**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**– детский сад № 4**

**Рабочая программа**

коррекционно-развивающей работы по устранению речевых нарушений у детей 5 -7 лет

в условиях дошкольного логопункта

Составила:

учитель – логопед:

Казакова Мария Павловна

**2017**

**Содержание:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **l. Целевой раздел** | | |
| **1.** | Пояснительная записка. | **3** |
| **1.1.** | Цели и задачи реализации Программы. | **4** |
| **1.2.** | Принципы и подходы к формированию Программы. | **6** |
| **1.3.** | Характеристики, значимые для разработки и реализации «Программы». | **8** |
| **1.4.** | Целевые ориентиры. Планируемые результаты освоения программы. | **9** |
| **l l. Содержательный раздел** | | |
| **2.1.** | Основные направления коррекционно-развивающей работы. | **14** |
| **2.2.** | Особенности организации образовательной деятельности. | **18** |
| **2.3.** | Интеграция усилий учителя-логопеда и педагогов. | **20** |
| **2.4.** | Взаимодействие учителя-логопеда с семьями воспитанников. | **22** |
| **2.5.** | Тематическое планирование образовательного процесса. | **23** |
| **2.5.1.** | Календарно-тематическое планирование образовательного процесса по разделу «Обучение грамоте» (старший дошкольный возраст) | **24** |
| **2.5.2.** | Календарно-тематическое планирование подгрупповых занятий по развитию лексико-грамматических категорий и связной речи (старший дошкольный возраст) | **41** |
| **2.5.3.** | Календарно-тематическое планирование образовательного процесса по разделу «Обучение грамоте» (подготовительная группа ) | **50** |
| **2.5.4.** | Календарно-тематическое планирование подгрупповых занятий по развитию лексико-грамматических категорий и связной речи (подготовительная группа) | **67** |
| **l l l. Организационный раздел** | |  |
| **3.1.** | Материально-техническое обеспечение Программы. | **78** |
| **3.2.** | Организация предметно-пространственной среды. | **79** |
| **3.3.** | Модель логопедического сопровождения детей в дошкольном образовательном учреждении. | **83** |
|  | Список использованной литературы | **86** |

**l. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1. **Пояснительная записка**

Министерством образования Российской Федерации определены основные подходы к созданию системы помощи детям с проблемами в развитии на основании Конвенции ООН «О правах ребёнка», Закона «Об образовании в РФ», Федеральной программы развития образования, Федеральных государственных стандартов дошкольного образования. Одним из таких подходов является дальнейшее развитие систем коррекционно-развивающего и компенсирующего обучения, которые нацелены на создание наиболее адекватных педагогических условий для детей, имеющих проблемы в развитии.

В этих условиях требуется повышенное внимание к вопросам охраны здоровья детей, личностно-ориентированный подход в образовательном процессе, помощь специалистов, готовых осуществлять активное взаимодействие с учётом познавательно-речевых, физических и психологических возможностей детей.

Разработанная Рабочая Программа представляет собой интеграцию следующих образовательных программ:

1. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (для детей подготовительной к школе группы) Сост.: Каше Г.А., Филичева Т.Б. М.: Просвещение, 1978.

2. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа). Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 2004.

3. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада с общим недоразвитием речи (4-7 лет). Нищева Н. В. СПб.: 2006.

4. «Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», под редакцией Н.В. Нищевой, 2015 год;

5. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста», под редакцией Н.В. Нищевой, 2015 год.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа содержит подробное описание организации и содержания коррекционно-развивающей работы для детей с ФНР, ФФНР, ОНР-3 уровня.

В Программе прописано взаимодействие специалистов и родителей, которое отражено в блоках «Интеграция усилий учителя-логопеда и педагогов», «Взаимодействие с семьями воспитанников».

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с речевой патологией, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является одним из приоритетных направлений в области образо­вания. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующим фактором: растет число детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями ре­чевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным ре­чевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте. Это обусловливает актуальность «Программы» и необходимость ее внедрения в практику образования.

**1.1. Цель и задачи реализации «Программы»**

**Цель программы** – организация эффективных условий, обеспечивающих механизм компенсации речевого недоразвития у детей; способствующих развитию личности ребёнка, эффективному усвоению ими содержания образования.

Достижению данной цели будут способствовать ***задачи*:**

- практическое овладение воспитанниками нормами речи: правильным произношением всех звуков родного языка в соответствии с возрастными возможностями, умение различать звуки по артикуляционным и акустическим признакам, самостоятельное выполнение звукового анализа и синтеза слов разной слоговой структуры;

- развитие свободного общения воспитанников с взрослыми и детьми, как социализация ребенка: применять слова всех частей речи, использовать фразы различной конструкции, самостоятельно рассказывать, выражать свои мысли;

- формирование компонентов устной речи у детей с тяжёлыми нарушениями речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности через включение родителей в коррекционно-образовательный процесс и взаимодействие специалистов ДОУ (учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, специалиста по физическому воспитанию).

**Основой программы** является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с речевой патологией. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей работы на логопедическом пункте с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

**Главная идея заключается** в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей-логопатов. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ФНР, ФФНР, ОНР-3 уровня и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

**1.2. Принципы и подходы к формированию «Программы»**

***Теоретической основой*** «Программы» стали:

- концепция о соотношении первичных и вторичных нару­шений (Л. С Выготский);

- учение об общих и специфических закономерностях раз­вития аномальных детей (Л. С. Выготский, Н. Н. Малофеев);

- концепция о соотношении мышления и речи (Л. С. Выгот­ский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);

- концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В. М. Солнцев);

- концепция о соотношении элементарных и высших психи­ческих функций в процессе развития ребенка (Л. С. Выготский, А. Р Лурия);

- современные представления о структуре речевого дефекта (Р. И. Лалаева, Е. М. Мастюкова, Е Ф. Соботович, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.).

Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с речевой патологией и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме. Кроме того, Программа имеет в своей основе **следующие принципы:**

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

-принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

-принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

- принципы интеграции усилий специалистов;

- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

- принцип постепенности подачи учебного материала;

- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях;

- принцип индивидуально-дифференцированного подхода.

В рамках данных принципов ребенок рассматривается как субъект образовательной деятельности. Мы создаем условия, и ребенок взаимодействует с ними в окружающей действительности, в основе которых лежат постепенность, пошаговая технология, позволяющие объединять детей в подгруппы по образовательным маршрутам, с учётом однородность структуры речевого нарушения и прежде всего уровня речевого развития.

**Анализ средних показателей развития речевых параметров**:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *Речевой показатель:* | *Начало года:* | *Конец года:* |
|  |  | *Низкий уровень сформированности умений имеют:* | *Низкий уровень сформированности умений имеют:* |
| Сенсомоторный уровень речи: | Фонематический слух | 60 % |  |
| Артикуляционный праксис | 70 % |  |
| Звуко-слоговая структура слова | 70 % |  |
| Лексико-грамматический строй речи | Языковой анализ | 90 % |  |
| Грамматический строй речи | 60 % |  |
| Словарь и словообразование | 40 % |  |
| Логико-грамматические отношения | 50 % |  |
| Связная речь: | Рассказ по серии картинок | 90 % |  |
| Пересказ | 90 % |  |
|  | Общая речевая успешность | 20 % |  |

Анализ показывает, что самыми проблемными точками в развитии речи у детей на начало учебного года являются все сферы речевой деятельности.

**Анализ качества звукопроизносительных навыков:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Количество нарушенных*  *звуковых групп:* | *Начало года:* | *Конец года:* |
| 4 группы звуков | 20% (4чел.) | Все звуки у детей поставлены, идёт процесс автоматизации: изолированно, в слогах, словах, фразах, спонтанной речи. Дифференциация. |
| 3 группы звуков | 40 % (8 чел.) |
| 2 группы звуков | 30 % (6 чел.) |
| 1 группа звуков | 10 % ( 2 чел.) |

Вывод: нарушение звукопроизношения носит как антропофонический, так и фонологический характер; у детей с ОНР нарушенными оказываются сразу несколько групп звуков; причинами нарушений выступают: недостаточная сформированность артикуляционной моторики, фонематического слуха.

**1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации «Программы».**

**Распределение детей по логопедическим диагнозам (начало года)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФНР | ФФНР | ОНР – 3 уровня | СНР (тяжелой степени) | |
| 4 | 8 | 8 | 2 |

Дошкольники с нарушениями речи - это дети с функциональным недоразвитием или пора­жением центральной нервной системы, различной степени выраженности, что обусловливает нарушение формирования компонентов речевой системы, касающихся как звуковой, так и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). В настоящее время логопункт ДОУ посещают дети с ФНР, ФФНР и ОНР – 3 уровня.

**Характеристика детей с ФНР**

 Хороший фонематический слух, грамотная, развитая согласно возрасту речь, а страдает только звуковая сторона: искажение звуков и их пропуски - вот что характерно для этого диагноза. Фонетические нарушения речи выражаются в дефектах произношения отдельных звуков и групп звуков. У ребенка складывается и закрепляется неправильное звукопроизношение отдельных звуков, которое влияет лишь на внятность речи и не мешает нормальному развитию других ее компонентов Типичные примеры нарушений – велярное, увелярное, или одноударное, произношение звука «Р», мягкое произношение шипящих при нижнем положении языка, межзубное произношение звуков. Они обычно не оказывают влияния на усвоение детьми знаний, но иногда могут влиять на коммуникативные процессы. Процесс фонемообразования, в таких случаях не задерживается, и дети, приобретая к школьному возрасту определенный запас более или менее устойчивых представлений о звуковом составе слова, правильно соотносят звуки и буквы и не допускают в письменных работах ошибок, связанных с недостатками произношения соответствующих звуков.

**Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;

- трудностями различения звуков;

- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

**Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

**Третий уровень речевого развития** характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Заикание**

Заикание — нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Условно различают три степени заикания:

1. легкая степень — заикание возникает в возбужденном состоянии и при стремлении к быстрому высказыванию;

2. умеренная (средняя) степень — в спокойном состоянии и в привычной обстановке заикание, как правило, проявляется мало, в эмоциональном состоянии — усиливается;

3. высокая (тяжелая) степень — заикание отмечается в течение всей речи, постоянно, с сопутствующими движениями.

Многофакторная обусловленность заболевания, изменения в коммуникативной сфере определяют сложность этой проблемы и требуют комплексного психолого-педагогического подхода к ее анализу и решению. Клинические проявления заикания не исчерпываются «нарушениями плавности и слитности речи». Существенную роль в их формировании играет возникающий у пациента страх речи — логофобия, а также невротическая переработка дефекта.

**1.4. Целевые ориентиры. Планируемые результаты освоения «Программы».**

***Целевые ориентиры. Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)***

Как уже отмечалось, главной идеей программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи. Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствие с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования). К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

• ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;

• ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;

• ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;

• ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;

• ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;

• ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;

• ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;

• ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;

• ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;

• у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

**Планируемые результаты. Старший дошкольный возраст.**

**Речевое развитие**

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

**l l. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1.Основные направления коррекционно-развивающей работы.**

**Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы для детей 5-6 лет.**

**ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ**

**РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ**

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами. Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

**ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ**

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок,- енок, - ат-, -ят-, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из 2—3 слов (без предлога).

**РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА**

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосоведения.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

**Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов**

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий.

Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.

Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ**

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

**ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ\***

**ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ**

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы. Познакомить с буквами А, О, У, И, К, Т, М, Н,П, Б, Д, Г, Ф, В, Х. Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами. Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами. Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание жи-ши с буквой И).

**Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы для детей 6-7 лет.**

**ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ**

**РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ**

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов.

Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений. Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ**

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных. Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений. Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

**РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА**

Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи.

Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов.

Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков.

Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’].

Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ**

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

**ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ\***

**ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕТАМ ГРАМОТЫ**

Познакомить с буквами Ы, С, З, Ш,Ж,Э, Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ – (второй год обучения),

буквами А, О, У, И, К, Т, М, Н, П, Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш,Ж,Э, Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ – (первый год обучения).

Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Учить составлять схемы предложения, определять в предложении слова – предметы, действия, признаки.

Формировать навык постановки ударения в словах.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов. Закрепить знание уже известных детям правил правописания.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча-ща с буквой А, чу—щу с буквой У). Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

**2.2. Особенности организации образовательной деятельности**

Зачисление детей 5 – 7 лет на логопедический пункт осуществляет Психолого-Медико- Педагогический комиссия по результатам комплексного обследования. При зачислении учитывается характер и степень тяжести речевых нарушений, возраст детей. В первую очередь зачисляются дети 6-го года жизни с ОНР-2,3 уровня. Дети с тяжёлыми речевыми нарушениями (заикание) и задержкой психического развития должны быть направлены в специализированные учреждения (группы). В случае отказа родителей от перевода ребёнка со сложной речевой патологией с специализированную группу, учитель-логопед не несёт ответственности за полное устранение дефекта в условиях логопедического пункта.

Нагрузка учителя-логопеда на 1,0 ставку предусматривает одновременную работу по коррекции речи 20 детей в течение года.

Учебный год начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня)

Количество учебных недель – 32.

Количество учебных дней -151

Выпуск детей проводится в конце учебного года по результатам ПМПК. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребёнка.

Как правило, первые две недели отводятся для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, составления и обсуждения со всеми специалистами плана работы на первый период работы. С 15 сентября начинается организованная образовательная деятельность с детьми в соответствии с утвержденным планом работы. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей и составление плана работы на следующий период может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами. Медико-психолого-педагогический консилиум ДОУ обязательно проводится в конце учебного года с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября по 15 мая, с 15 мая проводятся заключительные диагностики.

Данная программа разработана для реализации в условиях логопедического пункта в детском саду. Основную нагрузку несёт индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, продолжительностью 20-25 минут, продолжительность индивидуального занятия 15 – 20 минут. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

**Направление коррекционно-развивающей работы в подгруппах:**

- дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной, воздушной струи для правильного произношения звуков);

- артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата);

- автоматизация поставленных звуков в самостоятельной речи;

- дифференциация поставленных звуков в речи С – З, С – Ц, С – Ш; Ж – З, Ж – Ш; Ч – ТЬ, Ч – СЬ, Ч – Щ; Щ – С, Щ – ТЬ, Щ – Ч, Щ – Ш; Р – Л, Р – РЬ, РЬ – ЛЬ, РЬ – Й, ЛЬ – Л;

- пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие мелкой моторики пальцев рук);

- совершенствование общей координации речи с движениями и тонких дифференцированных движений пальцев рук (подготовка руки к письму);

- развитие словаря;

- формирование и совершенствование лексико-грамматического строя речи;

- развитие связной речи и речевого общения;

- развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа: развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи, работа над слоговой структурой слова, совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза;

- обучение элементам грамоты;

- сенсорное развитие;

- развитие психических функций;

- ознакомление с окружающей действительностью;

На подгрупповых занятиях изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скоррегированы на индивидуальных занятиях. В качестве таковых используются звуки раннего онтогенеза, восприятие которых опирается на чёткие слуховые и кинестетические ощущения. Определилась следующая последовательность в изучении звуков: Гласные:, А, О, У, И, Ы, Э.Согласные:, К, К', Т, Т' М, М', Н, Н',П, П' Б, Б', Д, Д', Г, Г', X X', С, С', 3, 3', Ш, Ж, j, Ч, Ц, Щ. Л, Л',Р, Р'.

В системе обучения предусмотрено определенное соответствие между изучаемым материалом. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к развитию фонематического слуха и восприятия, звукового анализа и связной речи.

**Развитие фонематического слуха и восприятия проводится по следующему плану:**

1. Узнавание неречевых звуков, различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру;
2. Различение слов, близких по своему составу;
3. Формирование действия выделения звука на фоне слога, слова (есть данный звук в слоге, слове или отсутствует);
4. Формирование действия вычленения звука из начала и конца слова (по вопросам: Назови первый звук в слове? Назови последний в слове?);
5. Различение согласных звуков по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости;
6. Определение места звука в слове (начало, середина, конец слова);
7. Определение последовательности слов в предложении;
8. Определение ударного слога в слове.

**Формирование функций звукового анализа проводится по следующему плану:**

1. Фонематический анализ звукового ряда, состоящего из гласных и согласных звуков;

2. Фонематический анализ слогов;

3. Фонематический анализ слова (определение последовательности и количества звуков в слове).

В работе по формированию фонематического анализа слов осуществляется принцип системности и постепенного усложнения:

1. Слова, состоящие из одного закрытого слога (ум, ус, мак, бак, сук и т.д.)

3. Слова, состоящие из двух прямых открытых слогов (рама, лапа, луна, козы);

4. Слова, состоящие из прямого открытого и закрытого слогов (диван, сахар, пупок, топор, повар и т.д.);

5. Слова, состоящие из двух слогов со стечением согласных, на стыке слогов (кошка, лампа, парка, санки, ведро, утка, арбуз, ослик, карман);

6. Односложные слова со стечением согласных в начале слова (стол, грач, шкаф, врач, крот и т.д.);

7. Односложные слова со стечением согласных в конце слова (волк, тигр);

8. Двусложные слова со стечением согласных в начале слова (трава, слива);

9. Двусложные слова со стечением согласных в начале и середине слова (клумба, крынка, плотник и т.д.);

10. Трехсложные слова (ромашка, кастрюля, мандарин).

**Работа по развитию слогового анализа и синтеза проводится вначале:**

1. С использованием вспомогательных приемов: хлопки, отстукивание;

2. На основе собственного произношения;

3. На основе слухопроизносительных представлений.

Большое внимание уделяется всевозможным преобразованиям слов; например: каша - кашка - кошка - мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

**Обучение связному высказыванию проходит последовательно, в порядке постепенного убывания наглядности и «свёртывания» смоделированного плана:**

- Ответы на вопросы (построение ответа в полном соответствии с порядком слов в вопросе);

- Пересказ рассказа с помощью опорных картинок (картинный план), по плану из вопросов логопеда, по нарисованному ребенком плану, по плану-схеме.

- Пересказ рассказа по серии сюжетных картин;

- Составление описательного рассказа по плану логопеда;

- Составление рассказа по сюжетной картине по плану логопеда;

- Составление рассказа по серии сюжетных картин;

- Самостоятельное составление творческого рассказа на заданную тему.

**Формы и способы организация индивидуальных занятий**

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15-20 минут.

Индивидуальная работа с детьми направлена на формирование правильной, сильной, плавной воздушной струи, артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию, дифференциацию, на развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов. Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата.

Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;

- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсроченно во времени;

- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

**Этапы индивидуальной коррекционной работы по звукопроизношению**

I.Подготовительный этап.

Задача: тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, потребность в них;

б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;

в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;

г) укрепление физического здоровья (консультации врачей - узких специалистов при необходимости медикаментозное лечение, массаж).

II. Формирование произносительных умений и навыков.

Задачи:

а) устранение дефектного звукопроизношения;

б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;

в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1). Постановка звуков.

Последовательность:

- свистящие С, 3, Ц, С’, 3' ;

- сонор Л' ;

- шипящие Щ,Ч, Ш, Ж;

- сонор Л, Р, Р' .

Способ постановки: (по подражанию, от базовых звуков, механический, смешанный).

*Подготовительные упражнения* (кроме артикуляционной гимнастики):

*для свистящих:* «Лягушата», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Чистим нижние зубки», «Расчёсочка», «Футбол», «Фокус»;

*для шипящих:* «Бублик», «Вкусное варенье», «Маляр», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;

*для соноров Р, Р':* «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет», «Фокусник»;

*для соноров Л, Л':* «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык», «Чистим верхние зубки», «Катушечка», «Пароход гудит», «Самолёт летит».

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

2). Автоматизация каждого исправленного звука в слогах: По мере постановки может проводиться как индивидуально, так в подгруппе:

а) С, С', 3, 3' Ш, Ж, Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь - в слогах со стечением согласных; При дизартрии - сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

б) Ц, Ч, Щ, Л - наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3). Автоматизация каждого исправленного звука в словах: Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы.

Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

4). Автоматизация звуков в предложениях. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

5).Дифференциация звуков: С – З, С – Ц, С – Ш; Ж – З, Ж – Ш; Ч – ТЬ, Ч – СЬ, Ч – Щ; Щ – С, Щ – ТЬ, Щ – Ч, Щ – Ш; Р – Л, Р – РЬ, РЬ – ЛЬ, РЬ – Й, ЛЬ – Л

III.Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза слов параллельно с коррекцией звукопроизношения.

IV. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых ребенком звуков на основе лексико-грамматических упражнений, заданий для просодической стороны речи, при обучении рассказыванию.

V. Развитие (совершенствование) психологической базы речи ребёнка на отработанном в правильном произношении лексическом материале.

VI. Автоматизация в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

**2.3.Интеграция усилий учителя-логопеда и педагогов**

Эффективность коррекционно-развивающей работы на логопедическом пункте во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия на занятиях по развитию речи, а также в свободной деятельности (различные дидактические, подвижные игры для развития речи).

