. |
|  | 54. | Рисование. «Снежинка». | Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка. |
|  | 55. | Рисование. «Наша нарядная елка» | Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления. |
|  | 56. | Лепка. «Снегурочка» | Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. |
|  | 57. | Рисование. «Дети гуляют зимой на участке» | Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). |
| Февраль | 58. | Рисование. «Деревья в инее» | Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями. |
|  | 59. | Аппликация. «Пароход» | Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение. |  |  |  |
|  | 60. | Рисование. «Красивое развесистое дерево зимой» | Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие. |
|  | 61. | Рисование. Ледяная избушка. | Продолжать знакомить детей с холодными тонами. Учить передавать характерные особенности предметов, используя холодную цветовую гамму. Знакомить с возможностями рисования пастельными мелками. Закреплять приемы рисования прямых вертикальных и горизонтальных линий мелками. |
|  | 62. | Лепка. «Кувшинчик». | Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме. |
|  | 63. | Рисование. Цветик-семицветик. (Рисование гуашью) | Продолжать знакомить детей с цветами радуги. Учить аккуратно закрашивать предмет гуашью, давая краске подсохнуть. Закреплять умение передавать разные цвета и оттенки, смешивая краски с белилами. Воспитывать эстетический вкус и чувство цвета. |
|  | 64. | Рисование. Городецкий узор. | Продолжать знакомить детей с традиционным русским промыслом города Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву, спецификой создания декоративных листьев и цветов. Закреплять умение рисовать кончиком кисти и пользоваться палитрой. Развивать воображение, творчество, самостоятельность. |
|  | 65. | Аппликация. «Наша новая кукла» | Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения. |
|  | 66. | Рисование. «Спасская башня Кремля» | Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине. |
|  | 67. | Рисование. **«**Пограничник с собакой» | Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками). |
|  | 68. | Лепка. «Самолёты-вертолёты» | продолжать лепить предметы различных форм, передавая их особенности; формировать интерес к разнообразным видам транспорта; учить анализировать основные части предмета, их функциональные возможности; воспитывать патриотические чувства. |
|  | 69. | Рисование. **«**Солдат на посту» | Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии. |
| Март | 70. | Рисование Ледоход на реке | Учить создавать пейзажную композицию, изображая весенний ледоход на реке. Расширять знания детей о ледоходе. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Продолжать учить рисовать гуашью. Развивать наблюдательность, творческие способности. |
|  | 71. | Аппликация «Весенние деревья». | Формирование художественно-творческих способностей. Учить детей вырезать сердечки из цветной бумаги зеленого и розового цвета, совершенствовать технику вырезания бумаги сложенной в двое по диагонали. Познакомить детей с оттенком зеленого цвета(салатовым цветом).Развивать мелкую моторику рук; учить составлять композицию из готовых элементов; упражнять в работе с шаблонами; развивать творческое мышление; развивать чувство формы, цвета и композиции; вызвать у детей радостное настроение, рассказывая о весне; Воспитывать бережное отношение к природе. |  |  |  |
|  | 72 | Рисование Радуга-дуга | Программное содержание. Продолжать знакомить детей с цветовым спектром, состоящим из семи цветов. Закреплять понятие "холодные и теплые тона". Учить рисовать радугу и весеннее небо пастельными мелками. Воспитывать активность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета. Развивать образное мышление. |
|  | 73. | Рисование. Портрет мамы | Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать по памяти портрет мамы (голову и плечи). Воспитывать любовь к своим близким. |
|  | 74. | Лепка. «Подарок для мамы» | учить детей лепить розочки из пластилина, - учить применять такие приемы лепки как: скатывание шариков, раскатывание столбиков, расплющивание столбиков, прищипывание, соединение деталей в единое целое, приплющивание нижней части формы, постучав ею о дощечку, рисование на пластилине способом контррельефа при помощи стеки, смешивание в одном куске пластилина нескольких цветов. - формировать навыки работы со стекой, -учить действовать по словесному указанию воспитателя, - развивать мелкую моторику, творческое воображение. - |
|  | 75. | Рисование. «Картинка маме к празднику 8 Марта» | Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное. |
|  | 76. | Рисование. Строительство в нашем городе | Учить самостоятельно придумывать сюжет, рисовать незаконченный дом, подъемный кран, строителей. Развивать чувство композиции. Закреплять умение использовать разные материалы для создания выразительного рисунка. |
|  | 77. | Аппликация.«Наша улица» | закрепить у детей знания об истории нашего поселка; учить разрезать полоску, сложенную в несколько раз, располагать окна на одном уровне, уметь согласовывать свои действия с работой всего коллектива;  развивать наблюдательность (передавать в аппликации разные по высоте дома); воспитывать у детей интерес к своей Родине, желание узнать о ней. |
|  | 78. | Рисование.  На моей улице. | Познакомить детей с историей их родного города. Показать детям особенности рисования угольными карандашами. Учить изображать угольным карандашом контуры многоэтажных и одноэтажных домов. Закреплять знания об основных частях здания (стена, крыша, окно, дверь, балкон). Учить создавать городской пейзаж. |
|  | 79. | Рисование.  «С чего начинается Родина» | Воспитывать любовь к родному краю; Дать возможность каждому ребенку почувствовать себя гражданином своей страны; Расширять и закреплять знания детей о родном городе, познакомить с гербом города; Продолжать воспитывать уважительное отношение к родным и близким людям, к сверстникам; Учить использовать при составлении рассказа о гербе своей семьи и о гербе города, лексику, связанную с символикой. Предварительная работа Знакомство с историей родного города. Беседа о гербе |
