Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей «Улыбка» г. Лянтор Сургутский район

**Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности «Школа дизайна»**

Автор

Трофимова Марина Анатольевна, старший воспитатель.

**Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально – личностному развитию детей «Улыбка», г. Лянтора, Сургутского района, ХМАО – Югры (далее Учреждение), является нормативно – управленческим документом Учреждения и определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа разработана и утверждена Учреждением в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта утверждённого приказом Минобразования и науки РФ № 1155 от 17. 10. 2013 г. с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 года №2/15) и учебно-методического комплекса «Художественный труд в детском саду» Лыковой И.А.

Программа рассчитана на 3 года обучения с детьми 4-7 лет. Работа по программе «Школа дизайна» проводится в рамках дополнительного образования, занятия проводятся во второй половине дня.

Тематика программы рассчитана на период с сентября по май. Периодичность занятий: 1 раз в неделю, 36 занятий в год.

**Актуальность**

Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится всё разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а всё большая часть исполнительской деятельности перекладывается на компьютеры, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития - одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством - результат творческой деятельности людей. Поэтому, какими будут людьми в будущем дети, которые посещают наш детский сад – это будет зависеть от нас, педагогов которые ведут их сейчас за руку и помогают им всесторонне развиваться.

**Новизна программы** заключается в переосмыслении целевых и содержательных ориентиров художественно – эстетического развития дошкольников посредством:

* Обучения детей элементам дизайна.
* Использования наряду с традиционными приёмами нетрадиционных методов продуктивной художественной деятельности.
* Взаимосвязи непосредственно образовательной с самостоятельной и совместной с педагогом деятельности детей.
* Взаимодействия с родителями как активными участниками образовательного процесса.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена развитием творческих способностей детей через практическое мастерство. Комплекс занятий, совместных мероприятий с детьми и родителями служат для достижения этого.

**Содержательная и методическая части**

**Целью** данной программы является развитие творческих способностей детей посредством обучения детей элементам дизайна.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

* Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
* Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
* Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

**Развивающие:**

* Развивать у детей желание участвовать в изобразительных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить, клеить, декорировать совместно со взрослым и самостоятельно.
* Знакомить с увлекательным миром дизайна по созданию картин, рамок   
  для детских работ и поделок для оформления различных уголков.
* Развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым и сверстниками.
* Обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построения элементарной композиции.
* Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.
* Создавать условия освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов; развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.

**Воспитывающие:**

* Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
* Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую

самореализацию.

* Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, наблюдательность,   
  эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

В основу реализации программы положены следующие **принципы:**

• Принцип личностно-ориентированного общения – индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

• Принцип наглядности – широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности, фотографии, иллюстрации, репродукции, а также использование экрана и проектора.

• Принцип последовательности – предполагает планирование материала последовательно от простого к сложному, чтобы обучающиеся усваивали знания и накапливали навыки практической работы постепенно, в определенной системе.

• Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей. Этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

• Принцип индивидуальности – это построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, а также соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития.

**Планируемые результаты освоения программы**

**В процессе реализации программы «Школа дизайна» обучающиеся 4-5 лет смогут:**

* создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов;
* иметь навыки изготовления объёмной аппликации, украшения силуэтов вырезанных из бумаги, используя различные материалы;
* создавать художественный образ на основе привлечения накопленного сенсорного опыта и преобразование его при помощи воображения;
* применять технические навыки и умения в различных видах искусства;
* планировать свои действия при выполнении работы;
* анализировать выполненную композицию (выделять основные части, соотносить их по величине и форме), обыгрывать её;
* эмоционально откликаться на красоту природы, одежды, помещений, проявлять устойчивый интерес к художественной самостоятельности.
* взаимодействовать в паре, группе.

**В процессе реализации программы «Школа дизайна» обучающиеся 5-6 лет смогут:**

* применять освоенные художественные техники и способы, свободно сочетать их для реализации своих творческих замыслов;
* выражать свои представления доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
* создавать изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета;
* применять замысел, образ, искать средства их воплощения;
* продумывать последовательность своей работы и добиваться результата;
* применять технические навыки и умения в различных видах искусства;
* эмоционально откликаться на красоту природы, одежды, помещений, проявлять устойчивый интерес к художественной самостоятельности;
* осуществлять подбор материала (по форме, цвету, размеру);
* анализировать созданные композиции и поделки;
* работать в коллективе, распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом.

