**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад №2 «Колокольчик»**

**города Аткарска Саратовской области**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 412420 Саратовская область,

 г. Аткарск, ул. Ленина 110

 Тел. (8-845-52) 5-27-39

**Методическая разработка на тему:**

**«Традиция группы - работа с детскими сокровищницами по программе Радуга»**

Воспитатель Темирбулатова Ж.К.

 I квалификационная категория.

 Образование: высшее

 В программе «Радуга» есть много добрых традиций, и одна из них - это создание детских «Сокровищниц».

 «**Сокровищница»** - хранилище личных, неприкосновенных вещей. Это особая закрытая емкость, недоступная другим детям, где хранятся мелкие предметы, найденные, полученные в подарок или выменянные, т.е. принадлежащие лично ребенку и воспринимаемые им как ценность.

 В понимании большинства взрослых **сокровища** - это вещи, несущие в себе определенную ценность (предметы из золота, драгоценных камней, произведения искусства), а место для хранения таких вещей называется **сокровищницей.**

Для ребенка дошкольника сокровищами являются те предметы, которые заинтересовали его своей яркостью, необычностью, назначением.

 Основную часть «сокровищ» составляют мелкие предметы, найденные ребенком на улице: бусины, значки, камешки, гаечки, разноцветные бумажки, веточки, сломанные брошки, красивые пуговицы, редкие монеты.

В программе «Радуга» работа по созданию индивидуальных «сокровищниц» начинается с двухлетнего возраста. С ними малыши впервые переступают порог группы. Программа рекомендует два варианта: **чудесные мешочки и чудесные коробочки.**

**Чудесные мешочки** шьются перед приходом ребенка в детский сад. В них они несут из дома всякую всячину (платочки, куколок, машинки, яблоко и т. п.), главная ценность которой заключается в том, что это связь с родным домом. Это единственное, что им дорого и знакомо в новом и пока чужом месте под названием «детский сад». Поэтому малыши более спокойны, если в период адаптации они не выпускают свой мешочек ни на минуту, уносят его каждый день домой, чтобы принести на следующее утро.

В нашей группе в раздевалке в шкафчике ребенка лежать небольшие мешочки. Дети свободно переносят их в разные места. Но есть одно правило для всех: не брать их с собой на занятие и в туалет. Мешочки сшиты из разноцветных ярких тканей, по-разному украшены (бантиками, вышивкой, ленточками, блестками, бахромой и звенящими бубенчиками).

**Чудесные коробочки** – могут быть картонные и пластмассовые коробки, косметичках, кошельках, сумках-рюкзачках, деревянных и пластмассовых шкатулках.

Можно изготовить сокровищницу самим: сконструировать шкатулку из открыток, обклеить коробочку красивой пленкой и т.п.

**Главное, чтобы она была яркой, красочной, небольшого размера (сокровищницы всех детей должны поместиться в одном, специально отведенном месте) и прочной.**

Цель сокровищниц:

* манипулируя различными предметами, слушая о них рассказы взрослого, ребенок узнает названия, свойства и назначение предметов, привыкает бережно относиться к ним;
* сокровищница - это материал для развития речи: общаясь друг с другом, с взрослыми, дети учатся применять в речи новые слова, задавать вопросы, составлять небольшие описательные рассказы или рассказы - суждения;
* Совместная работа по созданию «сокровищниц» помогает воспитателю в общении с детьми. Их содержимое — неиссякаемый источник для наблюдений, бесед с малышом, в ходе которых мы к тому же устанавливаете доверительные отношения с ним, завоевываем его призна­ние, расширяем его кругозор и развиваем его речь.
* много полезного может дать сокровищница при воспитании инициативности, активности в общении: принося новый предмет в детский сад, ребенок стремится рассказать о нем воспитателю, сверстникам; вместе с тем он должен уметь вступить в контакт, чтобы подержать в руках, рассмотреть понравившуюся вещь из сокровищницы товарища;
* совместная работа по созданию сокровищниц помогает воспитателю в общении с детьми, особенно в адаптационный период: малыш легче идет на контакт, рассказывая о том, что интересует лично его.

