Государственное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №684 «Берегиня» Московского района Санкт-Петербурга

*Конспект тематического вечера досуга*

**«День матери»**

Составитель:

Воспитатель I кв. категории

Быстрова Наталья Юрьевна.

**Цель:** Гармонизировать детско-родительские отношения с помощью проведения совместных мероприятий

**Задачи:**

* Создание благоприятной атмосферы доброжелательности и взаимопонимания.
* Формировать партнёрские отношения с семьями воспитанников.
* Сплотить детей и родителей.
* Развивать эмоциональную и нравственную сферу ребёнка.
* Воспитать любовь и уважение к матери и побудить детей сделать приятное маме своими стихами, песнями, танцами.

**Оборудование:**

* магнитофон;
* интерактивная доска;
* поднос с водой;
* ноутбук.

**Ведущий:**

«Добрый вечер!» - говорим мы Вам! И сегодня он, действительно, добрый, так как мы все вместе отметим замечательный праздник – День матери!!!

Сегодня мы приветствуем всех наших мам!

*(апплодисменты)*

Наши самые дорогие, самые заботливые, самые чуткие, самые нежные, самые умные, самые красивые, самые трудолюбивые – для вас в этот вечер открывает свои странички журнал «Вместе с мамой».

***I Страничка «Поэтическая»***

**Ребёнок:**

Есть женский день весною,

А этот пал на осень.

Просить тепла у солнца?

Да нет! Мы не попросим.

Ведь наше солнце – мама,

Для нас всегда сияет.

И с этим днём осенним

Её мы поздравляем!

**Ребёнок:**

Мама, мамочка, мамуля,

Ты такая красотуля!

Ты меня за всё прощаешь

И всегда всё понимаешь.

Поздравляю нежно я

С днём мамулечек тебя!

**Ребёнок:**

Солнце золотое колесом скатилось.

Ласковое солнце в маму превратилось.

Миленькая мамочка, улыбнись!

Своим сердцем ласковым

Ты ко мне прижмись!

**Ребёнок:**

Ты солнце, ты небо, ты воздух, ты ветер!

Нет жизни без мамы на нашей планете.

Без мамы нет ласки, без мамы нет света,

Без мамы нет осени, вёсен и лета!

Когда ты смеёшься, то звёзды сияют.

Когда загрустишь, то листва опадает!

Когда, вдруг, рассердишься, вьюга поёт.

А всё хорошо, когда мама живёт!

**Ведущий:**

Мама! Это огромное окно в мир доброты, любви и заботы! Давайте послушаем, как мамочки вас любят.

**Мама:**

Мой чуткий мальчик, моё счастье и отрада,

Звезда Вселенной и в туннеле яркий свет,

Ты здесь, со мной – мне больше ничего не надо,

Пусть этот миг продлится на много-много долгих лет!

**Мама:**

Моя дочка, как цветочек,

Как с росинкой лепесточек.

Светится, растёт и пахнет

Кто увидит – тут же ахнет!

И умна, смешна, красива.

И спокойна, и игрива.

Мой цветочек, мой мирочек.

Нет на свете лучше дочек!

**Мама:**

Как хорошо, когда есть сын!

Он самый лучший из мужчин!

Мой солнца лучик золотой, улыбка, что всегда со мной!

Прекрасней в мире счастья нет!

Души моей он яркий свет!

Как хорошо, когда есть сын!

Он самый важный из мужчин!

**Мама:**

Какое это счастье, что у меня есть дочка…

Красивые глаза и пухленькие щёчки…

Весёлая улыбка и детский звонкий смех…

И этот человечек дороже в мире всех!

**Мама:**

Милая доченька,

Солнышко красное,

Свежий морской

Озорной ветерок!

Ты – всё чудесное,

Светлое, ясное,

Нежный и юный

Прекрасный цветок!

Будь симпатичной,

Здоровой, общительной,

Щедрой на чувства

И искренний смех!

Будь жизнерадостной

И восхитительной,

Пусть ждёт тебя Счастье,

Любовь и Успех!

**Мама:**

Два хороших сына у меня.

Две надежды, два живых огня.

Мчится время по великой трассе –

У меня - две юности в запасе.

Жизнь горит во мне, неугасима.

У меня две вечности – Два сына.

**Мама:**

Конечно, сын – это не дочь.

Это серьёзность взгляда.

Это широкая ладонь,

Это моя отрада.

Конечно, сын – это не дочь.

Это погромче голос.

Глаза, как папины точь-в-точь,

Да что там! Нос и волос.

Конечно, сын – это не дочь.

Это «долой все рюши».

Это фуражки, стрелки брюк,

Другой набор игрушек…

Конечно, дочь – это не сын.

Это с утра косички,

Это для смеха сто причин,

Это «накрась реснички».

И перед зеркалом наряд,

И куча пышных юбок…

И «что лучше: розочка иль бант?»

