«Только тот, кто может видеть невидимое, может сделать невозможное»

Франк Гейнс.

1994 год.

Уже далеко за полночь. Всё семейство спит. Слышен треск дров в печи и лишь лучик света от фонарика проглядывается из-под одеяла. Это я читаю с огромным упоением книгу А.С. Макаренко «Педагогическая поэма» случайно попавшую ко мне. В моем воображение рисуются картины сменяющие друг друга по яркости жизни и трагизма этих детей, и разум еще не в силах принять многие их поступки. Возникает дикое желание знать, что же дальше, что же будет…..Но вдруг поднимается край одеяла и вижу свою бабушку, она улыбается мне и с таким мудрым взглядом говорит: «Пора спать не угомонная». И я взахлеб рассказываю о детях, о голоде, о не вере в них людей, на что мне бабуля сказала: «Только тот, кто может видеть невидимое, может сделать невозможное» (позже я нашла автора этого выражения).

1998год.

Вот и закончена школа. Мое поступление было делом решеным. Семья военных ведь. Направляюсь подавать документы в школу милиции. Передо мной возникает картина, стоит женщина и очень сильно ругает мальчишку лет 12, трепет его за ухо и при этом кричит на всю улицу, что лучше бы она его в детском доме инвалидов оставила, а не взяла к себе ведь толку от него нет в жизни. Затем взяв его за руку, они пошли и было видно, как мальчишка шёл с трудом ковыляющей походкой. От этой ситуации я впала словно в оцепенение, внутри меня сражались две стороны противоречий, пойти по стопам родственников или выбрать свой путь и сделать, что-то для такого вот мальчонки. Как наваждение в голове всплывают отрывки, когда то прочтённой книги так впечатлив меня. Ведь надо, что то делать, что то предпринимать, ведь нельзя так. А может я, что смогу сделать как Антон Семёнович? Вспомнились слова моей любимой бабушки, и я сделала свой выбор.

2017 год.

И вот за моими плечами оконченный педагогический колледж, ВУЗ по специальности учитель-логопед, учитель-дефектолог и моя любимая работа в школе для детей с ограненными возможностями здоровья. Много слышала упреков по поводу места работы от своих друзей, знакомых и одногруппников. Ну, что тебе нормальных садов и школ не хватает, зачем они тебе, ведь ты не получишь от них побед не в конкурсах, не олимпиад, ни чего и только своё образование загубишь.

 Да работаю я с особенной категорией ребятишек, называемых сегодня детьми с особыми образовательными потребностями. Мои воспитанники не участвуют в предметных олимпиадах, не добиваются высоких результатов в интеллектуальной деятельности. Главное в обучении детей с интеллектуальным недоразвитием - социальная адаптация в обществе. Учитель-логопед играет в этом не последнюю роль. Для меня важен, интересен и неповторим каждый ребёнок, с которым я работаю. Каждый ребёнок является личностью со своим темпераментом, характером, привычками, способностями, и каждый требует к себе особого индивидуального подхода.

И слова, сказанные моей бабушкой, стали для меня девизом в жизни и ими же я отвечаю всем: «Только тот, кто может видеть невидимое, может сделать невозможное» Да я учитель-логопед, но быть учителем не просто, а передавать знания — это лишь малейшая часть, как айсберг поднимается над водой. Все основное и главное скрыто от посторонних глаз. Делать этих маленьких человечков счастливыми вот, что скрывается под водой. Счастливыми если не на всю жизнь, то хотя бы на один день, на один час, на одно мгновение. Счастливыми от того, что они нужны и значимы. Счастливыми от того, что они способны сделать то, что до этого не могли. Внутри каждого человека много счастья, надо лишь его разглядеть, почувствовать. А когда почувствуешь, ты сможешь одарить им любого. В моей работе главное движение моих учеников. Неважно быстро или медленно, правильно или неправильно, главное двигаться, и не стоять на месте. И я двигаюсь вместе с ними. Двигаюсь в поиске нового, не обычного. В поисках средств и способов, как же сделать их счастливыми. Наверно в этом и состоит мое ремесло. И даже не ремесло, а весь мой образ жизни, образ мысли и существования.