Муниципальное учреждение «Управление образования»

администрации МОГО «Ухта»

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №55 комбинированного вида»

**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**Арт-терапевтические занятия с детьми с ОНР**

**«Красочный мир»**

*(для детей 5-7 лет)*

Срок реализации: 4 месяца

Ф.И.О., должность автора:

Игнатова Ф.В. – педагог-психолог

г. Ухта, 2017

**СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка………………………………………………………..3

Учебный план ………………………………………………………………...10

Планируемые результаты коррекционно-развивающей программы…………………………………………………………………….11

Комплекс организационно-педагогических условий Программы……......12

Календарно-тематический план ……………………………………………16

Список литературы…………………………………………………………...18

Приложение………………………………………………………………......25

***Пояснительная записка***

Коррекционно-развивающая программа арт-терапевтических занятий с детьми с ОНР «Красочный мир» Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №32 комбинированного вида» разработана в соответствии с:

* Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* СанПиН 2.4.1. 3049 -13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
* Письмом Министерства образования РФ от 14.03.2000 М 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
* Постановлением правительства Российской Федерации № 706 от 15.08.2013 г. «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
* Приказом № 1008 от 29.08.2013г. « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Основная образовательная программа МДОУ «Детский сад №55 комбинированного вида», составленная с учетом образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»;
* Уставом МДОУ «Д/с № 55».

*Направление дополнительной образовательной программы* – психолого-педагогическое.

*Дополнительная образовательная программа построена на принципах* индивидуальности, субъектности, доверия и поддержки, выбора и самоактуализации.

В настоящее вырос интерес специалистов к механизму воздействия искусства на ребенка с проблемами в развитии: нарушениями в эмоциональной и коммуникативной сфере (ОНР, ЗПР и др.).

Действительно, искусство является фактором художественного развития и оказывает большое психотерапевтическое воздействие, влияние на эмоциональную сферу ребенка, при этом выполняя коммуникативную, регулятивную, катарсистическую функции. А участие ребенка с проблемами в художественной деятельности со сверстниками и взрослыми расширяет его социальный опыт, учит адекватному взаимодействию и общению в совместной деятельности, обеспечивает коррекцию нарушений коммуникативной сферы. Ребенок в коллективе проявляет индивидуальные особенности, что способствует формированию внутреннего мира ребенка с проблемами в развитии, утверждению в нем чувства социальной значимости.

Все виды искусства, с которыми ребенок с проблемами соприкасается в дошкольном и школьном возрасте, влияют на адекватность его поведения, помогают регулировать эмоциональные проявления в коллективе, семье, способствуют их коррекции. Психокоррекционный эффект воздействия искусства на ребенка с проблемами выражается также в том, что общение с искусством помогает ему «очиститься» от наслоившихся негативных переживаний, отрицательных проявлений и вступить на новый путь отношений с окружающим миром.

Арт-терапия – синтез нескольких областей научного знания (искусства, медицины и психологии), а в лечебной и психокоррекционной практике – совокупность методик, построенных на применении разных видов искусства в своеобразной символической форме и позволяющих с помощью стимулирования художественно-творческих (креативных) проявлений ребенка с проблемами осуществить коррекцию нарушений психосоматических, психосоматических, психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии (Е. А. Медведева).

«Исцеляющими» факторами являются групповая сплоченность и поддержка, реализация альтруистической потребности, освоение новых ролей и проявление латентных качеств личности, получение обратной связи в условиях особой, демократической атмосферы, обусловленной равенством прав и ответственности (теория И. Ялома).

Наблюдая за поведением детей в логопедических группах детского сада, нами выявлены следующие отклонения от возрастной нормы: у детей с ОНР отмечается быстрая эмоциональная истощаемость, проявляющаяся в гиперактивности, повышенной возбудимости, отсутствии желания участвовать в совместных занятиях и играх, конфликтных отношениях со сверстниками, агрессивном и демонстративном поведении и т. п.

Известно, что искусство способно изменить душевное и физическое состояние человека. Положительное эмоциональное возбуждение при рисовании усиливает внимание, тонизирует центральную нервную систему, облегчает установление контакта с людьми.

В этой связи целями предложенной Программы являются смягчение эмоционального дискомфорта у детей с ОНР и устранение вторичных личностных реакций, обусловленных эмоциональными нарушениями, таких как агрессивность, повышенная возбудимость, тревожность, а также развитие коммуникативных навыков.

Методы арт-терапии очень актуальны именно при работе с детьми с ОНР, т. к. для них важным является тренировка наблюдательности, развитие мыслительных способностей и фантазии, вербальных и невербальных коммуникативных навыков. Л. Д. Лебедева в своей книге «Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий» справедливо замечает, что «словосочетание «арт-терапия» в научно-педагогической интерпретации понимается как забота об эмоциональном самочувствии и психологическом здоровье личности, группы, коллектива средствами художественной деятельности. …И ребенок, и взрослый в арт-терапевтическом процессе приобретает ценный опыт позитивных изменений».[10]

Значение и ценность графического выражения в диагностике и лечении эмоциональных расстройств сейчас признается большинством психологов, которые считают, что именно через рисунок ребенка можно осуществить не только диагностику актуальных эмоциональных проблем личностного характера, но и довольно успешно проводить их коррекцию.

При создании Программы учитывались и использовались научные данные отечественных и зарубежных авторов: в области исследования психологии эмоций – К. Э. Изарда, Л.С. Выготского, А. И. Копытина, А. Н. Леонтьева; методов арт-терапии – Д. Дилео, Л. Д. Лебедевой, Э. Крамер, К. Рудестама; психологической коррекции: Г. Л. Исуриной, М. В. Водинской, Г. А. Урунтаевой.

К тому же многолетний опыт работы с детьми с речевыми нарушениями дает основания считать метод арт-терапии самым гуманным и приемлемым в решении проблем детского развития.