|  | 80. | Лепка. «Мой дом» | Учить из пластилина создавать предметы, состоящие из прямоугольных, квадратных, треугольных частей, закреплять приемы лепки (вытягивание сглаживание), развивать образные представления. конспект |
|  | 81. | Рисование. «Мой город» | Продолжать знакомить детей с малой родиной.Расширять представления детей о родном городе;Вызвать у детей чувство восхищения красотой родного города;Учить детей рисовать большой дом, деревья передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.Воспитывать любовь к родному городу и чувство гордости за него, желание сделать его еще красивее. |
|  | 82. | Рисование. «Дети делают зарядку» | Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников. |
|  | 83. | Аппликация. |  |
|  | 84. | Рисование. Рисование по замыслу | Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось. |
| Апрель | 85. | Рисование. Грузовая машина | Учить изображать предметы, состоящие из разных геометрических форм (прямоугольных, округлых, квадратных со срезанным углом), правильно располагать части предмета. Развивать чувство композиции. Учить детей использовать разные материалы для создания выразительного рисунка. Закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения. |
|  | 86. | Лепка. Автомобиль | Формирование умений лепки машины из раскатанных шаров. Продолжать учить детей, лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины. Развивать речь, внимание. |
|  | 87. | Рисование."Животные жарких стран". | Закреплять и расширять знания детей о животных жарких стран, отражая собственные впечатления в художественной деятельности. |
|  | 88. | Рисование.  Полярный медведь. | Формировать умение изображать животных, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Закреплять умения детей правильно создавать композицию рисунка. |
|  | 89. | Аппликация.  Пингвины на льдине. | Закрепить умение пользоваться клеем и кисточкой. Закрепить знание детей о птицах Антарктиды. Учить умению располагать предметы в пространстве.  Учить умению мыслить и обдуманно отвечать на вопросы. Воспитывать любовь ко всему живому на планете. |
|  | 90. | Рисование.  Пингвины. | Познакомить детей с пингвинами и средой их обитания. Расширить знания об окружающем мире, согласование графического и цветового изображения с конкретным образом. Закрепить технические навыки в умении рисовать тычком жесткой кистью. Воспитывать у детей любовь к животным, стремление помогать им в трудных ситуациях. |
|  | 91. | Филимоновский олень (Роспись гуашью) | Продолжать воспитывать интерес к творчеству филимоновских мастеров. Знакомить с элементами филимоновской росписи (линиями, звездочками, цветками, елочками) и ее цветами. Продолжать учить украшать объемный силуэт узором, чередуя горизонтальные линии двух цветов. Учить рисовать традиционный элемент филимоновской росписи – цветок. Закреплять умение проводить прямые тонкие линии неотрывным движением кончиком ворса. |
|  | 92. | Лепка «Кувшинчик» | Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде) |
| Май | 93. | Рисование.  Салют | Учить детей рисовать салют в нетрадиционной технике рисования- цветной граттаж. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать композиционные навыки, пространственные представления. |
|  | 94. | Аппликация. «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы». | Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение. |
|  | 95. | Рисование.  День Победы | Продолжать знакомить детей с праздником Победы. Закрепить цвета оранжевый, фиолетовый, синий, черный. Развивать любознательность, речь, умение правильно держать кисть, пользоваться гуашью при рисовании фона для салюта. Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ, к Георгиевской ленточке — символу Победы, чувство благодарности к людям, защищавшим нашу Родину. |
|  | 96. | Рисование «Мой любимый родной дом!» | Закрепить названия геометрических фигур, величину, цвет, количество; развивать глазомер. Закреплять умение рисовать акварелью. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения внизу листа, по всему листу. Развивать эстетическое восприятие |
|  | 97. | Лепка «Семейное Дерево». | Продолжать учить детей работать с тестом, передавать форму, строение, характерные части дерева. Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Семейное дерево».   Закреплять приемы раскатывания  теста между ладонями, расплющивания. Развивать композиционные умения – правильно передавать пропорциональные соотношения между предметами. Продолжать воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи. |
|  | 98. | Рисование  Дома на нашей улице. | Учить передавать в рисунке различные дома, здания расположенные на одной стороне улицы. Уточнять знания детей о том что дома отличаются друг от друга по различным признакам. |
|  | 99. | Рисование.  «Ваза». Монотипия | Расширить и закрепить знания детей о данной изобразительной технике. Развивать чувство формы, цвета, композиции. Побуждать детей вносить в работу дополнения: рамку, украшения на вазе и проч. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус. |
|  | 100. | Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку» | Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество. |
|  | 101. | Рисование. «Мебель и бытовые приборы для маленьких гномиков» | Расширение и углубление представлений о мебели, ее назначении, деталях и частях; материалах, из которых она сделана. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Мебель. Бытовые приборы». Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей |
|  | 102. | Рисование.  За что мы любим лето? | Учить придумывать композицию летнего пейзажа и реализовывать задуманное. Учить гармонично сочетать цвета. |
|  | 103. | Лепка.             «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»  коллективная | Учить лепить по выбору  луговые растения:(Ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе. |
|  | 104. | Одуванчик | Продолжать учить передавать в рисунке форму и строение предмета, использовать разные техники (рисование ладошкой, кисточкой и тычком жесткой полусухой кисти). Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ. |