Расширение и активизация словарного запаса детей. Рассказывание и чтение воспитателем художественной литературы, рассматривание детьми картин и беседы по вопросам. Заучивание программных стихотворений. Развитие монологической речи осуществляется при составлении рассказов – описаний, рассказов по картине и серии картин, пересказов знакомых сказок.

Проведение повседневного наблюдения за состоянием речевой деятельности детей, осуществление контроля за правильным использованием поставленных или исправленных звуков, отработанных на занятиях грамматических форм по рекомендациям логопеда в тетрадях взаимодействия.

Развитие познавательных интересов детей в ходе занятий, экскурсий, игр, а также в свободной деятельности.

**Совместная коррекционная деятельность логопеда и воспитателя.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи, стоящие перед учителем-логопедом** | **Задачи, стоящие перед воспитателем** |
| 1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма. | 1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе. |
| 2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков. | 2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы. |
| 3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка | 3. Изучение результатов с целью перспективного планирования работы. |
| 4.Обсуждение результатов обследования. | |
| 5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи. | 5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания. |
| 6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти. | |
| 7. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям. | 7. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей). |
| 8. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения. | 8. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей. |
| 9. Развитие фонематического восприятия детей. | 9. Выполнение заданий и рекомендаций логопеда. |
| 10. Обучение детей процессам звукослогового анализа и синтеза слов, анализа предложений. | 10. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях. |
| 11. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова. | 11. Развитие памяти детей путем заучивания стихотворного речевого материала. |
| 12. Совершенствование лексико-грамматических категорий у детей. | 12. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок. |
| 13. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации. Овладение диалогической формой общения. | 13. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей. |
| 14. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы. | 14. Формирование навыка составления короткого рассказа, пересказа. |

Кроме того, в логопе­дической работе активно используется интеграция образовательных областей таких как «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие» при главной роли соответствующих специалистов, остальные педагоги подключаются в процессе проведения непосредственной образовательной деятельности.

**Вывод**. Целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией взаимодействия специалистов и родителей дошкольников. Коррекционное направление работы для детей, посещающих логопедический пункт, является приоритетным, так как его цель – выравнивание речевого и психофизического развития детей. Программа предусматривает то, что все педагоги и родители дошкольников должны следить за речью детей-логопатов и закреплять речевые навыки, сформированные учителем-логопедом.

**План работы учителя-логопеда по взаимодействию с педагогическим коллективом на 2017-2018 учебный год**

**Цель:** рационально организовать совместную деятельность специалистов в коррекционно-педагогическом процессе для осуществления задач, определенных образовательными программами детского сада.

**Задачи:**

- планировать и координировать психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями речи;

- нацелить педагогов на участие в формировании и закреплении правильных речевых навыков у детей, на развитие сенсомоторной сферы, высших психических процессов и укрепление здоровья;

- определять основные направления коррекционно-развивающей работы специалистов;

- умело реализовывать личностно-ориентированные формы общения с детьми.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема, содержание** | **Форма работы** | **Сроки** |
| **1** | 1. Ознакомление с результатами первичной диагностики состояния речи.  2. Рекомендации по профилактике нарушений речи с детьми, определенными в группу риска по возникновению нарушений речи. | Индивидуальные консультации | Сентябрь |
| **2** | Специфика организации образовательной деятельности детей, зачисленных на логопункте. | Консультации, беседы с воспитателями. | Сентябрь-октябрь |
| **3** | Индивидуальный подход в организации образовательной деятельности воспитателя с дошкольниками, имеющими нарушения речи. | Консультации, беседы с воспитателями. | В течении года |
|  | Виды и причины нарушения речи. | Выступление на педагогическом совете | ноябрь |
| **4** | Необходимость контроля за правильным звукопроизношением детей в спонтанной речи, на занятиях и во время режимных моментов. | Индивидуальные консультации | Декабрь |
| **5** | «Почему ребенок плохо говорит? Особенности речевого развития при ФФНР, ОНР» | Консультации, беседы с воспитателями. | Февраль |
| **6** | Результаты обследования детей, имеющих отклонение в речевом развитии. Изучение данных, обмен мнениями. | Беседы, консультации с воспитателями средней группы | Май - в течение года по необходимости |

**2.4. Взаимодействие учителя-логопеда с семьями воспитанников**

После проведения логопедического обследования логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у ребёнка. Далее учитель – логопед подробно разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей.

*Программа предусматривает:*

- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду (открытые занятия, обучающие занятия – практикумы, подгрупповые и индивидуальные консультации, праздники, в том числе логопедические, родительские собрания и т.д.);

- помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении логопедической тетради, дидактического материала для занятий дома;

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка, систематические занятия с ребёнком дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;

- создание положительного эмоционального настроя на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

Учитель-логопед привлекает родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно в письменной форме в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Для родителей также подобраны практические материалы, оформленные на стендах и в папках «Родителям о речи ребенка» и представлены в родительских уголках групповой раздевалки.

**План работы учителя-логопеда по взаимодействию с семьями воспитанников.**

Цель: выстроить свою работу в последовательности «Логопед – ребёнок – родитель», помогающей установить партнёрские отношения с семьёй ребенка, а также объединить усилия для коррекционного воздействия и осуществлять взаимопомощь при решении возникших проблем.

Задачи:

- изучить особенности педагогической наблюдательности родителей, воспитывающих детей с речевыми нарушениями;

- установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга;

- повысить грамотность в области коррекционной педагогики, пробудить интерес и желание заниматься со своими детьми;

- привлечь родителей к участию в педагогическом процессе в условиях логопедического пункта;

- систематизировать и пополнять практический материал, которым могли бы воспользоваться родители в осуществлении работы во взаимодействии учителя-логопеда и родителей в процессе коррекционной работы с детьми с речевыми нарушениями.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание деятельности** | **Сроки работы** |
| 1. Индивидуальные консультации о состоянии речи ребенка по результатам первичной диагностики.  2.Родительское собрание, зачисленных на занятия в логопедический пункт: Знакомство с положением о логопедическом пункте, организацией коррекционно-развивающего процесса. Сбор дополнительных данных анамнеза для речевой карты, ознакомление с результатами диагностики и программой индивидуальной коррекции речевого нарушения. | Сентябрь  и в течение всего года по необходимости |
| 1. Оформление информационного стенда и памяток для родителей: «Значение артикуляционной гимнастики. Комплекс артикуляционных упражнений для выработки основных движений и положений органов артикуляционного аппарата» | Октябрь |
| 1. Оформление информационного стенда для родителей: «Играем дома! Комплекс артикуляционных упражнений для свистящих звуков С, З, Сь, Зь, Ц, закрепление звуков в речи». | Ноябрь |
| 1.Оформление информационного стенда для родителей: «Автоматизация шипящих звуков: способы постановки, речевой материал, игры и игровые упражнения» | Декабрь |
| 1. Оформление информационного стенда для родителей: «Голос и здоровье; этапы работы над дыханием, комплекс дыхательной гимнастики» | Февраль |
| 1. Оформление информационного стенда для родителей: «Дифференциация звуков. Что это?»  2.Оформление информационного стенда для родителей:«Особенности произношения трудных звуков Л и Р» | Март |
| 1. Практическая консультация: «Раз – словечко, два – словечко! Профилактика нарушений речи | Апрель |
| 1.Составление и обсуждение с родителями индивидуальных заданий на лето.  2. Консультации по итогам коррекции речевых нарушений, состоянии речевого развития у ребенка. | Май  В течение учебного года по необходимости |

**2.5.Тематическое планирование образовательного процесса.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц, неделя** | **Лексическая тема** |
| Сентябрь | Диагностика развития речи детей. Заполнение речевых карт учителем-логопедом. |
| Сентябрь 3-4 неделя. | Осень. Признаки осени. |
| Октябрь, 1 неделя | Овощи. |
| Октябрь, 2 неделя | Фрукты. |
| Октябрь, 3 неделя | Деревья осенью. |
| Октябрь, 4 неделя | Грибы, ягоды. |
| Ноябрь, 1 неделя | Перелетные птицы. |
| Ноябрь, 2 неделя | Игрушки. |
| Ноябрь, 3 неделя | Продукты питания. |
| Ноябрь, 4 неделя | Посуда. |
| Декабрь, 1 неделя | Зима. Зимние месяцы. |
| Декабрь, 2 неделя | Одежда. |
| Декабрь, 3 неделя | Обувь. |
| Декабрь, 4 неделя | Новый год |
| Январь, 1-2 неделя | У детей зимние каникулы |
| Январь, 3неделя | Домашние животные. |
| Январь, 4 неделя | Дикие животные. |
| Февраль 1 неделя | Животные жарких стран. |
| Февраль 2 неделя | Домашние и перелетные птицы. |
| Февраль, 3 неделя | Наша армия |
| Февраль, 4 неделя | Профессии. |
| Март, 1 неделя | Весна. Приметы весны. |
| Март, 2 неделя | Транспорт. |
| Март, 3 неделя | Инструменты. |
| Март, 4 неделя | Мебель . |
| Апрель, 1 неделя | Насекомые . |
| Апрель, 2 неделя | Наше родное село. |
| Апрель, 3 неделя | Поздняя весна. |
| Апрель, 4 неделя | рыбы. |
| Май, 1 неделя | У детей весенние каникулы День весны и труда. День Победы. |
| Май, 2 неделя | Цветы. |
| Май, 3-4 неделя | Повторная диагностика развития речи детей |