Мысль Л. С. Выготского о том, что изобразительная деятельность – это своеобразный аналог графической речи, становится актуальной именно для детей с речевыми проблемами, так как для них легче выразить невербально свои внутренние чувства и события, чем объяснять их словами. Как известно, речь возникает на основе образов, а для детей-логопатов составляет определенную трудность описать их словесно. Этот факт также сыграл значительную роль при выборе метода арт-терапии в работе педагога-психолога с детьми с ОНР (общим недоразвитием речи) и напрямую связан с особенностями данного отклонения в развитии: незрелостью эмоционально-волевой сферы, отклонениями в поведении, расторможенностью, гипервозбудимостью, слабостью мотивации и самоконтроля.

Главный принцип Программы – ориентировка на «зону ближайшего развития».

**Отличительные особенности данной программы**

Работа по данной Программе «Красочный мир» раскрывает возможности арт-терапии в формировании эмоциональной лексики у детей с общим недоразвитием речи.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей с 5 до 7 лет. Актуальным обучение по данной программе будет для детей с ОНР, т. к. для них важным является тренировка наблюдательности, развитие мыслительных способностей и фантазии, вербальных и невербальных коммуникативных навыков. Рекомендуемый максимальный состав группы – 14 человек.

**Объем программы.** Программой предусматривается нагрузка 16 занятий в течение 4 месяцев. Практические занятия составляют большую часть программы.

**Формы организации образовательного процесса.**

В процессе организации деятельности используются различные формы занятий:

Нетрадиционные формы: занятия-путешествия и занятия-сказки.

Традиционные: комбинированные и практические занятия, игры и др.

В процессе занятий педагог-психолог направляет творчество детей не только на создание новых идей, но и на самопознание и открытие своего «Я». При этом необходимо добиваться, чтобы и сами дошкольники могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

**Срок освоения программы.** Полное прохождение программы включает в себя посещение занятий в течение 4 месяцев.

**Режим занятий.** Занятия проходят 1 раз в неделю по 30 минут, всего 16 занятий за период реализации программы.

**Цель и задачи программы.**

Цель программы - устранение психологического напряжения и формирование положительного образа Я и самооценки.

Задачи программы

* развивать умение отражать актуальное состояние;
* корректировать механизмы психологической защиты в виде демонстративности, негативизма, агрессии;
* корректировать тревожность, негативные установки, социальные барьеры;
* развивать чувства собственной значимости;
* формировать способы эффективного взаимодействия детей (умение договориться, уступить, сделать вклад в общее дело, увидеть успехи других, оценить свои достоинства);
* поощрять позитивные формы активности (творчества, инициативы в решении задач, сдерживания негативных реакций и др.);
* познакомить с основными эмоциями человека;
* развивать умения контролировать свои действия;
* развивать воображение.

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

**Содержание работы:**

Материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Для развития творческих способностей используются нетрадиционные техники рисования, экспериментирование различных художественных материалов, дидактические игры, физминутки.

Используемые методы**:**

* метод наглядности (рассматривание иллюстраций, видеофильмов и др. наглядных пособий);
* словесный (беседа, использование художественного слова, пояснения);
* практический (самостоятельное выполнение изобразительной деятельности);

Используемые приемы:

* проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
* одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);
* мотивационный (убеждение, поощрение).

Для успешной реализации поставленных задач, программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей и улучшение их эмоционального состояния, обуславливает его результативность.

**Работа с педагогами** предусматривает: беседы, консультации по развитию воображения и других психических процессов, также снижение эмоционального напряжения у детей, проведение семинара-практикума «Арт-терапия в логопедической группе.

В программе широко используются технические средства обучения: проектор, ноутбук, музыкальный проигрыватель, фотоаппарат, и др.

**Работа с родителями** предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, выпуск буклетов «Арт-терапия. Что это?», собрание на тему «Применение арт-терапии на занятиях с детьми с нарушениями речи».