2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие»

*Обязательная часть.*

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Содержание образовательной деятельности ориентировано на расширение представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентирование внимания детей на особенности их организма и здоровья.

Расширение представления о составляющих здорового образа жизни, формирование представления о зависимости здоровья человека о правильного питания о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формирование представлений о правилах ухода за больными, умение характеризовать свое самочувствие. Формирование у детей потребности в здоровом образе жизни.

Представленный методический материал планомерно используется в разделах "Познавательное развитие" (образовательная деятельность), "Физическое развитие" (беседы о здоровом образе жизни),в ходе режимных моментов, а также при "Работе с родителями" (консультации для родителей)

|  |  |
| --- | --- |
| **Элемент ЗОЖ** | **Образовательная деятельность** |
| Режим дня  «Что такое режим» | - составить алгоритм «Режим дня».  - прослушивание музыки в режимных моментах.  - чтение художественной литературы: Р. Гейдар «Опять опоздал?», Г. Граубин «Режим», «Физзарядка». |
| Мой режим дня | Как ты думаешь, что такое режим дня? (Подними флажок, если я сказала правильно)  Какой вид отдыха, на твой взгляд, наилучший? (Подними флажок)  Расположи картинки в правильном порядке  **Памятка для родителей и детей «Режим дня»** |
| «Витамины» | Темы:  -Что можно приготовить из овощей?  -Как сохранить витамины в овощах?  -Рабочая тетрадь «Овощи»  Экспериментирование:  - угадай овощ на ощупь.  -изготовление салатов из овощей |
| Глаза – главные помощники | Загадки  Какое значение для человека имеют глаза? (Подними флажок, если я говорю правильно)  Что из перечисленного мы узнаем с помощью глаз? (Подними флажок, если я говорю правильно)  Строение глаза   Игра «Полезно - вредно» (Подними флажок, если я говорю правильно)  Выбери картинки, где дети поступают правильно  **Памятка для родителей и детей «Глаза – главные помощники»** |
| «Полезные и вредные продукты» | Беседы  Дидактические игры:  «Отгадай загадку и нарисуй отгадку».  «Что лишнее».  Экспериментирование:  «Угадай на вкус» |
| Чтобы уши слышали | Загадки  Какое значение для человека имеют уши? (Подними флажок, если я говорю правильно)  Что из перечисленного мы узнаем с помощью ушей? (Подними флажок, если я говорю правильно)  Строение уха   Игра «Полезно - вредно» (Подними флажок, если я говорю правильно)  Выбери картинки, где дети поступают правильно  **Памятка для родителей и детей «Чтобы уши слышали»** |
| «Одевайся по погоде» | Познавательно-исследовательская деятельность:  -алгоритм «Одевайся правильно»  -набор предметных картинок «Одежда», «Времена года»  - заучивание пословиц:  Холода не бойся, по пояс мойся.  Держи голову в холоде, живот – в голоде, а ноги – в тепле. |
| Зачем человеку кожа | Подумай, для чего человеку нужна кожа. ( Подними флажок, если я сказала правильно)  Какие бывают травмы кожи. ( Подними флажок, если я сказала правильно)  Что ты будешь делать, если слегка обморозишься? ( Подними флажок, если я сказала правильно)  Как ты поступишь, если слегка ушибешься? ( Подними флажок, если я сказала правильно)  Как ты поступишь, если слегка поранишься? ( Подними флажок, если я сказала правильно)  Как ты поступишь при легком ожоге? ( Подними флажок, если я сказала правильно)  Игра «Можно или нельзя»? ( Подними флажок, если я сказала правильно)  **Памятка для родителей и детей«Зачем человеку кожа»** |
| «Если я заболел» | - ситуация общения:  «Как вести себя во время болезни»  -чтение художественной литературы С. Волков «Азбука здоровья» |
| Почему болят зубы | Для чего человеку нужны зубы? (Подними флажок, если я говорю правильно)  Кто из девочек бережно относиться к зубам? (Подними флажок)  Послушай внимательно начало предложения и закончи фразу  На каком из рисунков изображены продукты, полезные для зубов?  Строение зуба  **Памятка для родителей и детей «Почему болят зубы»** |
| Двигательная активность «Зимние виды спорта» | Подготовительные упражнения для овладения спортивными играми.  Чтение художественной литературы:  С. Афонькин «Как стать сильным?»  В. Гришина «Когда я кидаю, пятерых выбиваю» |
| Уход за руками | Составь из слов пословицу  Когда обязательно надо мыть руки? (Подними флажок, если я говорю правильно  Закончи предложение (Подними флажок, если я говорю правильно)  Пальчиковая гимнастика  **Памятка для родителей и детей «Наши руки»** |
| «Не злись – заболеешь?» | Ситуация общения: «Бывают чувства разные»  - упражнение «На что похоже настроение?»  - игра «Зеркало чувств»  - моделирование ситуации «Сделай что-то, что обрадует друга»  - чтение художественной литературы: С. Афонькин «Как стать счастливым». |
| Сон – лучшее лекарство | Угадай правила, соблюдение которых обеспечит спокойный сон.(Подними флажок, если я говорю правильно)  **Памятка для родителей и детей «Сон-лучшее лекарство»** |
| «Гигиена питания» | Ситуация общения: «Как правильно вести себя за столом», «Как правильно пользоваться столовыми приборами».  - дидактические игры: «Чего не хватает?»,  «Этикет», «Наведу чистоту».  - рассматривание сюжетной картины «Дети обедают» |
| Питание – необходимое условие для жизни человека | Какие правила гигиены питания нужно соблюдать?(Подними флажок)  Органы пищеварения  Правила еды  Продолжи сказку  Подними флажок, когда я назову полезные продукты  «Прежде чем за стол мне сесть, я подумаю, что съесть»  Нарисуй продукты, полезные для здоровья.  **Памятка для родителей и детей«Правильное питание»** |
| «Гигиена тела» | Ситуации общения: «Значение гигиенических процедур», «Правила гигиены», «Чтобы кожа была здорова».  - составление рассказа по поговорке: Чистота – залог здоровья.  -чтение художественной литературы К. Чуковский «Мойдодыр», В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо» |
| Чистота – залог здоровья | Для кого чистота - залог здоровья?  Кто на рисунке поступает правильно  Выучи наизусть  Подними флажок, если я сказала правильно  Где изображены предметы личной гигиены?  **Памятка для родителей и детей «Чистота – залог здоровья»** |
| Осанка – стройная спина | Почему надо сохранять правильную осанку? (Подними флажок, если я говорю правильно)   Кто из детей на рисунке не заботится о своей осанке?  **Памятка для родителей и детей «Осанка – стройная спина»** |

2.1.6. Организация игровой деятельности.

*Обязательная часть*

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры**. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры**. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры**. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

Игры с региональным уклоном.

Задачи: воспитывать у детей чувство глубокого уважения к культурным и национальным традициям народов, проживающих на территории Российской Федерации, чувство дружбы и взаимопонимания между представителями разных национальностей;

В современных условиях очевидна необходимость разработки и реализации новых подходов гражданского и патриотического воспитания.  Важно донести до создания воспитанников: образы, воспитывающие мужество, смелость, самоотверженность, героизм, а также уважение к государственной символике, любовь к родному городу, краю, Родине, многонациональным народам России.

Народная подвижная игра помогает ребёнку прочувствовать наиболее глубоко чувство гражданственности и патриотизма.

Дидактические игры знакомят с историей родного края, воспитывают интерес и любовь к Родине.

2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

* создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
* уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
* поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
* создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
* при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
* привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
* создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

*Обязательная часть*

При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями в рамках новой философии необходимо соблюдать основные принципы:

• открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);

• сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

• создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

• диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

Главная цель педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

• развитие интересов и потребностей ребенка;

• распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;

• поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;

• выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;

• понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие задачи:

• воспитание уважения к детству и родителям;

• взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;

• повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;

• оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;

• использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

Основными условиями, необходимыми для реализации доверительного взаимодействия между ДОУ и семьей, являются следующие:

• изучение семей воспитанников: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей родителей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений и др.;

• открытость детского сада семье;

• ориентация педагога на работу с детьми и родителями

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

Сентябрь

1. Консультация в родительский уголок: «Особенности развития ребенка 5-6 лет».
2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».
3. Консультация в уголок здоровья: «Витаминный календарь. Осень».
4. Родительское собрание: «Детский сад и семья, взаимодействие и сотрудничество»
5. Консультация: «О значении обучения детей дошкольного возраста ПДД».
6. Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого»

Октябрь

1. Праздник «Осень золотая».
2. Консультации: «Правила хорошего тона за столом».
3. Памятка для родителей «Рекомендуемая литература для чтения родителями детям 5-6 лет».
4. Консультация: «Влияние родительских установок на развитие детей».
5. Беседа «Трудовое воспитание ребенка в семье и в детском саду »
6. Выставка «Книжки - самоделки».
7. Памятка для родителей по трудовому воспитанию детей.