**2.5.1 Календарно-тематическое планирование образовательного процесса по разделу «Обучение грамоте»**

**(старший дошкольный возраст).**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№** | **Тема**  **компонен**  **та**  **образова**  **тельной**  **деятельн**  **ости** | **Программное**  **содержание** | **Содержание компонента образовательной деятельности** | | | | | **Средства обучения** |
| **Фонематические**  **процессы** | **Первоначальные**  **навыки**  **звукового**  **анализа** | **Активная**  **лексика** | **Грамматический**  **строй речи** | **Связная речь** |
| сентябрь | 1 | Звуки  речи | 1. Дать понятие о звуках,  о различении звуков  речевых и неречевых; о  речевых органах.  2. Учить внимательно  слушать и четко  произносить звуки речи.  3. Различение речевых  звуков по высоте, силе,  тембру. |  |  | *Рот, губы,*  *зубы, язык,*  *кончик*  *языка,*  *спинка*  *языка, небо,*  *голос,*  *воздушная*  *струя* |  | Договариван  ие  предложений  по  демонстраци  и действия  Чтение сказки  «Три  медведя»  (обработка  Л.Н. Толстого)  с элементами  драматизации | Текст сказки «Три  медведя» |
| 2 | Звук У | 1. Четкое произнесение  и характеристика звука  У. 2. Выделение  начального ударного  гласного звука У.  3. Выделение  начального безударного  гласного звука У.  4. Развитие  внимания и памяти. | Выделение  начального удар-  ного и безударного  гласного звука У  Игра «Эхо»  а) в потоке гласных  звуков;  б) в  звукосочетаниях  УА, УИ;  в) в обратных  слогах УМ, УТ, УП;  в словах  *УМНЫЙ, УТРО,*  *УЛИЦА* |  |  | Ответы на  вопросы:  Кто это?  Что это!  Игра  «Отгадай,  кто (что)  это?» —  подбор  предметов  (картинок)  к действиям | Договаривание  предложений  по предметным  картинкам | Предметные  картинки: утка,  утята, ухо, муха,  туфли, утюг, паук,  улитка, губка,  умывальник, кубики,  автомат, бублики |
| октябрь | 3 | Звук  А | 1. Четкое  произнесение и  характеристика звука А.  2. Выделение  начального ударного и  безударного гласного  звука А.  3. Развитие  внимания и памяти.  4. Составлен  ие простых  нераспространенных  предложений  по 1-фигурным  картинкам с помощью  вопросов. | Выделение первого  ударного и  безударного гласного  звука А. Игра  «Эхо»  а) в потоке гласных  звуков;  б) в звукосочетаниях  АУ, АИ;  в) в обратных  словах АК, АХ, АП,  АМ;  г) в словах  АИСТ, АНЯ |  |  |  | Составление  простых нерас-  пространенных  предложений  по простым 1  -фигурным  сюжетным  картинкам с  помощью  вопроса что  делает! | Предметные картинки:  *автомат, альбом,*  *антенна, автомобиль,*  *ухо, утюг, ива, вата,*  *мак, аист*  мальчик,  девочка. Сюжетные  картинки: *Мальчик*  *идет. Девочка поет.*  *Девочка подметает.*  *Автомобиль едет*  Девочка идет.  Автомобиль стоит.  Панно. Значки для  обозначения гласных  звуков. |
| 4 | З в у к  И | 1. Четкое произнесение  и характеристика звука  И.  2. Выделение  начального ударного и  безударного звука И.  3. Звуковой  анализ звукосочетаний  АУИ, АИУ, ИУА, ИАУ,  УАИ, УИА.  4. Составлен  ие предложений по  предметным картинкам  и опорным словам-  действиям *поливать,*  *лечить, покупать.* | Выделение первого ударного и безударного  гласного звука  И:  а) в потоке  гласных звуков;  б) в  звукосочетаниях  ИА, АИ, ИАУ,  ИУА...;  в) в обратных  слогах ИМ, ИН,  ИТ, ИХ, ИК;  г) в словах ИВА,  ИНДЮК,  ИГОЛКА. | Звуковой анализ звукосочетаний (звукового  ряда) ИУА,  ИАУ, АУИ,  АИУ, УИА,  УАИ | *ива, липа,*  *лифт, бинт,*  *улитка, калина,*  *павлин,*  *малина*  *дельфин,*  *пингвин* |  | Составление  предложений  по предметным  картинкам и  опорным  словам | Предметные картинки*:*  *ива, липа, лифт, бинт,*  *улитка, калина, павлин, малина; дельфин,*  *пингвин, девочка,*  *мальчик.*  *Панно. Значки для*  *обозначения гласных*  *звуков.* |
| 5 | З ву  к П  ПЬ | 1. Четкое произнесение  звука П.  2. Выделение  последнего глухого  согласного.  3. Звуковой  анализ, составление схем  обратных слогов.  4. Составление и  преобразование простых  нераспространенных  предложений  с глаголами *покупать,*  *поливать, петь, пить,*  *пугать* в 3 л. настоящего  времени. | Выделение  последнего  глухого со-  гласного П.  Договаривание  слов — игра  «Закончи слово»  (*сно.г глу., хло.,*  *то.г сто.г су.,*  *пото., тулу.)* | Звуковой  анализ,  составление  схем  обратных  слогов АП,  ОП, УП,  ИП, ЫП —  игра «Жи-  вые звуки».  Деление  слов на  слоги —  игра  «Прошагае  м слова». | *панамы,*  *павлин,*  *паук,*  *попугай,*  *липа, кепки,*  *пальто,*  *пальма,*  *тополь,*  *плита,*  *тюльпаны,*  *тапки.* | Преобразова  ние глаголов  3 лица ед.ч.  наст,  времени во  мн. число. | Составление  предложений  по  предметным  картинкам и  опорным  глаголам  *покупать,*  *поливать,*  *петь, пить,*  *пугать*.  Подбор пар-  ных  сюжетных  картинок —  «Найди  пару» | Предметные  картинки: *панамы,*  *павлин, паук, попугай,*  *липа, пальто, пальма,*  *тополь, плита,*  *тюльпаны, кепки,*  *тапки*. Сюжетные  картинки (парные):  *Девочка поет.*  *Девочки . . . Девочка*  *пьет сок.*  *Девочки... Мальчик*  *поливает каток.*  *Мальчики . . . Мальчик*  *поливает тюльпаны.*  *Мальчики . . . Мальчик*  *покупает лимоны.*  *Дети . . . Утка*  *плавает.*  *Утки ... Дельфин*  *плавает.*  *Дельфины . . . Девочка*  *подметает.*  *Дети . . .*  *Паук плетет паутину.*  *Пауки . .* . |
|  | 6 | Зву  к Т  ТЬ | 1. Четкое произнесение  звука Т.  2. Звуковой анализ,  составление схем  обратных слогов.  3. Деление слов на  слоги.  4. Составление  предложений по  предметным картинкам  с числительными  один, одна, два, две;  закрепление  согласования с  существительными в  роде. | Договаривание  слов — игра  «Закончи слово»  *(ко., ки., бан.,*  *бин., лиф.,*  *хобо., биле.,*  *буке., бале.,*  *паке., кюве.,*  *хвое., мое., кус.)* | Деление  слов на  слоги —  игра  «Телеграф».  Звуковой  анализ,  преобразова  ние,  составление  схем  обратных  слогов АТ,  ОТ, УТГ ИТ,  ЫТ — игра  «Живые  звуки». | *Кот, кит,*  *бинт,*  *бант,*  *билет,*  *бегемот,*  *лифт,*  *хобот,*  *букет,*  *автомат,*  *мак, паук,*  *танк,*  *туфли,*  *тапки,*  *тыква,*  *утка,*  *ветка,*  *петух,*  *кофта,*  *батон,*  *тахта,* | Упражнение в  согласовании  колич.  числительных  *один, одна, две*  с  существитель-  ными в роде | Составление  предложений  по  предметным  картинкам  по образцу  Подбор слов  со звуком Т  к сюжетной  картинке | Предметные картинки:  *кот, кит, бинт, бант,*  *букет, билет, бегемот,*  *лифт, хобот, мак, паук,*  *банан мост, хвост,*  *танк, туфли, тапки,*  *тыква, утка, ветка,*  *петух, конфета, кофта,*  *батон, тахта, плита,*  *автомат*  Сюжетная картинка  «Дети лепят . . . » .  Наборы для  составления схем.  Карточки с цифрами  1,2 |
| ноябрь | 7 | Зву  к К  КЬ | 1. Четкое произнесение  звука К.  2. Звуковой анализ,  составление схем  обратных слогов.  3. Развитие  внимания и памяти.  4. Закрепление  употребления родит,  под ежа ед. числа  существительных без  предлога и с предлогом У | Договаривание  слов — игра  «Закончи  слово» *(ма.,*  *вени., вено.,*  *като., бы., бу.,*  *то., индю.,*  *тан., бан. и*  *т.д.)*  III. Воспроизвед  ение слоговых  рядов: АК-ОК-УК-ЫК  ОК-УК-ЫК-АК  УК-ЫК-АК-ОК  ЫК-АК-ОК-УК  КА-КО-КУ-КЫ  КО-КУ-КЫ-КА  КУ-КЫ-КА-КО  КЫ-КА-КО-КУ | Звуковой  анализ,  составление  схем  обратных  слогов АК,  ОК, УК, ИК,  ЫК — игра  «Живые  звуки». | *кони, кот,*  *танк,*  *индюк, мак,*  *венок,*  *кухня,*  *кубик,*  *конфета,*  *окно, гамак,*  *веник, утка,*  *кофта,*  *туфли,*  *Катя, Коля*  *майка,*  *клюква,*  *губка,* | Упражнение  в  употреблении  родит, падежа  ед. числа без  предлога и с  предлогом *У.* | Составление  предложений  по  предметным  картинкам по  образцу с  отрицатель-  ным словом  нет. Подбор  слов со  звуком К к  сюжетной к картинке | Предметные картинки:  *кони, кот, танк, индюк,*  *мак, венок, кухня, кубик,*  *конфета, окно, гамак,*  *веник, утка, кофта,*  *туфли, майка, клюква,*  *губка, Катя, Коля,*  панамы.  Сюжетная картинка  «Котята».  Наборы для  составления схем |
| **8** | Звуки  К— Т | 1. Закрепление  произношения и  различение звуков К—Т.  Выделение последнего  глухого согласного в  словах.  3. Звуковой анализ,  преобразование обратных  слогов, составление схем.  4. Закрепление  употребления  родительного падежа  множественного числа  существительных.  5. Упражнение в  постановке вопросов | Выделение  последнего  глухого со-  гласного в словах  — игра «Эхо»  (бант, мак, кот,  венок, лифт...). | Звуковой  анализ,  преобразован  ие обратных  слогов,  составление  схем — игра  «Живые  звуки» | бинт, конь,  кот, мак,  кухня, окно,  майка,  венок,  туфли, бант,  батон,  петух,  плита, Таня,  Коля. | Упражнения в  употреблении  родит, падежа  мн. числа  существитель  ных. | Составление  предложений  по  предметным  картинкам со  словом много.  Упражнение в  постановке  вопросов | Предметные картинки:  кони, кот, мак, бинт,  кухня, окно, майка,  венок, туфли, батон,  бант, петух, плита, Таня,  Коля .  Наборы для составления  схем. 2 панно |
| 9 | Звук М | 1. Четкое произнесение и  характеристика звука М.  2. Выделение первого и  последнего согласного  звука М.  3. Воспроизведение  слоговых рядов типа МА-  ОМ-УМ-ЫМ.  4. Звуковой анализ и  схемы слогов типа АМ. | Выделение  первого и  последнего сонора  М:  а) в слогах АМ,  УМ, ИМ, ЫМ,  МА, МУ, МЫ,  МО;  в словах ДАМ,  ДОМ, ДЫМ,  МАК, МОХ,  МАМА. | Звуковой  анализ и  схемы  обратных  слогов  ам ум им | мак, муха,  дом, дым,  альбом,  майка,  мойка,  малина,  мох, мороз,  гном, мама | Игра «Мой –  моя» -  закрепление  согласования  притяжательн  ых  местоимений  с  существитель  ными в роде. | Составление  предложений  по  индивидуальн  ым  предметным  картинкам по  образцу | Предметные картинки:  мак, муха, дом, дым,  альбом, майка, мойка,  малина, ванна, вата,  батон; гном ,  девочка.  Панно. Значки для  обозначения гласных и  согласных звуков |
| 10 | Звук Х | 1. Четкое произнесение звука Х.  2. Выделение начального  согласного Х в словах.  3. Развитие внимания и  памяти.  4. Деление слов на слоги.  5. звуковой анализ  обратных слогов.  6. Закрепление  представлений о роде  существительных –  соотнесение с  притяжательными  местоимениями мой, моя,  мое. | Выделение начального  согласного X —  игра «Эхо».  Воспроизведение  слоговых рядов  (прямых и  обратных). | Деление слов на слоги на слоги —  игра  «Телеграф».  Преобразован  ие обратных  слогов в  прямые: АХ-  ХА; ОХ-ХО.  Звуковой  анализ,  составление  схем прямых  и обратных  слогов —  игра «Живые  звуки» | Хобот, ухо,  муха, петух,  охотник,  мох, кухня,  тахта, хлеб,  яхта, кот,  венок,  хвост. | Согласование притяжательных  местоимений  мой, моя, мое  с  существитель  ными Счет —  1 ~ 10 —  яхта, кухня,  петух. | Составление словосочетан  ий  притяжательн  ых мес-  оимений и  существитель  ных. | Предметные картинки:  хобот, ухог муха, петух,  охотник, мох, кухня,  тахта, хлеб, яхта, кот,  венок, хвост. Наборы  для составления схем |
| декабрь | 11 | Звук 0 | 1. Четкое произнесение  звука О.  Выделение звука О под  ударением после  согласного.  Воспроизведение  слоговых рядов со звуком  О (ПО-ТО-КО-НО и т.д.).  Развитие внимания,  памяти, мышления.  Звуковой анализ,  составление схем слов  КОТ, ТОК. | Выделение  гласного звука О  под ударением  после согласного.  Воспроизведение  слоговых рядов со  звуком О (по-то-  ко-хо, то-ко-хо-по  и т.д.) | Звуковой  анализ,  составление  схем слов  КОТ, ТОК  (выполняется  коллективно с  помощью  логопеда) | дом, кот,  кони, окно,  пальто,  венок,  хобот,  батон, сом,  тополь,  двойка,  ноты, вагон,  мох, кофта; | Закрепление  образования и  употребления  родит, падежа  множественн  ого числа  существитель  ных.  Счет — 1 ~ 10  (1 ~ 5) —  двойка, окно | Составление  предложений  по  предметным  картинкам со  словом много. | Предметные картинки:  дом, кот, кони, окно,  пальто, венок, хобот,  батон, сом, тополь,  двойка, ноты, вагон,  кофта, туфли, мох, вата,  бинт, совы; заяц, лица,  сапоги, тапки, тахта,  стул, кресло. Наборы  для составления схем |
| 12 | Звук  Ы | 1. Четкое произнесение  звука Ы.  Выделение гласного Ы  после согласного.  Звуковой анализ,  составление схем слов  ДЫМ, БЫК, СЫН. Воспроизведение  слоговых рядов со звуком  Ы.  Закрепление образования  имен, падежа множ. числа  существительных. | Выделение Ы  после согласного.  Воспроизведение  слоговых рядов со  звуком Ы:  пы-ты-кы-хы, кы-  хы-пы-ты, ты-кы- хы-пы, хы-пы-ты-  кы. | Звуковой  анализ,  составление  схем слов  ДЫМ, БЫК,  СЫН | дым, дыня,  ягоды,  тыква,  билеты,  бант, вагон,  банты,  вагоны губы,  панамы,  буквы,  тюльпаны,  кот, коты,  альбомы,  лимоны,  конфеты. | Образование  им. п. множ.  числа  существитель  ных – игра  «Эхо». | Составление  предложений  по  индивидуальн  ым  предметным  картинкам и  опорным  словам.  Заучивание  скороговорки  «От топота  копыт…»,  выделение из  нее слов со  звуком Ы | Предметные картинки:  дым, дыня, ягоды,  тыква, билеты, бант,  вагон, банты, вагоны,  губы, панамы, буквы,  тюльпаны, кот, коты,  альбомы, лимоны, конфеты. Наборы для  составления схем слов |
| **13** | Звук С  СЬ | Закрепить навык четкого  произношения звука С вслогах, словах, фразах;выделять звук в начале,  середине, конце слова;  формирование навыков  звукового анализа и  синтеза следующих слов:  суп, сок, сук, сам, сом,  сыт; предлоги С (СО). | Воспроизведение  слоговых рядов со  звуком С  са—су—сы  ска—ску—скы  сма—сму—смы  ас—ус—ыс  ста—сто—сту  спа—спо—спу—  спы  Выделение звука  С в словах,  уточнение  позиции звуков  слове. | Звуковой  анализ и  синтез слов:  суп, сок, сук,  сам, сом, сыт.  Дидактическа  я игра  «Живые  звуки». | стакан,  скамейка,  миска, сова,  насос, суп,  сук, капуста,  сом, сумка,  посылка,  пылесос. | Учить  согласованию  притяжательн  ых  местоимений  с  существитель  ными;  познакомить с  предлогом;  учить  образовывать  сложные  слова, слова-  антонимы | Работа над  предложение  м (по  опорным  картинкам).  Знакомство с  предлогом С  (СО). | Предметные картинки:  стакан, скамейка, миска,  сова, насос, суп, сук,  капуста, сом, сумка,  посылка, пылесос  Наборы для составления  схем слов. Схема  предлога С (СО) |
| 14 | Звук  З. ЗЬ | Закрепить навыки четкого  произношения и  различения звука З в  слогах, словах, фразах;  закрепление понятия  *«звонкий звук»,* учить  звуко-слоговому анализу  слов; развивать  фонематический слух,  память, внимание,  мышление. | Игра «Назови  звуки слова по  порядку».  Выделение звука  З на слух и в  произношении | отбор  картинок на З  (игра  “Исправим  ошибки”) с  указанием  места звука Зв слове  Звуко-  слоговой  анализ слова  *козы* | *ваза, зубы,*  *зуб, везу,*  *здоровье,*  *лоза, зал,*  *узы, заяц,*  *коза, замок,*  *забор*  *зоопарк,*  *забота,* и  т.п. | Учить  согласовыват  ь  прилагательн  ые с  существитель  ными;  упражнять в  употреблении  предлогов *за,*  *из-за;* | преобразован  ие  деформирова  нной фразы | Предметные картинки:  *ваза, зубы, зуб, лоза,*  *зал, узы, заяц, зоопарк,*  *коза, замок, забор*  наборы для составления  схем слов |
| январь | 15 | Звуки  Н, НЬ. | Закрепить навык  произношения звука Н в  слогах, словах, фразах;  Выделение последнего  согласного Н. учить  звукобуквенному анализу и  синтезу слогов и слов,  развивать память, внимание,  мышление. | Выделение  последнего сонора  Н:  в словах ЛИМОН,  ПИОН, БИДОН,  ПЕЛИКАН. Игра  «Закончи слово».  Воспроизведение  слоговых рядов: *ан-*  *ун-ин*  *ун-ин-ан …* | Преобразование  слогов устно (на  слух, с мячом) –  «У вас есть звук  Н, я вам бросаю  гласные звуки,  поймать,  составить  слоги»:  *ан-он-ун-ан-ын-*  *ны-на-но-ну,*  выкладывание и  преобразование  слогов, слов,  *ан-на-нам-нас-*  *нос-сон-сын* | *батон,*  *диван, вагон,*  *павлин,*  *тюльпан*  *пингвин,*  *дельфин,*  *банан, гном,*  Игра  «Закончи  слово»  *бана., бато.,*  *стака., океа.,*  *Карлсо.,*  *сарафа., сы.* | Учить  подбирать  слова,  противоположн  ые по смыслу; | Работать над  предложением –  составление из  данных слов;  составление  схемы  предложений с  предлогами. | Предметные картинки*:*  *батон, диван, вагон,*  *павлин, тюльпан*; *пингвин,*  *дельфин, банан, мальчик,*  *гном, девочка.*  Панно. Значки для  обозначения гласных и  согласных звуков |
| 16 | Зву  к  ЛЬ-  ЛЬ. | 1. Закрепление  правильного  произношения звука Л’.  2. Определение  места звука Л? в слове.  3. Деление слов на  слоги и прямоугольников  на части по количеству  слогов.  4. Закрепление  образования и  употребления  относительных  прилагательных. | Определение места  звука Л' в слове. | Деление слов на  слоги и  прямоугольнико  в на части по  количеству  слогов  (составление  схем слогового  состава) | *лимон,*  *апельсин,*  *малина,*  *калина, липа,*  *клюква,*  *бинокль,*  *улитка,*  *пальма, клен,*  *тополь, ель,*  *лес, поляна,*  *поле,*  *маяк, майка,*  *юбка.* | Игры: «Посадим  аллеи», «Какая  ветка, какой  лист, какое  полено!»,  «Приготовим  кисель  (коктейль,  суфле...)» —  закрепление  образования и  употребления  относительных  прилагательных | Преобразовани  е предложений  по образцу | Предметные картинки:  *апельсин, малина, калина,*  *липа, клюква, бинокль,*  *улитка, пальма, клен,*  *тополь, ель, лимон, лес,*  *поляна, поле, маяк, майка,*  *юбка*. Полоски (слова) для  деления на слоги.  Карандаши |
| 17 | Звуки  Б, БЬ. | 1. Закрепить навыки различения и четкого произношения звуков Б, Б’ в  слогах, словах, фразах;  2.Учить выделять первый и  второй слоги в словах; 3. закрепить навык  преобразования слов;  4. развивать  фонематический слух,  память, внимание,  мышление. | Дидактическая игра  «Бом и Бим» -  дифференциация  звуков. | Игра «Назови  слоги в словах»  Звуко-слоговой  анализ,  преобразование  слов,  словарный  материал:  *бок—бак—бык*  *—бук* | *булка, белка,*  *банан, бинт,*  *бумага,*  *бинокль,*  *ботинки,*  *берёза,*  *баранки,*  *кубики, букет,*  *буквы, голуби* | Упражнение в  употреблении  предлогов *В,*  *НА*. | Работа над  предложением -  составление  предложений с  картинками.  Работа со схемами  предложений. | Предметные картинки:  *булка, белка, банан, бинт,*  *бумага, бинокль, ботинки,*  *берёза, баранки, кубики,*  *букет, буквы, голуби*  наборы для составления схем слов |