**Учебный план**

|  |  |
| --- | --- |
| Вариативная часть | Дети 5-7 лет |
| Коррекционно-развивающая программа | «Красочный мир» |
| Количество занятий, объем образовательной нагрузки в неделю, в учебный год (мин.) | 1/30/16 |
| Часы (в учебный год) | 8 часов |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Основные задачи** | **Содержание деятельности** | **Используемое оборудование** |
| **Январь** | «Здравствуй, друг!» | Познакомиться с детьми, установить доверительные отношения. | Разучивание ритуала приветствия «Здравствуй, друг!».  Изотерапия: рисуем «Приветик».  Упражнение для профилактики нарушений зрения.  Массаж ладоней карандашами.  Итог занятия. | Листы бумаги, цветные и простые карандаши, фломастеры. |
| «Настроение» | Развивать воображение и фантазию. | Ритуал приветствия.  Массаж ладоней «кристаллами».  Изотерапия: рисунки настроения.  Итог занятия. | «Кристаллы», листы бумаги, акварельные краски, стаканчик с водой, фломастеры. |
| «Чудесные круги» | Помочь ребенку в отреагировании внутренних конфликтов, страхов, агрессивных тенденций, уменьшении тревожности, беспокойства и чувства вины. | Ритуал приветствия.  Пальчиковая гимнастика.  Мандалатерапия: раскрашивание мандал.  Итог занятия. | Готовые раскраски-мандалы с возможностью выбора узора, цветные карандаши, восковые мелки, аудиозаписи для релакации, ноутбук. |
| «Сказки-загадки» | Способствовать развитию и совершенствованию моторики рук и тонких движений пальцев.  Развивать воображение и фантазию. | Ритуал приветствия.  Пальчиковая гимнастика.  Изотерапия: рисуем сказки-загадки.  Массаж ладоней карандашами.  Итог занятия. | Цветные карандаши, фломастеры, листочки бумаги. |
| **Февраль** | «Кляксы» | Стабилизировать эмоционально-волевую сферу дошкольников. Развивать воображение и фантазию. | Ритуал приветствия.  Игра «Дотронься до…».  Изотерапия: рисуем кляксы.  Итог занятия. | Листы бумаги, акварельные краски, кисти, фломастеры. |
| «Загадочная картина» | Совершенствование памяти, внимания, развитие восприятия, творческих способностей, воображения, речи | Ритуал приветствия.  Изотерапия: раскраски по номерам.  Дыхательная гимнастика.  Итог занятия. | Цветные карандаши, цветные ручки, восковые мелки, готовые раскраски по номерам. |
| «Море» | Развить чувство сопереживания, лучшего понимания себя и других, обучение быть в мире с самим собой. | Ритуал приветствия.  Игра «Сороконожка»  Изотерапия: «Дорисуй картину» (коллективная дорисовка картины «Море»)  Итог занятия. | Большой лист бумаги с нарисованными на нем незаконченными линиями, фигурами и др., цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки. |
| «Моё настроение» | Способствовать нейтрализации негативных личностных проявлений.  Способствовать расширению эмоционального опыта. | Ритуал приветствия.  Беседа о настроении.  Мандалатерапия: насыпная мандала.  Итог занятия. | Одноразовые тарелки, цветная соль, камушки, ракушки, бусины, крупы, семечки, желуди и др. |
| **Март** | «Три желания золотой рыбке» | Развить грубую и мелкую моторику рук; развить зрительно-моторную координацию. Профилактика тревожности и страхов. | Ритуал приветствия.  Изотерапия: обрывная аппликация «Золотая рыбка».  Итог занятия. | Шаблоны «Золотой рыбки», листы цветной бумаги, клей ПВА, фломастеры. |
| «Почему облака превращаются в тучи?» часть 1 | Помочь ребенку в отреагировании внутренних конфликтов, страхов, агрессивных тенденций, уменьшении тревожности, беспокойства и чувства вины. | Ритуал приветствия.  Сказкотерапия: прослушивание, обсуждение, анализ сказки.  Изотерапия: рисование запомнившегося момента из сказки.  Итог занятия. | Листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки. |
| «Моя семья» | Помочь ребенку в отреагировании внутренних конфликтов, страхов, агрессивных тенденций, уменьшении тревожности, беспокойства и чувства вины. | Ритуал приветствия.  Беседа о семье.  Изотерапия: аппликация из геометрических фигур «Моя семья»  Итог занятия. | Листы бумаги, геометрические фигуры из цветной бумаги, клей-карандаш, ножницы. |
| «Цветочный сад» | Развить грубую и мелкую моторику рук; развить зрительно-моторную координацию. Профилактика тревожности и страхов. | Ритуал приветствия.  Изотерапия: создаем коллаж на тему «Цветочный сад»  Упражнения для профилактики нарушений зрения.  Итог занятия. | Листы бумаги, клей, цветные карандаши, картинки для коллажа, ножницы. |
| **Апрель** | «Почему облака превращаются в тучи?» часть 2 | Помочь ребенку в отреагировании внутренних конфликтов, страхов, агрессивных тенденций, уменьшении тревожности, беспокойства и чувства вины. | Ритуал приветствия.  Сказкотерапия: прослушивание, обсуждение, анализ сказки.  Изотерапия: рисование запомнившегося момента из сказки.  Итог занятия. | Листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки. |
| «Открытка в подарок» | Способствовать нейтрализации негативных личностных проявлений.  Способствовать расширению эмоционального опыта. | Ритуал приветствия.  Изотерапия: рисование мыльными пузырями.  Создание открытки-коллажа.  Итог занятия. | Средство для мытья, вода, акварельные краски, кисточки, фломастеры, листы бумаги, ножницы, трубочки для коктейля. |
| «Необитаемый остров» | Развить грубую и мелкую моторику рук; развить зрительно-моторную координацию. Профилактика тревожности и страхов. | Ритуал приветствия.  Изотерапия: рисование необитаемого острова.  Создание коллажа на доске.  Итог занятия. | Гуашь, акварель, кисти разной толщины, вода, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, лист А3 для штриховки; листы А5, согнутые пополам (много), ватман А1,игрушечный паук, старые газеты (много) |
| «Автопортреты» | Способствовать нейтрализации негативных личностных проявлений.  Способствовать расширению эмоционального опыта. | Ритуал приветствия.  Изотерапия: рисование своего портрета.  Создание коллажа на стене.  Итог занятия. | Листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки. |

**Планируемые результаты**

В результате освоения Программы «Красочный мир» предполагаются следующие изменения в поведении детей:

* снижение детской тревожности;
* уменьшение уровня страхов;
* принятие себя;
* уменьшение агрессии в игровой ситуации;
* формирование дифференциации своих чувств;
* появление активности и самостоятельности у пассивных детей;
* улучшение коммуникативных качеств личности;
* приобретение навыков конструктивного общения.

**Комплекс организационно-педагогических условий**

Для реализации дополнительной образовательной программы необходимо:

* помещение для проведения занятий;
* мебель (столы и стулья), соответствующие росту ребенка;
* материалы для продуктивного вида деятельности (бумага, картон цветной и белый, краски акварель и гуашь, цветные карандаши, графитовые карандаши, ватман, кисти, стаканчики, салфетки, фломастеры, цветная бумага и т.д.);
* компьютер, проектор, экран.

**Структура занятия**

Занятие строится в следующей последовательности:

* приветствие;
* игровые упражнения для развития мышления и воображения;
* непосредственно творческая деятельность;
* рефлексия занятия.

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

– доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

– наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

– демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

– научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

Методические материалы:

* конспекты занятий;
* дидактические игры и упражнения.

**Методика диагностического обследования детей**

В рамках психолого-педагогической диагностики осуществляется наблюдение за поведением детей во время занятий и ряд методик:

* Выявление страхов и уровня тревожности у детей с помощью теста тревожности Р.Тэммла, М. Дорки, В. Амен.
* Методика «Хороший, плохой и я».
* Методика «Волшебная палочка».
* Методика «Рисунок семьи».
* Методика «Кактус».
* Методика «Лесенка».