**В процессе реализации программы «Школа дизайна» обучающиеся 6-7 лет смогут:**

* самостоятельно работать с оттенками, составлять и выполнять композиционный замысел;
* проявлять креативность при выполнении работы;
* экспериментировать с художественными материалами для получения новых знаний, решения проблемы;
* увлеченно выполнять работу, создавать многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания из бросового и природного материала;
* использовать разные виды и приёмы работы с бумагой для создания народного декоративно - прикладного творчества, отражать свое эмоциональное состояние;
* применять технические навыки и умения в различных видах искусства;
* эмоционально откликаться на красоту природы, одежды, помещений, проявлять более устойчивый интерес к художественной самостоятельности;
* видеть композицию и анализировать ее основные части;
* работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

## Планирование по дополнительной образовательной программе художественно-эстетической направленности «Школа дизайна» для обучающихся 4-5 лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид**  **техники** | **Дата** | **Тема, программное содержание** |
| **Аппликация из разных видов круп** | **Сентябрь** | **Тема «Белые грибы»**  Познакомить с новой техникой изготовления аппликаций знакомить детей с разными видами грибов  учить различать грибы по внешнему виду, развивать мелкую моторику рук, творческие способности детей |
| **Сентябрь** | **Тема «Боровик»**  Познакомить детей с техникой аппликацией из круп (манка, рис, пшено, гречка, кукурузная крупа) и т. д. Учить создавать образ, подбирая соответствующую крупу по цвету. Использовать свои конструктивные решения в процессе работы. Развивать умение работать по шаблону. Воспитывать интерес. Развивать творчество, воображение. |
| **Оригами** | **Сентябрь** | **Тема «Лягушка».**  Продолжаем знакомство с техникой складывания бумаги оригами, формировать умение конструировать по замыслу с учётом особенностей материала, развитие мелкой моторики, поощрять и закреплять желание трудится, учить детей радоваться полученному результату. |
| **Сентябрь** | **Тема «Мухоморы на поляне»**  Формировать умения у детей планировать этапы выполнения работы, соблюдать последовательную цепочку действий, закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, аккуратно работать с клеем;  развивать внимание, память, мелкую моторику пальцев рук. |
| **Работа с**  **бросовым**  **материалом** | **Октябрь** | **Тема «Кормушка для птичек»**  Познакомить детей с бросовым материалом. Приучать детей ответственно относится к серьезному и нужному делу – изготовление кормушек из бросового материала; закрепить технические навыки при работе с ножницами |
| **Октябрь** | **Тема «Осьминожка»**  Продолжать учить детей работать с бросовым материалом (пластиковым пузырьком), развивать воображение, память, внимание, речь, воспитывать самостоятельность. |
| **«Декупаж»** | **Октябрь** | **Тема «Подарок для Мальвины» Декорирование чайного сервиза.**  Познакомить детей с техникой «Декупаж». Формировать у детей отчётливое дифференцированное представление о посуде. Учить создавать оригинальные узоры из бумажных салфеток для приклеивания их на вазу. Развивать аккуратность, чувство вкуса. |
| **Октябрь** | **Тема «Расписная посуда»**  Закрепить технику «Декупаж», умение создавать свой узор из салфеток на тарелочке. Формировать умение видеть характерные эстетические признаки окружающей нас посуды, учить сравнивать её. Формировать умение самостоятельно анализировать полученные результаты. |
| **Торцевание** | **Ноябрь** | **Тема «Синичка»**  Познакомить детей с техникой торцевание. Обучать детей закручивать пальчиками гофрированную бумагу. Учить приклеивать квадратики, скрученные в стержень плотно друг к другу. Развивать эстетический вкус, воображение, творчество. |
| **Ноябрь** | **Тема «Ветка мимозы»**  Вызывать интерес к созданию выразительного образа пушистой веточки мимозы в технике бумагопластика. Учить скатывать мелкие шарики из кусочков салфетки. Развить у детей чувство цвета и формы, мелкую моторику пальцев рук, воспитывать художественный вкус. |
| **Тестопластика** | **Ноябрь** | **Тема Панно «Валентинка»**  Познакомить детей с техникой тестопластика. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, закреплять умения и навыки полученные ранее. Воспитывать любовь к близким людям |
| **Ноябрь** | **Тема «Панно рыбка в аквариуме »**  Закрепить технику тестопластика. Продолжать закреплять навык работы с тестом на плоскости. Продолжать учить создавать изображение в полуобъёме. Добиваться выразительности сказочного образа. |
| **Изонить** | **Декабрь** | **Тема «Ёлка»**  Закрепить технику аппликации из ниток. Продолжать учить резать нитки длиной 1 см. Закрепить умение выполнять работу аккуратно. Развивать эстетический вкус, воображение. |
| **Декабрь** | **Тема «Панно путешествие на северный полюс»**  Закрепить умение в создании образов нитью. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать у детей эстетическое восприятие, самостоятельное рисование нитью. Закрепить знания детей о праве на жилище и приемлемые условия жизни. |
| **Пластилинография** | **Декабрь** | **Тема «Снежинка».**  Продолжать обучать детей скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона). Развивать мелкую моторику пальцев, глазомер и воображение. Воспитывать аккуратность. |