Работу по созданию детских сокровищниц воспитатель начинает с того, что приносит в группу свою сокровищницу, объясняет, для чего она нужна, демонстрирует и называет каждое “сокровище”. Рассказывает, почему эти предметы попали в сокровищницу и каково их назначение.

Воспитатель беседует с детьми: какие у них есть сокровища? Почему они хотели бы сохранить именно эти предметы? Есть ли у них желание показать свои сокровища товарищам?

Сокровищницы могут быть использованы в любое свободное от занятий и прогулок время.

Желательно определить день недели, наиболее подходящий для их пополнения. Например, во вторник провести игры с сюрпризами и раздачей небольших подарков- ритуал «Для всех для каждого» , которые могут стать для детей сокровищами.

Возникнет проблема, особенно в первое время: как быть, если в один день сразу несколько детей приносят свои сокровищницы из дома и каждому хочется, чтобы первым выслушали именно его.

Поскольку дети этого возраста хотят иметь в качестве слушателя взрослого, можно предложить им очередность рассказов с помощью считалок, рассказать о своих сокровищницах помощнику воспитателя. Первыми желательно выслушивать детей, которые, пока не выскажутся сами, все время перебивают других.

Часто режимные моменты не позволяют воспитателю выслушать всех желающих. В этом случае каждому ребенку нужно назвать время, когда он сможет рассказать о своих сокровищах: после прогулки, после сна и т.п.. Свое обещание необходимо сдержать.Если ребенок стеснительный и не напоминает воспитателю об обещании, взрослому следует проявить свой интерес (“Мы еще сокровищницу Ларисы не рассмотрели. Как же мне хочется узнать, что в ней лежит!”).

Известное детям правило “Нельзя без спроса брать чужое”не всегда срабатывает относительно сокровищниц, ведь там, в чужих “коллекциях”, часто содержатся предметы, интересующие ребенка. Нужно показать ребенку, как можно договориться с “хозяином”, прививать навыки общения. Посмотреть или поиграть тем или иным предметом можно только с разрешения хозяина. Мы - воспитатели формируем у детей уверенность, что содержимое сокровищниц неприкосновенно. Посмотреть или поиграть тем или иным предметом можно только с разрешения хозяина.

 Дети относятся к своей «сокровищнице» с трепетом: это действительно нечто очень личностно значимое и связанное с потаенными душевными переживаниями — сокровенное. Этим не хвастаются перед другими, как бывает с коллекциями более старших детей.

Для поддержания постоянного интереса детей к пополнению сокровищниц мы проводили групповые праздники “День святого Валентина”, “Фантиковые бабочки”, “23 февраля”, День веселого колпака» и др., на которых детям вручали небольшие сюрпризы-подарки.

 Дети все разные и соответственно познавательные интересы у них различные. Ведь, будучи ещё во второй младшей группе, содержимое “сокровищниц” было отличным друг от друга. Теперь дети стали старше, и я не только беседую с ними по поводу содержимого их сокровищниц, но предлагаю и помогаю создавать им свои первые коллекции. Кто из нас в детстве не собирал коллекции? Красивые камешки, открытки, фантики, различные виды бумаги и ниток, ткани и пуговиц. Создавать детские коллекции нам помогают родители. Также мы создаём групповые коллекции. Коллекционирование не только увлекательное, но и развивающее занятие. Классифицируя собранные предметы, ребенок учиться определять, что их объединяет, чем они отличаются. Собирая коллекции можно играть, знакомиться с окружающим миром, проводить первые исследования и ставить не сложные опыты.

«Сокровищницы» — первые шаги ребенка на пути к индивидуальному коллекционированию (еще одной из традиций нашей программы), которое в по­следующем будет являться отражением их индивидуаль­ных познавательных интересов.