***Список литературы***

1. Бреслав Г.А. Цветопсихология и цветолечение для всех. СПб., 2000.
2. Ермолаева М.В. Психология развития. М., 2000.
3. Запорожец А.В. Об эмоциях и их развитии у ребенка. М., 1986.
4. Зиневич-Евстигнева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. СПб., 2001.
5. Измайлов Ч.А. Цветовая характеристика эмоций./ Вестник МГУ, №4, 1995.
6. Клюева Н.В., Косаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Ярославль: Академия развития, 1996.
7. Колягина В. Г., Овчар О. Н. Формируем личность и речь дошкольников средствами арт-терапии. – М., 2005.
8. Копытин, А.И, Е.Е Свистовская. Арт-терапия детей и подростков / А.И.Копытин, Е.Е.Свистовская. – М.: Когито-центр, 2007.
9. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. СПб.: Питер, 2002.
10. Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – Спб., 2008.
11. Мухина В.С Использование детских рисунков в целях диагностики. М.,1976.
12. Хухлаева О.В. Лесенки радости. М.: Совершенство, 1998.

***Интернет ресурсы***

elibrary.ru - научная электронная библиотека

**Приложение**

Конспекты занятий

**Занятие 1 «Здравствуй, друг!»**

**Цель:** познакомиться с детьми, установить доверительные отношения.

**Оборудование:** Листы бумаги, цветные и простые карандаши, фломастеры.

**Разучивание ритуала приветствия «Здравствуй, друг!».**

Дети разбиваются по парам. Встают друг на против друга. Повторяют стишок и движения:

Здравствуй, друг! (рукопожатие)

Как дела? (вытянутые руки- на плечи друг другу)

Где ты был? (теребим друг друга за ухо)

Я скучал. (руки складываем крест накрест на груди)

Ты пришел – (руки широко в стороны)

Хорошо! (обнимаемся).

**Изотерапия: рисуем «Приветик».**

Ребята, как вы здороваетесь со своими друзьями? Говорите им привет? А вы когда-нибудь видели приветик? Сегодня мы попробуем нарисовать приветики. Каждый ребенок на отдельном листе обводит свою ладонь по контуру. В центре ладони рисуем смешную рожицу. Договариваемся, что приветик нужно будет подарить кому-нибудь по желанию: маме, папе, другу…чтобы порадовать.

**Упражнение для профилактики нарушений зрения.**

**Гимнастика для глаз «Веселый мяч»**.  
Веселый мяч помчался вскачь.  
*(Дети смотрят вдаль.)*Покатился в огород,  
Докатился до ворот,  
*(Смотрят на кончик носа, вдаль.)*Покатился под ворота,  
*(Смотрят вниз.)*Добежал до поворота.  
*(Выполняют круговые движения глазами.)*Там попал под колесо.  
Лопнул, хлопнул – вот и все.  
*(Закрывают глаза.)*

**Массаж ладоней карандашами.**

Прокатывание карандаша по поверхности стола.

Возьми толстый карандаш. Положи его на стол. «Прогладь» карандаш сначала одной ладонью, потом другой. Покатай карандаш по столу.

«Карандаш я покачу вправо-влево - как хочу».

**Итог занятия.** Что больше всего запомнилось \понравилось \не понравилось из занятия.

**Занятие 2 «Настроение»**

**Цель:** развивать воображение и фантазию.

**Оборудование:** «Кристаллы», листы бумаги, акварельные краски, блюдце с водой, фломастеры.

**Ритуал приветствия «Здравствуй, друг!»**

**Массаж ладоней «кристаллами».**

Перекатываем «кристалл» в ладонях по часовой стрелке, против часовой, с тыльной стороны ладони.

**Изотерапия: рисунки из отпечатков пальцев.**

Макая пальцы в блюдце с водой, а затем – в краску, оставляем на листе отпечатки пальцев – разными цветами. Затем с помощью фломастеров или карандашей «превращаем» отпечаток в какой-нибудь предмет, живое существо и т.д.

**Итог занятия.**

**Занятие 3 «Чудесные круги»**

**Цель:** помочь ребенку в отреагировании внутренних конфликтов, страхов, агрессивных тенденций, уменьшении тревожности, беспокойства и чувства вины.

**Оборудование:** Готовые раскраски-мандалы с возможностью выбора узора, цветные карандаши, восковые мелки, аудиозаписи для релакации, магнитофон.

**Ритуал приветствия «Здравствуй, друг!»**

**Пальчиковая гимнастика «Дружба».**

Дружат в нашей группе

Девочки и мальчики,

*(пальцы рук соединяются ритмично в «замок»)*

Мы с тобой подружим маленькие пальчики.

*(ритмичное касание мизинцев обеих рук)*

Раз, два, три, четыре, пять,

*(поочередное касание всех пальцев по очереди, начиная с мизинца)*

Начинай считать опять.

Раз, два, три, четыре, пять,

*(повторяем)*

Мы закончили считать.

*(руки вниз, встряхнуть кистями)*

**Мандалатерапия: раскрашивание мандал.**

Детям предлагается раскрасить по выбору готовые мандалы-раскраски. Дети раскрашивают под спокойную музыку.

**Итог занятия.**

**Занятие 4 «Сказки-загадки»**

**Цель:** способствовать развитию и совершенствованию моторики рук и тонких движений пальцев.

Развивать воображение и фантазию.

**Оборудование:** цветные карандаши, фломастеры, листочки бумаги.

**Ритуал приветствия «Здравствуй, друг!»**

**Пальчиковая гимнастика «Дружба».**

Дружат в нашей группе

Девочки и мальчики,

*(пальцы рук соединяются ритмично в «замок»)*

Мы с тобой подружим маленькие пальчики.

*(ритмичное касание мизинцев обеих рук)*

Раз, два, три, четыре, пять,

*(поочередное касание всех пальцев по очереди, начиная с мизинца)*

Начинай считать опять.

Раз, два, три, четыре, пять,

*(повторяем)*

Мы закончили считать.