Ноябрь

1. Консультация: «Методика формирования навыков самообслуживания».
2. Памятка «Труд в природе».
3. Консультация для родителей по трудовому воспитанию детей в семье.
4. Выставка рисунков «Портрет мамы».
5. Консультация: «Внимание! Наступает зима!»

Декабрь

1. Беседа «Воспитание сказкой – радость встречи с книгой».
2. Консультация: «Речевой этикет и правила общения. Пример взрослого ребёнку».
3. Папка – передвижка «Профилактика простудных заболеваний».
4. Родительское собрание «Театрализованная игра и ее значение в нравственном воспитании ребенка в семье»
5. Праздник «Новый год»

Январь

1. Консультация: «Спасибо – важное слово! Роль благодарственных слов в воспитании дошкольников».
2. Папка-передвижка «Зимние игры и забавы».
3. Консультация «Осторожно гололед».
4. В помощь родителям «Картотека стихов про зиму», для заучивания дома.

Февраль

1. Выставка рисунков: «Мой папа».
2. Картотека стихотворений посвященных 23 февраля.
3. Спортивный праздник, совместно с родителями: «Праздник, посвящённый, Дню защитника отечества. Папа – самый лучший друг».
4. Консультация для родителей: «Народные традиции».
5. Родительское собрание на тему: «Воспитание экологической культуры детей дошкольного возраста»

Март

1. Консультация «Мама слово золотое - роль матери в воспитании дошкольника».
2. Стихи про маму для заучивания дома совместно с родителями.
3. Консультация для родителей «Как предупредить весенний авитаминоз».
4. Памятка для родителей: Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Апрель

1. Консультации для родителей: «Духовное и нравственное воспитание детей».
2. Консультация: «Вежливость воспитывается вежливостью».
3. Субботник по уборке участка.
4. Выставка рисунков «Зелёная планета».
5. Май
6. Выставка детских работ – поздравление «День Победы» .
7. Беседа: «Развивающие игры летом».
8. Папка-передвижка «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».
9. Родительское собрание: «Вот и стали мы на год взрослей. Итоги прошедшего учебного года»
10. Консультация: «Закаливание ребенка»

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ:**

3.1. Режим пребывания детей

|  |  |
| --- | --- |
| Вид деятельности | Старшаягруппа «А» |
| Приём и осмотр детей. Общение, игры. КГН. | 7.30 - 8.20 |
| Утренняя зарядка. | 7.59 - 8.07. |
| Подготовка к завтраку. | 8.20 – 8.30 |
| Завтрак. | 8.30 - 8. 40 |
| Игры, совместная и самостоятельная деятельность | 8.40 - 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность   * - 1подгруппа * - 2 подгруппа | 9.00 – 9.25  9.35 - 9.55  Вт, Ср., Чт.-15.30-15.55  Пн.-11.00-11.25  Вт.- 9.00-9.20  9.30 – 9.55  Чт.- 9.45-10.05 |
| Игры, совместная и самостоятельная деятельность | 9.55. – 10.30  Чт. – 10.05 - 10.30 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке. | 10.30 – 10.40 |
| Прогулка. | 10.40 – 12.10 |
| Возвращение с прогулки | 12.10-12.20 |
| Подготовка к обеду. | 12.20-12.30 |
| Обед. | 12.30-12.55 |
| Подготовка к дневному сну. | 12.55-13.00 |
| Сон. | 13.00-15.00 |
| Подъём. | 15.00 |
| Гимнастика после сна. | 15.00 – 15.05 |
| Закаливающие процедуры. | 15.05 – 15.10 |
| Подготовка к полднику. | 15.10 -15.20 |
| Полдник. | 15.20 -15.30 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 15.30 – 15.55 |
| Организация дополнительного образования | **Пн. 15.30-15.55** |
| Игры, досуги, совместная и самостоятельная деятельность, общение по интересам и выбору детей | 15.55-16.00 |
| Прогулка. Игры. | 16.00-16.30 |
| Уход домой | 16.30 |
| Режим составлен в соответствии с  (Сан ПиН 2.4.1.3049 - 13 (с изменениями на 20 июля 2015 года). | Сон-2 часа |
| Прогулка 2.50 мин |
| 13 занятий \* 25 минут = 5 часов 50 мин |

3.2. Учебный план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание воспитательно – образовательной работы** | | | | **Старшая группа** |
| **Образовательные области**  **области**  **Образовательные**  **области** | **Социально – коммуникативное развитие** | **Социализация, развитие общения, нравственное развитие** | | Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в процессе режимных моментов |
| **Ребенок в семье и обществе** | | Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в процессе режимных моментов |
| **Самообслуживание, КГН,**  **самостоятельность, трудовое воспитание** | | Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в процессе режимных моментов |
| **Формирование основ безопасности (собственной жизнедеятельности/ на дорогах/ в природе** | | Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в процессе режимных моментов |
| **Содержание воспитательно – образовательной работы** | | | **Старшая группа** |
| **Познавательное развитие** | **Формирование элементарных математических представлений** | | в рамках НОД |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** | | Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в процессе режимных моментов |
| **Ознакомление с предметным окружением** | | в рамках НОД |
| **Ознакомление с социальным миром** | | в рамках НОД |
| **Ознакомление с миром природы** | | в рамках НОД |
| **Речевое развитие** | **Развитие речи** | | в рамках НОД |
| **Приобщение к художественной литературе** | | в рамках НОД |
| **Подготовка к обучению грамоте** | | в рамках НОД |
| **Художественно – эстетическое развитие** | **Приобщение к искусству** | | Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в процессе режимных моментов |
| **Изобразительная деятельность** | **Рисование** | в рамках НОД |
| **Лепка** | в рамках НОД |
| **Аппликация** | в рамках НОД |
| **Конструктивно – модельная деятельность** | | Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в процессе режимных моментов |
| **Музыкальная деятельность** | | в рамках НОД |
| **Физическое развитие** | **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | | Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в процессе режимных моментов |
| **Физическая культура** | | в рамках НОД |