| 18 | Звуки  Б, БЬ,  П, ПЬ | 1. Закрепить навыки четкого  произношения и различения  звуков Б, Б', П, П' в слогах,  словах, фразах;  2. учить определять и  называть второй слог в  словах; 3. развивать  фонематический слух,  память, внимание,  мышление. | Игровое упражнение  «Измени звук в  слове».(*бочка—*  *почка, бить—*  *пить…)* | Деление слов на  слоги — игра  “Телеграф”,  выделение  ударного слога.  Игровое  упражнение  «Назови второй  слог в словах». | *пакет, белый,*  *бочка, пень,*  *банка,*  *пирожок,*  *белка, пух,*  *букет,*  *палатка,*  *пыль, бинокль,*  *пена, булавка.* |  | Формировать  умение  составлять  рассказ по  серии  сюжетных  картинок | Предметные картинки:  *пакет, белый, бочка, пень,*  *банка, пирожок, белка,*  *пух, букет, палатка, пыль,*  *бинокль, пена, булавка.*  наборы для составления  схем слов |
| февраль | 19 | Зву  к В | 1. Четкое произнесение и  характеристика звука В.  2. Различение  звуков В—В'.  3. Выделение  звука В перед гласными.  4. Определени  е места звука В в слове  (начало, середина).  5. Деление  слов на слоги, составление  схем слогового состава.  6. Закрепление  употребления предлога *В*. | Выделение звука В  перед гласными.  Определение места  звука В в слове  (начало, середина). | Деление слов на  слоги,  вычерчивание  схем слогового  состава  Звуко-слоговой  анализ слов *ива,*  *квас, вата* | *вата, ванна,*  *вагоны, вафли,*  *васильки,*  *валенки,*  *клюква, буквы,*  *совы, ива,*  *павлин, фундук,*  *венок, весы,*  *ветки, букет.* | Закрепление  употребления  предлога В | Составление  предложений по  индивидуальны  м предметным  картинкам с  предлогом *В* | Предметные картинки:  *вата, ванна, ива, вагоны,*  *вафли, васильки, совы,*  *валенки, клюква, буквы,*  *весы, павлин, фундук, венок,*  *ветки, букет.*  Листки бумаги, карандаши  — на столах у детей. |
|  | 20 | Звуки  Д | 1. Закрепить навыки  произношения звука Д в  словах, фразах.  2. учить называть первый и  третий слоги словах.  3. Учить образованию существительных с  уменьшительно-  ласкательным суффиксом.  4. развивать  фонематический слух,  развивать память, внимание,  логическое мышление. | Игра «Назови  ударный звук в  словах»  Отбор картинок:  проговаривание,  игра “Исправь ошибки”,  определение места  звука Д в  отобранных  картинках. | Дидактическое  упражнение  «Назови первый  и третий слоги в  словах». | *Дым —*  *дымок,*  *дымный,*  *дымка,*  *дымить, Вода —*  *водный,*  *водохлёб,*  *водяной,*  *водянка,*  *подводный* | Учить  образованию  существительн  ых с  уменьшительно-  ласкательным суффиксом,  подбору слов,  обозначающих  действия, а  также  родственных  слов *Дым Вода* |  | Предметные картинки |
| 21 | Звуки  Д - ДЬ | 1.Закрепить навыки  произношения звуков Д, Д'  в словах, фразах;  2. учить называть первый и  третий слоги словах;  3. развивать  фонематический слух,  развивать память, внимание,  логическое мышление. | отбор картинок:  проговаривание,  игра “Исправь  ошибки”,  определение места  звука Д’ в  отобранных  картинках. | Дидактическое  упражнение  «Назови первый  и третий слоги в  словах». Звуко-  слоговой анализ  слов из 2 слогов  (типа ДИМА,  ДУБЫ) | *вода,*  *барабан,,*  *дерево, дом,,*  *дело, проводы,*  *думать,*  *дорога, беда,,*  *день, подарок,*  *здание.* |  |  | Предметные картинки:  *дом, дуб, дым, вода, дыни,*  *Дима, Надя, дядя, домик,*  *садик, дубок, завод,*  *Вадик, диван, дубы.*  наборы для составления  схем слов |
| 22 | Звуки  Г, ГЬ | 1. Закрепить навыки  различения и четкого  произношения звуков Г, Г' в  слогах, словах и  предложениях; 2. учить  звуко-слоговому анализу  слов *ноги, вагон*; 3.  развивать фонематический  слух, внимание, память,  логическое мышление. | Выделение звука Г в  словах. Определение  места звука в слове  (начало, середина).  Воспроизведение  слоговых рядов:  *га—гя, гда—гдя,*  *гла—гля*  *го—ге, гдо—где*  *гло—гле…* | Звуко-слоговой  анализ слов  *ноги, вагон*; | *ноги, вагон*.  *гуси, нога,*  *губы, вагон,*  *гудок, бумага,*  *гамак* | Дидактическая  игра «Один—  много».  Учить  согласованию  прилагательных  с  существительн  ыми; |  | Предметные картинки:  *ноги, вагон*. *гуси, нога,*  *губы, вагон, бумага,*  *гамак*  наборы для составления  схем слов |
| март | 23 | Звук  Ш | 1. Закрепить навыки  различения и четкого  произношения звука Ш в  слогах, словах и фразах;  2. учить образовывать  существительные с  уменьшительно-  ласкательными  суффиксами; 3. учить  согласованию прилагательных с  существительными в  косвенных падежах,  4. изменению глаголов по  лицам; 5. работать над  предложением; 6.  учить звуко-слоговому  анализу слов; 7. развивать  фонематический слух,  память, внимание,  логическое мышление | Игровое  дидактическое  упражнение  «Хлопни в ладоши,  если услышишь»:  Игра «Назови по  порядку звуки в  словах» *ваш, наш,*  *душ, уши, шум,*  *шина, наша, Маша,*  *каша, Даша.* | Определением  места звука Ш в  словах.- игра  «Птички»,  Звуко-слоговой  анализ слов:  *мышка, мишка* | *мишка*  *шишка*  *кошка*  *душ*  *шина*  *подушка*  *лягушка*  *ловушка мышь*  *ковш*  *шапка шашки*  *мешок*  *шкаф*  *шишка*  *машина*  *шалаш*  *кашка* | Учить  образовывать  существительн  ые с  уменьшительно-  ласкательными  суффиксами –  игра «Назови  ласково»;  учить  согласованию прилагательных  с  существительн  ыми в  косвенных  падежах,  изменению  глаголов по  лицам; | Работать над  предложением –  составление из  заданных слов  (игровое  упражнение  «Составь  предложение».) | Предметные картинки:  *мишка шишка*  *кошка душ*  *шина подушка*  *лягушка мышь*  *ковш шапка*  *шашки мешок*  *шкаф шишка*  *машина шалаш*  наборы для составления  схем слов |
|  | 24 | Дифф  еренц  иация  звуков  С—  Ш | 1.Формировать умение  различать звуки С — Ш в  слогах словах и фразах;  2. Закрепить навыки  словообразования  существительных,  обозначающих лиц по их  компонента  непосредственно  образовательной  деятельности.  3. Учить образованию  существительных с  уменьшительно-  ласкательных суффиксами.  4. Упражнять в  пересказывании небольшого  текста; 5. развивать  фонематический слух,  память, внимание,  мышление. | Дифференциация С-  Ш на слух и в  произношении.  Игра “Подарим  картинки Маше и  Сане” — отбор  картинок на С, Ш (2  команды),  Дидактическая игра  «Отгадай слово». | Звуковой анализ  слов,  *мишка-мушка-*  *мошка-кошка* | *сутки —*  *шутки\ миска*  *— мишка*  *каска —*  *кашка*  *басня —*  *башня*  *касса — каша*  *маска —*  *Машка* | Закрепить  навыки  словообразован  ия  существительн  ых,  обозначающих  лиц по их  компонента  непосредственн  о  образовательно  й  деятельностим;  учить  образованию  существительн  ых с  уменьшительно-  ласкательных  суффиксами; | Упражнение в  употреблении  сложноподчине  нных  предложений  причины по  образцу;  упражнять в  пересказывании  небольшого  текста «Пушок  и Машка». | Предметные картинки:  шапка насос  санки шина шуба  шалаш.  сова сода сумка  наборы для составления  схем слов |
| 25 | Звук Л  ЛЬ | Закрепить навык четкого  произношения звука Л в  слогах, словах, фразах;  учить определять позицию звука в словах; делить слова  на слоги, звуко-слоговому  анализу слов; развивать  фонематический слух,  внимание, память,  мышление. | Воспроизведение  слоговых рядов:  *ла—ло—лу—л ал—ол*  *—ул—ыл лы—лу—ло— ыл—ул*  *—ол—ал*  *скла—скло—склу—*  *склы*  *спла—спло—сплу—*  *сплы..*  *Дидактическая игра*  *«Угадай слово».* | «Слоговая  пирамида»,  «Три рейки» -  Определение позиции звука  в слове.  Звуко-слоговой  анализ слов:  *волк, галка* | *Клумба,*  *весло,*  *вилка,*  *платье,*  *иголка,*  *кукла,*  *слон,*  *яблоко,*  *лошадь,*  *лодка,*  *флаг,*  *одеяло,* | Учить  образовывать  форму  множественного  числа  родительного  падежа имен  существительн  ых - игра «Один  – много – нет»:  образовывать  форму  прошедшего  времени  глаголов  образовывать  притяжательные  прилагательные  ; учить  согласованию  прилагательных  с  существительн  ыми – игра  «Про что можно  сказать: *белая,-*  *ое, -ый, -ые?»* | формировать  умение  пересказывать  рассказ Л. Толстого  «Умная галка | Предметные картинки:  *Клумба, весло, одеяло,,*  *вилка, платье, иголка,*  *кукла, слон, яблоко, лошадь, лодка, флаг,*  *Наборы для составления*  *схем.:* |
| 26 | Звук  Ж | Закрепить навык  произношения звука Ж в  слогах, словах, фразах;  упражнять в употреблении  названий животных и их  детенышей в единственном  и множественном числе;  формировать представления  о спряжении глаголов в  настоящем времени, в  употреблении  приставочных глаголов;  упражнять в  пересказывании текста; развивать фонематический  слух, память, внимание,  мышление. | Проговаривание  слоговых рядов:  жа—жо—жу—жи  джа—джо—джу—  джи  ажн—ожн—ужн—  ижн  жна—жно—жну—  жпы  жба—жбо—жбу—  жбы  жма—жмо—жму—  жмы.  Игровое упражнение «Светофор» . |  | занавеска,  жаворонок,  штукатур,  этажерка,  незабудка,  оранжерея,  животные,  путешествие,  стрекоза,  пирожное,  частушки,  снежинки.  Дидактическая игра «У кого  кто?». | Упражнять в  употреблении  названий  животных и их  детенышей в  единственном и  множественном  числе;  формировать  представления о  спряжении  глаголов в  настоящем  времени, в употреблении  приставочных  глаголов; | Упражнять в  пересказывании  текста  «Рыжик». | Предметные картинки:  занавеска, жаворонок,  штукатур, этажерка,  незабудка, оранжерея,  стрекоза, пирожное,  снежинки  наборы для составления  схем. |
| апрель | 27 | Дифф  еренц  иация  звуков  З— Ж | Закрепить навык  различения звуков З — Ж в  слогах, словах и фразах;  продолжать знакомить со  словами, обозначающими  предметы, действия,  признаки; учить  составлению предложения  по опорным схемам;  работать над ударением;  учить составлять сюжетный  рассказ по опорным  картинкам; | Различение звуков  на слух и в  произношении –  игра «Жуки –  комары»  Игровое упражнение  «Запомни и  повтори»  Дидактическая игра  «Измени слово»:  (ужи— узы  рожа—роза…) | Дидактическая  игра «Придумай  слова на  заданный слог.  Назови ударный  звук».  Подбор слов к  готовым схемам  звуко-слогового  анализа. | незабудки,  гвоздики,  дирижабль,  зоопарк,  жаровня,  абажур,  занавеска,  этажерка,  оранжерея,  затмение,  жаворонок,  стрекоза,  пирожное,  зубочистка |  | Составление  сюжетного  рассказа по  следующим  картинкам:  подберёзовик,  гнездо,  жаворонок, лес,  береза, жуки,  мальчик,  девочка, зонт. | Предметные картинки:  незабудки, гвоздики,  дирижабль, зоопарк,  жаровня, абажур,  занавеска, этажерка,  оранжерея, затмение,  жаворонок, стрекоза,  пирожное, зубочистка  Готовые схемы звуко-  слогового анализа, наборы  для составления схем |
| 28 | Звук Р  РЬ | Закрепить навык  произношения звука Р в  слогах, словах, фразах;  учить определять слог по  счету; согласовывать  числительные с  существительным и  проводить звуко-слоговой  анализ слов; работать над  предложением,  формировать навыки  пересказа; развивать  фонематический слух,  внимание, память,  мышление. | Игровое упражнение  «Составь слово».  Педагог называет 1-  й слог, а дети к  этому слогу  добавляют слово  точка.  Дидактическое  упражнение «Вставь  в слово после  первого звука звук  Р». | Игра «Который  по счету слог со  звуком Р?»  Звуко-слоговой  анализ слов  (работа со  схемами):  РЫБА  РЫБАК | Рама, роза,  рыба, рука,  рот, перо,  нора, гора. | Согласование  числительных с  существительн  ыми.  Дидактическая  игра «Много». | Дидактическая  игра «Придумай  предложение».  Пересказ  рассказа  «Дрова». | Предметные картинки:  Рама, роза, рыба, рука, рот,  перо, нора, гора.  наборы для составления  схем |
| 29 | Дифф  еренц  иация  звуков  Р — Л | Закрепить навыки  различения звуков Р — Л в  слогах, словах и фразах;  учить различать и называть  твердые согласные звуки в  словах; образовывать  сложные слова; работать с  разноприставочными  глаголами; учить подбирать  родственные слова;  работать над предложением;  помочь в заучивании  скороговорки; развивать  фонематический слух,  внимание, память,  мышление. | Отбор картинок на  Л, Р — “Подарим  картинки Роме и  Ладе”  Дидактическая игра  «Измени слово».  (бар — бал  стал — стар  сварка — свалка  дар — дал  булки — бурки...)  Дидактическая игра  «Найди место  звуку». | Самостоятельно  е составление  схем звукового  состава слов по  индивидуальны  м картинкам | тротуар,  колокол,  трансформато  р, оркестр,  термометр,  полотенце,  шлагбаум,  инструменты,  транспорт,  маршрут,  клубника,  полушубок,  конструктор,  архитектор,  молотилка,  клавиши,  солдат,  полководец,  тренер, | Закреплять  умение  образовывать  сложные слова  (Лес рубит— ...  Рыбу ловит— ...  Стекло режет -  Зерно сушит —  Мыло варит —  Вверху лазает  Сталь варит-..)  учить подбирать  родственные  слова из  рассказа (к  слову плыл);  дополнить  предложения  недостающим  словом:  разноприставоч  ными  глаголами; | Заучивание  скороговорки.  Чтение рассказа  «На реке». | Предметные картинки:  рыболов, журнал, крыло,  карнавал, проволока,  зеркало, раскладушка,  крокодил Наборы для  составления схем.: |
| 30 | Звук  Ч. | Закрепить навык  произношения звука Ч в  слогах, словах и фразах;  совершенствовать звуко-  слоговой анализ; Учить  образовывать  существительные с  уменьшительно-  ласкательными  суффиксами; сравнительные  наречия; формировать  навыки словообразования  (отчества лиц мужского  пола); | Игра «Будь  внимателен» -  выделение звука Ч  из слогов, слов,  контекста.  Игра «Паровозик»  - воспроизведение  слогового ряда. | «Птички» -  определение  места звука в  слове, подбор  слов к  готовым  схемам звуко-  слогового  анализа слова.  Игра «Составь  слово из  слогов» | *Чеснок, печка,*  *речка, бочка,*  *ключ, очки,*  *девочка,*  *мальчик,*  *черепаха,*  *чашка,*  *чайник,*  *червяк, свеча* | Учить  образовывать  существительн  ые с  уменьшительно-  ласкательными  суффиксами;  сравнительные  наречия;  формировать  навыки  словообразован  ия (отчества  лиц мужского пола); |  | Предметные картинки:  *Чеснок, печка, речка,*  *бочка, ключ, очки, девочка,*  *мальчик, черепаха, чашка,*  *чайник, червяк, свеча*  Готовые схемы звукового  анализа слов, пособие  «Птички» |
| Май | 31 | Звук  Ц. | Закрепить навык  произношения звука Ц в  слогах, словах, фразах;  учить звуко-слоговому  анализу слов *овца, цапля*,  преобразованию слов,  развивать фонематический  слух, память, внимание  мышление | Дидактическая игра  «Светофор». Ира  “Найди ошибку” –  на выделение звука  из названий  предметных  картинок, задание  осложнено  инструкцией:  определение места  звука Ц в слове и  слогового состава. | Звуко –  слоговой анализ  слов: *овца,*  *цапля*  Дидактическая  игра  «Волшебные  шары». Дети из  двух слогов  составляют  слова. | *цапля,*  *милиционер,*  *листопад,*  *сахарница,*  *цыплёнок,*  *кольцо,*  *мельница,*  *цепь*  *ножницы,*  *яйцо, цифра,*  *пуговица* | Учить  образовывать  форму  родительного  падежа  множественного  числа  существительн  ых; упражнять в  подборе  родственных  слов к слову  *Цветы*; учить  образовывать  существительн  ые с  уменьшительно-  ласкательными  суффиксами -  Дидактическая  игра «Скажи  ласково» | игровое  упражнение  «Деформирован  ная фраза». | предметные картинки на  Ц и другие свистящие  (*цыпленок, пуговица,*  *улица, мыльница, яйца,*  *цепь, цветы, лестница,*  *птенцы, курица, кольцо,*  *солнце, заяц, цапля,*  *скворец, цирк, блюдце,*  *полотенце, овца, птенец,*  *мотоцикл, мельница,*  *занавески, гусеница,*  *синица, песочница,*  *конница, танкист,*  *физкультурница*), наборы  для составления схем  слов. |
| 32 | Дифф  еренц  иация  звуков  Ц —  С | Закрепить навыки  различения и произношения  звуков Ц — С в слогах,  словах и фразах; учить  подбирать родственные  слова, выполнять звуко-  слоговой анализ слов;  словообразование  существительных женского рода, обозначающих  предметы по их назначению  с суффиксами *-ниц-, -иц-.* | Дифференциация С  – Ц в словах – игра  “Закончи слово”:  *насо., зая., пылесо.,*  *скворе., кузне..*  *матро., ква., кла..,*  *ледене., колоде.,*  *боре., пару..*  Игра «Дни недели» со звуками С - Ц | Игра “Слово  поломалось” (из  слогов) на звуки  С, Ц: *курица,*  *колесо* – 2  команды. | *граница,*  *сабля, седло,*  *куница, стена,*  *цена, сила,*  *сосна, цапля,*  *цирк, самовар,*  *колесо,*  *ножницы,*  *пятница, рукавица,*  *соболь,*  *снегирь.* | Дидактическая  игра «Что кому»  -  Словообразован  ие  существительн  ых женского  рода,  обозначающих предметы по их  назначению —  игра “Что это?”  Подбор  родственных  слов - слова  *Цвет, Свет* |  | предметные картинки на  С, Ц (*лестница,*  *мыльница, песочница,*  *солнце, пуговица,*  *сахарница, стрелочница,*  *скворец, супница,*  *цистерна, шестнадцать,*  *колесница, матрац,*  *мотоцикл, альпинист, пылесос, подсолнух,*  *свисток, космонавт),*  *наборы для составления*  *схем* |
| 33 | Звук  Щ. | Закрепить навык  произношения звука Щ в  слогах, словах и фразах;;;  учить звуко-слоговому  анализу слов: *щука* | Дидактическая игра  «Светофор» -  выделение звука Щ  из слогов, слов,  скороговорки,  текста. Игровое  упражнение  «Подбери слово по  смыслу» | Дидактическая  игра «Слоги  перепутались».  Звуко-слоговой  анализ слов:  *щука* | *роща, щука,*  *площадь, лещ,*  *овощи, плющ,*  *клещи,*  *щипцы, ящик,*  *щегол, щенок,*  *щетка,*  *пещера,*  *удилище,*  *вещи, щит,*  *щепки,*  *щавель,*  *щеколда, плащ*  *крановщик*.  *точильщик.*  *барабанщик*.  *регулировщик*  *каменщик.*  *Часовщик* | Закрепить  навыки  образования  существительн  ых,  обозначающих  профессии |  | предметные картинки  (*роща, щука, площадь,*  *лещ, овощи, плющ, клещи,*  *щипцы, ящик, щегол,*  *щенок, щетка, пещера,*  *удилище, вещи, щит,*  *щепки, щавель, щеколда,*  *плащ*), сюжетные  картинки (изображающие  людей по профессиям,  существительные с  суффиксом *-щик);* |
|  | 34 | Звуки  Ф и  ФЬ. | Закрепить навыки  произношения и различения  звуков Ф, Ф' в слогах,  словах и фразах; упражнять  в подборе родственных  слов, слов к схемам;  работать над предложением;  познакомить с буквой Ф,  развивать фонематический  слух, память, внимание,  логическое мышление. | Дидактическая игра  «Светофор».  Дидактическая игра  «Исправь ошибку».  Дидактическая игра  «Измени слово»  (Измени первый  звук в слове) Игра –  «Наоборот» | Игровое  упражнение  «Подбери  слово» (место  звука в слове) (с  опорой на  картинки).  Составление  схем к словам  фабрика, флот. | *Федя,*  *фабрика,*  *шофёр, фикус,*  *светофор,*  *ферма, фокус,*  *филин, факел,*  *телефон,*  *фрукты, фен,*  *фартук,*  *телеграф,*  *финиш,*  *футбол,*  *пуфик, кофта* | Подбор  родственных  слов:  *ФОТО —*  *фотография,*  *фотограф,*  *фотоаппарат* | Игровое  упражнение с  деформированно  й фразой  «Составь  предложение». | Предметные картинки:  *фундук, фонтан, вафли,*  *лифт, туфли, телефон,*  *кофта, шкаф, фокусник,*  *фасоль, фикус, фен, фея,*  *дельфин, кофейник, филин,*  *финики, конфета, вафли,*  *лифт, флейта. флейт*а,  Наборы для составления  схем.: |

