**Актуальность.** Одной из актуальных проблем сегодня является изучение эмоциональной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья, социализация детей с ОВЗ в обществе. «Детство – золотой век эмоционального в нас», - отмечает В. В. Зеньковский. Никакое общение и взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны понимать эмоциональное состояние другого и управлять собственными эмоциями.

У детей с нарушением интеллекта роль чувств особенно высока, т.к. даже процесс обучения строится не на знаниях, а на способе их преподнесения. Обучение и воспитание должны опираться на чувства только тогда, они достигнут цели. Дети с нарушением интеллекта пусть не очень глубоко и четко, но понимают свои чувства и чувства окружающих людей, в той или иной степени регулируют свои внутренние переживания, устанавливают определенные отношения и контакты, в основном правильно ведут себя в коллективе. А это значит, что в эмоциональном развитии умственно отсталых детей за время школьного обучения происходят большие положительные сдвиги.

Недостатки эмоционально - волевой сферы детей с интеллектуальной недостаточностью поддаются коррекции в условиях специального обучения и воспитания.

Незрелости эмоционально-волевой сферы является актуальной проблемой учащихся с ОВЗ.

Песочная терапия - один из методов психотерапии, который позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и это делает его прекрасным средством для коррекции эмоциональной, познавательной и коммуникативной сферы.

Многие психологи видят в отдельных крупинках символическое отражение автономности человека, а в песочной массе воплощение Жизни во Вселенной.

Применение нетрадиционной техники в работе с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами позволит осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желания, интерес. Использование арт-терапевтического метода и приёма в воспитательном процессе затронет нераскрытые дарования у детей, нормализует их эмоциональное состояние, разовьет коммуникативные навыки и волевые качества, что существенно повысить социальную адаптацию и облегчить интеграцию в общество.

Новизной и отличительной особенностью проекта является использование песочной терапии в коррекции эмоциональной, познавательной и коммуникативной сферах, осязательно-кинестетических ощущений, развития мелкой моторики рук у детей с ОВЗ.

Необходимость в создании данного проекта существует, так как он рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей с ОВЗ мелкой моторики, тактильной чувствительности, способствует развитию смелости, ловкости, чувства равновесия, развития речи, зрительного восприятия, мышления, творческого воображения и фантазии.

**Цель:** коррекция эмоционально-волевой, познавательной и коммуникативной сфер учащихся класса коррекции.

**Задачи:**

* обогащать эмоциональную сферу ребенка положительными эмоциями;
* формировать познавательные функции учащихся (восприятие, внимание, мышление);
* развивать творческие способности учащихся с ОВЗ;
* способствовать регулированию психоэмоционального состояния;
* развивать коммуникативные навыки;
* способствовать формированию эмоциональной адекватности при контактах с окружающими;
* развивать тактильную чувствительность как основу развития интеллекта ребенка.

**Реализация задач:** активное включение детей в занятия песочной терапией, применение песочной терапии после процесса апробирования в работе с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами, детьми надомного обучения.

**Материально-техническая база:**

* Оборудование для песочной терапии (деревянные ящики 50x50x8 см (такой размер соответствует оптимальному полю зрительного восприятия, и это позволяет охватывать его взглядом целиком). Внутренняя поверхность ящика окрашивается в синий цвет или голубой. Таким образом, дно будет символизировать воду, а борта - небо.
* Чистый просеянный песок. Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким. Песком заполняется меньшая часть ящика, он может быть влажным или сухим. Песок задает символическую линию горизонта. В случае отсутствия песка его можно заменить манкой
* «Коллекция» миниатюрных фигурок, желательно, не более 8 см высотой. В  набор  входят: человечки, здания, животные, транспорт, растения, сказочные герои, злые и добрые, различные геометрические фигуры, природный материал - камешки, веточки, шишки -  все, что может быть использовано в песочных играх.
* Дидактические пособия.
* Иллюстрации с изображением различных композиций.
* Материалы для оформления результатов (клей, ватман, фото работ, фломастеры)

**Масштаб проекта:** соответствует возможностям и средствам решения проблемы в условиях школы.

**Участники:** разновозрастные учащиеся с ОВЗ, дети-инвалиды.

**Срок реализации проекта:** проект рассчитан на 1 год.

**Основной механизм реализации проекта:**

Проведение серии регулярных занятий арттерапевтического цикла. Предлагаемая форма работы обеспечивает личностно – ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком, создавая особую атмосферу, которая позволит каждому ребенку реализовать себя в данном виде деятельности. Игры с песком приведут детей к самостоятельному поиску способов, действий, развитию фантазии и воображения и проявлению творчества.