3.3. Циклограмма воспитательно-образовательной работы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **Утро** | | | | |
| Утренняя гимнастика | Утренняя гимнастика | Утренняя гимнастика | Утренняя гимнастика | Утренняя гимнастика |
| Беседа | Рассматривание | Патриотическое воспитание | Познавательно –исследовательская деятельность | Проблемная ситуация  Работа с альбомами для рассматривания |
| Развивающие игры по ФЭМП | Развивающие игры по РР | Минута поэзии | Д/и по ПДД | Д/и по ознакомлению с окружающим |
| «5 минут здоровья» | «5 минут здоровья»: | «5 минут здоровья»: | «5 минут здоровья»: | «5 минут здоровья»: |
| Общественно-полезный труд | Работа в уголке природы | Работа в книжном уголке | Работа в уголке природы | Общественно-полезный труд |
| Конструктивно – модельная деятельность. | Театрализованные игры | Сюжетно — ролевые игры | Театрализованные игры | Настольно-печатные игры |
| Разучивание стихотворений | Индивидуальная работа по развитию речи | Индивидуальная работа по ФЭМП | Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики рук | Индивидуальная работа по ФЦКМ |
| **1 половина дня (непосредственно организованная образовательная деятельность)** | | | | |
| 1. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) | 1. Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка) | 1. Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное развитие) | 1.Познавательное развитие (ФЭМП) | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное развитие) |
| 2 . Физическое развитие (Физическая культура)  НА ВОЗДУХЕ | 2. Физическое развитие (Физическая культура) | 2. Речевое развитие (Развитие речи) | 2. Физическое развитие (Физическая культура) | 2. Познавательное развитие (ФЦКМ) |
| 3. Чтение художественной литературы | 3. Познавательное развитие (ФЦКМ) | 3. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) |
| **Прогулка** | | | | |
| 1.Наблюдение за неживой природой | Целевая прогулка Экскурсия (1раз в мес.) | Наблюдение за живой природой (растения) | Наблюдение (за явлениями общественной жизни) | Наблюдение за живой природой  (животные) |
| Подвижные игры,  игры с правилами,  игры-упражнения | Подвижные игры, игры с правилами, игры-упражнения | Подвижные игры, игры с правилами, игры-упражнения | Подвижные игры,  игры с правилами,  игры-упражнения | Подвижные игры,  игры с правилами,  игры-упражнения |
| Дидактические игры | Эксперименты | Дидактические игры | Эксперименты | Дидактические игры |
| Труд в природе | Труд в природе | Труд в природе | Труд в природе | Труд в природе |
| Индивидуальная работа по развитию основных движений | Индивидуальная работа по развитию основных движений | Индивидуальная работа по развитию основных движений | Индивидуальная работа по развитию основных движений | Индивидуальная работа по развитию основных движений |
| Самостоятельная деятельность детей | Самостоятельная деятельность детей | Самостоятельная деятельность детей | Самостоятельная деятельность детей | Самостоятельная деятельность детей |
| **Работа перед сном** | | | | |
| Чтение х/л | Чтение х/л | Чтение х/л | Чтение х/л | Чтение х/л |
| **2 половина дня** | | | | |
| Зарядка после сна. Закаливание. КГН. | Зарядка после сна. Закаливание. КГН. | Зарядка после сна. Закаливание. КГН. | Зарядка после сна. Закаливание. КГН. | Зарядка после сна. Закаливание. КГН. |
| Кружок | НОД. Чтение художественной литературы | НОД. Познавательное развитие (ФЦКМ) | НОД. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) | Развлечение |
| Игры по интересам детей | Игры по интересам детей | Игры по интересам детей | Игры по интересам детей | Игры по интересам детей |

3.4. Расписание НОД

|  |  |
| --- | --- |
| **Дни недели** | **Старшая** г**руппа «А»** |
| **ПН** | 1 Художественно-эстетическое развитие (Рисование)9.00 – 9.25  2. Физическое развитие (Физическая культура) НА ВОЗДУХЕ 11.00 - 11.25   * 15.30 – 15.55 – программа дополнительного образования |
| **ВТ** | 1   Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка) 9.00 – 9.20  2  Физическое развитие (Физическая культура)9.30 - 09.55  3. Чтение художественной литературы 15.30 – 15.55 |
| **СР** | 1. Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное развитие)  9.00 – 9.25  2. Речевое развитие (Развитие речи) 9.35-09.55  3. Познавательное развитие (ФЦКМ) 15.30-15.55 |
| **ЧТ** | 1 Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00 – 9.25  2. Физическое развитие (Физическая культура) 9.45 – 10.05  3. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 15.30 – 15.55 |
| **ПТ** | 1 . Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное развитие)  9.00 – 9.25  2. Познавательное развитие (ФЦКМ) 9.35 – 9.55 |
|  | 14 занятий \* 25 минут = 5 часов 50 мин |

3.5.Профилактическо-оздоровительная работа

Полноценное развитие детей неразрывно связано с их физическим и психическим здоровьем, а также эмоциональным благополучием.

Система профилактическо-оздоровительной работы включает лечебно-профилактические и физкультурно-оздоровительные мероприятия.

Ежегодно в начале учебного года составляется план оздоровительных занятий на год:

1. Утренний прием на воздухе /ежедневно/
2. Утренняя гимнастика /ежедневно в течении года/
3. Гимнастика после сна /ежедневно в течении года/
4. Воздушные ванны /перед сном, после сна/
5. Физкультурные занятия /3 раза в неделю/
6. Проветривание, воздушные ванны /перед, после сна/
7. Пальчиковая гимнастика /3 раза в неделю/
8. Витаминизация третьего блюда /ежедневно/
9. Профилактические прививки
10. Закаливание солнцем, водой /в летний период/
11. Профилактика плоскостопия /ежедневно/
12. Профилактика осанки детей /ежедневно/
13. Физкультминутки /ежедневно/
14. Подвижные игры /ежедневно/
15. Прогулки /ежедневно/
16. Организация работы с родителями по вопросам воспитания здорового ребенка /в течении года/

Ведущие виды деятельности педагогов:

* подбор упражнений для физкультминуток, для бодрящей гимнастики, для организации игр между занятиями;
* оборудование физкультурного уголка;
* организация самостоятельной двигательной активности детей в группе и на прогулке;
* оформление рекомендаций для родителей по организации двигательной деятельности в семье.

Основными проблемами, требующими совместной деятельности педагогов и медицинской сестры являются:

1. Физическое состояние детей, посещающих дошкольное учреждение.
2. Оптимизация двигательного режима детей в ДОУ.
3. Профилактика заболеваний через систему закаливания.
4. Формирование у детей представлений о здоровом образе жизни.