**2.5.2. Календарно-тематическое планирование подгрупповых занятий по развитию лексико-грамматических категорий и связной речи (старший дошкольный возраст.)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№** | **Тема**  **компонента**  **образовател**  **ьной**  **деятельност**  **и** | **Программное содержание** | **Формирование лексико-**  **грамматических средств**  **языка** | **Связная речь** | **Средства обучения** |
| сентябрь | 1 | Понятия  предмет и  действие. | Выделение предметов и действий в  речевом потоке.  2. Соотнесение предметов с  вопросами Кто? Что?, действий с  вопросом Что делает?  3. Составление простых  нераспространенных предложений  по демонстрации действий и по  простым 1-фигурным сюжетным  картинкам | "Найди и назови предметы",  "Телефон",  "Дружные слова". | Составление  простых  нераспространенных  предложений по  простым сюжетным  1 -фигурным  картинкам по  образцу. Постановка  вопросов к 1-  фигурным картинкам  по образцу. | Умывальные принадлежности: полотенце,  зубная щетка, мыльница и т.д.  Сюжетные 1-фигурные картинки :  *Мальчик умывается. Девочка умывается.*  *Девочка вытирается. Мальчик*  *вытирается. Лебедь плавает. Лодка*  *плавает.*  *Утка стоит. Автомобиль стоит.* |
| октябрь | 2 | Одушевленн  ые и  неодушевлен  ные  существител  ьные. | Различение  одушевленных и неодушевленных  предметов путем соотнесения с  вопросительными местоимениями  кто, что.  Упражнение в постановке вопросов  кто это? что это? – подготовка к  овладению диалогической речью.  Первоначальное понятие о слове. | "Живые – неживые",  "Что это и кто это?",  "Бегите ко мне". | Постановка  вопросов к простым  сюжетным  картинкам с  одушевленными и  неодушевленными  предметами. | Предметные картинки: Гном, девочка,  мальчик, заяц, пингвин, дельфин, стол,  стул, кровать, диван, кресло.  Сюжетные картинки: Самолет летит.  Утка летит.  Дождь идет.  Девочка идет.  Девочка стоит  Стакан стоит на столе.  около стола.  Кошка лежит  Мяч лежит под диваном, на диване.  Фрагменты картинок: дельфин, пингвин,  заяц, утка, стол, стул, кровать, самолет. |
|  | 3 | Существител ьные с  уменьшитель  но-  ласкательны  м значением | 1. Согласование количественных числительных один, одна с  существительными в роде.  2. Развитие внимания и памяти  (увеличение объема)  3. Совершенствование операций  классификации, обобщения. | "Две рейки",  "Исправим ошибки Гнома" | Составление и проговаривание  словосочетаний  количественных  числительных один,  одна с  существительными. | Демонстрационная карточка с цифрой 1. I Предметные картинки: Гном, овощи и  фрукты |
| 4 | Именительн  ый падеж  множественн  ого числа  существител  ьных. | 1. Упражнения в употреблении  именительного падежа  множественного числа  существительных.  2. Постановке вопросов и ответы на  них.  3. Согласование глаголов 3-го лица  настоящего времени с  существительными в числе. | "Назови предметы", "Раз-  два-три",  "Эхо". | Договаривание  предложений. | Демонстрационные игрушки: кубики,  утята, котята, петухи, попугаи (счетный  материал). Предметные картинки: серия  "Один — много" |
| 5 | III лицо  единственног  о  и  множественн  ого  числа  глаголов  настоящего  времени. | 1. Упражнение в употреблении  глаголов 3-го лица ед. и  множественного числа настоящего  времени и согласовании их с  существительными в числе.  2. Развитие диалогической речи.  3. Составление  нераспространёненных предложений  по простым сюжетным картинкам с  помощью вопросов.  4. Работа с деформированным  текстом с опорой на простую  пейзажно-сюжетную картину. | "Парные картинки",  "Эхо" или игра в мяч, | Составление  простых нерас-  пространенных  предложений по  простым сюжетным  картинкам. Работа с  деформированным  текстом по простой  пейзажно-сюжетной  картине "Осень". | Пейзажно-сюжетная картина " Осень".  Сюжетные картинки (парные) на глаголы  3-го л. ед. и мн.ч. настоящего времени:  1)  Мальчик наливает воду в лейку ~  наливают. Девочка поет - поют. Мальчик  покупает лимоны - покупают. Девочка  пьет сок - пьют. Мальчик заливает каток -  заливают.  2) Самолет летит. - Самолеты летят.  Лебедь плавает. - Лебеди плавают.  Пингвин стоит. - Пингвины стоят.  Дельфин плавает. - Дельфины плавают. |
| ноябрь | 6 | Существител  ьные с  уменьшитель  но-  ласкательны  м значением. | Упражнение в образовании и  практическом употреблении  существительных с уменьшительно-  ласкательным значением.  Знакомство с ласкательными  именами людей.  Договаривание предложений. | "Катя и Катенька", "Большой –  маленький",  "Назови ласково",  "Подарим игрушки Кате и  Катеньке". | Договаривание  предложений. | 1.куклы (большая и маленькая). Текст  русской народной песенки "Петушок".  Предметные картинки:  1) серия "Большой — маленький"  2) игрушки большие - маленькие . |
| 7 | Притяжатель  Ные местоимения  мой, моя. | 1.Практическое усвоение рода  существительных. Соотнесение  существительных мужского и  женского рода с притяжательными  местоимениями мой, моя.  2. Упражнения в употреблении  притяжательных местоимений мой,  моя.  3. Совершенствование  мыслительных операций обобщения,  классификации, исключения. | "Чудесный сундучок",  "Телефон".  Счет 1-5 (моя тапка, моя туфля.)  "Бегите ко мне", "4-ый  лишний". | Проговаривание  Предложений в игре "4-ый лишний" по  образцу. | Демонстрационные предметы: сундучок с  ' предметами детской одежды и 2  "лишними" предметами (тапка и шапка).  Предметные картинки: одежда, обувь, го-  ловные уборы |
| 8 | Глаголы  прошедшего  времени  единственно-  го числа | 1. Практическое усвоение  (понимание) прошедшего времени  глаголов.  2. Согласование глаголов  прошедшего времени единственного  числа с существительными в роде.  3. Развитие диалогической речи.  4. Подготовка к выделению слова из  предложения и схематическому  обозначению слов в предложении. | "Сейчас или раньше", "Скажем  про Таню и Ваню",  "Эхо",  "Исправим ошибки Гнома". | Преобразование  предложений по  сюжетным  картинкам.  Составление  предложений по 2  опорным  предметным  картинкам.  Постановка  вопросов к  сюжетным  картинкам | Парные сюжетные картинки на глаголы  настоящего и прошедшего времени (сов.  и несов. вида) из пособия  Сюжетные картинки из компонента  непосредственно образовательной  деятельности 2,3.  Предметные картинки: Гном, мальчик, де-  вочка .  Полоски для схематического обозначения  слов. |
| 9 | Винительны  й падеж  единственног  о числа  существител  ьных.  Понятие  предложение | 1. Практическое различение  винительного падежа единственного  числа одушевленных и  неодушевленных существительных.  2. Составление простых  распространенных предложений с  прямым дополнением по сюжетным  картинкам.  3. Знакомство с понятием  предложение.  4. Схематическое обозначение  предложения | "Живые предложения",  "Путаница",  "Потерялись слова" | Полные ответы на  вопросы.  Составление  простых предло-  жений с прямым  дополнением по  сюжетным  картинкам. | Сюжетные картинки: "Крестьянский  двор", "Ваня лепит зайчика", "Таня пьет  сок".  Предметные картинки: Мальчик, девочка,  зайка, стакан сока.  Полоски для составления схемы  предложений (дл. 50 см - 1 шт., дл. 15 см  — 3 шт.).  Демонстрационные предметы: ваза,  чашка, блюдце, стакан. |
| декабрь | 10 | Родительный  падеж  единственног о числа  существител  ьных без  предлогов и  с предлогом  У | 1. Упражнение в образовании  родительного падежа единственного  числа существительных. 2. Составление предложений с  существительными в родительном  падеже единственного числа с  отрицанием нет.  3. Закрепление понимания и  употребление предлога У. | «Чего не стало?», «Скажи  дальше»,  «Эхо», | Договаривание  предложений.  Преобразование |  |
| 11 | Приставочны  е глаголы | 1. Выделение приставочных глаголов  в речевом потоке.  2. Практическое использование  приставочных глаголов в речи  3. Запоминание и выполнение  сложных инструкций с  приставочными глаголами. | "Наоборот",  'Потерялись слова",  "Путаница" | Составление  предложений с  приставочными  глаголами по  демонстрации  действий.  Договаривание  предложений  приставочными  глаголами по  сюжетным  картинкам | Игрушки: мяч, сачок.  Сюжетные картинки на приставочные  глаголы из пособия  Текст стихотворения С.Я.  Маршака "Мяч» |
| 12 | Количествен  ные  числительны  е  два, две | 1. Согласование количественных  числительных два, две с  существительными в роде.  2. Преобразование предложений по  сюжетным картинкам.  3. Договаривание предложений по  предметным картинкам и  демонстрационной карточке с  цифрой 2. | «Парные картинки»,  «Эхо»,  «Телеграф»,  «Что прибавилось?», «Телефон» | Преобразование  предложений по  сюжетным  картинкам.  Договаривание  предложений по  предметным  картинкам и карточ-  ке с цифрой 2 | Демонстрационная карточка с цифрой 2.  Предметные картинки : снежинка,  снеговик, Снегурочка, снегирь, синица,  снежный ком, ель, сосна, заяц, медведь,  шишка, подснежник, сова.  Сюжетные картинки (парные) |
| 13 | Предлог НА | 1. Закрепление употребления  предлога НА.  2. Упражнение с деформированной  фразой.  3. Самостоятельное составление  предложений.  4. Развитие диалогической речи.  5. Закрепление представлений о  зимующих птицах. | «Кого не стало?», «Путаница»,  «Скажи дальше»,  «Улетают — не улетают»,  «Подбери действия» | Договаривание  предложений по де-  монстрации  действий с  картинками на  панно.  Преобразование  деформированной  фразы.  Самостоятельное составление пред-  ложений по 2  опорным  предметным  картинкам.  Постановка  вопросов к  сюжетной картинке | Предметные картинки: зимующие птицы;  предметы-обстоятельства места: сугроб,  трава, сосна, крыша, труба, пень, ветка,  забор, скамейка, кормушка, крыльцо (на  столах у детей).  Сюжетные картинки (панно) «Зимний  парк» |
| январь | 14 | Предлоги  НА, С | 1. Закрепление употребления  предлогов НА, С.  2. Договаривание и составление  предложений с предлогами НА, С.  3. Постановка вопросов. Развитие  диалогической речи.  4. Развитие памяти и внимания.  5. Закрепление приставочных  глаголов. | «Прилетели птицы в парк»,  «Кто с кем поменялся  местами?»,  «Птицы улетают из парка» | Договаривание  предложений.  Самостоятельное  составление  предложений с  предлогами *на, с* по  2 опорным  предметным картин-  кам с  приставочными  глаголами.  Постановка  вопросов с опорой  на предметные  картинки по образцу | Предметные картинки: зимующие птицы  (на столе у логопеда); предметы-  обстоятельства места: крыша, сосна,  земля в снегу, трава, труба, пень, ветка,  кормушка, скамейка, забор, крыльцо (на  столах у детей).  Панно «Зимний парк» или фланелеграф |
| 15 | Предлог  ПОД | 1. Знакомство с предлогом ПОД.  2. Учить слышать предлог в речи  3. Упражнять детей в правильном  употреблении предлога ПОД в речи. | «Куда закатился мяч?»,  «Подними каточку»,  «Незнайкины ошибки», | Составление  предложений по  сюжетной картинке с  предогом ПОД. | Схема предлога, карточки со схемой  предлога по количеству детей, сюжетные  картинки, фланелеграф, мяч, игрушечные  стол, стул, шкаф, кровать, телевизор. |
| февраль | 16 | Предлоги  НА, ПОД | 1. Закрепление употребления и  различение предлогов НА, ПОД.  2. Развитие слухового внимания и  памяти.  3. Составление предложений по  сюжетной картине и опорным  предметным картинкам. | «Путаница»,  «Потерялись маленькие  слова»,  «Подбери признаки»,  «Бегите ко мне» | Составление  предложений по  картине с помощью  вопроса Где сидела  птица! Составление  предложений по  опорным  предметным  картинкам (самостоятельное).  Выделение пред-  логов из отрывков из  «Сказки о царе  Салтане» А. С.  Пушкина. | Сюжетная картина с прорезями «Дерево  и птицы» (зимующие птицы в прорезях  на дереве и поддеревом). Предметные  картинки на столах у детей (блок из 3  картинок):  стол — собака, хлеб;  стул — кошка, мышка;  кровать — подушка, туфли;  диван — кукла, мяч;  скамейка — шапки, коньки.  Текст «Сказки о царе Салтане» А. С.  Пушкина |
| 17 | Родительный  падеж  множественн  ого числа  суще-  ствительных | 1. Закрепление образования у  употребление родительного падежа  множественного числа  существительных.  2. Развитие внимания и памяти.  3. Развитие диалогической речи.  4. Закрепление  словообразовательной функции | «Запомни, повтори»,  «Кого не стало?», «Путаница»,  «Один — много», «Потерялись  животные».  Счет —1<->10 (дом. животные  и детеныши) | Полные ответы на  вопрос игры «Кого  не стало!» Ответы с  отрицательным  словом нет.  Договаривание  предложений (дом.  животные и их  детеныши в родит,  пад. множественного  числа) | Предметные картинки: кошки, собаки,  свиньи, кони, козы, олени, коровы, овцы,  верблюды, ослы, кролики.  Шапочки с изображением домашних  животных и их детенышей. Колокольчик |
| 18 | Предлог В | 1. Познакомить с предлогом В и его  схемой.  2. Упражнять в правильном  употреблении предлога В с  существительными в винительном и  предложном падежах.  3. Обогащать словарь, употребление  глагола «класть». | «Во что завернем игрушку?»  «Где был Буратино»  «Накрой стол для Буратино» | Договаривание  предложений с  предлогом В. | Магнитофон, кассета, карандаши,  коробки, тетради, кукла Буратино, стол,  конфетнца, конфеты, предметные  картинки, изображающие зверей. |
| **19** | Род имен  существител  ьных | 1. Практическое усвоение рода  существительных путем соотнесения  с притяжательными местоимениями  мой, моя, мое и количественными  числительными один, одна, одно.  2. Составление предложений по 3  опорным знакам (предметная  картинка, цифровая карточка,  данный глагол).  3. Упражнение в различении и  употреблении глаголов надевать и  одевать. | «Что с чем поменяли местами»,  «Разделим пары»,  «Подбери картинку».  Спряжение по образцу глаголов  надевать (пальто), одевать  (малыша) | Составление  предложений по  предметной  картинке, карточке с  цифрой 1 с данным  глаголом | Предметные картинки: пальто, платье,  шуба, костюм, рубашка, кофта, шарф,  майка, плащ, халат; валенки, сапоги,  туфли, тапки, сандалии, калоши, мужские  шляпы, кепки, ушанка, вязаная шапочка,  панамы, женская шляпка.  Демонстрационная карточка с  цифрой 1 |
| Март | 20 | Понятие  признак | 1. Знакомство с понятием признак.  Соотнесение с вопросами какой?  какая ? какое?  2. Подбор признаков к предметам с  помощью вопросов.3. Развитие  диалогической речи: постановка  вопросов к предметным картинкам и  ответы на них. | «Расставим картинки по  возрасту людей»,  «Подбери признаки».  Отгадывание персонажей по  признакам. Выделение  признаков из текстов с  помощью вопросов. Узнавание  сказки по отрывкам | Постановка  вопросов к  предметным  картинкам из серии и  ответы на них | Предметные картинки: серия от младенца  до старушки, серия от младенца до  старичка.  Сюжетная картина «Семья». Текст  «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина |
| 21 | Признаки  предметов,  выраженные  прилагательн  ыми | 1. Закрепление понятия признак.  2. Согласование признаков-  прилагательных с  существительными в роде, числе,  падеже.  3. Подбор признаков к предметам из  литературных текстов и добавление  их личного опыта. | «Потерялись слова», «Подбери  признаки». Подбор признаков к  предмету.  Выделение признаков из текстов | Договаривание  предложений.  Заучивание отрывков  из стихов | Демонстрационные игрушки:  разноцветный резиновый мяч, плюшевый  и резиновый мишка (двух размеров),  кубик, матрешка.  Текст стихотворения С.Я. Маршака  «Мяч».  Текст «Сказки о рыбаке и рыбке»  А.С.Пушкина |
| 22 | Дифференци  ация  предлогов В  и НА | 1. Учить различать предлоги В и НА,  правильно употреблять их с  существительными в предложном  падеже.  2. Упражнять детей в составлении  предложений с маленькими словами. | «Подними нужную схему»  «Тетрадь Незнайки» | Работа с макетом  леса – составление  предложений с  предлогами В, НА | Сюжетные картинки, карточки со  схемами предлогов по количеству детей,  схемы, тетрадь Незнайки, макет леса |
| 23 | Относительн  ые  прилагательн  ые | 1. Словообразование и употребление  относительных прилагательных,  обозначающих материал.  2. Согласование относительных  прилагательных с  существительными в роде, числе и  падеже.  3. Развитие диалогической речи. | «Кто какой построил дом?»,  «Эхо».  Счет— 1-10 — ледяная изба,  каменное здание | Развитие  диалогической речи:  полные ответы на  вопросы,  самостоятельная  постановка вопросов | Предметные картинки: бобры, Дед  Мороз, поросята Ниф – Ниф и Наф –  Наф; каменный дом, бревенчатый дом,  ледяной дом, соломенная хижина. |
| апрель | 24 | Предлог ЗА | 1. Учить детей правильно  употреблять предлог ЗА с  существительными в творительном и  винительном падежах.  2. Упражнять в составлении  предложений с предлогом ЗА по  картинке.  3. Развивать фонематический слух. | «Волшебный кубик»  «Репка»  «Прятки» | Составление  предложений по  индивидуальным  сюжетным  картинкам с  предлогом ЗА | сюжетные картинки,  кубик. Персонажи сказки «Репка». |
| 25 | Относительн  ые  прилагательн  ые | 1. Словообразование и употребление  относительных прилагательных от  существительных, обозначающих  овощи, фрукты.  2. Согласование прилагательных с  существительными в роде, числе и  падеже.  3. Упражнение в употреблении  предлогов В, ИЗ | «Соберем овощи в корзину,  фрукты — в вазу»,  «Что с чем поменяли  местами?»,  «Приготовим сок для Сони и  Сани»,  «Напоим соком Соню и Саню» | Составление  предложений с  относительными  прилагательными в  винительном и  творительном  падежах и  использованием  предлога из | Предметы: ваза, корзина; муляжи фруктов и овощей;  посуда: стеклянный стакан, бумажный  стаканчик, фаянсовая чашка, глиняный кувшин, металлическая кружка.  Предметные картинки: девочка Соня,мальчик Саня |
| 26 | Предлоги К  и ОТ | 1.Познакомить с предлогами К, ОТ,  учить различать их.  2. Учить правильно употреблять  предлог К с существительными в  дательном падеже.  3. Упражнять в правильном  употреблении предлога ОТ с  существительными в родительном  падеже.  4.Учитьсоставлять предложения по  схеме и предметным картинкам. | «Представлялки»  «Я – колобок, колобок»  «Скажи наоборот» | Составление  предложений по  схеме и предметным  картинкам.  «Исправьте ошибки  Незнайки» -  исправление  предложений,  правильное  потребление  предлогов К, ОТ. | Карточки со схемами предложений,  Тетрадь Незнайки, песенка Колобка,,  сюжетные картинки, бабочка на нитке,  фигурки животных, изображение сороки. |
| 27 | Притяжатель  ные  прилагательн  ые с  суффиксом  -ин- | 1. Образование и употребление  притяжательных прилагательных с  суффиксом -ин-.  2. Упражнение в постановке  вопросов с вопросительными  местоимениями чей? чья? чье? чьи?  3. Закрепление согласования  притяжательных прилагательных с  существительными в роде, числе,  падеже.  4. Развитие внимания и памяти. | Упражнение в согласовании  притяжательных  прилагательных с  существительными — счет — 1  -10 — мамин день  Игра «Эхо» — образование  притяжательных прилага-  тельных с суффиксом -ИН-,  преобразование предложений | Развитие  диалогической речи  — упражнение в  постановке вопросов  чей? чья? чье? чьи? | Сюжетная картина «Семья».  Предметные картинки: папа, мама,  дедушка, бабушка, девочка, мальчик,  журнал, газеты, очки, костюм, диван,  пила, шар, кубики, нитки, фрукты,  цепочка, платье, портфель, карандаши,  букварь, кольцо, тетрадь, мяч, книга,  шахматы |
| Май | 28 | Относительн  ые  прилагательн  ые | 1. Образование и употребление  относительных прилагательных от  названий деревьев.  2. Составление предложений с  однородными членами.  3. Закрепление и различение  хвойных и лиственных деревьев.  4. Упражнение в согласовании  прилагательных с  существительными. | Игра «Какой лист, какая ветка,  какое полено?» — упражнение в  словообразовании  относительных прилагательных.  Игра «Найди пару» — упражнение в употреблении  относительных прилагательных.  Игра «1-3-6-9» — согласование  прилагательных с  существительными. Подбор  признаков к предметам. Подбор  действий к предметам | Составление и  употребление в речи  предложений с  однородными  членами | Предметные картинки: липа, клен, дуб,  ель, ясень, береза, сосна, каштан, тополь,  ива, осина, калина, ветка ивы, ветка  осины, ветка калины, ветка тополя, ветка  липы, ветка ясеня, ветка березы, ветка |
| 29 | Относительн  ые  прилагательн  ые | 1. Образование и употребление  относительных прилагательных от  названия материала.  2. Упражнение в согласовании  прилагательных с  существительными.  3. Составление предложений с  относительными прилагательными  по образцу. | Игра «Что из чего и какое!» —  упражнение в словообразовании  относительных прилагательных  от названий тканей и  материалов.  Счет — 1-10 — кожаная туфля,  суконное пальто, вискозная  майка и т.д.  Подбор предметов к признакам:  шелковый, -ая, -ое и т.д.  Спряжение по образцу в  буд.времени — сшить  бархатную куртку, связать  шерстяной шарф, вышить  шелковую блузу и т.д. | Развитие  диалогической речи.  Составление  предложений с  относительными  прилагательными по  образцу | 4 картины с сюжетами: «Осень», «Зима»,  «Весна», «Лето». Предметные картинки:  мужчина, женщина, ребенок, сапоги,  шуба, кофта, шарф, плащ детский, туфли,  валенки, шляпы, кепки, панамы, костюм,  пальто, платье, майка, шапка вязаная,  куртка кожаная, куртка детская,  комбинезон детский, кроссовки, туфли  женские, туфли мужские, плащ женский,  кеды. Образцы тканей. Таблички-  символы: «Швейная фабрика», «Обувная  фабрика», «Фабрика головных уборов» |
| 30 | Притяжатель  ные  прилагательн  ые с  суффиксом  -й-(на -ий,-  ья,-ье,-ьи) | 1. Закрепление представлений о  диких и домашних животных.  2. Образование и употребление  притяжательных прилагательных с  суффиском –й- (на –ий, -ья,  -ье, - ьи).  3. Обогащение лексики синонимами  и антонимами. | Игра «Кто где и с кем живет!»  — упражнение в  словообразовании и  употреблении притяжательных  прилагательных на -ий, -ья, -ье,  -ьи.  Игра «Чей хвост!».  Игра «Наоборот» —  упражнение в подборе  прилагательных-антонимов.  Игра «Скажи иначе» —  упражнение в подборе глаголов-  синонимов | Развитие  монологической  речи — составление  и прого  варивание реплик и  коротких монологов  по образцу | Текст русской народной сказки  «Хвосты».  Предметные картинки: лиса с лисятами,  белка с бельчатами, волк с волчатами,  заяц с зайчатами, медведь с медвежатами,  корова с теленком, кошка с котятами,  собака со щенками, барсук с барсучатами,  коза с козлятами, белый кролик; морды  этих животных и хвосты |

