**Конспект организации итоговой непосредственно образовательной деятельности детей подготовительной к школе группы**

**по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность)**

**«ПРОБУЖДЕНИЕ БАБОЧКИ»**

**Группа:** подготовительная к школе

**Воспитатель:** Бузинова Светлана Анатольевна

**Цель:** Выявить способности детей по созданию выразительного образа.

**Задачи:**

 ***Обучающие:***

Продолжать развивать у детей творческое воображение, умение задумывать содержание своей работы.

***Коррекционно-обучающие:***

Продолжать учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности.

***Развивающие:***

Закрепить навыки детей по созданию выразительного образа бабочки с использованием техники «монотипия» с применением кисточек разного размера.

***Коррекционно-развивающие:***

Формировать чувство цвета, симметрии, формы, ритма.

***Воспитательные:***

Воспитывать самостоятельность, аккуратность при выполнении работы, желание выполнить работу красиво.

***Коррекционно-воспитательные:***

Воспитывать эмоциональный отклик на созданную работу.

**Интеграция образовательных областей:**

***Художественно-эстетическое развитие* –** реализация самостоятельной творческой изобразительнойдеятельности детей;

***Речевое развитие* -** практическое овладение нормами речи, развитие речи; активизация словаря;

***Социально-коммуникативное развитие*** – развитие игровой деятельности детей; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

**Материалы и оборудование:**

***Раздаточный:*** плоскостные формы бабочек, вырезанные из альбомного листа, гуашь цветная, кисти тонкие и толстые, баночки с водой, салфетки.

***Демонстрационный:*** фланелеграф, сказочное деревце, гусеница, паучок и бабочка, цветы, вырезанные из цветной бумаги.

***ТСО:*** аудиокассета с записью музыкального сопровождения, магнитофон.

**Словарная работа:**

Активизировать употребление в речи детей эпитетов: грустная, скучная, плаксивая, яркая, красивая, веселая, разноцветная, добрый, заботливый.

**Предварительная работа:**

Рассматривание иллюстраций с изображением бабочек, наблюдения на прогулке.

**Форма организации занятия:**

Занятие проводится по подгруппам.

Индивидуальная помощь оказывается по просьбе детей.

**Методы:**

***Репродуктивный:*** направлен на закрепление навыков владения кистями разного размера, гуашью и приемов рисования.

***Исследовательский:*** направлен на проявление творчества и реализацию собственного замысла.

***Информационно-рецептивный:*** направлен на получение детьми необходимой информации для эмоционального восприятия и изображения образа бабочки.

**Приемы:** беседа, вопросы, слушание сказки, рассуждения детей, использование художественного слова.

**Ход НОД:**

1. **Организационный момент.**

Дети совместно с воспитателем располагаются на ковре, украшенном разноцветными бумажными цветами. Воспитатель интересуется у детей какое сейчас время года, какие изменения происходят весной в природе, какое настроение у детей вызывает весна. Предлагает детям поделиться своим хорошим настроением, улыбнувшись, и ласково посмотрев друг на друга.

1. **Введение в тему.**

Воспитатель предлагает детям послушать сказочную историю о волшебном превращении гусеницы:

 «Дело было весной. В одном чудесном саду жила - была гусеница. Каждое утро она просыпалась и смотрела на свое отражение в капельке росы, как в зеркале. Ей очень не нравился ее однообразный грязно-зеленый вид. Да и все вокруг над ней посмеивались и старались либо клюнуть побольней, либо ткнуть веткой. Она очень огорчалась своей некрасивости, усаживалась под листочек и горько плакала.

Но однажды пробегал мимо шустрый, веселый паучок. Жалко стало паучку гусеницу, когда она ему рассказала о своем горе. И решил он ей помочь. Сплел из золотых нитей покрывало, чтобы скрыть ее от посторонних глаз. Завернулась в него гусеница и заснула. Прознала об этом волшебница - весна, прикоснулась она волшебной палочкой к кокону золотистому, и гусеница пробудилась ото сна.