Режим дня ДОУ направлен на закаливание организма ребенка.

Прием детей в детский сад (при благоприятных условиях) проводится на улице. Утренняя гимнастика также проводится на улице. В холодное время года - в спортивном зале в облегченной форме при температуре не выше 19°

Дневной сон проходит без маек. Выполнение гимнастики в постели и заправка кроватей в трусиках также способствует закаливанию детского организма.

После дневного сна используется босохождение по тактильным дорожкам для профилактики плоскостопия. Огрубевшая кожа на ступнях притупляет болевые ощущения и возбудимость к холоду.

Также, в систему профилактическо- оздоровительной работы, включены профилактический самомассаж и профилактика нарушений осанки.

Ежедневно во всех возрастных группах реализуется несколько форм физкультурно-оздоровительной деятельности: утренняя гимнастика в зале и в летний период времени на открытом воздухе, разнообразные подвижные игры в течение всего дня, занятия по физической культуре в зале и на воздухе. Все вместе эти формы деятельности позволяют обеспечить двигательную активность детей на протяжении всего дня, рационально распределить интеллектуальную и физическую нагрузку детей.

Профилактические мероприятия по предупреждению заболеваний в осеннее-зимний период: поддержание чистоты, кварцевание групп, дезинфекция в период вспышки ОРВИ, проветривание групп.

Детям проводятся следующие профилактические мероприятия:

* вакцинация по возрасту противогриппозной сывороткой;
* витаминизация третьего блюда;
* ежедневные прогулки на свежем воздухе
* воздушно-солнечные ванны
* хождение босиком дорожкам здоровья.

В содержание оздоровительного физкультурного занятия включаются специальные упражнения, обучающие детей правильно дышать.

**Профилактические упражнения для верхних дыхательных путей.**

**Цель:** Научить детей дышать через нос, подготовить их к выполнению более сложных дыхательных упражнений.

**Задачи:**

1. Повысить жизненный тонус и сопротивляемость, закаленность, устойчивость организма к заболеваниям дыхательной системы.
2. Развивать дыхательную мускулатуру, увеличивать подвижность грудной клетки, улучшать лимфо - и кровообращение в легких.

**Основные правила.**

1. Дышать с удовольствием: положительные эмоции сами по себе имеют значительный оздоровительный эффект.
2. Концентрировать внимание на дыхательном упражнении – это увеличивает его положительное действие.
3. Дышать медленно для насыщения организма кислородом.
4. Дышать носом.

Одним из распространенных способов повышения сопротивляемости организма в ДОУ используется применение точечных массажей.

**Массаж рук**

**Цель:** воздействовать через биоактивные точки пальцев на внутренние органы, вызвать ощущения легкости, радости.

1. “Мыть” кисти рук, активно тереть ладошки до ощущения сильного тепла.
2. Вытягивать каждый пальчик, надавливать на него.
3. Фалангами пальцев одной руки тереть по ногтям другой, как по стиральной доске.
4. Растирать “мочалкой” всю руку до плеча, с силой нажимать на мышцы плеча и предплечья; “смывать водичкой мыло”: одной рукой вести вверх, затем ладошкой – вниз и “стряхнуть воду”.

**Массаж ушных раковин**

**Цель:** вызвать образ любимой игрушки и в процессе игры воздействовать на слуховой аппарат и активные точки кишечника, которые находятся на ушных раковинах.

Ребенок, сидя по-турецки, “лепит” ушки для Чебурашки или для доброго, милого слона:

1. поглаживает ушные раковины по краям, затем по бороздкам внутри, за ушами;
2. ласково оттягивает ушные раковины вверх, вниз, в стороны (по 5-6 раз);
3. нажимает на мочки ушей (“вешает на них красивые сережки”);
4. лепит ушки изнутри (пальцами внутри раковины делает 7-8 вращательных движений сначала по часовой, затем против часовой стрелки – ушки будут чистыми и всеслышащими);
5. с усилием “примазывает глину” вокруг ушных раковин – проверяет прочность, заглаживает поверхность вокруг ушных раковин на расстоянии 1- 1,5 см.

**Массаж головы**

**Цель:** Воздействовать на активные точки на голове, которые улучшают ток крови.

1. Сильным нажатием пальцев ребенок имитирует мытье головы.
2. Пальцами, словно граблями, ведет от затылка, висков, лба к середине головы, словно сгребает сено в стог.
3. Совершает спиралевидные движения пальцами от висков к затылку.
4. “Догонялки”. Сильно ударяя подушечками пальцев, словно по клавиатуре, “бегает” по поверхности головы. Пальцы обеих рук то сбегаются, то разбегаются, то убегают друг от друга, то догоняют.
5. С любовью и лаской водит пальцами по волосам, словно расческой, представляя, что его “прическа самая красивая на конкурсе причесок”.

**Массаж лица**

**Цель:**предотвращать простудные заболевания, воздействуя на активные точки лица, вырабатывать умение управлять мимикой, “лепить” красивое лицо.

1. Ребенок поглаживает лоб, щеки, крылья носа от центра к вискам, мягко постукивает по коже, словно уплотняя ее, чтобы она стала упругой.
2. Надавливает пальцами на переносицу, на середину каждой брови, делая вращательные движения сначала по часовой стрелке, затем против нее (по 5-6 раз).
3. С усилием, надавливая на кожу, рисует красивый изгиб бровей, затем щипками лепит густые брови (от переносицы к вискам).
4. Мягко и нежно лепит глаза, надавливая на их уголки и расчесывая длинные пушистые реснички.
5. Надавливая на крылья носа, ведет пальчики от переносицы к носовым пазухам, подергивает себя за нос: представляет, какой красивый нос Буратино у него получится.

В детском саду оздоровительным мероприятиям отводится одно из главных мест:

* воспитание с детства разумного отношения к здоровью, правильный режим дня;
* рациональное, сбалансированное питание;
* оптимальная двигательная активность, физическая культура;
* закаливание – адаптация организма к различным условиям окружающей среды;
* профилактическая работа
* здоровьесберегающие технологии и общеоздоровительные мероприятия.

Одно из направлений деятельности ДОУ - воспитание и потребность детей в здоровом образе жизни.

Чтобы привить детям потребность в здоровом образе, в начале года педагогами планируются мероприятия, в ходе которых дети учатся:

* осознавать значение здорового образа жизни;
* осознавать особенности функционирования организма, правила охраны органов чувств;
* обслуживать себя, анализировать свои поступки и поступки других детей;
* взаимодействовать с окружающей средой, понимать, при каких условиях среда обитания (жилища, улица) безопасна для жизни;
* приемам самомассажа;
* пониманию, какие привычки и почему представляют вред для здоровья. Как правильно вести себя в обществе.