И лёгкий блеск для губок.

И «мама, я тебя люблю!»

И нежность тёплых ручек.

И «жди, я кукол покормлю»,

Но кукла есть не хочет…

Какое счастье мамой быть

Двоих своих детишек.

И с каждым днём сильней любить

Девчонку и мальчишку.

И покорить хоть сто вершин

Теперь смогу я точно!

Я знаю, что такое СЫН!

Я знаю, что такое ДОЧКА!

**Ведущий:**

А сейчас пусть льётся песенка

И сердце мамы согревает.

Мы в ней про мамочку споём,

Нежней которой не бывает!

***II Музыкальная страничка.***

 *Песня «Мамочка моя»*

**Ведущий:**

Дружочки, а вы с мамами часто обнимаетесь? Давайте побываем на следующей страничке.

***III страничка нашего журнала «Игралочка-Обнималочка»***

*Дети и мамы образуют два круга:*

*Мамы – большой, дети – внутренний, маленький.*

*Под музыку дети и мамы идут противоходом, держась за руки. Музыка смолкнет – дети бегут к своим мамам, крепко обнимают.*

**Ведущий:**

Наши мамы – просто класс!

Всё умеют сами!

Даже кукол мастерят

Умными руками.

***IV страничка «Умелица-Рукоделица»***

Мастер-класс «Кукла-оберег колокольчик»

Кукла – одна из интереснейших страниц в истории культуры. Условная человекоподобная фигурка когда-то выполняла магическую роль, служила оберегом. Она участвовала в обрядах и праздниках, в ритуальных событиях круга жизни, сопровождая рождение, свадьбу, уход к предкам.

Народная кукла была многофункциональной: в одном и том же обличье она могла выполнять разные роли. Детская забава, средство воспитания, предмет магии, праздничный подарок, свадебный атрибут, украшение. Кукла рождалась в деревенской семье, в живом разговоре матери с дочкой, бабушки с внучкой, на глазах братьев, сестёр, сверстников. Главной ценностью в русской семье были дети: чем больше детей, тем богаче род. Чем больше девочка играла с куклами и чем больше было у неё кукол, тем удачливее она была в замужестве.

Между тем, острое разграничение по полу, когда мальчикам дарят только машинки, а девочкам только кукол – заблуждение.

Замечено, что если мальчики играют в куклы, то это расширяет их кругозор и развивает эмпатию – способность легко воспринимать точку зрения другого человека. Поэтому поиграть в куклы полезно и современным мальчикам, тем более, что воспитательный момент, содержащийся в этих играх, напрямую касается и мальчиков.

Сегодня все вместе мы создадим куклу Колокольчик, которая является оберегом хорошего настроения. Она весёлая, задорная, приносит в дом радость и веселье, оберегает от страшных болезней.

У куколки 3 юбки. ( У человека тоже Три царства: медная, серебряная и золотая. И счастье складывается тоже из трёх частей (если телу хорошо, душе радостно, дух спокоен – то человек вполне счастлив).

Изготовление

1. Вырезают из разноцветных кусочков 3 круга разных диаметров.



2. В центр самого большого круга вкладывают вату и туго перематывают ниткой.



3. Получившийся свёрток обворачивают лоскутом меньшего диаметра и плотно перевязывают ниткой.



Таким же образом обворачивают куколку и самым маленьким лоскутком.



4. Вырезают из белой ткани небольшие для лица и ручек. Туго перетягивают шейку. Края белого лоскута заворачивают на 1 см внутрь и перетягивают ниточкой, как манжеты.



5. Повязывают нарядный платочек и куколка Колокольчик готова.



Можно пришить колокольчики.

**Ведущий:**

Мы и пели, и играли,

И стихи уже читали,

Но давно не танцевали.

***V страничка «Танцевальная»***

* Приглашаются на танец мамы и дочки!
* А теперь мамы и сыночки! *(рок-н-ролл)*
* Общий танец.

Сюрпризный момент

* Поднос со звёздочками (пожелания для мам) + ёмкость с водой.

**Ведущий:**

Сегодня у нас так уютно, как дома!

Мы с вами друзья!

Мы давно уже знакомы,

Попьём-ка чайку,

Улыбнёмся друг другу.

Пусть радость и счастье

Шагает по кругу.

***VI страничка «Чайная»***

**Ведущий:**

Что самое важное для ребёнка?

Это, конечно, родной дом и мама, которая всегда понимает и назовёт самыми добрыми и нежными словами.

Детки не остаются в стороне!

Посмотрите и послушайте, милые мамы, как они вас любят *(видеозапись «Маму милую люблю*

 *Комплименты говорю!»)*

**Ведущий:**

Мы подарки маме

Покупать не стали…

Приготовили их сами

Своими руками!

*Вручение мамам подарков (Тарелка с аппликацией в стиле Гжель)*