Но это была уже не грустная, некрасивая гусеница, а прекрасная бабочка!

Только вот у весны не хватило ярких красок ее раскрасить, и пока бабочка была белой...

Воспитатель спрашивает у детей, какое было настроение у гусеницы, почему? Уточняет, кто помог гусенице в её беде, в кого превратилась гусеница?

1. **Физминутка «Спал цветок»**

Воспитатель предлагает детям превратиться в бабочек и читает следующие слова, а дети выполняют движения:

Спал цветок, и вдруг проснулся:

Больше спать не захотел,

Встрепенулся, потянулся,

Закружился, полетел.

1. **Создание мотивации для продуктивной деятельности.**

Воспитатель предлагает детям побегать на полянке вокруг цветочков и «полететь» на стульчики, за столы. На столах разложены трафареты бабочек. Воспитатель предлагает детям стать художниками – волшебниками и создать образ самой красивой, веселой, сказочной бабочки, которые будут использованы для украшения группы и зала к выпускному балу.

1. **Уточнение способов и приемов рисования (актулизация).**

Уточнить и выбрать материалы для выполнения работы. Вспомнить приемы рисования в технике «монотипия».

1. **Гимнастика для глаз и пальчиковая гимнастика.**

Для того, чтобы работы получились красивыми, воспитатель предлагает детям подготовить свои глаза и пальчики для рисования.

**Гимнастика для глаз:**

В небе бабочка кружится,

Крыльями она порхает,

Влево-вправо, влево- вправо

Всё летает и летает.

Покружилась, полетела,

На цветок красивый села.

**Пальчиковая гимнастика:**

Наши алые цветки распускают лепестки,

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.

Наши алые цветки закрывают лепестки,

Головой качают, тихо засыпают.

1. **Продуктивная деятельность детей.**

Дети выполняют работу по созданию образа красивой бабочки. Воспитатель оказывает индивидуальную помощь по просьбе детей. Во время работы звучит музыкальное сопровождение.

1. **Итог (Рефлексия).**

Бабочки «летят» на цветы, которые выросли на поляне – ковре и приземляются на них. Дети рассматривают работы друг друга, высказывают своё мнение о них, рассказывают о том, как создали своих бабочек. Воспитатель говорит: «Какие прекрасные получились бабочки!» и читает стихотворение:

Черные усики,

Глазки, словно бусинки,

Крылья расписные,

Бабочки лесные.

На лугу летают,

Кружатся, порхают,

Крылья расписные,

Бабочки лесные.

Воспитатель напоминает о том, что полученные бабочки украсят приемную и зал для празднования выпускного бала. По желанию дети берут заготовленные формы бабочек (не раскрашенные, вырезанные трафареты), чтобы их раскрасить дома с родителями.

**Пояснительная записка к конспекту итоговой непосредственно образовательной деятельности детей подготовительной к школе группы**

**по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность)**

**«ПРОБУЖДЕНИЕ БАБОЧКИ»**

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Дети отстают в речевом развитии (недостатки произношения, аграмматизм, ограниченность словаря).

Недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы проявляются в эмоциональной неустойчивости и возбудимости, несформированности произвольной регуляции поведения, слабости учебной мотивации и преобладании игровой.

Характерны недостатки моторики, в особенности мелкой, затруднения в координации движений, проявления гиперактивности.

Существенными особенностями детей с ЗПР являются неравномерность, мозаичность проявлений недостаточности развития.

Дошкольники с ЗПР по сравнению с нормально развивающимися детьми характеризуются не соответствующим возрасту недостаточным развитием внимания, восприятия, памяти, недоразвитием личностно-деятельной основы, отставанием в речевом развитии, низким уровнем речевой активности, замедленным темпом становления регулирующей функции речи.

Психологи и педагоги отмечают характерные для дошкольников с ЗПР импульсивность действий, недостаточную выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкую продуктивность деятельности.