**Система закаливания в ДОУ.**

Цель: тренировка защитных сил организма, выработка способности быстро адаптироваться к новым условиям.

**Основная задача**:

осуществлять комплексный подход к оздоровлению дошкольника средствами природы с учетом уровня его индивидуального здоровья при активном включении ребенка в процесс его формирования.

Закаливание детей дошкольного возраста в ДОУ состоит из системы мероприятий, включающих элементы закаливания в повседневной жизни, которые включены в режимные моменты и специальные мероприятия: воздушные ванны, солнечные ванны, водные процедуры, правильно организованную прогулку, являются частью физкультурных занятий.

При организации закаливания необходимо соблюдать ряд правил, принципов закаливания для достижения наибольшего эффекта от его проведения.

* Воздействие на организм раздражающего фактора должно быть постепенным. Этот принцип очень важен, так как детский организм не обладает большой сопротивляемостью и применение сильных раздражителей, без предварительной, постепенной подготовки, может привести к отрицательным результатам. Закаливание детей даст наилучший результат, если устанавливается строгая дозировка и постепенное усиление раздражения. Лучше всего закаливание начинать в теплое время года.
* Последовательность применения закаливающих процедур. Сначала следует проводить воздушные ванны, а затем можно переходить к водным и солнечным.
* Необходимо при проведении закаливания соблюдать систематичность. При систематическом закаливании ответная реакция организма ускоряется и совершенствуется. Привычка к раздражителю образуется лишь в том случае, если этот раздражитель действует непрерывно в течение более или менее продолжительного времени. Если закаливающие процедуры проводить случайно, с перерывами, то организм ребенка не успеет привыкнуть к действию прохладного воздуха, воды, солнечным излучениям, не может закрепить полученные результаты.
* Должна соблюдаться комплексность проводимых закаливающих мероприятий, тогда организм закаливается всесторонне. Следует сочетать закаливающие мероприятия с двигательной активностью детей, гимнастическими упражнениями, пребыванием на свежем воздухе, соблюдением режима дня.
* Большое значение при проведении закаливающих процедур имеет принцип индивидуальности (возраст ребенка, состояние его здоровья, уровень закаленности, пол). Всех детей по отношению к закаливанию можно разделить на три группы:

1- дети здоровые, ранее закаливаемые (так как это уже закаленные дети, то им можно применять любые закаливающие мероприятия, вплоть до интенсивных);

2- дети здоровые, впервые приступившие к закаливанию, или дети, имеющие функциональные отклонения в состоянии здоровья;

3- имеющие хронические заболевания или выраженные отклонения в функциональном состоянии. К этой категории относятся часто болеющие дети (это щадящее закаливание, наиболее применимо в ДОУ).

Обязательным условием для проведения закаливающих процедур является положительная эмоциональная реакция на процедуру. Ничего не получится, если ребенок плачет или утомлен предыдущей деятельностью. Важно создать благоприятную обстановку, создать игровую мотивацию в сочетании с музыкой, настроить ребенка на получение удовольствия, на приобретение бодрости и прекрасного самочувствия. Роль взрослого имеет немаловажное значение. Он должен быть примером подражания для достижения главной цели – укрепление здоровья воспитанников.

*Существует ряд противопоказаний, когда закаливание в детском саду ребенку не рекомендуется, а именно:*

* если еще не прошло пяти дней после заболевания или профилактической прививки
* если еще не прошло двух недель после обострения хронического заболевания
* повышенная температура у ребенка вечером
* страх у ребенка перед закаливанием

3.6. Традиции группы (с включением культурно-досуговой деятельности)

* **Традиции группы «Непоседы»**

1. День Рождения детей. Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

2. Обсуждение, мысленное возвращение к прожитому за день и слушание рассказа воспитателя о том, как положительно отличился каждый из них. Цель: отметить, как положительно отличился каждый ребенок, подчеркнуть значимость каждого ребенка.

3. Занятия своим делом за общим столом. Цель: создание дружелюбной атмосферы в группе.

4.Уважение к личности собственности каждого ребенка. Все, что принесено из дома и не угрожает жизни и здоровью других детей, не должно отбираться воспитателем и использоваться другими детьми). Цель: формирование образа «Я», воспитание уважения к личной собственности и собственности других людей.

5. Личное приветствие каждого ребенка и родителей. Воспитатель должен лично встретить родителей и каждого ребенка. Поздороваться с ними. Выразить радость по поводу того, что они пришли. Сказать ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети. Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.

* **Перспективный план развлечений в старшей группе «А»**

|  |  |
| --- | --- |
| Сентябрь. | Праздник «День Знаний». |
| Октябрь. | Фольклорный вечер «Любимые народные игры».  Праздник «Осень». |
| Ноябрь. | Тематическое развлечение «Пусть всегда будет мама». |
| Декабрь. | Праздник «Новый год». |
| Январь | Развлечение «Прощание с елочкой». |
| Февраль. | Праздник «23 февраля - День защитника Отечества». |
| Март. | Праздник «Мамин праздник». |
| Апрель. | Развлечение «Весна». |
| Май. | Праздник «9 мая». |

3.7. Организация предметно-пространственной среды (в том числе материально-техническое обеспечение воспитательно – образовательного процесса)

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию рабочей Программы, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Развивающая предметно - пространственная среда, созданная с учетом особенностей детей, обеспечивает оптимальную реализацию целей и задач группы в соответствии с данным возрастным этапом, а также охрану и укрепление их здоровья.

Созданная в группе развивающая предметно-пространственная среда отвечает следующим характеристикам:

**1. Содержательная насыщенность** - обеспечивается наличием в группе средств обучения и воспитания (в том числе технических), материалов, в том числе расходных игровых, спортивных, оздоровительного оборудования, инвентаря, соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию Рабочей программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

• игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

• двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

• эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;

• возможность самовыражения детей.

**2. Трансформируемость** пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**3. Полифункциональность** материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. Кроме того, в группе присутствуют предметы, не обладающих жёстко закреплённым способам использования, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности (в качестве предметов - заместителей в детской игре).

**4. Вариативность**среды обеспечивается наличием различных пространств в детском саду и в группе (для игры, конструирования, уединения и пр.) а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**5. Доступность**среды определяет возможность доступа для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность, свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Необходимым условием является исправность и сохранность материалов и оборудования.