*(руки вниз, встряхнуть кистями)*

**Изотерапия: рисуем сказки-загадки.**

Каждый ребенок загадывает какую-либо известную сказку. Затем пробует ее схематично изобразить. После того как все нарисуют, по очереди угадываем сказки друг друга.

**Массаж ладоней карандашами.**

Прокатывание карандаша между ладонями: положи карандаш на одну ладошку, прикрой его другой. Прокатывай карандаш между ладонями сначала медленно, а потом быстрее, от кончиков пальцев к запястьям. А теперь попробуй сделать это сразу с двумя карандашами.

**Итог занятия.**

**Занятие 5 «Кляксы»**

**Цель:** стабилизировать эмоционально-волевую сферу дошкольников. Развивать воображение и фантазию.

**Оборудование:** листы бумаги, акварельные краски, кисти, фломастеры.

**Ритуал приветствия «Здравствуй, друг!»**

**Игра «Дотронься до…».**

Дети сидят в кругу. Ведущий называет какой-либо цвет: «Дотронься до…синего», «Дотронься до…красного» и т.д. Все находят названный цвет в одежде у друг друга и касаются его рукой.

**Изотерапия: рисуем кляксы.**

На одной половине листа А4 с помощью красок, кисти и воды ставим кляксы. Затем сгибаем лист пополам, проглаживаем, разворачиваем. Даем немного подсохнуть. Ищем в получившихся пятнах какое-либо изображение, придаем ему законченный вид фломастером.

**Итог занятия.**

**Занятие 6 «Загадочная картина»**

**Цель:** совершенствование памяти, внимания, развитие восприятия, творческих способностей, воображения, речи.

**Оборудование:** цветные карандаши, цветные ручки, восковые мелки, готовые раскраски по номерам.

**Ритуал приветствия «Здравствуй, друг!»**

**Изотерапия: раскраски по номерам.**

Предлагаем детям готовые раскраски по номерам на выбор.

**Дыхательная гимнастика «Вдох-выдох».**

Исходное положение – стоя или сидя на стуле. После энергичного выдоха на «п-ффф…» поднять руки, завести их за голову и отклониться назад, делая вдох, затем, делая наклон вперед, достать пол и считать до 15 – это вдох.

**Итог занятия.**

**Занятие 7 «Море»**

**Цель:** развить чувство сопереживания, лучшего понимания себя и других, обучение быть в мире с самим собой.

**Оборудование:** большой лист бумаги с нарисованными на нем незаконченными линиями, фигурами и др., цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки.

**Ритуал приветствия «Здравствуй, друг!»**

**Игра «Сороконожка»**

Дети выстраиваются в колонну друг за другом, хватают друг друга за плечи или за пояс.

Далее ведущий включает веселую, задорную музыку и начинает давать сороконожке задания.

Задача игроков выполнять задачи быстро, качественно и при этом сохранять целостность сороконожки. Примеры заданий:

* Сороконожке поднять все правые лапки!
* Сороконожке поднять все левые лапки!
* Сороконожке побегать по кругу!
* Сороконожке попятиться назад!
* Сороконожка двигается гусиным шагом!
* Сороконожка передвигается прыжками!
* Сороконожка садится и резко подпрыгивает вверх!
* Сороконожка ловит свой хвост!
* Сороконожка левой передней лапкой чешет правую заднюю лапку!
* Сороконожка прыгает на правых ножках!

**Изотерапия: «Дорисуй картину» (коллективная дорисовка картины «Море»)**

На листе А3 изображены недорисованные линии, фигуры и др. Ребята все вместе дорисовывают общую картину на тему «Море».

**Итог занятия.**

**Занятие 8 «Моё настроение»**

**Цель:** способствовать нейтрализации негативных личностных проявлений. Способствовать расширению эмоционального опыта.

**Оборудование:** одноразовые тарелки, цветная соль или манка, камушки, ракушки, бусины, крупы, семечки, желуди и др.

**Ритуал приветствия «Здравствуй, друг!»**

**Беседа о настроении.**

Что такое настроение? Каким оно бывает? Какое сейчас у вас настроение? Можно ли его увидеть?

**Мандалатерапия: насыпная мандала.**

Попробуем изобразить и увидеть своё настроение.

В одноразовой тарелке с помощью предложенных материалов изображаем своё настроение. Затем по очереди рассказываем про него, какое оно.

**Итог занятия.**

**Занятие 9 «Три желания золотой рыбке»**

**Цель:** развить грубую и мелкую моторику рук; развить зрительно-моторную координацию. Профилактика тревожности и страхов.

**Оборудование:** шаблоны «Золотой рыбки», листы цветной бумаги, клей ПВА, фломастеры.

**Ритуал приветствия «Здравствуй, друг!»**

**Изотерапия: обрывная аппликация «Золотая рыбка».**

На шаблоны золотой рыбке с помощью клея ПВА прикрепляем кусочки цветной бумаги, которые отрываем постепенно от большого листа. На другой стороне рыбки пишем три желания.

**Итог занятия.**

**Занятие 10 «Почему облака превращаются в тучи?» часть 1**

**Цель:** помочь ребенку в отреагировании внутренних конфликтов, страхов, агрессивных тенденций, уменьшении тревожности, беспокойства и чувства вины.

**Оборудование:** листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки.

**Ритуал приветствия «Здравствуй, друг!»**

**Сказкотерапия: прослушивание, обсуждение, анализ сказки.**

**Сказка «Праздник дружбы»**

***Автор: Мосина Е.С. Почему облака превращаются в тучи? Сказкотерапия для детей и родителей. - М.: Генезис, 2012.***

Тигриная семья жила в самой чаще леса. У Тигренка были братья. Они часто играли вместе, но при этом постоянно ссорились, и игра превращалась в спор: кто будет самый главный, ведь только он понесет мяч, будет догонять и пойдет первым на охоту. Тигренок был самый младший среди братьев, и ему никогда не удавалось обогнать или обыграть их. Тот, кто побеждал в игре, считался самым сильным и умным, и даже если он совершал плохие поступки, он все равно оставался главным. К тому же братья смеялись над ним и называли его Малой, особенно если у него что-то не получалось.