Отмечаются недостатки в мотивационно-целевой основе организации деятельности, несформированность способов самоконтроля, планирования.

Особенности проявляются в ведущей игровой деятельности и характеризуются у старших дошкольников несовершенством мотивационно-потребностного компонента, знаково-символической функции и трудностями в оперировании образами, представлениями. Выражено недоразвитие коммуникативной сферы и представлений о себе и окружающих.

О моральных нормах, представления нечеткие.

Подготовительную к школе группу посещает девочка с задержкой психического развития. Девочка не усидчива, чрезмерно эмоциональна. Игровая деятельность не сформирована. Девочка не умеет организовать свою деятельность, не может себя занять.

 У девочки не сформирована эмоционально-волевая сфера. Проявляет контрастные эмоции: то агрессивна по отношению к себе и сверстникам, то чрезмерно ласкова и навязчива. Поощрения и наказания воспринимает неадекватно, не понимая их смысл. Не может контролировать свое поведение (выкрикивает, нарочито громко смеется, вскакивает, бегает, отвлекая остальных детей).

 К занятиям по рисованию проявляет слабый интерес. Форму, строение и пропорции предметов и объектов девочка не видит. Небрежно выполняет работу.

 Затрудняется в композиционном расположении изображения на листе бумаги. Знает названия цветов, но не всегда правильно использует их для раскрашивания. Закрашивает предмет хаотично, выходя за его контуры. В продуктивной деятельности несамостоятельна, требуется постоянная организационная помощь педагога.

**Цель:** Выявить способности детей по созданию выразительного образа.

**Задачи:**

 ***Обучающие:***

Продолжать развивать у детей творческое воображение, умение задумывать содержание своей работы.

***Коррекционно-обучающие:***

Продолжать учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности.

***Развивающие:***

Закрепить навыки детей по созданию выразительного образа бабочки с использованием техники «монотипия».

***Коррекционно-развивающие:***

Формировать чувство цвета, симметрии, формы, ритма.

***Воспитательные:***

Воспитывать самостоятельность, аккуратность при выполнении работы, желание выполнить работу красиво.

***Коррекционно-воспитательные:***

Воспитывать эмоциональный отклик на созданную работу.

**1 этап:** Психологический настрой.

Задачи: Создание атмосферы психологической безопасности: эмпатическое принятие, эмоциональная поддержка ребенка. Организация направленного внимания.

Деятельность педагога: Приветствие, доброе пожелание, установление зрительного, тактильного контакта. Организация образовательного пространства.

Деятельность воспитанников: Приветствие сверстников. Занимают удобные для них места на ковре. Отвечают на вопросы.

На этом этапе используется психогимнастика и ситуативный разговор, потому что эти приемы формально готовят детей к предстоящей деятельности, позволяют привлечь произвольное внимание детей.

С девочкой уточнить цвет выбранного ей цветка.

**2 этап:** Введение в тему.

Задачи: Формирование умения слушать сказку; направление внимания детей.

Деятельность педагога: Знакомство детей со сказочной историей, побуждение детей к проявлению сочувствия и сопереживания.

Деятельность воспитанников: Слушание сказочной истории о волшебном превращении гусеницы, беседа по содержанию.

На этом этапе используются такие методы как слушание, беседа, ответы на вопросы по содержанию прослушанного. В связи с тем, что у ребенка с задержкой психического развития прослеживается недостаточное развитие внимания и низкий уровень речевой активности, используются такие приемы, как показ сказочной истории на фланелеграфе, неоднократное проговаривание слов с целью активизации словаря. В результате у ребенка проявляется заинтересованность в полученной информации.

**3 этап:** Динамическая пауза.

Задачи: Смена вида деятельности, предупреждение утомляемости. Взаимодействие детей друг с другом.

Деятельность педагога: Проведение физминутки «Спал цветок».