| **Декабрь** | **Тема «Сувенир подсвечник»**  Закрепить умения и навыки, полученные ранее (лепить шар, выдавливать в нем углубление, защипывать края). Ввести в словарь детей слова: сувенир, подсвечник. |
| **Скрапбукинг** | **Январь:** | **Тема «Мой альбом»**  Содействовать формированию творческой гармоничной личности; познакомить с понятием «скрапбукинг» и основными  приемами; развивать художественное воображение; воспитывать эстетические чувства. |
| **Соленое тесто** | **Январь** | **Тема «Рамочка для семейной фотографии»**  Учить детей делать ромашку из соленого теста, применяя приемы раскатывания в колбаску, сплющивания; учить делать рельефные листочки для ромашки, путем складывания по предполагаемым линиям прожилок; развивать чувство композиции, внимание, мелкую моторику пальцев, аккуратность |
| **Конструирование из бросового материала** | **Январь** | **Тема «Шляпа для куклы»**  Продолжить обучение детей конструированию поделок из бросового материала; развивать художественный вкус при украшении поделки; воспитывать самостоятельность, трудолюбие. |
| **Мозаика из яичной скорлупы** | **Февраль** | **Тема «Изготовление цветочного панно»**  Познакомить детей с техникой мозаика из яичной скорлупы. Учить приклеивать маленькие кусочки яичной скорлупы. Учить передавать характерную особенность цветка. Воспитывать аккуратность |
| **Февраль** | **Тема «Мозаика из яичной скорлупы»**  Закрепить технику мозаики из яичной скорлупы. Закрепить упражнение в скатывании чашечки из массы яичных картонных лотков круговыми движениями рук, в сплющивании в ладонях комка. Развивать эстетический вкус, аккуратность. |
| **Тестопластика** | **Февраль** | **Тема «Украшения из теста».**  Познакомить детей с соленым тестом. Развивать воображение в лепке из пластичных материалов (в данном случае - теста).Создавать интересные поделки путем составления и соединения различных частей. Развивать интерес к занятиям такого рода. |
| **Февраль** | **Тема «Угощение для Лунтика»**  Продолжать учить детей лепить угощение из соленого теста, используя различные приемы: раскатывание теста между ладонями, сплющивание между ладонями, соединение частей путем прижимания, дополнять созданное изделие деталями, украшать «налепами». Формировать умение работать по схеме (шаблону) |
| **Квиллинг** | **Март** | **Тема «Подарок маме»**  Закрепить технику квиллинг, приёмы работы с бумагой. Способствовать созданию красивой композиции для интерьера. Совершенствовать навыки вырезания. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые умения. |
| **Работа с**  **макаронами** | **Март** | **Тема «Бусы для мамы»**  Формировать умение нанизывать мелкие и крупные предметы (макаронные изделия) на нитку в чередовании; вызвать интерес к созданию красивого украшения изготовленного своими руками |
| **Март** | **Тема «Подарок для мамы»**  Учить детей создавать на картоне композицию из природного материала — макарон, фасоли, гороха. Развивать чувство ритма и композиции. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Воспитывать художественный вкус. |
| **Март** | **Тема «Букет цветов»**  Приобщение детей к изобразительной деятельности (составление композиции, используя нетрадиционную технику выполнения работы из макаронных изделий). Развитие чувства ритма и композиции. Воспитание художественного вкуса. |
| **«Изонить»** | **Апрель** | **Тема «Птичка в гнёздышке»**  Ознакомить детей с техникой аппликацией из ниток. Учить резать нитки длиной 1 см, составлять композицию.Развивать мелкую моторику рук ребёнка. Развивать воображение, память, аккуратность. |
| **Бросовый**  **материал** | **Апрель** | **Тема «Птичка»**  Учить детей изготовлению поделок из природного и бросового материала на основе определённой схемы действий. |
| **Квиллинг** | **Апрель** | **Тема**  **Путешествие в сказку. Как Медвежонок хотел научиться летать.**  Продолжать упражнять в скручивании «завитков», используя деревянную зубочистку; развивать умение придавать «завитку» форму «катушки»; учить закреплять навык приклеивания форм на грань; воспитывать интерес к искусству «квиллинга». |
| **Объёмная аппликация** | **Апрель** | **Тема «Чудо – рыбка»**  Создание социальной ситуации развития в процессе занятий объёмной аппликацией из кругов бумаги. |
| **Май** | **Тема «Волшебный букет»**  Развивать мелкую моторику пальцев рук, пространственное воображение, творческий интерес к работе, трудолюбие и аккуратность. Совершенствовать умение работать по шаговой инструкции. Научить детей складывать из ромба оберточную бумагу для цветов, находить на ромбе правую и левую сторону, углы. |
| **Кляксография** | **Май** | **Тема «Цветы для бабочки»**  Познакомить и научить новому способу изображения цветов.  Воспитывать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм.  Развивать творческую индивидуальность. |
| **Коллаж из различных видов ткани** | **Май** | **Тема «Путешествие в весенний лес».**  Закрепить технику коллаж из ткани. Продолжать учить составлять композицию на картоне. Закрепить навыки вырезания из ткани по шаблону. Развивать художественный вкус, эстетическое восприятие, чувство цвета, память. |
| **Коллаж из различных видов бумаги** | **Май** | **Тема «Портрет веселого клоуна»**  Познакомить с техникой коллаж из бумаги. Учить детей подбирать необходимый материал. Учить сминать бумагу, приёму наклеивания рваной бумаги. Совершенствовать координацию рук, развитие мелкой моторики. Развивать воображение, творчество, умение давать оценку своей работе. |