Как-то раз решил Тигренок поискать себе новых друзей и отправился на лесную опушку. Через некоторое время он вышел на залитую солнцем поляну. На поляне зайчата играли в салки. Весело бегая друг за другом.

—  Можно с вами? — спросил Тигренок.

— Давай догоняй нас! — закричал старший зайчонок, и зайчата бросились в рассыпную.

Тигренок думал, что легко догонит каждого зайчонка, потому что сам был очень быстр. Но как только он настигал зайчонка, тот резко отпрыгивал далеко в сторону, и гонка начиналась снова. Тигренок устал и остановился отдышаться. Увидев, что Тигренок остановился, самый младший зайчонок подумал, что игра закончилась, и отвлекся, потому что рядом с ним проползал очень интересный жучок. Заметив зазевавшегося зайчонка, Тигренок прыгнул и со всей злостью сильно толкнул его. Зайчику стало очень больно, и он заплакал.

— Ты зачем обижаешь маленьких? — заступился старший зайчонок.

—  Это ему за то, что он нечестно убегает! — ответил Тигренок и добавил: — Надоели, не хочу больше с вами, зайцами, играть, пойду от вас!

—  Больше мы тебя не примем! — сказали зайчата. — Ты злой и не играешь по правилам.

— Ну и не надо! — сказал Тигренок и снова отправился на поиски друзей.

Под большой елкой лисята с бельчатами дружно играли в мяч. Тигренок подошел к ним и сказал: «А я тоже умею играть в мячик! Возьмите меня!» Зверята согласились принять его в игру. Тигренок быстро понял, что тот, кто не ловит мяч, садится в центр круга. Поэтому когда Тигренок ловил мяч, он нарочно сильно швырял его в зверят — так, что никто изних не мог поймать мяч, и они садились в крут, а Тигренок оставался победителем и смеялся над ними. Лисятам и бельчатам это быстро надоело, и они попросили его играть по правилам. Но Тигренок продолжал нарушать правила и обижать зверят, пока один из лисят, поймав мяч, не прекратил игру.

— Мы не хотим с тобой больше играть, уходи! — сказали зверята.

—  Ну и ладно, — сказал Тигренок, — не очень-то и хотелось с вами, малявками, играть!

Он сделал вид, что ушел, а сам притаился в кустах. «Я вам покажу, вы меня еще запомните!» — думал Тигренок. В этот момент к кустам подкатился мячик. Тигренок укусил мячик, и тот сдулся. «Это вам за то, что вы меня прогнали, забирайте ваш дырявый мяч!..»

И Тигренок с чувством удовлетворения побежал домой.

На следующее утро все обитатели леса собрались на лесном стадионе. В конце каждого лета здесь проводился Праздник дружбы, и все пришли подготовить стадион к этому торжеству. Тигренок долго брел по лесу в одиночестве, но так никого и не встретил. Вдруг он услышал в стороне смех и громкие голоса и пошел на шум. Он вышел на лесной стадион, где полным ходом шла подготовка к празднику. Все были заняты своим делом, и никто не обращал внимания на Тигренка. Он стал рычать, но его по-прежнему никто не замечал. Тогда Тигренок подошел к Лисенку, который старательно подметал беговую дорожку.

—  Привет! И я хочу мести! Но Лисенок сказал:

— Не дам, а будешь отнимать — позову папу! Не хочу с тобой дружить! Ты прокусил наш мячик и назвал нас малявками!

Тогда Тигренок подошел к Зайчику, который украшал сцену цветочками.

—  Привет! Давай я помогу!

Но Зайчонок, схватив корзинку, отпрыгнул в сторону.

—  Не дам! Ты маленьких обижаешь! — сказал он.

В это время Тигренка заметили бельчата и закричали:

—   Давайте прогоним этого хулигана!

Тигренку не оставалось ничего другого, как пойти прочь. Он шел по лесу и громко рыдал, слезы катились по щекам, ему было очень обидно.

—  Сделай глубокий вдох! — послышался вдруг голос с сосны.

Тигренок сначала сделал глубокий вдох, а потом поднял голову. На ветвях сосны сидел большой черный Ворон. Он был очень мудрый и знал хороший способ успокоить малыша.

— Теперь выдохни! — сказал он.

Тигренок послушался. Через минуту он успокоился и перестал плакать.

—  Ну что ж, а теперь давай поговорим с тобой. Вчера я наблюдал за тобой, — сказал Ворон, — видел, как ты толкнул зайчонка!

—  Но зайцы нечестно убегали!

— Ты хотел догнать всех зайцев, а не догнал ни одного! Как ты думаешь, можно сразу поймать всех?

Тигренок подумал и сказал:

— Нет, можно сразу поймать только одного. Но обычно мои братья смеются и дразнятся, когда я не могу сразу всех их догнать.

— Если ты хочешь быть таким же, как твои братья, зачем тебе друзья? И почему ты учишься у своих братьев самому плохому? Ведь тебе не нравится, когда они тебя обижают?

Тигренок молча качнул головой.

— Подумай. Если тебе нужны друзья, я скажу тебе, как помириться с ними.

—  И с лисятами? — спросил Тигренок.

—  Со всеми! Слушай! — Ворон тихо спустился с ветки и прошептал волшебный совет на ухо Тигренку.

После этого Тигренок побежал к кустам, где должен был находиться испорченный им мячик.

Мячик в самом деле лежал под кустом, выставив прокушенную сторону. Рядом с ним рос красивый белый гриб. Тигренок сорвал этот гриб, взял мячик и поспешил к тетушке Ежихе, которая жила неподалеку.

— Тетушка Ежиха, будьте так добры, — попросил Тигренок, — мама говорила, что вы лучшая портниха в лесу. Я поступил скверно и прокусил мячик лисят. По дороге к вам я нашел гриб и решил, что он для вас. Пожалуйста, помогите починить мячик!..