Деятельность воспитанников: Выполнение физических упражнений, проговаривание содержания текста.

На данном этапе используется игровой прием с использованием художественного слова для снятия напряжения, эмоциональной и физической разрядки, расширения игрового опыта.

**4 этап:** Мотивационно-побудительный.

Задачи: Формирование представлений о предстоящей деятельности, ее задачах.

Деятельность педагога: Создание проблемной ситуации, требующей разрешения.

Деятельность воспитанников: Осознание и принятие поставленной задачи.

На этом этапе используется метод создания проблемной ситуации через прием «вопрос-ответ». Воспитатель подводит детей к пониманию того, что бабочка симметрична и раскрасить ее можно с одной стороны, а потом соединить обе части.

**5 этап:** Уточнение способов и приемов рисования.

Задачи: Актуализация имеющихся знаний, представлений. Развитие диалогического общения.

Деятельность педагога: Направление деятельности воспитанников наводящими и проблемными вопросами.

Деятельность воспитанников: Участие в диалоге, высказывание своего мнения, основываясь на имеющиеся представления, вспоминают ранее усвоенное, задают и отвечают на вопросы.

На данном этапе используется беседа, где дети вспоминают приемы рисования в технике «монотипия». В результате дети получают информацию, необходимую для успешного создания образа бабочки.

**6 этап:** Гимнастика для глаз и пальчиковая гимнастика.

Задачи: Смена вида деятельности, предупреждение утомляемости.

Деятельность педагога: Проведение гимнастики для глаз «Бабочка», пальчиковой гимнастики «Наши алые цветки».

Деятельность воспитанников: Подготовка руки к продуктивной деятельности.

На данном этапе используется игровой прием с использованием художественного слова для снятия зрительной напряженности, развития мелкой моторики рук, расширения игрового опыта.

**7 этап:** Практическая работа.

Задачи: Овладение способами действия, применение знаний, навыков и умений.

Деятельность педагога: Организация практической работы. Оказание необходимой помощи и эмоциональной поддержки.

Деятельность воспитанников: Выполнение практической работы по созданию образа бабочки.

На этом этапе дети выполняют практические творческие работы под музыкальное сопровождение. В связи с тем, что у ребенка с задержкой психического развития наблюдается несформированность способов самоконтроля, планирования, используется игровой прием обыгрывания незаконченного изображения в момент его исполнения. Этот прием направлен не только на развитие замысла рисования бабочки, но и на развитие у ребенка умения выполнять его разными изобразительными средствами. Способы выполнения игровых действий в данном приеме выражен словом.

Таким образом воспитатель ненавязчиво подсказывает ребенку возможность выполнения работы. Для формирования чувства симметрии, формы, ритма используется способ «рука в руке». В итоге ребенок овладевает определенным объемом практических навыков и умений во время продуктивной деятельности.

**8 этап:** Рефлексия, итог.

Задачи: Подведение итогов непосредственно образовательной деятельности, обобщение полученного ребенком опыта. Формирование элементарных навыков самооценки.

Деятельность педагога: Подведение итогов непосредственно образовательной деятельности с разных точек зрения: качества выполненной работы, эмоционального состояния.

Деятельность воспитанников: Высказывания по поводу полученной информации, качества выполненной работы, своего эмоционального состояния.

На данном этапе используются такие методы как беседа, рассматривание, обсуждение. Ребенок осознает себя как участника творческого процесса. Формируются элементарные навыки самооценки.

**9 этап:** Заключительный.

Задачи: Закрепление знаний, полученных в ходе непосредственно образовательной деятельности. Вовлечение родителей в образовательный процесс.

Деятельность педагога: Украшение работами детей приемной и зала к выпускному балу.

Деятельность воспитанников: Беседа с родителями о полученной информации о бабочках. Выполнение творческого задания: раскрашивание подаренной бабочки.

Дети рассказывают родителям о бабочках и выполняют творческое задание дома с родителями.