**Ожидаемые конечные результаты проекта:** развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков, стабилизации или укрепления эмоциональной сферы.

**Противопоказания:**

1.Высокий уровень тревожности.

2. Кожные заболевания и порезы на руках.

3. Аллергия на пыль и мелкие частицы.

4. Астма.

**Виды работы в педагогической песочнице:**

– конструирование из песка;

– рисование песком и на песке;

– экспериментирование;

– составление узоров на песке;

– диагностика;

– создание картин на песке

– создание песочных композиций.

**Методы и приемы песочной терапии:**

•        Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения;

•        Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций,  инсценировка, элементы театрализации);

•        Словесные методы (беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы, использование фольклорного жанра )

•        Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).

**Перспективный план на 2017-2018 уч.г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Месяц** | **Форма работы** | **Практические выводы** |
| Сентябрь | Изучение собственных возможностей и потребностей.Чтение научно-популярной и методической литературы  | Анкетирование, самоанализРазработка перспективного плана по развитию эмоционально-волевой и социальной сфер учащихся с ОВЗ.  |
| Октябрь | Изучение передового педагогического опыта по проблеме коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей учащихся с ОВЗ  | Разработка конспекта занятия по игровой деятельности в песке с использованием разнообразных методов и приемовНаписание актуальности и плана реализации проекта «Волшебная песочная страна»  |
| Ноябрь | Изучение методической литературы и периодической печати по вопросам коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер учащихся класса коррекции | Организация предметно-развивающей среды: создание песочных ящиков для проведения игровых занятий с учащимися с ОВЗ |
| Декабрь | Диагностическое обследование детей 1.Личностный компонент «Кактус» (авт. Панфилова М.А.)«Лесенка» (авт. Щур В.Г.)Показатель развития-Понимание учащимся своего эмоционального состояния.- Самооценка. 2.Коммуникативный компонент«Левая и правая сторона» (авт. Ж.Пиаже)«Рукавички» (авт. Цукерман ГА.)3.Регулятивный компонент Методика «Рисование по точкам»Методика «Да – нет» Н.И. Гуткиной | Разработка материалов для игровой деятельности в песке.Информационный бюллетень «Игра с песком в жизни ребенка»  |
| Январь | Обобщение опыта  | Систематизация и оформление дидактических материалов для игровой деятельности в песке  |
| Февраль | Апробация форм работы с учащимися с ОВЗ  | Организация самостоятельной игровой деятельности детей в песке |
| Март | Обобщение опыта работы на уровне школы | Разработка занятий «Песочная страна» для учащихся с ОВЗ |
| Апрель | Апробация форм работы с учащимися  | Открытый просмотр занятия «Путешествие в Песочную страну» с учащимися с ОВЗ |
| Май | Обобщение опыта на муниципальном уровнеПодведение итогов проделанной работы Повторное диагностическое обследование детей | Подготовка статьи в местное СМИПрезентация опыта работы на сайте школыАнализ эффективности песочной терапии |

**Картотека игр с песком для занятий "Волшебник-песок"**

В данной картотеке представлены практические материалы, подобраны игры с песком для детей класса коррекции, детей-инвалидов, учащихся надомного обучения.

Песочная игротека объединяет игры, направленные на общую релаксацию, снятие гиперактивности, формирование усидчивости и терпения, на повышение концентрации внимания, развитие логики, мышления и речи. Эти игры стабилизируют эмоциональное состояние детей, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительностью и мелкой моторикой рук, учат ребенка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения, что важно для развития речи, произвольного внимания и памяти. Важно, что эти игры открывают потенциальные возможности ребенка, развивая его творческий потенциал и фантазию.

В данной картотеке подробно описаны игры, направленные на: стимулирование сенсорного развития детей; компенсацию сенсорных впечатлений; развитие ориентации в пространстве, слуховой и зрительной памяти, внимания, восприятия, мышления.

Данный материал можно использовать в своей работе учителям-дефектологам, педагогам-психологам, воспитателям и родителям.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок, тем более с особыми потребностями в развитии, часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций.