Тетушка Ежиха пожалела Тигренка, и через пять минут мячик был как новенький — теперь на нем красовалась яркая заплата.

Тигренок поблагодарил тетушку и поспешил назад к зверятам, и, как оказалось, как раз вовремя. Волчонок отобрал у зайчат корзинку с цветами и бегал от них по всему стадиону.

—  Не обижай маленьких! — крикнул Тигренок и в два прыжка догнал Волчонка. Волчонок отдал ему корзинку, извинился и пошел своей дорогой.

—  Вот, возьмите, я очень виноват перед вами. — Тигренок протянул корзинку зайчатам.

Все обступили Тигренка: лисята, бельчата, зайчата.

—  Я понял, что вел себя некрасиво, мне очень стыдно. Простите меня, пожалуйста! Я хочу дружить с вами! — сказал Тигренок.

Лисенок увидел у Тигренка в лапах мячик и закричал:

—  Ой, смотрите, наш мячик! Тигренок починил его!

—  Нет, это не я, — признался Тигренок, — это тетушка Ежиха помогла.

Зверята простили Тигренка и позвали его на Праздник дружбы.

—  Спасибо зверята! — сказал Тигренок. — Я обязательно приду! Можно я возьму своих родных на праздник?

— Да, конечно, приходите все!

Тигренок был очень рад, ведь его папа давно мечтал побывать на Празднике дружбы.

Вечером Папа-тигр на семейном совете в присутствии старших братьев Тигренка показал приглашения на «Праздник дружбы» и сказал: «Удивительно, но все в лесу говорят, какой взрослый у меня младший сын. Он совершает взрослые поступки, умеет найти выход даже в самых сложных ситуациях».

С той поры братья-тигры больше не называли Тигренка Малым. И семья тигров первый раз побывала на Празднике дружбы.

Так, благодаря советам мудрого Ворона Тигренок научился дружить и стал примером для своих братьев.

**Изотерапия: рисование запомнившегося момента из сказки.**

**Итог занятия.**

**Занятие 11 «Моя семья»**

**Цель:** помочь ребенку в отреагировании внутренних конфликтов, страхов, агрессивных тенденций, уменьшении тревожности, беспокойства и чувства вины.

**Оборудование:** листы бумаги, геометрические фигуры из цветной бумаги, клей-карандаш, ножницы.

**Ритуал приветствия «Здравствуй, друг!»**

**Беседа о семье.**

Что такое семья? Какие бывают семьи? Какая у тебя семья?

**Изотерапия: аппликация из геометрических фигур «Моя семья»**

Из предложенных цветных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) разного размера, предлагается выложить свою семью, приклеить получившихся человечков на лист.

**Итог занятия.**

**Занятие 12 «Цветочный сад»**

**Цель:** развить грубую и мелкую моторику рук; развить зрительно-моторную координацию. Профилактика тревожности и страхов.

**Оборудование:** листы бумаги, клей, цветные карандаши, картинки для коллажа, ножницы.

**Ритуал приветствия «Здравствуй, друг!»**

**Изотерапия: создаем коллаж на тему «Цветочный сад»**

Вырезаем из журналов картинки, делаем коллаж на предложенную тему.

**Упражнения для профилактики нарушений зрения «Солнечный зайчик»*.***

|  |  |
| --- | --- |
| Солнечный мой заинька,  Прыгни на ладошку.  Солнечный мой заинька,  Маленький, как крошка.  Прыг на носик, на плечо.  Ой, как стало горячо!  Прыг на лобик, и опять  На плече давай скакать.  Вот закрыли мы глаза,  А солнышко играет:  Щечки теплыми лучами  Нежно согревает. | *Дети вытягивают вперед ладошку.*  *Ставят на ладонь указательный палец другой руки. Прослеживают взглядом движение пальца, которым медленно прикасаются сначала к носу, вновь отводят вперед, затем последовательно дотрагиваются до одного плеча, лба и другого плеча, каждый раз отводя палец перед собой.*  *Голова все время находится в фиксированном положении. Закрывают глаза ладонями.* |

**Итог занятия.**

**Занятие 12 «Почему облака превращаются в тучи?» часть 2**

**Цель:** помочь ребенку в отреагировании внутренних конфликтов, страхов, агрессивных тенденций, уменьшении тревожности, беспокойства и чувства вины.

**Оборудование:** листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки.

**Ритуал приветствия «Здравствуй, друг!»**

**Сказкотерапия: прослушивание, обсуждение, анализ сказки.**

**Сказка «Облака и тучи»**

***Автор: Мосина Е.С. Почему облака превращаются в тучи? Сказкотерапия для детей и родителей. - М.: Генезис, 2012.***

Высоко над землей проплывали белые облака. Одни были похожи на перышки птицы, другие – на слоеный пирожок, третьи – на пушистую сахарную вату. Среди множества столь непохожих друг на друга облаков плыло белоснежное облако – мама и маленькое облачко – дочка.