**2.5.3.Календарно-тематическое планирование образовательного процесса по разделу «Обучение грамоте»**

**(подготовительная к школе группа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№** | **Тема**  **компонен**  **та**  **образова**  **тельной**  **деятельн**  **ости** | **Программное**  **содержание** | **Содержание компонента образовательной деятельности** | | | | | **Средства обучения** |
| **Фонематические**  **процессы** | **звукобуквенный**  **анализ и синтез** | **Активная**  **лексика** | **Грамматический**  **строй речи** | **Связная речь** |
| сентябрь | 1 | Звук, слово, предложе ние | Дать понятие о предложении, его признаках, о после- довательности предложений в высказывании; показать, что предложения состоят из слов, познакомить со схемой предложения; тренировать в составлении простых предло- жений по картине, по опорным: словам, по схеме; учить определять количество слов в предложении. | Выделение начального гласного звука в слове. Выделение конечного согласного в слове.Закреп ление понятия «звук» - игра «Узнай слово» Игра с мячом «Звук, слово или предложение ? | Чтение схем предложений (сущ., глаг, сущ.). Игра «Измени слово». | Осень, листья, кленовый, осиновый. | Игра «Исправь ошибки» Согласование прилагательных с существительными. | Составлен ие простых предложен ий по картине, по опорным словам, по схеме. | Предметные картинки, сюжетная картинка «Осень», мяч, наборы для выкладывания схемы предложения |
| **2** | Звук У, буква У | 1. Четкое произнесение звука. 2. Выделение начального ударного гласного. З. Договаривание предложений по картинкам (употребление существительных в именительном и винительном падежах | Выделение начального ударного гласного Игра с мячом “Назови первый слог» | Рассматривание карточки с буквой У, отыскивание ее в разрезной азбуке, обведение контура, печатание буквы на доске и в тетрадях. | Утюг,удав, улитка,уте нок, ухо, удод,умыва льник,паук, буквы, дуб, дудка, кухня,пету | Игра «Закончи предложения по картинкам» |  | Предметные картинки(утюг, в, улитка, ‚ухо, удод, утенок, умывальник, паук. улей, буквы, дудка, кухня, петух, ива, дуб, будильник, антенна, автомат, туфли), |
| октябрь | 3 | Звук А, Буква А | 1. Четкое произнесение звука. 2. Выделение начального ударного гласного (повторение), 3. Звуковой анализ ряда из двух гласных. 4. Развитие внимания и памяти, 5. Договаривание предложений по предметным картинкам (употребление существительных в косвенных падежах единственного числа). 6. Знакомство с буквой А. | Анализ звукового ряда из двух гласных “Отгадай сколько произнесу звуков”, “Оггадай и назови звуки”: ау, уа, ау, иа, ну, уи, ао, оа. Игра “Отгадай слово” | Игра “Сосчитай и назови звуки” Упражнения с разрезной азбукой составление из букв по следам анализа слов: ау, уа | Автомат, альбом, айва, антенна, аллея, автомобиль , ателье, атомоход, танк, мак, вата, ванна, панама, аптек | игра “Закончи предложение.” (по предметным картинкам на А. но без опоры на наглядность): |  | Предметные картинки (автомат, альбом, антенна, бинт, бант, утюг, айва, аллея, автомобиль, алоэ, ателье, атомоход, панама, майка, туфли, тапки, утенок), индивидуальные зеркала, карточка с изображением буквы А, разрезная азбука, тетради, карандаши. |
| 4 | Звук И, буква И | 1. Четкое произнесение звука. 2. Звуковой анализ ряда из трех гласных. Воспроизведение звуковых рядов из трех гласных. 3. Упражнение в употреблении именительного падежа множественного числа существительных с окончаниями -и, -а и игра “Эхо” по предметным картинкам. 4. Развитие внимания, памяти. 5. Знакомство с буквой И. | Воспроизвед ение звуковых рядов оуи, аиу, иуа, иау, уои, уиа | Звуковой анализ звукового ряда из трех гласных: ауи, аиу, уиа, уаи, иуа,иау (определение первого звука, последнего, полный анализ, определение на слух количества звуков, воспроизведение этих звуковых рядов). Игра “Сосчитай, сколько звуков” (оуи, аиу, иуа, иа,уаи, уиа). | Ива, Иван, Инна, индюк, Илья, липа, лифт, лилия, малина, калина, бинт, нитки, книга, будильник, | Договаривание предложений со словом ива (по картинке) в косвенных падежах Именительный падеж множественного числа существительных на И, А – игра “Эхо” |  | предметные картинки (ива, индюк, Инна, Иван, лапа, лифт, бинт, лилия, малина, бант, калина, калитка, будильник, утюг, улитка, туфли, дуб), предметные картинки для упражнения в образовании именительного падежа множественного числа существительных (дыня, муха, нога, конь, книга, мак, петух, улитка, утюг, паук, дом, окно, утенок), индивидуальные зеркала, тетради, карандаши, разрезные азбуки. |
| 5 | Звуки П – ПЬ Буква П | 1. Закрепление произношения и различение звуков П-П’-Б. 2. Выделение последнего глухого согласного. Звуковой анализ и синтез обратных слогов ап, уп, ип. 3. Составление и преобразование предложений по сюжетным картинкам по образцу — согласование глаголов настоящего времени с существительными в числе. 4. Знакомство с буквой П. 5. Упражнения с разрезной азбукой: составление слогов ап, уп, ип; | Игра “Отгадай последний звук” Выделение по-следнего глухого согласного. Игра “Наоборот” на различение П’-П Игра “Беги ко мне” Игра “Назови указанную картинку” Игра “3апомни, повтори” | Звуковой анализ обратного слога (ап, оп, уп, ип) Игра “Живые звуки” | Пион, подвода, павлин, панама, пеликан, петух, пальто, пулемет, паук, попугай, пять, поляна, липа, пень, подкова, плита, петунья | Составление предложений по сюжетным картинкам по образцу. Согласование глаголов настоящего времени с существительными |  | Предметные картинки (пион, бант, батон, буквы, павлин, панама, бумага, пеликан, петух, будильник, пальто, пулемет, паук, попугаи, пять, паутина, поляна, липа, пень, подкова, плита, петунья); сюжетные картинки (Петя (Поля) поет. Дети поют. Петя (Поля) подметает. Петя (Поля) наливает воду. Петя (Поля) выливает воду. Петя (Поля) поливает пионы),инд.зеркала, тетради, карандаши, разрезная азбука. |
|  | 6 | З ву  к Т  ТЬ.Буква Т | 1. Четкое произнесение звука. 2.Дифференциация на слух Т- Д-К. 3. Выделение согласного из звукового ряда Т Д К П 4. Звуковой анализ обратного слога ат, ут, ит. Воспроизведение слоговых. рядов. 5. Составление предложений по сюжетной картинке с помощью вопросов, объединение их в рассказ. 6. Согласование количественных числительных 1, 2, 5 в именительном и винительном падежах и существительных. 7. Знакомство с буквой Т. | Игра “3апомни, повтори” Вос произведение слогового ряда (ат-ут- ит). Игра “Закончи слово” | Звуковой анализ обратного слога ут. Игра “Живые звуки” Упражнения с разрезной азбукой: составление (по следам анализа), преобразование и чтение обратных слогов с последующимпечатанием трех из них: ап-уп-ип-ит-ут-ат | *Танк, туфли, вата, утка, дом, дым, кот, бинт, бант, каток, пулемет, охотник,* *хобот, петух, тыква, тапка, калитка, карта, лифт, билет, конфета* | Составление предложений по сюжетным картинкам с помощью вопросов Игра “1-2-5” — согласование числительных и существительных | Рассказ по сюжетной картинке" Тома и Толя" | (танк, туфли, вата, утка, дом, дым, кит, кот, бинт, бант, батон, каток, пулемет, охотник, гамак, хобот, конфета, петух, тыква, тапки, калитка, кофта, билет, лифт, дыня, утка), сюжетная картинка “Толя и Тома лепят...”, тетради, карандаши, разрезная азбука, индивидуальные зеркала. |
| ноябрь | 7 | Звуки К  – КЬ.  Буква К | 1. Четкое произнесение,  различение звуков.  2. Звуковой анализ и синтез обратных слогов,преобразование в прямые.  3.Воспроизведение слоговыхрядов.  4. Составление рассказа по сюжетной картине с помощью  вопросов.  5. Упражнение в употребление  родителъного падежаединственного числа существительных.  6. Знакомство с буквой К. | Игра  “Запомни,  повтори”  Воспроизвед  ение  слогового  ряда Игра  “Наоборот”.  Определение  последнего  согласного в  слове —  игра “1-2-3”  Игра  “Закончи  слово” | Звуковой анализ и синтез  обратных слогов  преобразование слогов в  прямые.: ак-ка, ок-ко, ук-  ку, ик-ки — игра “Живые  звуки” | Конь, кот,  коньки,  книга,  танк,  индюк,  мак, маяк,  венок,  кухня,  охотник,  кубики,  клюква,  копейка,  юбка, бо-  тинки,  конфета,  будильник | Родительный падеж  единственного числа  существительных.  Составление  предложений по  образцу по  индивидуальным  картинкам (по памяти):  *У меня нет коня.* | Рассказ  по  сюжетно  й  картинке  "Котено  к"  Составл  ение  рассказа  с  помощь  ю  вопросо  в | Предметные картинки  (*конь, кот, коньки,*  *книга, паук, танк,*  *индюк, мак, маяк,*  *венок, кухня, кепка,*  *охотник, кубики,*  *клюква, копейка, юбка,*  *ботинки, дудка,*  *будильник, конфета,*  *окно, кофейник лифт,*  *гамак, нога, хобот,*  *панама)*, сюжетная  картинка “Котята”,  тетради, карандаши,  разрезные азбуки. |
| 8 | Звуки  М-М’.  Буква М | 1. Произношение и различение  звуков М-М’.  2. Звуковой анализ слова мак.  Составление схемы звукового  состава.  3. Большая буква.  4. Преобразование  деформированной фразы.  5. Знакомство с буквой | Игра  “Наоборот”,  Выделение  начального  согласного | Звуковой анализ слов мак,  кит .Игра “Живые слова” | Мак,  майка,  комната,  муха  альбом,  мойка,  маяк,  атомоход,  автомат,  панама,  дом, дым | Игра “Телефон”  Притяжательные при-  лагательные на -ин.  Игра “Путаница”  Деформированная  фраза.  Большая буква (имена  людей) |  | Предметные картинки  (мак, мох, маяк,  панама, мойка,  альбом, малина,  мебель, муха, дом,  домик, дым, майка,  самолет, сом, семь,  комната, гамак, гном,  лимон, медведь,  автомат, пулемет,  бумага), тетради,  карандаши, разрезная  азбука. |
| **9** | Звук и  буква О | 1. Отчетливое произнесение  звука.  2. Выделение звука О (под  ударением после согласного).  3.Воспроизведение слоговых  рядов (ко-по-то, ко-то-по и  т.д.).  4. Упражнение в образовании и  употреблении родительного  падежа множественного числа  существительных —  составление предложений по  предметным картинкам со  словом “много” по данному  образцу.  5. Знакомство с буквой О. | Игра  “Запомни,  повтори”:  по-то-ко  Воспроизвед  ение  слоговых  рядов  (прямые  слоги).  Выделение  ударного  гласного  после  согласного  игра “Найди  и исправь  ошибки” | Выделение гласного  после согласного в  прямом слоге,  преобразование — игра  “Живые звуки”  Выделение звука О после  согласного под ударением  в словах по картинкам —  игра “1-2-3” Упражнения  с разрезной азбукой:  составление по следам  анализа, преобразование  и слогов:  ок— ко оп—по | Конь, дом,  ком, ли-  мон, каток,  окна,  пальто,  вагон,  венок,  бидон,  батон,  хобот,  альбом,  ноги, мох,  охотник,  пион, удод,  мойка,  подкова | Родительный падеж  множественного  числа  существительных.  Составление  предложений со  словом "много" - игра  “Много — нет” | Рассказ  по  сюжетн  ой  картинк  е  "Каток" | Предметные картинки  (дом, кот, конь, мох,  лимон, каток, окно,  мойка, пальто, венок,  вагон, хобот, батон,  бидон, нога, двойка,  тополь, окунь, ноты,  подкова, комната,  кофта, бинокль,  альбом, пион, удод,  охотник, бинт, вата,  туфли,), сюжетная  картинка “Каток”,  тетради, карандаши,  разрезные азбуки. |
| 10 | Звук и  буква Ы | 1. Закрепление правильного  произношения звука,  знакомство с бувой Ы.  2. Звуковой анализ слогов без  стечения согласных.  Воспроизведение слоговых рядов с Ы.  З. Образование и употребление  именительного падежа  множественного числа  существительных.  4. Закрепление образования и  употребления притяжательных  прилагательных с суффиксом  -ин. | “Запомни,  повтори”Вос  произведени  е слоговых  рядов  Выделение ударного  гласного  после  согласного | Звуковой анализ, синтез,  складывание из букв и  преобразование слогов:  ып-пы-ты-ыn-ык-кы-хы-  ых-пых-пыт-тып. | Дым,  дыня,  тыква,  ягоды,  тюльпаны,  панамы,  существит  ельные на  Ы во  множестве  нном числе | Именительный падеж  множественного числа  существительных  Игра “Эхо” —  преобразование  предложений: У Томы тюльпаны —  Это Томины  тюльпаны. |  | Предметные картинки  (дым, дыня, ягоды,  лимоны, банты, губы,  панамы, пионы,  тюльпаны), предметные  картинки для образования  именительного падежа  множественного числа  существительных (лифт,  плита, вагон, ванна,  лимон, удав, диван, клен,  ива, липа, дуб телефон,  бант, лев, кот, пион, бинт,  кофта, филин, конфета,  антенна, альбом, автомат,  панама), тетради,  карандаши, разрезные  азбуки, подвижные ленты. |
| декабрь | 11 | Звуки С  – СЬ.  Буква С | 1. Закрепление правильного  произношения и различения  звуков.  2. Деление слов на слоги.  З. Звуко-слоговой анализ слов  сам, сами, сама.  4. Упражнение в употреблении  предлогов на, с (со).  5.Словообразование сложных  слов.  6.Словообразование и  согласование с  существительными  относительных  прилагательных. | Игра  “Телефон”  игра  “Наоборот”  игра  “Подарим  картинки  Люсе и  Соне”  “Поможем  Люсе и Соне  разделить  слова на  слоги” | Звуко-слоговой анализ  слов сети,сани | Прилагател  ьные:  осенний,  весенний,  сосновый,  ясеневый | Игра “Эхо”  Словообразование  относительных  согласование  прилагательных с  существительными  Упражнение в  употреблении предлогов  на, с (со)—  преобразование  деформированной фразы  — игра “Путаница”  Упражнение в  образовании сложных  слов путем сложения  основ по данному образцу  — “Придумаем новые  слова” | Составле  ние  путем  договари  вания  предлож  ений и  заучиван  ие  рассказа  по  сюжетно  й  картине | Предметные картинки  на С, С’ на  столах, сюжетная  картина “Осень”,  наборы для  составления схем,  карточки для чтения,  тетради, карандаши,  разрезные азбуки. |
| 12 | Звуки  Н, Нь буква Н | 1. Произношение,  характеристика звука. 2. Знакомство с буквой.  3. Звукобуквенный анализ и  синтез слогов и слов.  4. Печатание слогов и слов по  следам анализа  5. Большая буква в именах  6. Сложные слова (повторение)  7. Закрепление употребления  предлогов на, с (со). | Игра  “Телеграф”  Деление  слов на  слоги.  Игра  “Запомни,  повтори”  игра Игра  “Подарим  картинки  Нате и  Нине”  Игра  “Наоборот”.  Игра  “Закончи  слово” | Определение  места звуков Н, Н’ в словах — игра “1, 2, 3”  Игра “Живые буквы” на  звукобуквенный анализ  слов (тина, нитки, танк,  панама, сосны…). | листопад,  снегопад,  самолет,  вездеход,  сенокос,  садовод,  лесовод,  атомоход,  медонос,  нефтебаз | Предлоги с, на.  Словообразование сложных слов  Упражнение в  образовании сложных  слов — игра “Эхо” | Рассмат  ривание  картин  Ле-  витана,  Остро-  ухова,  Грабаря | Предметные картинки  (нитки, носки, лимон, апельсин, пион, конфета,  зонт, олень, магазин, бант,  бинт, земляника, батон,  бидон, ботинки,  будильник, бинокль, конь,  коньки, книга, вагон,  индюк, окно, кухня,  венок, линейка, сосна,  ноги, осень, малина,  валенки, охотник, банан,  стакан, диван), наборы  для составления схем,  карточки для чтения,  тетради, карандаши,  разрезные азбуки. |
| 13 | Звук и  буква Э | 1. Произношение звука Э,  знакомство с буквой Э.  2. Выкладывание,  Преобразование слогов,  слов и предложений из букв  разрезной азбуки.  3.Составление схем  предложений.  4. Чтение слов по карточкам с  определением слогового  состава и выделением  ударного слога.  5.Словообразование  относительных  прилагательных (материал, из  которого делается посуда), согласование с  существительными | Деление  слов на  слоги —  “Назови  гласные и  сосчитай  слоги”. | Звукобуквенный анализ  слов на Э — игра “Живые  буквы”.  эта, этот, эти,  Это Эдик.  Большая буква в начале  предложения | этажерка,  эскимос,  эскалатор,  эскимо,  эквилибри  ст, этажи,  эскадра,  электросва  рщик,элект  ровоз,элект  роутюг,экс  курсовод,э  лектромон  тер,экипаж  ,электропр  ибор,эвкал  ипт,эксковатор | Игра “Что из чего,  какое?” —  Словообразование  относительных  прилагательных,  согласование их с  существительньгми  — договаривание  предложений  Согласование  прилагательных  стекляный, глиняный,  фаянсовый и т.д. с  существительными |  | Предметные картинки  на звук Э (этажерка,  эскимос, эскалатор,  эскимо, эквилибрист,  этажи, эскадра,  электросварщик,  электровоз,  электроутюг,  экскурсовод,  электромонтер,  экипаж,  электроприбор,  эвкалипт, экскаватор,  элеватор, эму),  картинки с  изображением  посуды, карандаши,  разрезные азбуки |