Песок нередко действует на детей как магнит. Их руки сами, неосознанно, начинают пересыпать и просеивать песок, строить тоннели, горы, выкапывать ямки. А если к этому добавить различные игрушки, тогда у малыша появляется собственный мир, где он выдумывает и фантазирует, и, в то же время, учится работать и добиваться цели.

Наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых.

Все описанные ниже игры-упражнения можно использовать как для индивидуальной работы, так и для развивающей работы с подгруппой детей. В ходе выполнения обязательных игр можно делать пятиминутки свободной игры-отдыха в песке.

**Занятие 1 «Здравствуй песок»**

**Цель:** снижение психофизического напряжения, развитие тактильной чувствительности, воображения, мелкой моторики.

**Оборудование:** "Волшебник - песок" – интерактивный комплекс песочной анимации.

**Ход игры:** Педагог-психолог просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка.

Ребенок:

* дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
* легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;
* дотрагивается до песка всей ладошкой — внутренней, затем тыльной стороной;
* перетирает песок между пальцами, ладонями.

В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка или его хозяин — ...»

Дети описывают и сравнивают свои ощущения: «тепло — холодно», «приятно — неприятно», «колючее, шершавое» и т.д.

Ребенок работает руками в песочнице и с помощью вспомогательных вопросов педагога описывает ощущения: «Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

«Кроказябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

**Занятие 2 «Песочный дождик»**

**Цель:** снижение психофизического напряжения, развитие внимания, воображения.

**Оборудование:**"Волшебник - песок" - интерактивный комплекс песочной анимации.

**Ход игры:** Педагог-психолог в сказочной стране  может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит.

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

**Занятие 3 «Секретные задания кротов»**

**Цель:** развитие тактильной чувствительности, воображения, внимания, мелкой моторики.

**Оборудование:** "Волшебник - песок" - интерактивный комплекс песочной анимации.

**Ход игры:** Педагог-психолог. Сегодня наши руки могут превращаться в кротов. Вот так. (Взрослый взмахивает руками и складывает их «уточкой», показывая ребенку нарисованные на костяшках пальцев глаза, нос и два зуба.) Хочешь превратить свои ручки в кротов? Надо помочь моему кроту выполнить важное секретное задание под землей. (По желанию ребенка взрослый аккуратно рисует нос и глазки на костяшках его пальцев). Погружаемся в песок? Смотри и делай, как мой крот.

Взрослый погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание ребенка на изменения поверхности песка), а затем осторожно раскапывает каждый палец. Затем то-же самое проделывает ребенок. После этого они раскапывают руки друг друга (можно дуть на песок, использовать перышко, палочки, кисточки).

Вариант: все действия осуществлять с закрытыми глазами — искать в песке пальцы друг друга, пожимать их (кроты здороваются ласково или с силой пожимают друг другу лапки).

**Занятие 4 «Прятки»**

**Цель:** развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольного поведения, мелкой моторики.

**Оборудование:** песочный стол или песочница, песок, дидактическое пособие с загадками, картинки, сказочные персонажи, миниатюрные фигурки.

**Ход игры (первый вариант):**

Педагог-психолог. Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раздувать песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки.

Чтобы разнообразить игру, взрослый показывает ребенку игрушку — «мину», которую нельзя полностью откапывать. Как только при раскопках ее часть появилась на поверхности песка, ребенок должен остановить свои раскопки и продолжить их в другом месте. Если ребенок забывает правило, он отрабатывает игровой штраф, поэтому он будет вынужден раскапывать игрушки очень осторожно.

**Ход игры (второй вариант):**

Для игры необходимо иметь ламинированные картинки из разных сказок и сказочные персонажи, их можно изготовить самостоятельно, обернув скотчем яркие картинки из детских книжек. Для игр используют цветные картинки с четким изображением (на начальном этапе — несложные для восприятия, с изображением одного предмета). Для развития поисковой активности происходит постепенное усложнение изображения. Так, для учащихся 3-4 класса коррекции изображение может быть черно-белым, силуэтным.

Предварительно взрослый беседует с ребенком о его любимых сказках и героях, о причинах положительного и отрицательного отношения к разным героям.