Помимо специально организованных занятий, с детьми проводятся мероприятия в совместной деятельности. Дети принимают участие в разработке дизайн-проекта «Стены творчества», а также являются участниками видеороликов творческой мастерской «Давайте дружить!», в которых проводили мастер-классы для младших дошкольников и социума. Видеоролики размещаются на официальном сайте учреждения (ссылка <http://www.ylubka.caduk.ru/p193aa1.html>).

Дошкольники всегда могут воспользоваться материалами, которые находятся в каждой возрастной группе в специально организованных «Уголках творчества» и уже самостоятельно создать новый продукт деятельности, используя нетрадиционные материалы и техники работы, с которыми они познакомились на занятии. Благодаря такой деятельности, педагог видит с чем справился обучающийся сам, а над чем надо ещё поработать с конкретным ребёнком, проведя с ним индивидуальную работу. Но самое главное, ребёнок отрабатывает технику работы с определенным материалом или инструментом, при этом добавляя свою инициативу, творчество, индивидуальность, то к чему мы так стремились, разрабатывая программу «Школа дизайна».

**Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Родителям (законным представителям) предлагается активно участвовать в образовательной деятельности по данному направлению.

Для привлечения в образовательный процесс родителей проводятся:

* родительские собрания в группах, работающих по программе «Школа дизайна»;
* семинары – практикумы по развитию творческих способностей детей;
* родительская гостиная «Дизайнеры» с проведением мастер-классов;
* уголки с информацией в каждой возрастной группе;
* посещение открытых мероприятий;
* экскурсии в «Центр дизайна»;
* выпуск и распространение газеты «Новости «Улыбки» с целью информирования родителей о современ­ных педагогических технологиях, видах дет­ской деятельности, также мероприятиях проводимых в детском саду (ссылка <http://www.ylubka.caduk.ru/p162aa1.html>);

**Использованная литература**

* 1. «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования \ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.
  2. Лыкова И.А. Нетрадиционные художественные техники/ И.А. Лыкова.  М.: КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА, 2008
  3. Лыкова И.А Экспериментирование в изобразительной деятельности // Наука о дошкольном детстве – традиции и современность. Материалы международной юбилейной научно-практической конференции / Отв. ред. В.Т. Кудрявцев, Л.А. Парамонова. - М.: Аванти, 2010. - С.157-158.

**Электронные ресурсы:**

# Развитие творческих способностей дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vseodetishkax.ru/doshkolnik-rebenok-ot-3-do-7-let/65-lichnostnoe-i-psixicheskoe-razvitie-doshkolnika/1325-razvitie-tvorcheskix-sposobnostej-detej-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 28.02.2017)