| 14 | Звуки  Х-ХЬ.  Буква Х | Четкое произнесение и  различение звуков, знакомство  с буквой Х.  2. Выделение начального  согласного перед гласным.  звуковой анализ прямого слога.  3. Закрепление понятия “мягкий  согласный” (практически, на  слух).  4. Развитие внимания, памяти,  мышления.  5. Закрепление согласования  количественных числительных 1  , 2, 5, 9 и существительных.  6. Закрепление различения  существительных по родам —  соотнесение с притяжательными  местоимениями: мой, моя, мое | Мягкие  согласные  Игра  “Наоборот ”  Игра  “Запомни,  повтори” | Игра “Живые звуки” (ох-  хо-хоп-хок-хот, их-хи-хит-  хик-хит) | Хек, мухи,  петухи,  кухня,  хлеб,  петух,  охотник,  хобот, ухо,  яхта, мох,  хоккей,  муха | Упражнение в  согласовании  количественных  числительных и  существительных —  игра “1-2-5-9” Игра  “Запомни, повтори” |  | Предметные картинки  (кухня, хлеб, муха,  муха, петух, петухи,  хобот, охотник, хлев,  хата, хек, яхта,  выхухоль, хвоя, тахта,  бухта, пихта),  тетради, карандаши,  разрезные азбуки |
| Январь  февраль | 15 | Звук й и  буква й | 1.Закрепление правильного  произношения звука Й и  знакомство с буквой Й.  2. Составление схемы  предложения.  3. Закрепление понятия “мягкий  согласный” (практически, на  слух).  4. Развитие внимания, памяти,  мышления.  5. Закрепление согласования  сущ.в Р.п. мн.ч. (много окуней, елей, туй)  6. Спряжение в будущем  времени | Игра»Запом  ни,  повтори»,  «Чего не  стало?»,  «Живые  слова» | Звуко-слоговой анализ  слов: дай, пой, край  (сравнение со словами:  герои, сараи, змеи).  Упр.с кассами. | Лайка.  Зайка, мой,  пой, лейка,  герой,  сарай,  айва,  Андрей,  воробей… | Закрепление  согласования сущ.в  Р.п. мн.ч. (много  окуней, елей, туй)  Игра “Запомни,  повтори” | Работа  с  предло  жением | Предметные картинки  наборы для  составления схем,  тетради, карандаши |
| 16 | Звуки  З,Зь и  буква З | 1. Различение и правильное  произношение звуков З,Зь.  2. Закрепление употребления  предлогов за, из-за.  4. Родственные слова (зима,  заяц). | Игра  “Наоборот.  Игра  “Запомни,  повтори”,  Отбор  картинок для  Зины и Зои.  Деление  слов на  слоги —  игра  “Телеграф” | Составление схем по  индивидуальным  карточкам | Родственн  ые слова  (лиса,  заяц). | Упражнение с  деформированной  фразой с предлогами за,  из-за — игра  “Путаница” составление  предложений с парами  слов и предлогами за,  из-за | Выделени  е из  рассказа  слов на С,  3,  Заучиванивание текста Зима | Предметные картинки  на столах у детей,  наборы для  составления схем,  карточки для чтения  (с буквами С, 3),  тетради, карандаш |
| 17 | Звуки Б  —БЬ.  Буква Б | 1. Различение и правильное  произношение.  2. Подбор картинок к схемам  слов.  З. Закрепление предлогов под,  из-под. 4.Уменьшительноласкательные  суффиксы существительных и  прилагательных (закрепление).  5. Распространение  предложений определениями.  6. Закрепление понятия мягкий  согласный. | Преобразова  ние слогов,  слов — игра  “Наоборот” | Деление слов на слоги по  гласным — “Назови и  сосчитай гласные”.  Подбор картинок к  схемам, составление этих  слов из букв разрезной азбуки. | Бант, бинт,  губы, зубы,  кубики,бил  ет,батон,би  дон,ботинк  и,будильник, медведь,  альбом,  хобот,бана  н, автобус,  бублики,  соболь,бук  вы, азбука,  бусы,бумаг  а, беседа,  бинокль | Предлоги под, из-под:  составление предложений  с предлогами под, из-под  по индивидуальным  картинкам, упражнения с  деформированной фразойигра “Путаница”  (предлоги под, из-под).  Уменьшительно-  ласкательные суффиксы  существительных и  прилагательных — игра  “Большой — маленький”. |  | Предметные  картинки, серия  картинок “Большой –  маленький”, наборы  для составления схем. |
| 18 | Звуки  В,Вь и  буква В | 1. Произношение звука В.  2. Знакомство с буквой В.  3. Сопоставление звука и  буквы В.  4. Составление,  преобразование, чтение слогов,  слов.  5. Составление схем слов квас,  звук, звон, буква.  6. Составление предложений  по картинкам, деление их на  слова.  7. Распространение  предложений по вопросам | Деление  слов на  слоги по  гласным —  “Сосчитай и  назови  гласные в  слове” | Работа с разрезной  азбукой (составление и  преобразование слогов и  слов): квас, звон, | Завод,  овод, клюв,  вата,  ванна,  венок,  весы, ваза,  вафли,  василек,  два,  валенки,  умывальни  к, вагон,  сова, ива,  диван,  тыква,  совы, квас,  буквы,  клюква | Распространение  составленных  предложений по вопросам  — игра “Волшебная  цепочка” | Рассказ  по  сюжетн  ой  картинк  е  "Зима" | Предметные картинки  (вата, ваза, звезды,  гвозди, медведи,  автобус, буквы, диван,  василек, умывальник,  автомат, тыква, клюква,  вафли, клюв, павлин,  валенки, вагон, двойка,  ванна, ива, хвост |
| 19 | Звуки  Ф,Фь и  буква Ф | Закрепление правильного  произношения звуков Ф, Фь,  знакомство с буквой  Ф.Произнесение и различение  звуков В-Ф. | Упражнение  в  составлении  характерист  ики хвуков. Игра  «Живые  слова»,  «Назови  картинку» | Составление схемы  предложения «Ваня надел  шарф». | Лифт,  шарф,  шкаф,  удав, лев,  улов,рыбалов | Ответы на вопросы, с  союзами …потому  что, …так как | Переск  аз  рассказ  а Чарушина Е.  «Волчи  шко» | Предметные картинки на  В,Ф., |
| 20 | Звуки  Д,Дь и  буква Д | 1.Закрепление правильного  произношения звука Д,  знакомство с буквой Д.  2.Звуко-слоговой анализ слов  типа домик, судак, дьмок,  бидон..  3.Предлоги над, под, из-под.  Составление предложений из  слов в начальной форме.  Упражнение в употреблении  уменьшительно-ласкательных  суффиксов существительных  -ок, -ек, -ик (муж. род) | Преобразова  ние слогов  — игра  “Наоборот | Звуко-слоговой анализ  слов по индивидуальным  картинкам, составление  схем слов. | Гуси,  вагон,  губы, нога,  ноги,  бумага,  кегли,  гамак,  ягоды, газета,  книга,  магазин,  снег, губка,  гвоздь,  гвоздика,  попугай | Упражнение в  употреблении  количественных  числительных один, одна,  два, две, пять в косвенных  падежах с  существительными —  договаривание предложений | Рассказ  "В  библио-  теке" | Предметные картинки  (ноги, книги, утюги,  кегли, сапоги, гимнаст,  гиря, снегирь, флага,  фляга, герань, гитара,  грибы, бегемот, георгин,  круги, пироги, носороги,  гуси, вагон, губы, нога, ягоды, газета, книга,  иголка, галка, магазин,  губка, гвозди, гвоздика,  попугаи, гнездо, груша,  виноград, огурцы,  кенгуру), карточки для  чтения, наборы для  составления схем,  тетради, карандаши. |
| 21 | Звук Ш | 1. Закрепление правильного  произношения звука Ш.  2. Знакомство с буквой Ш.  3.Словообразование  существительных,  обозначающих детенышей  животных.  4. Составление рассказа по  сюжетной картинке по  опорным словам | Повторение  скороговоро  к на Ш.  Воспроизвед  ение  слоговых  рядов Отбор  картинок на  Ш с  определение  м места  звука Ш в  словах. | Преобразование слов  (мышка-мишка-мушка-  мошка-кошка).определение слогового  состава — игра “1, 2, 3”., | Словообразование  существительных,  обозначающих  детенышей животных:  мышь — мышонок —  мьшата,…  Распространение  предложений  дополнениями.  Спряжение глаголов  настоящего времени по  образцу | Составле  ние  рассказа  по  сюжетной  картинке  на основе  опорных  слов:  Мишка |  | Предметные картинки: шапка, подушка,  кукушка, лягушка, шляпа,  бабушка, кувшин, шина,  машина, мешок, мышь,  лошадь, кошка, мышка),  несколько картинок на Ж,  С, Щ, Ч, сюжетные  картинки на Ш,  демонстрационная  сюжетная картина  “Мишка”, |
| 23 | Звуки Л  – ЛЬ.  Буква Л | 1. Правильное произношение и  различение звуков Л-Л’.  2.Словообразование,  употребление притяжательных  прилагательных на -ий, -ья,  -ье, -ьи.  3. Спряжение глаголов  прошедшего времени по образцу | Преобразова  ние слогов,  слов — игра  “Наоборот”:  Определение  места звука  в слове.  Деление слов на  слоги —  игра  “Телеграф” с  выделением  ударного  слога. | Игра “Живые буквы”  Упражнения с разрезной  азбукой. | лиса —  лисий,  лисья,  лисье,  лисьи;  белка —  беличий,  беличья, беличье,  беличьи;  волк —  волчий,  волчья,  волчье,  волчьи | Согласование  прилагательных с  существительными  Словообразование и  употребление  притяжательных  прилагательных с  суффиксами -ий, -ья, -ье,  ьи — игры:  “Чей хвост длиннее?”,  “Чья лапа больше?”,  “Чье ухо лучше?”, 3вери  играют в прятки”. |  | Предметные картинки на  Л, Л’; |
| март |
| 24 | Звуки  Й, А и  буква Я | Знакомство с буквой Я,  закрепление представлений о  мягкости согласных,  закрепление навыков чтения и  печатания, составление схемы  предложения, знакомство с  ударением. | Игра  «Наоборот»  преобразова  ние слогов  (ба-бя..).  Игра«Эхо»-  выделение  ударения  (котята..) | Звуко-буквенный  анализ слогов (ян,  ня…) | Няня,  мята, дядя,  поляна,  яблоко,  ясень,  котята,мяс  о. | Составление схемы  предложений. |  | Наборы для составления  схем, |
| 25 | Звуки  Й, Э и  буква Е | 1.Знакомство с буквой Е  2.Закрепление представлений о  мягкости согласных перед И,Е,  акрепление навыков  составление из букв разрезной  азбуки,  составление схемы  предложения, Распространение  предложений, деление на  слова. | Игра  «Наоборот»,  Игра«Эхо»-  выделение  ударения | Упр.с разрезной азбукой  (после звукового  анализа): составление,  преобразование, чтение  слогов, слов на доске  коллективно и  самостоятельно | ветка,  кепка, енот,  ежи,  пенки,  дети, Гена,  Егор | Составление  предложений со словами |  |  |
| 26 | Звук и  буква Ж | 1.Закрепление правильного  произношения звука и  знакомство с буквой Ж.  2. Закрепление образования и  употребления приставочных  глаголов от глагола бежать. З. Упражнение в спряжении в  настоящем времени глагола  бежать.  4. Повторение названий  детенышей животных.  5. Пересказ рассказа К.Д.  Ушинского “Рыжик”. | Проговарива  ние  слоговых  рядов и  рядов слов  — игра Запомни,  повтори”.  Определение  места звука  Ж в слове.  Припоминан  ие слов на  звук Ж из  рассказа  “Рыжик”. | Игра “Живые слова” —  закрепление  правописания ши, жи  Составление,  преобразование слогов и  слов: жа-лужа-лужи жи-ежи-ужи-лужи-ложи-  ножи-моржiи | жаба, жук,  жираф,  ужи, ежи,  моржи,  крыжовник  , ежевика, пиджак,  желуди,  медвежоно  к, лыжи,  ножи,  художник,  журнал,  сапожник,  жеребенок,  кружок,  одежда | Употребление  приставочных  глаголов —  договаривание  предложений.  Предложения с однородными  членами.  Спряжение глагола  бежать. Повторение  называния детенышей  животных — игра “У  кого кто?”  Подбор родственных  слов:  ёж, уж, морж . | Рассказ К.  Д. Ушин-  ского  "Рыжик"  пересказ  детьми по цепочке | Предметные картинки на  Ж (жаба, жук, жираф,  ужи, ежи, моржи,  крыжовник, ежевика,  пиджак, желуди,  медвежонок, лыжи, ножи, художник, журнал,  сапожник, жеребенок,  кружок, одежда),  разрезные азбуки,  тетради, ручки,  наборы для составления  схем, текст рассказа  “Рыжик” (по К.Д.  Ушинскому). |
| апрель | 27 | Звуки  Й, О и  буква Ё | 1.Знакомство с буквой Е (Й,О)  2.Закрепление представлений о  мягкости согласных перед  И,Е,Ё, закрепление навыков  составление из букв разрезной  азбуки  Ё, составление схемы  предложения. Распространение  предложений с помощью  прилагательных, деление  предложений на слова. | Игра  «Наоборот»,  Игра«Эхо»-  выделение  ударения.  Различение  буквы и  звуков.  Соедини  половинки  слов. | Упр.с разрезной азбукой  (после звукового  анализа): составление,  преобразование, чтение  слогов в прям. и  обратных словах,  коллективно и  самостоятельно. | Ёлка, ёжие,  поёт, мёд,  утёнок | Составление  предложений со словами.  Игра «Угадай песню» | Произнесе  ние  чистоговор  ки. |  |
| 28 | Звуки Р  – РЬ  буква Р | Различение и правильное  произношение в словах  сложной звуко-слоговой  структуры.  2. Словообразование  относительных  прилагательных от  названий тканей).  З. Обогащение лексики  родственными словами. | Преобразов  ание слогов  и слов.  Слова  сложной  звуко-  слог.структу  ры игра  “Подарим  Картинки Роме и Рите”  с опред-м  места звуков  Р, Р’ в словах  и  объяснением  Преобразова  ние слогов,  слов — игра  “Наоборот” |  | Ремонтиро  вать  электроста  нцию  Тренироват  ься в  спортзале.  Дирижиро  вать  эстрадныморкестром  на веселом  карнавале.  Регулирова  ть  движение  уличного  транспорта | Игра “Ателье” -  Относительные прила-  гательные от названий  тканей. . Спряжение  в настоящем времени  по образцу:  Упражнение в подборе  родственных слов,  проговаривание их  физкультура, спорт, | Составлен  ие рассказа  по серии  сюжетных  картин  "Собака-  санитар" | Предметные картинки  на Р, Р’, |
| 29 | Звук и  буква Ч | 1. Закрепление произношения  звука Ч, знакомство с буквой  Ч.  2. Звуко-слоговой анализ слов  со стечением согласных.  3. Закрепление употребления  уменьшительно-ласкательных  суффиксов.  4. Словообразование отчеств  мужского рода. | Проговарива  ние  слоговых  рядов и  рядов слов  — игра  “Запомни,  повтори”.  Выделение  звука Ч из  рассказа  “Очки” | Звуковой анализ, синтез,  преобразование слогов,  слов, упражнения с  разрезной азбукой:  ач-рач-врач-грач-грача-  грачиха  ач-ча-час-часто  уч-чу-чудо-чудесно.  . |  | Словообразование  притяжательных  прилагательных  Словообразование  отчеств мужского рода —  упражнение “Назови  отчество сына”  Упражнение в  образовании и  употреблении  уменьшительно-  ласкательных суффиксов  существительных - игра  “Большой - маленький”  или “Назови ласково” | Пересказ  рассказа“О  чки” | Предметные картинки  (врач, грач, мяч, бочка,  кирпич, обруч, чай,  чайник, чайка, чашка,  пчелы, качели, печенье,  чулок, мальчик, сито,  девочка, летчик,  песочница, учитель,  спички, часы, черемуха,  тень), демонстрационные  картинки из серии  “Большой – маленький”,  карточки для чтения (с  пропущенной буквой Ч),  наборы для схем, тетради,  ручки. |
| 30 | Звуки  Й,У.  Буква  Ю | 1.Знакомство с буквой Ю  2.Закрепление представлений о  мягкости согласных перед  И,Е,Ё,Я,Ю. добавление буквы  у или ю после согласных,  составление схемы предложения. Подбор слов в  предложении. | Игра  «Наоборот»,  Игра«Эхо»-  выделение  ударения.  «Добавь У/Ю в  слова» | Упр.с разрезной азбукой  (после звукового  анализа): | Люди,  Юля, клюв,  юг, изюм,  юла, Люда,  плюс | Составление  предложений со словами  (подбор постоянных  слов). | Учим  стихотворе  ние. |  |
|  | 31 | Звук и буква Ц | 1. Закрепление правильного  произношения звука и  знакомство с буквой Ц.  2. Образование  существительных среднего  рода с уменьшительно  ласкательным значением при  помощи суффиксов -ец-, -иц-,  -ц-.  3. Составление схем слов со  стечением согласных типа  цветы, птенцы. | Проговарива  ние слог.  рядов и  рядов слов  — игра  “Запомни,  повтори”.  Игра  “Закончи  слово”  Выделение  звука Ц на  слух и в  произношен  ии: игра  “Найди  ошибку”,  задание. | Составление схем слов со  стечением согласных –  птенцы, цветы  Упражнение с разрезными  азбуками — составление,  преобразование слов:  цвет — цветы— цвети—  цветик— цветок— цветут. | цвет,  цветок,  цветник,  цветик,  цветочек,  цвести,  цветение,  цветущий,  цветовод,  цветочница  , цветной,  разноцветн  ый,  первоцвет,  цветочный,  пустоцвет,  соцветие,  цветоножк  а,семицвет  ик | Словообразование су-  ществительных среднего  рода с уменьшительно-  ласкательными  суффиксами -ец-, -иц-,  -ц-- . Составление пред-  ложений с данным  словом.  Обогащение лексики  родственными словами к  слову цветы.  Словообразование  существительных  среднего рода с  уменьшительно-  ласкательным значением  при помощи суффиксов  -ц-, -ец-, -иц-:  игры “Вручим подарки  Тане и Танечке”, “Эхо | Описатель-  ный  рассказ  "Букетик  фиалок" | Предметные картинки на  Ц и другие свистящие  (цыпленок, пуговица,  улица, мыльница, яйца,  цепь, цветы, лестница,  птенцы, курица, кольцо,  солнце, заяц, цапля,  скворец, цирк, блюдце,  полотенце, овца, птенец,  мотоцикл, мельница,  занавески, гусеница,  синица, песочница,  конница, танкист,  физкультурница), наборы  для составления схем  слов, разрезные азбуки,  куклы “Таня” и  “Танечка, тетради, ручки |
| Май | 32 | Звук и  буква Щ  Игровое  занятие. | 1 Закрепление правильного  произношения звука,  знакомство с буквой Щ.  2. Образование и практическое  употребление в речи  действительных причастий  настоящего времени.  З Словообразование  существительных мужского и  женского рода, обозначающих  лица по их профессиям, суффиксами -щик-, -щиц-.  4. Упражнение в употреблении  увеличительных суффиксов  с | Проговарива  ние  слоговых  рядов и  рядов слов  — игра  “Запомни,  повтори”..  Выделение  звука Щ из  скороговорки, из  рассказа “В  роще” |  |  | Словообразование  действительных  причастий настоящего  времени по образцу  Закрепление  словообразования  сущ ссуф -щик,  обозначающих  профессии, по картинкам  и без них — игры “Кто это?”, “Эхо”, “И я тоже”:  Упражнение в  употреблении  увеличительных  суффиксов ищ-. с опорой  на русские народные  сказки о богатырях - игра  “Большой— маленький  — огромный”. |  | Предметные картинки  (роща, щука, площадь,  лещ, овощи, плющ,  клещи, щипцы, ящик,  щегол, щенок, щетка,  пещера, удилище, вещи,  щит, щепки, щавель,  щеколда, плащ), |
|