Педагог-психолог. В песке любят прятаться сказки и сказочные герои. Закрывай глаза и скажи волшебные слова: «Раз, два, три, сказка приходи». (Взрослый закапывает в песок картинку из хорошо знакомой ребенку сказки. Для детей с тяжелым нарушением интеллекта оставляют видимым уголок картинки.) Бери кисточку и начинай искать в песке эту сказку. Чтобы сказку не спугнуть, раскапывай ее медленно, осторожно. Ты очистил от песка часть картинки: как ты думаешь, какая это сказка?

Ребенок постепенно открывает картинку, на каком-то этапе он в состоянии назвать сказку или сказочного персонажа.

 **Ход игры (третий вариант):**Педагог-психолог загадывает загадку, ребенок отгадывает ее, а в песочнице закопана отгадка. Откопав то, что спрятано, он проверяет правильность ответа.

**Занятие 5 «Песочные строители»**

**Цель:** развитие восприятия, пространственных представлений, слуховой и зрительной памяти.

**Оборудование:** "Волшебник - песок" - интерактивный комплекс песочной анимации, миниатюрные фигурки.

**Ход игры:**Педагог-психолог.  Жители песочной страны просят тебя помочь им построить домики. Для начала нам надо наметить на песке, где будет строиться тот или иной дом. Например, колобок любит только дома круглой формы, волк — только прямоугольной, а лиса хочет жить в квадратном доме. Помоги обитателям песочницы.

В верхнем правом углу будет жить лиса. Выбери нужную формочку и сделай отпечаток. Ребенок расселяет всех жителей песочницы. Игру можно усложнить путем введения большего количества персонажей, расселения игрушек по нарисованному взрослым плану.

**Занятие 6 « Кто к нам в гости приходил?»**

**Цель:** развитие зрительного и тактильного восприятия, внимания, памяти, мелкой моторики.

**Оборудование:** песочный стол, подносы, песок, набор формочек.

**Ход игры:** Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек барельефные/горельефные отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются, обводятся их контуры. Усложнение задания — игра с новыми формочками без предварительного их ощупывания.

Аналогично работа в парах, предоставив каждой паре песок с подносами. С целью образования пар провести упражнение «Молекулы».

Упражнение «Молекулы» Представим себе, что все мы атомы. Атомы выглядят так (показать). Атомы постоянно двигаются и объединяются в молекулы. Число атомов в молекуле может быть разное, оно определяется тем, какое число я назову. Мы все сейчас начнем быстро двигаться, и я буду говорить, например, три. И тогда атомы должны объединиться в молекулы по три атома в каждый.  Молекулы выглядят так (показать). Провести для непринужденного образования пар по два учащихся.

Один из детей отворачивается, другой в это время изготавливает с помощью формочек барельефные/горельефные отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал учащийся. Потом они меняются ролями.

**Занятие 7 «Узоры на песке»**

**Цель:** развитие зрительного и тактильного восприятия, внимания, памяти, мелкой моторики.

**Оборудование:** "Волшебник - песок" - комплекс интерактивный песочной анимации, природный материал: камешки, шишки и др.

**Ход игры:** Педагог-психолог, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого. Вариант: взрослый рисует на интерактивной доске, дает устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор.

Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например камешков, желудей, больших пуговиц и пр.

Педагог-психолог. Сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй, как я. Придумай свой узор, рисунок. В верхней части песочницы будут узоры из кругов, а внизу — из треугольников.

Педагог-психолог. У русской сказочной красавицы Василисы Прекрасной порвались бусы (можно показать образ на цветной картинке). Она сильно расстроилась и плачет. Поможем ей сделать бусы?

 Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название получившимся  бусам.

**Занятие 8 «Победитель злости»**

**Цель:** снятие нервно психического напряжения, развитие способности справляться с гневом.

**Оборудование:**"Волшебник - песок" – интерактивный комплекс песочной анимации.

**Ход игры:** Педагог-психолог. Сегодня мы поговорим о настроении. Какое оно бывает у тебя? Что случается с тобой, когда ты сердишься, злишься? Что говорят и делают взрослые, когда ты сердишься? (Ответы ребенка.)