**6. Безопасность** предметно-пространственной среды определяется соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

В состав групповой ячейки входят:

- Раздевальная (приемная) - предназначена для приема детей и хранения верхней одежды. Раздевальная оборудована шкафами для верхней одежды детей. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками -полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется. В раздевальных предусмотрены условия для сушки верхней одежды и обуви детей. Также в приемной расположены информационные уголки для родителей, выполненные в едином стиле («Для вас, родители», «Будь здоров», «Меню», «Информация»), куда помещается информационный материал для родителей, консультации, рекомендации специалистов.

- Групповая - предназначена для проведения игр, занятий и приема пищи. В групповой установлены столы и стулья по числу детей в группе. Стулья и столы одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. Групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей.

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Созданная в группе развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность организации различных видов детской деятельности. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе осуществляется с учетом основных направлений развития ребенка-дошкольника. Обстановка в группе создана таким образом, чтобы представить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Содержание развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек.

**В группе созданы следующие центры детской активности:**

***Книжный уголок***

Основные цели книжного уголка: развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; формирование навыка слушания/ умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем мире.

***Уголок природы***

Основные цели уголка природы: обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитание любви и бережного отношения к природе, формирование начал экологической культуры, развитие эмоциональной сферы, приобретение навыков ухода за живыми организмами.

***Уголок строительных игр***

Основные цели уголка строительных игр: развитие мелкой моторики рук, представлений о цвете, форме и ориентировки в пространстве; развитие воображения, логического и образного мышления.

***Уголок ролевых игр***

Цели уголка сюжетно-ролевых игр: обогащение жизненного опыта детей, налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрослым и сверстниками.

***Музыкальный уголок***

Цель: формирование интереса к музыке, знакомство с музыкальными инструментами.

***Уголок театрализации***

Цель: формирование интереса к миру театра, театрализованным играм, обогащение игрового опыта детей, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы.

***Уголок детского творчества***

Цель: формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.

***Физкультурно-оздоровительный уголок***

Цель: развитие двигательной активности и физических качеств детей

***Уголок занимательной математики (центр знаний):***

Цель: формирование элементарных математических представлений, развитие логического мышления, памяти, смекалки, интереса к действиям с числами, геометрическими фигурами.

***Уголок безопасности***

Цель: знакомство с правилами безопасного поведения на дороге, дома, в природе; формирование предпосылок к осознанному соблюдению детьми правил безопасного поведения.

***Уголок уединения***

Цели уголка уединения: обеспечение возможности уединения ребенка, возможности расслабиться устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным.

**Отсутствие спальни** компенсируется наличием раздвижных (трёхъярусных) кроватей, расположенных в групповой. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены. Имеют не менее 3 комплектов постельного белья и полотенец, 2 комплектов наматрасников из расчета на 1 ребенка. Постельное белье маркируется (вышивка) индивидуально для каждого ребенка.

**- Умывальная комната.** Здесь установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, рядом с умывальниками установлены вешалки для детских полотенец, кроме того в умывальной установлены душевой поддон, умывальная раковина для персонала и шкаф для уборочного инвентаря.

**- Туалетная комната** - в туалетной для детей установлены детские унитазы в индивидуальных кабинах, а также писсуары.

Таким образом, созданная в группе развивающая предметно- пространственная среда обеспечивает не только условия для реализации основной образовательной Программы дошкольного образования ДОУ, но и возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

**2.Музыкальный зал совмещен со спортивным залом:**

* Музыкальный зал предназначен для проведения музыкальных занятий с группами детей всех возрастов и индивидуальной работы, праздников, развлечений, спектаклей. Техническое оборудование музыкального зала соответствует современным требованиям; музыкальный зал оснащен пианино, музыкальным центром, проектором. Созданная развивающая музыкально - предметная среда не только позволяет успешно реализовать программу музыкального воспитания дошкольников, но и способствует реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей детей.
* Спортивный зал оснащен спортивным оборудованием: мягкими модулями, матами, шведской стенкой, мячами, обручами и прочим спортивным оборудованием, которое помогает детям обрести здоровье и хорошую физическую форму.

Для защиты детей от солнца и осадков на территории –на прогулочной площадкегруппы установлен крытый павильон. Прогулочная площадкагруппы оборудована малыми игровыми формами в соответствии с возрастом: песочницей, лесенкой, домиком.

Имеется огород (летом высаживается для приобщения детей как к трудовой деятельности, так и экологическому воспитанию, познанию природы), цветники, дикорастущие деревья, кустарники, лекарственные растения.

Таким образом, созданная развивающая предметно- пространственная среда группы обеспечивает не только условия для реализации основной образовательной Программы дошкольного образования, но и возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Для осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиовизуалы.

В ДОУ имеются и предоставляются для организации воспитательно-образовательного процесса следующие технические средства: музыкальный центр, проектор к использованию которых предъявляется ряд требований, а именно, необходимо избегать длительного применения ТСО в целях предотвращения утомления детей и рационально сочетать их с другими средствами обучения.

Визуальные и аудиовизуальные средства обучения и воспитания, представленные в учреждении, включают: иллюстрации, наглядные пособия, схемы, предметы и объекты природной и искусственной среды, а также мультфильмы, кино- и видеофильмы, презентации.

3.8. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Список методической литературы по образовательным областям**  Образовательная Наименование программ, технологий, методических пособий  область | | | | |
| Социально-  Коммуникативное  развитие | 1. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., СтеркинаР.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2013  2.  Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014  8.Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2013.  9. Мосалова Л.Л. Я и мир. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.  10. Мячина Л.К. и др. Маленьким детям – большие права: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2010  11.Черепанова С.Н. Правила дорожного движения.  12. Шорыгина Т. А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. М. ТЦ «Сфера», 2010.  13. Шорыгина Т. А. Беседы с детьми 5-8 лет. М. ТЦ «Сфера», 2010 | | |
| Познавательное развитие | | 1.Авторский курс Петерсон Л.Г.(математика)  2. Тимофеева Л.Л.: Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в подготовительной к школе группе. СПБ: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2011 | |
| Речевое развитие | | 1. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2013 | |
| Художественно-эстетическое развитие | | | 1. Колдина Д.Н. Рисование. Лепка. Аппликация. 2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2012 3. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.-М.: ТЦ Сфера,2013 |
| Физическое развитие | | | 1.А.Симонович, Е Горбунова, Н. Шмидт,  Т. Малахова «Подвижные игры для детей. Опыт поколений». М.:Сфера, 2009 |