**2.5.4 Календарно-тематическое планирование подгрупповых занятий по развитию лексико-грамматических категорий и**

**связной речи (подготовительная к школе группа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№** | **Лексическая**  **тема** | **Тема**  **компонента**  **образовательной**  **деятельности** | **Программное содержание** | **Формирование**  **лексико-**  **грамматических**  **средств языка** | **Связная речь** | **Средства обучения** |
| Сентябрь | 1 | Осень  Периоды  осени.  Природные  явления  осенью  (холодный  ветер, ливень,  листопад…) | Согласование  прилагательны  х с сущ.в роде,  числе, падеже.  Образование  уменьшительн  о-  ласкательной  формы сущ | Обобщение и систематизация представлений об  осенних изменениях в природе. Формирование  представлений о периодах осени и их характерных  особенностях. Пополнение активного словаря  сущ.с ум.-ласкател.суфф.(дубок, березка),  сложными словами (листопад). Подбор  однокоренных определений, согласование  сущ.с прил.в роде, числе, падеже. | Игра «Листопад»,  «Назови ласково» | Учить детей  задавать  репродуктивные  вопросы  *Кто это? Что*  *это?*  Подготовка к  овладению  диалогической  речью | Корзинка с  разноцветными  листьями разных  деревьев. Репродукции  картин И.Левитана. |
| октябрь | 2,3 | Фрукты-  овощи.  Заготовки на  зиму. | Образование  относительны  х  прилагательны  х,согласование  прилагательны  х с сущ.в роде,  числе, падеже | Обобщение, систематизация и дифференциация  понятий овощи-фрукты. Знакомство с разными  видами консервации | Упр. «Маленькие  повара»,  «Подскажи  словечко»,  «Собери урожай в  2 корзины | Беседа «Как  сохранить урожай на  зиму» | Предметные картинки  овощей и фруктов.  Картины с заготовками  на зиму. Мяч. 2  корзинки.  Презентация  «Заготовки на зиму» |
| 4 | Деревья  осенью | Именительный  падеж  множественного  числа  существительн  ых | Упражнять в употреблении именительного падежа  множественного числа существительных.  Упражнять в постановке вопросов и ответы на  них.  Учить согласовывать глаголы 3-го лица  настоящего времени с существительными в числе | Назови предметы",  "Раз-два-три",  "Эхо". | Договаривание  предложений. | игрушки: *кубики, утята,*  *котята, петухи, попугаи*  (счетный материал).  Предметные картинки:  серия "Один — много" |
| 5 | Грибы.Ягоды. | Работа над  фразой.Составл  ение 4-словных  предложений с  введением  одного  определения.  Притавочные  глаголы. | Учить подбирать к предмету или объекту точное  определение, а также составлять 4-словные  предложения с введением этого определения,  учить подсчету количества слов в предложении.  Развивать слуховое внимание, зрительную память,  логическое мышление, моторику.  Воспитывать грамматически правильную речь. | Игра « Какой, какая,  какие»  Игра «Исправьте  Незнайкины  ошибки». | Составление  предложений с  одним определением  по схеме и  индивидуальным  картинкам.  Распространение  предложений в  рассказе. | индивидуальные  картинки для  составления  предложений с одним  определением по схеме |
| ноябрь | 6 | Перелетные птицы. | Составление  описательного  рассказа | Учить детей составлять описательный рассказ с  опорой на таблицу | Игра «Подбери к  предмету признаки | Составление  рассказа | Таблица к  описательному рассказу |
| 7 | Игрушки. | Предлоги В,  НА, ПОД | Уточнить пространственные отношения,  выраженные предлогами В, НА, ПОД; Учить  выделять эти предлоги в тексте и составлять  предложения с заданным предлогом по картинке,  схеме и наглядной ситуации.  Развивать пространственную ориентировку,  память, логическое мышление, правильное  оформление предложений.  Воспитывать грамматически правильную речь | Игра « Кто  внимательный?».  Игра «Найди  предлог».  Анализ рассказа.  Игра «Подставь  Картинку» | Составление  предложения с  заданным предлогом  по картинке, схеме и  наглядной ситуации | схемы предлогов - В,  НА, ПОД фланелеграф,  игрушки сюжетные  картинки, например:  *Кот спит на диване;*  *Арбуз лежит на столе; в*  *корзинке лежат грибы;*  *под окном растет куст*  *сирени; Пастушок*  *сидит под березой;*  *Ежик залез под диван;*  *Рыбки плавают в*  *аквариуме* и т. п. |
| 8 | Продукты питания. | Глаголы  совершенного и  несовершенного  вида | Учить образовывать глаголы совершенного вида  от глаголов несовершенного вида с помощью  приставок.  Развивать словесно – логическое мышление,  слуховую и зрительную память, речевое внимание.  Воспитывать грамматически правильную речь. | Игра « Назови  действия»  Игра «Назови  законченное  действие». | Составление  предложений с  глаголами  совершенного и  несовершенного  вида по сюжетным  картинкам | Пары картинок, на  первой из которых  изображено действие в  процессе, на второй -  действие как результат  (красит - выкрасил, шьет  - сшила, готовит -  приготовила, читает -  прочитал и т.п.).  На столах картинки с  изображением действий,  производимых детьми,  взрослыми, животными. |
| 9 | Посуда | Предлоги В,  НА, ПОД | Учить детей выкладывать схемы предложений с  предлогами; продолжать учить составлению  предложений по двум опорным словам с вклю-  чением заданного предлога; включать в  предложение пропущенный предлог.  Развивать словесно-логическое мышление,  слуховую память, речевое внимание.  Воспитывать грамматически правильную речь. | Выкладывание схем  предложений.  Игра «Незнайкино  письмо | Игра « Составь  предложение». |  |
| Декабрь | 10 | Зима. Зимние  месяцы. | Творительный  падеж  множественного  числа  существительн  ых | Учить употреблять существительные в  творительном падеже множественного числа,  согласовывая данные существительные с  глаголом; замечать и исправлять ошибки в  падежном согласовании глагола и  существительного.  Развивать грамматически правильную речь,  словесно-логическое мышление.  Воспитывать уточнять и активизировать словарь  детей | Игра « Подумай и  ответь».  Игра «Бабушкина  корзинка». |  | картинки с  изображениями  различных природных  явлений (снегопад,  гололед, поземка, метель,  снежная буря, град). |
| 11 | Одежда | Дательный  падеж  множественного  числа  существительн  ых | Учить образовывать существительные в  дательном падеже множественного числа,  согласовывая их с глаголом, замечать и исправлять  ошибки в падежном согласовании глагола и суще-  ствительного.  Развивать словесно –логическое мышление,  зрительное и слуховое внимание.  Воспитывать активность на занятии. | Игра « Скажи  правильно».  Игра «Кому нужны  для работы эти  вещи?»  Игра «Кому поможет  Айболит?»  Игра «К кому  прилетала Сорока –  белобока?» | Составление  рассказа по серии  картинок «В гости  к Айболиту» | картинки из лото,  изображающие людей  разных профессий и  атрибуты их  деятельности.  Картинки,  изображающие  различных животных  жарких стран и доктора  Айболита. На столах  картинки с  изображениями  нескольких одинаковых  животных. |
|  | 12 | Обувь | Составление  предложений с  введением  нескольких  определений и  объединение их  в рассказ. | Учить подбирать к предмету или объекту  возможно большее количество определений.  Включать слова-признаки в определённое место  предложения перед определяемым словом.  Расширить и активизировать словарь детей.  Уточнить понятия «слово», «предмет», «действие» | Отгадывание  загадки.  Игра «Какой мяч?»  Игра «Придумай  пять слов»  Игра «Составь  предложение»  Игра «Составь  длинное  предложение» | Составление  рассказа по картинке  «В мастерской» | Мяч. Наборное полотно.  Прямоугольники  красного цвета.  Предметы, у которых  легко определить цвет,  форму, величину, из  какого материала он  сделан. Картинка –  девочка насеет мяч.  Картинка – девочка,  несущая какой-то  предмет. |
| 13 | Новый Год | Предложный  падеж  множественного  числа  существительн  ых | Учить употреблять существительные в  предложном падеже множественного числа;  Развивать грамматически правильную речь,  словесно-логическое мышление.  Воспитывать уточнять и активизировать словарь  детей | Игра «На чем  катаются зимой и  летом?»  Игра «О чем  мечтают дети?» |  | Предметные и сюжетные  картинки, мяч |
| январь | 14 | Домашние  животные | Согласование  числительного и  существительно  го в падежах | учить образовывать словосочетание в родительном  падеже от словосочетания в именительном  падеже, согласовывая при этом числительное и  существительное между собой.  Развивать слухо-речевое внимание,  пространственную ориентировку, зрительную  память, воображение, языковое чутье.  Воспитывать грамматически правильную речь. | Игра « Скажи  правильно» | Составление сказки  о котенке. | Предметные картинки |
|  | 15 | Дикие  животные | Работа над  Фразой Сложносочинен  ное  предложение с  союзом А | учить детей составлять сложное предложение с  опорой на зрительные символы; уточнить понятия слово, предложение, действие.  Развивать слуховое внимание, память,  мыслительные процессы словообразования.  Воспитывать грамматически правильную речь,  активизировать словарь детей. | Игра « Назови  действия | Составление  Сложного предложения по  двум сюжетным  картинкам.  Составление  сложного  предложения с  союзом «А» по паре  предметных  картинок и  упрощенной схеме. | схемы 3-словных  предложений, маленький красный прямоугольник,  на котором написана  буква «А», 2 картинки.  *На одной мама моет*  *вазу, на другой девочка*  *вытирает тарелку.* Для  каждого ребенка на столе  картинка с изображением  животного. |
| февраль | 16 | Животные жарких стран | Родительный  падеж  множественного  числа  существительн  ых | учить правильно образовывать существительные в  родительном падеже множественного числа,  используя различные типы окончаний данной  падежной формы  Развивать слухо-речевое внимание,  пространственную ориентировку, зрительную  память, воображение, языковое чутье.  Воспитывать грамматически правильную речь | Игра «Много»  Игра «Закрытый  букет».  Игра «Дружная  семья».  Игра-соревнование  «Кто подберет  больше слов». |  | нарисованный букет  цветов, верхняя часть  которого закрыта листом  бумаги, картины,  изображающие лес и  зоопарк.  иллюстрация к сказке  «Маша и медведь»  Картинки с  изображением *орехов,*  *ягод, грибов, огурцов,*  *помидоров, слив, яблок,*  *желудей* и т. п.. Корзинка |
| 17 | Домашние и  перелетные  птицы. | Родительный  падеж  множественного  числа  существительн  ых | учить правильно образовывать существительные в  родительном падеже множественного числа,  используя различные типы окончаний данной  падежной формы  Развивать слухо-речевое внимание,  пространственную ориентировку, зрительную  память, воображение, языковое чутье.  Воспитывать грамматически правильную речь. | Игра «Много»  Игра «Закрытый  букет».  Игра «Дружная  семья».  Игра-соревнование  «Кто подберет  больше слов».  Сказка «Маша и  медведь». |  | Предметные картинки. |
|  | 18 | Наша армия | Согласование  прилагательных  и числительных  с  существительн  ыми в падежах | Учить практическому усвоению согласования  прилагательных и числительных с  существительными между собой.  Развивать слухо-речевое внимание,  пространственную ориентировку, зрительную  память, воображение, языковое чутье.  Воспитывать грамматически правильную речь. | Игра « Скажи  правильно»  Игра « 2 и 5». |  |  |
| 19 | Профессии | Согласование  местоимений  НАШ, НАША,  НАШИ с  существительными | Учить различать окончания местоимений и  подбирать существительные в соответствии с  родом и числом местоимения.  Развивать слухо – речевое внимание, зрительную  память, словесно-логическое мышление,  пространственную ориентировку, моторику.  Воспитывать грамматически правильную речь. | Игра « Мой, моя,  моё, мои»  Игра « Наш, наша,  наши».  Игра « Кто больше».  Игра « Дружные  ребята». |  | Лото профессии. Предметные картинки на тему,мяч. |
| март | 20 | Весна .Приметы весны | Родственные  слова | Познакомить в доступной форме с понятием  «родственные слова»; учить выбирать  родственные слова из потока слов и связного  текста. учить в цепочке слов выбирать  родственные и неродственные.  Развивать слухо-речевое внимание,  пространственную ориентировку, зрительную  память, воображение, языковое чутье, речевую  активность. | Игра «Какой  предмет?»  Составление  цепочки  родственных слов.  Выбор родственных  слов из  стихотворения.  Анализ слов,  имеющих общность  звучания | Заучивание  стихотворения |  |
| 21 | Транспорт | Притяжательны  е  прилагательные | Закрепить умение детей образовывать  притяжательные прилагательные от  существительных и включать их в предложение.  Развивать словесно – логическое мышление,  память, слухо-речевое внимание.  Воспитывать грамматически правильную речь. | Игра « Чей, чья, чьё?  ».  Игра « Угадай, кто  это?». | Пересказ текста по  опорным сигналам. |  |
|  | 22 | Инструменты | Предлог ИЗ  Предлог С  (СО).Дифферен  циация  предлогов. | Познакомить детей со значением предлога ИЗ и  его схемой.  Учить детей правильно употреблять предлог ИЗ с  существительными в родительном падеже.  Развивать внимание, память, мышление.  Познакомить детей с пространственным  значением и схемой предлога С/СО; учить  составлять предложения и схемы к ним с этим  предлогом, учить составлять предложения с  данным предлогом по двум опорным словам,  учить замечать и исправлять ошибки в  употреблении предлога С/СО.  Развивать слухо-речевое внимание,  пространственную ориентировку, зрительную  память, воображение.  Воспитывать грамматически правильную речь. | Игра «Пожар в  лесу»  Игра «Ответь на  вопросы Незнайки»;  Игра «Загадки  Незнайки»;  Игра «Ромашка»  Игра « Назови  предлоги».  Игра « Парные  картинки». | Игра « Составь  предложение». | Схемы предлогов.  Сюжетные картинки.  Пары картинок. |
|  | 24 | Мебель | Предлоги  МЕЖДУ,  ЧЕРЕЗ | Познакомить детей со значением предлогов  МЕЖДУ и ЧЕРЕЗ и их схемами.  Упражнять в правильном употреблении предлога  МЕЖДУ с существительными в творительном  падеже.  Упражнять в правильном употреблении предлога  ЧЕРЕЗ с существительными в винительном  падеже.  Развивать внимание воображение, память,  мышление. | Игра «Что  изменилось?»;  Игра «Вспомни  сказку Репка»;  Игра «Числа»;  Игра «Зайка-  попрыгайка»; |  |  |
| апрель | 25 | насекомые | Предлоги НАД  и ПОД | Уточнить пространственные отношения,  выраженные предлогом НАД; познакомить со  схемой данного предлога; учить выделять предлог  НАД в тексте и составлять различные  предложения с этим предлогом. Учить детей  различать предлоги НАД и ПОД, правильно  употреблять их с существительными в  творительном падеже  Развивать слухо-речевое внимание,  пространственную ориентировку, зрительную  память, воображение, языковое чутье. | Игра « Измени  слово». Письмо от  Незнайки.  Игра «Поймай  слово» | Игра « Составь  предложение и  назови предлог». | Сказка «Гуси-лебеди».  схемы предлогов,  сюжетные и предметные  картины, |
|  | 26 | Наше родное село | Предлог ИЗ-  ПОД | Учить выделять в предложении и правильно  употреблять предлог ИЗ-ПОД, уточнить  пространственное значение данного предлога.  Упражнять в составлении схем предложений с  предлогами, учить придумывать разные фразы с  предлогом ИЗ-ПОД.  Развивать пространственную ориентировку,  словесно-логическое мышление, слухо-речевое  внимание и память.  Воспитывать грамматически правильную речь. | Игра « Подумай и  ответь».  Игра « Котенок  Тишка».  Игра «Что  пропустил  Незнайка?»  Игра с мячом «  Замени предлог» | Игра « Составь  предложение и  назови предлог». | Схема предлогов ПОД,  ИЗ-ПОД. На столах  сюжетные картинки, на  них изображены  животные, люди,  находящиеся под  разными предметами.  Письмо от Незнайки |
|  | 27 | Поздняя весна | Несклоняемые  существительн  ые | Учить и упражнять детей в употреблении  несклоняемых существительных  в различных падежных конструкциях, учить  составлять предложения с  этими существительными и различными  предлогами.  Развивать слухо- речевое внимание, память,  словесно-логическое мышление, грамматически  правильную речь.  Воспитывать навык самоконтроля в речи. | Игра «Подумай и  ответь» .  Игра « Добавь  слово». |  | схемы предлогов: НА,  ОКОЛО, ПОД.  картинки,  изображающие  предметы, названия  которых несклоняемые  существительные: *кофе,*  *какао, пальто, метро,*  *пианино, кенгуру., шоссе,.* |
| Май | 28 | Рыбы | Предлог ИЗ-ЗА | Уточнить пространственное значение предлога  ИЗ-ЗА, упражнять детей в правильном  употреблении предлога ИЗ-ЗА, учить составлять  разнообразные предложения с данным предлогом,  учить выкладывать схему предложения с данным  предлогом.  Развивать пространственную ориентировку,  словесно-логическое мышление, слухо-речевое  внимание и память  Воспитывать грамматически правильную речь. | Игра «Где был  щенок Бимка?».  Игра « Кто, что  делает?».  Игра с мячом  «Скажи наоборот | Игра « Назови  предлог и составь  предложение».  Составление сказки  о Дюймовочке. | Схема предлога ИЗ-ЗА.  На столах картинки с  изображением  предметов, за которыми  может спрятаться  ребенок, играя в прятки. |
|  | 29 | цветы | Работа над  фразой.  Сложноподчине  нное  предложение с  союзом  ПОТОМУ ЧТО | Практическое ознакомление со структурой  сложноподчиненного предложения,  Учить детей пользоваться союзом *потому что,*  отвечая на вопросы полным ответом  (сложноподчиненное предложение) |  |  | Предметные картинки |

**l l l. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

**Программно – методический комплекс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления развития ребенка** | **Программно-методическое обеспечение обязательной части Программы** | **Программно-методическое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений** |
| Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей | 1. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (для детей подготовительной к школе группы) Сост.: Каше Г.А., Филичева Т.Б. М.: Просвещение, 1978.  2. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа). Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 2004.  3. Программа коррекционного обучения и воспитание детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни. Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 1989.  4. Программа коррекционного обучения и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 1991.  5. Воспитание и обучение детей с ФФН (подготовительная группа). Программа и методические рекомендации для образовательных учреждений компенсирующего вида. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Лагутина А.В. М.: 2004.  6. Программа коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада. Нищева Н.В. СПб.: 2007.  7. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада с общим недоразвитием речи (4-7 лет). Нищева Н. В. СПб.: 2006.  8.Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, 2015 год;  9.Н.В. Нищева «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», Санкт – Петербург, 2015 г. | Н. В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста», Санкт – Петербург, 2015 год.  - В.В. Коноваленко, СВ. Коноваленко «Индивидуально-коррекционная работа по коррекции звукопроизношения». |

**3.2. Организация предметно-пространственной среды**

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда в соответствии с Программой должны обеспечивать:

— игровую, познавательную, исследовательскую и творческую инициативу и активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

— двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

— эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;

— возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в логопедической группе и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его недирективным руководством. Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени. Обстановка, созданная в кабинете учителя-логопеда, должна уравновешивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию. В оформлении логопедического кабинета психологи советуют использовать мягкие пастельные цвета, отдавать предпочтение нежно-голубой и нежно-зеленой гамме, — именно эти цвета спектра способствуют успешному речевому развитию. Необходимо продумать дополнительное освещение каждого рабочего уголка, каждого центра. В помещениях должно быть уютно, светло и радостно, следует максимально приблизить обстановку к домашней, чтобы снять стрессообразующий фактор. Кабинет не должен быть загромождены мебелью, в них должно быть достаточно места для передвижений детей, мебель необходимо закрепить, острые углы и кромки мебели закруглить Наполнение развивающих центров в кабинете логопеда должно соответствовать изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

**В логопедическом кабинете** при организации развивающей среды нужно наполнить необходимым оборудованием центры, отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения. Картотеки словесных и настольно – печатных игр для автоматизации и дифференциации звуков должны содержать по несколько десятков разнообразных вариантов. Центры с пособиями для развития всех видов моторики (артикуляционной, тонкой, ручной, общей) обязательны в кабинете логопеда.

**Обеспечение предметно-пространственной развивающей среды**

Создание предметно-пространственной развивающей среды – одно из условий организации педагогически целесообразного взаимодействия взрослого и ребёнка, способствующего реализации содержания образования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление: | Наполняемость: | Задачи развития: |
| Мотивация и эмоциональный контакт: | - экспрессивно-мимические средства;  - маски;  - картинки-поощрения; | 1. Развитие коммуникативных навыков. 2. Стимулирование интереса к деятельности. 3. Воспитание мотивации к школьному обучению. |
| Артикуляция: | - зеркало большое;  - схемы артикуляционной гимнастики в картинках и стихах;  - комплексы артикуляционной гимнастики;  - фотографии с артикуляционной гимнастикой для губ и языка;  - профили артикуляции; | 1. Развитие артикуляторного праксиса. 2. Развитие самоконтроля. |
| Дыхание и  акустика: | - схемы дифференцированного ротового и носового вдоха-выдоха;  - игры на воздушную струю и поддувание (звуки-дорожки, картинки, предметы); | 1. Воспитание правильного физиологического дыхания. 2. Развитие речевого дыхания. 3. Выработка длительной воздушной струи. |
| Интонационное восприятие: | - музыкальные инструменты и издающие звуки предметы;  - аудиозаписи с различными шумами;  - схемы-опоры: «громко-тихо», «медленно-быстро», «высоко-низко»;  - символ-ударение на фишках; | 1. Развитие неречевого слуха. 2. Формирование навыков речевого общения. 3. Обучение голосовым имитациям с помощью интонации, дикции. 4. Развитие интонационной выразительности, слухового восприятия и внимания. 5. Развитие тембровой окраски голоса. |
| Фонематическое восприятие и звукопроизношение: | - человечки-звуки (гласные, согласные);  - звучащие слова в картинках;  - звуковые дорожки;  - звуковые игры;  - схема характеристики звука;  - картинки-паронимы;  -карточки на автоматизацию звуков;  -картинки на автоматизацию звуков;  - карточки на дифференциацию звуков;  - электронные презентации. | 1. Автоматизация и дифференциация звуков. 2. Формирование умения работать по заданной звуковой схеме. 3. Развитие слухового восприятия. 4. Формирование мыслительных операций (анализа-синтеза). |
| Обучение грамоте: | -фронтальные и индивидуальные схемы разбора предложений, слов, слогов;  - буквы (бумажные с картинками);  -стихотворные и картинные «запоминалки» для букв;  -кассы с буквами;  - электронные презентации. | 1. Развитие конструктивного мышления, совершенствование навыка работы по схеме. 2. Формирование мыслительных операций (анализа-синтеза-сравнения-обобщения). 3. Развитие делового взаимодействия и обучение элементарному планированию действий в ходе построения «живого предложения». 4. Формирование умения работать по заданной схеме. |
| Словарь и грамматика: | - словарные темы в картинках;  -предметные картинки;  - карточки по теме «предлоги»;  - мелкие предметы и картинки для порядкового счёта при согласовании;  - электронные презентации. | 1. Развитие навыков словообразования и словоизменения.  2. Активизация пассивного словаря.  3. Развитие способности к словесному творчеству, экспериментированию со словом.  4. Формирование грамматически правильной речи. |
| Фраза и связная речь: | - сюжетные картинки по темам;  - серии картинок;  - электронные презентации. | 1. Автоматизация звуков в спонтанной речи.  2. Развитие способностей к речевому творчеству.  3. Формирование представлений о человеке через ознакомление с окружающим.  4. Формирование навыков речевого общения, диалогической и монологической речи.  5. Обучение использованию в речи образных слов и выражений.  6. Развитие мыслительных операций через интерпретацию образных выражений. |
| Моторные навыки и пространственная ориентировка: | - схемы-штриховки, раскраски;  - мелкий материал для конструирования;  - палочки;  - мелкие конструкторы;  - карандаши;  - игры-лабиринты;  - игры на ориентировку;  - картинки для работы над пространственными предлогами; | 1. Развитие пространственного мышления и конструктивного праксиса, пальцевой моторики. 2. Совершенствование навыков работы по схеме (мозаика). 3. Усвоение пространственных предлогов. |
| Психические  процессы: | - игрушки на коррекцию психических процессов;  - настольные игры на коррекцию психических процессов;  - карточки с образными выражениями;  - карточки и пособия с заданиями: лабиринты;  узнай по контуру и штриховке; сравни, чем отличаются, перепутаницы, нелепицы, будь внимательным, что лишнее?, осколочные картинки; объясни пословицу, поговорку, т.д.; | 1. Развитие психологической базы речи: внимания, памяти, мышления, восприятия.  2. Коррекция вторичных отклонений в индивидуальном развитии ребёнка. |

**3.3. Модель логопедического сопровождения детей в дошкольном образовательном учреждении.**

**Модель логопедического сопровождения детей дошкольного возраста**

**Практическая деятельность**

Диагностические исследования

* обследование звукопроизношения;
* обследование фонематического восприятия и навыков звукового анализа;
* обследование лексико – грамматического строя речи;
* обследование связной речи.

Создание индивидуальных коррекционных маршрутов для детей с ФФНР и ОНР

* развитие слухового внимания, памяти и фонематического восприятия;
* формирование и развитие артикуляционной моторики и мелкой моторики рук;
* формирование произносительных умений и навыков:

-устранение дефектов звукопроизношения;

-развитие умения и навыков дифференциации звуков;

-формирование практических умений и навыков пользования исправленной речью;

* совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза;
* развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале;
* развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков:

-лексические и грамматические упражнения;

-нормализация просодиической стороны речи;

-обучению рассказыванию.

**Научно – методическая и научно – практическая деятельность**

Подбор программ, методик, направленных на устранение нарушений речевого развития

Методическая помощь педагогам в реализации раздела программы «Речевое развитие»

Анализ влияния инновационной образовательной программы на ход развития речи ребенка

**Этапы индивидуального сопровождения ребенка.**

**1 этап – постановка проблемы**

Диагностика

Плановая

По запросу родителей, педагогов

**2 этап – уточнение проблемы**

Подготовка необходимой документации для прохождения ПМПК

Консультирование родителей, педагогов по поводу выявленной у ребенка проблемы

Направление детей к специалистам медицинского профиля для уточнения диагноза

**3 этап – решение проблемы**

*1 вариант*

Составление индивидуальной коррекционно-развивающей программы для ребёнка специалистами д/с

Зачисление на логопедический пункт детей 5-7 лет.

(в зависимости от уровня

речевого недоразвития)

*2 вариант*

Комплексное обследование ребёнка специалистами ПМПК

Зачисление ребёнка

Составление индивидуальной коррекционно-развивающей программы для ребёнка специалистами ПМПК

Определение дальнейшего образовательного маршрута ребёнка

**Модель организации коррекционно-развивающей работы.**

Взаимодействие с социальными партнёрами:

* семьями воспитанников;
* детской поликлиникой;
* школой;
* кафедрой логопедии Института специальной педагогики и психологии.

Совместная деятельность взрослого и детей

Самостоятельная деятельность детей

Коррекционно-развивающие занятия:

* индивидуальные;
* подгрупповые;
* фронтальные;
* интегрированные с участием разных специалистов.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.

**Список использованной литературы**

1. Аганович З.Е //Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР.- СПб.: «Детство-Пресс», 2001.
2. Арефьева Л.Н.// Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. – М.: Сфера, 2008
3. Васильева С.В., СоколоваН.//Логопедические игры для дошкольников (с приложением). - М.: «Школьная пресса», 2001.
4. Воспитание и обучение детей с ФФН (подготовительная группа). Программа и методические рекомендации для образовательных учреждений компенсирующего вида. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Лагутина А.В. М.: 2004
5. Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. СПб: Питер, 1996.
6. Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М: Прос., 1985.
7. Козырева Л.М. Звуковые разминки и упражнения для совершенствования техники чтения, Москва: Издатшкола 2000.
8. Коноваленко В.В., КоноваленкоС.В.Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: 1998.
9. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. М.: 1998.
10. Крупенчук О.И.// Научите меня говорить правильно. – С.-Пб.: Литера, 2001.
11. Куликова Т.А. Мастерская букв, М.: 1997.
12. Лопухина И. Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи, М.: «Аквариум», 1996.
13. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (для детей подготовительной к школе группы) Сост.: Каше Г.А., Филичева Т.Б. М.: Просвещение, 1978.
14. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа). Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 2004.
15. Программа коррекционного обучения и воспитание детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни. Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 1989.
16. Программа коррекционного обучения и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 1991.
17. Программа коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада. Нищева Н.В. СПб.: 2007.
18. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада с общим недоразвитием речи (4-7 лет). Нищева Н. В. СПб.: 2006.
19. Савельева Е.// 305 веселых загадок в стихах. – Новосибирск, 2008.
20. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми, М.: Владос, 1994.
21. Туманова ТВ. Формирование звукопроизношения у дошкольников, М.: Гном-пресс, 1999.
22. Филичева Т.Б., Чиркина Г. В., Туманова Т.В //Корреционное обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи. - М.2009.
23. Е.В. Кузнецова, Е.В. Тихонова //Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий.-М.: ТЦ «Сфера», 1999.
24. С.П Цуканова, Л.Л Бетц //учим ребёнка говорить и читать . Конспекты занятий по развитию Фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста-М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.
25. Пожиленко Е, А // Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов).-М.: ВЛАДОС, 2001.