Твое злое настроение заставляет тебя делать и говорить разные вещи, от которых сердятся и огорчаются взрослые. А после того как злость ушла, тебе бывает грустно или неприятно. Открою тебе секрет — каждый большой и маленький человек имеет право злиться. Есть много игр, которые учат нас «сердиться правильно», то есть так, чтобы не обижать других. Одну из таких игр тебе подарит  песок. Смотри, как можно с помощью песка вылепить и увидеть собственную злость, а потом победить ее. (Если напряжение ребенка слишком велико, то в этом случае можно предложить ему с силой сжать песок, утрамбовать поверхность песка кулаками и пр.)

Ребенок по примеру взрослого делает из песка шар, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот: «В этом шаре теперь живет твоя злость». Данный процесс временно переключает ребенка, а также ребенок переносит на вылепленный шар свои негативные чувства и вину за «плохое поведение, мысли, чувства». Учащиеся 3-4 класса коррекции могут комментировать весь процесс изготовления «шара-злюки», которому в итоге присваиваются все злые мысли и действия.

Затем ребенок любым способом разрушает песочный шар, приговаривая волшебное заклинание: «Прогоняем злость, приглашаем радость». Малыш дает выход агрессии, которая обычно появляется в случае запрета на нее и контроля со стороны взрослого, он получает также специфическое удовольствие от разрушения. После этого ребенок руками медленно выравнивает поверхность песка и оставляет на ней отпечатки своих ладоней — успокоение, обретение равновесия и контроля над собственными чувствами: «Я победил свою злость. Я спокоен». При желании ребенок может украсить свои отпечатки ладоней на песке.

**Занятие 9 «Волшебство»**

**Цель:** развитие тактильной чувствительности, слуховой памяти, произвольного поведения.

**Оборудование:** "Волшебник - песок" - интерактивный комплекс песочной анимации, миниатюрные фигурки, игрушечные деревья, цветы, грибы.

**Ход игры:** Педагог-психолог. Сегодня ты превращаешься в маленького волшебника, но даже волшебство не совершается просто так. Сейчас Песочная фея наколдует лес, она произнесет волшебные слова: «Елки, березки, боровики». Ты должен закрыть глаза и подождать немного, только без разрешения глаза не открывай. (Ребенок закрывает глаза, педагог бесшумно засаживает песок игрушечными деревьями, цветами, грибами.) Открой глазки и посмотри — как красиво, интересно это у нее получилось! У феи есть замечательные помощники — пальцы (педагог сжимает-разжимает пальцы, «ходит» ими по песку, выкапывает ямки, ребенок делает то же). Попроси свои пальчики помочь тебе в колдовстве. А теперь ты произнеси те же волшебные слова, что и фея, и наколдуй другой лес. Какие животные живут в лесу? Пригласи их в свой лес.

Если ребенок неправильно воспроизвел «волшебные слова», часть игрушек взрослый прячет, вновь повторяет слова. После «посадки леса» взрослый может вводить для запоминания еще несколько дополнительных слов, связанных с сюжетом.

**Занятие 10 «Мы едим в гости»**

**Цель:** развитие пространственных представлений, развитие тактильной чувствительности.

**Оборудование:** "Волшебник - песок" - интерактивный комплекс песочной анимации.

**Ход игры:** Педагог-психолог в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями (или закрепляет знания): «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за — из-под», «центр, угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит, прыгает, ползает» по песку, изображая различных персонажей.

Педагог-психолог. Мы идем в гости к зайчику. Где живет заяц? (Заяц живет в лесу, потому что это дикое животное.) В каком углу песочницы растет лес? (Ребята отвечают «в верху песочницы».) Кто живет рядом с зайчиком? (Перечисляются и помещаются в песочницу фигурки или картинки диких животных.) С кем дружит зайчик? Кого боится зайчик? Чем нас заяц угостил? Что мы пожелаем зайчику?

Аналогичным образом выполняются игры-задания «Идем в гости к лошадке» (закрепление знаний о домашних животных и их жилье), «Плывем навстречу дельфинам» (закрепляются знания об обитателях морей и рек) и «Лесные угодья» (закрепляются знания о диких животных, обитателях леса) т.д.

**Занятие 11 «Цветные заборчики»**

**Цель:** Развитие у детей сенсорного восприятия мелкой моторики.

**Оборудование:** "Волшебник - песок" - интерактивный комплекс песочной анимации, счетные палочки (по десять красных, синих и зеленых), миниатюрные фигурки.

**Ход игры:** На столе вперемежку лежат счетные палочки разных цветов. Взрослый просит ребенка выбрать из них синие палочки и построить заборчик синего цвета. Потом — красные палочки и построить заборчик красного цвета. Можно предложить ребенку построить один большой забор, чередуя палочки по цвету. Задачу по мере выполнения можно усложнять с цветами.

В завершении с использованием листа А4, клея и цветного песка сделать аппликацию «Цветные заборчики».

**Занятие 12 «Во саду ли, в огороде»**

**Цель:** Ознакомление с окружающим миром, развитие мышления, речи, мелкой моторики.

**Оборудование:** "Волшебник - песок" - интерактивный комплекс песочной анимации, игрушечные овощи и фрукты.

**Ход игры:** По взмаху волшебной палочки левая часть песочницы превращается во фруктовый сад, правая — в огород. Детям предлагается посадить сад и огород. После выполнения задания дети рассказывают, что где растет. Взрослый просит ребенка описать овощи и фрукты по форме, цвету, размеру.

**Занятие 13 «Азбука настроений»**

**Цель:** Развитие у детей способности с помощью пальчиков изображать на песке различное настроение.

**Оборудование:** "Волшебник - песок" - интерактивный комплекс песочной анимации, палочки, презентация «цепочка настроения».

**Ход игры:** Педагог-психолог предлагает ребенку рассмотреть картинки с изображением людей испытывающих разное настроение.

Затем ребята изображать любую желаемую эмоцию на своем лице, условие эмоции не должны повторяться. После ребята угадывают эмоции друзей.

Затем педагог-психолог предлагает пальчиками на песке нарисовать настроение, соответствующее словесному описанию педагога. Например, «с утра пасмурно, нет солнца, идет сильный дождь» и т. д.

**Занятие 14 «Карта села Частоозерье»**

**Цель:** научить детей рисовать карты-схемы, развивать мышление, воображение.

**Оборудование:** "Волшебник - песок" - интерактивный комплекс песочной анимации, набор миниатюрных игрушек, бумага, ручка.

**Ход игры:** Дети вместе с педагогом-психологом чертят карту-схему с условными изображениями деревьев, рек, гор, лесов, парков, озер, дорог, памятников, домов. Изображать можно не всю местность, а наиболее привлекательную по мнению детей часть местности.

Дети по данной схеме строит песочную картину.
Затем детей просят отвернуться, а в это время взрослый прячет клады на различных участках. На карте-схеме в том месте, где спрятаны клады, ставятся точки.

Дети поворачивается и отыскивает секретики, следуя карте-схеме.

Игру можно усложнить. Один ребенок прячет секретики сам и отмечает их местонахождение на карте-схеме, остальные дети по карте отыскивают.

**Занятие 15 «Театр»**

**Цель:** развитие у детей творческих способностей моделировать ситуации сказок с использованием различного природного оборудования.

**Оборудование:** "Волшебник - песок" - интерактивный комплекс песочной анимации, видеозапись сказки, песочный стол, пластмассовые фигурки к сказке (набор для сказки "Три медведя"), веточки деревьев, шишки, раскрашенные в зеленый цвет, камешки, набор детской мебели.

**Ход игры**: Педагог-психолог говорит ребенку: "Сегодня мы с тобой отправимся в настоящий театр, но он будет не обычный, а на песке. Сейчас мы с тобой посмотрим и  послушаем сказку "Три поросенка" и т.д., а затем начнём наше представление". После прослушивания или прочтения сказки просим ребенка выложить на песке декорации сказки. Вспомни, какие в сказке были деревья, цветы, дома, растения, и т. д. Выбери из этих предметов то, что подходит.

В театрализованную постановку можно играть с подгруппой детей, разъигрывая сюжет сказки по ролям.

Литература:

1. Баряева Л. Б., Кондратьева С.Ю. Игры-занятия с песком и водой: Пособие для педагогов и родителей. - СПб.: 2008.
2. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. Игры-занятия с природным и рукотворным оборудованиеом. - СПб: Союз, 2005.
3. Васильченко,Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка» /Л.Васильченко /Развитие и коррекция-2001.-вып.10.-С.42-47.
4. Грабенко Т.Н, Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. СПб.: «Детство-Пресс», 2002г.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Путь к волшебству» СпБ «Речь», 1998
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. СПб.: «Речь», 2005