Мама очень любила свою дочку. Девочка тоже очень любила свою маму, но почему-то каждый день доставляла маме немало хлопот. Наверное, из-за ветреного характера маленькое облачно так и прозвали – Непоседа.  
Вот и сейчас, подлетев к маме, Непоседа сказала ей:  
– Мамочка, пока нет ветра, можно я полечу вон к тому ручью? Там сидит очень смешной медвежонок!  
– Хорошо, только ненадолго! Ветер просто отдыхает, но скоро мы снова отправимся в путешествие.  
– Я мигом, мама! – крикнула девочка и бросилась вниз.  
В это время на берегу ручья сидел медвежонок и задумчиво смотрел на облака. Он заметил, как одно маленькое облачко отделилось от остальных и начало спускаться. Облачко подлетело к медвежонку и сказало:  
– Привет! Как тебя зовут?  
– Ой, а ты что умеешь говорить? – удивился медвежонок.  
– Умею! Меня зовут Непоседа! Мы прилетели сюда с моей мамой.  
– А меня зовут Мишутка. Я живу в этом лесу. У меня есть свой садик. Хочешь, я тебе покажу?  
– А это далеко?  
– Нет, недалеко! – и медвежонок отправился показывать свой садик новой подружке.  
Садик действительно был красивый. В нем росли яблоня, вишня, яркие цветочки. Непоседе он понравился.  
– Когда я буду снова пролетать мимо, я обязательно загляну в твой садик, Мишутка. А сейчас мне пора, а то моя мама будет переживать.  
И она полетела, потому что все облака уже отправлялись в путь. Непоседа нашла свою взволнованную маму, но та уже не была такой белоснежной, как раньше. Ее платье стало немного отливать серым цветом.  
– Мам, ты где испачкалась?  
– Я не испачкалась, дочка. Просто облака так интересно устроены, что если огорчаются, то все больше и больше начинают походить на настоящие грозовые тучи.  
– Ой, мамочка, я больше никогда-никогда не буду расстраивать тебя! – пообещала малышка Непоседа.  
Через неделю облака снова проплывали над лесом, где жил медвежонок.  
– Мам, я на одну минуточку! Мне так понравился садик медвежонка! Только посмотрю на него еще разок и сразу же вернусь!  
На этот раз медвежонок почему-то был очень грустным.  
– Здравствуй, Мишутка, ты почему грустишь, что случилось?  
– Давно не было дождя, и ручеек пересох. А яблоньке нужна вода, да и другим деревьям тоже!  
– Я постараюсь тебе помочь, медвежонок! Вместе с нами плывет грозовая туча, которая должна полить другой лес. Я думаю, она не расстроится, если я возьму у нее немного воды.  
Непоседа вернулась на небо и догнала большую грозовую тучу. Туча мирно спала, покачиваясь на толстых черных боках. Ей снились сны.  
– Наверное, не надо ее будить – подумала малышка. Оторвала кусочек тучи и полетела к медвежонку.  
– На, выжми аккуратно, для деревьев должно хватить! – Непоседа протянула Мишутке клочок платья тучи.  
Медвежонок смог полить все деревья в саду, даже немного осталось для любимых Мишуткиных цветов.  
– Я обещала не расстраивать свою маму, мне нужно вернуться в срок, – и малышка полетела обратно.  
– Я прилетела вовремя, мамочка! Но почему же ты потемнела еще больше? – спросила Непоседа.  
– Я очень огорчена! Тетушка Грозовая туча пожаловалась мне, что ты испортила ее новое выходное платье и оторвала подол! Не хорошо брать чужое без спроса!  
– Я больше никогда не буду портить чужие вещи. Прости меня, мамочка!  
– Я не сержусь на тебя, но платье мое потемнело и потяжелело еще больше. Всему есть предел, и даже из-за капельки огорчения может разразиться сильная буря!  
С тех пор Непоседа вела себя очень хорошо, даже образцово. Но однажды, мама попросила ее отнести письмо дядюшке Южному ветру, потому что облакам пора было лететь на юг, а дядюшка где-то задержался.  
– Дочка, отнеси это письмо Южному ветру, он нам очень нужен. Северный ветер нынче силен и уже на подходе! Он может разогнать нас всех по небу! Поторопись и, пожалуйста, не задерживайся в пути!

Непоседа взяла письмо и полетела, она действительно очень спешила выполнить такое важное, по-настоящему взрослое поручение. По дороге ей встретился нарядный Воздушный змей, который зацепился за дерево и никак не мог выпутаться.  
– Я попал в беду! Облачко, выручи меня, отцепи мой хвост от веток! – прокричал Змей Непоседе.  
Непоседа очень торопилась, но у нее было доброе сердце. Она помогла Змею и освободила от веток его длинный хвост. Но, как назло, бретельки ее легкого сарафанчика намертво запутались в ветвях того самого дерева, которое сначала захватило в плен Змея. Как ни старалась она отцепиться, ничего у нее не получалось.  
Небо вокруг неожиданно потемнело. Поднялся сильный ветер и порвал сарафанчик девочки. Непоседа смогла освободиться. Она испугалась за маму и полетела обратно. Кругом бушевал ветер и повсюду летали клочки облаков, гремел гром, и молнии зигзагом прошивали небо.  
Непоседа звала маму, но вдруг ее подхватил резкий порыв ветра и закрутил-завертел с огромной скоростью. Маленькое облачко носило по небу до самого утра. А когда буря закончилась, Непоседа снова стала искать свою маму. Но ее нигде не было видно. Только к полудню Солнышко согрело землю, и капельки воды стали вновь собираться в облака.  
– Малышка, ты ищешь меня? – услышала Непоседа такой родной голос. Мама опять превратилась в белоснежное облако.  
– Мамочка, ты вернулась! Прости меня, я не успела отнести письмо дядюшке, как всегда подвела тебя и чуть совсем не потеряла! – обрадованная Непоседа прижалась к маме и крепко-крепко обняла ее.  
Мама ласково погладила свою маленькую дочку по голове и спокойным голосом сказала:  
– Когда налетел Северный ветер, я очень переживала, Непоседушка. Мое платье стало таким тяжелым, что я не смогла больше летать и дождем упала вниз. Я очень люблю тебя, доченька! Но нам нужно серьезно поговорить о том, как ты себя ведешь и какие ошибки постоянно совершаешь. Я уверена, что ты ничего не делаешь нарочно, не проказничаешь мне назло, но думаю, что и ты, и все остальные детки должны знать, почему белые и пушистые облака могут превратиться в грозовые тучи.

**Вопросы для обсуждения**

* Почему белоснежное облако зовет свою дочку Непоседой?
* Почему одежда мамы становилась все темнее и темнее?
* Думала ли Непоседа о чувствах своей мамы, когда увлекалась каким-то делом?
* Почему разразилась буря? Попробуй изобразить, что происходило с деревьями, с облаками.
* Чего испугалась Непоседа?
* Почему белые облака иногда превращаются в грозовые тучи?

**Изотерапия: рисование запомнившегося момента из сказки.**

**Итог занятия.**

**Занятие 13 «Открытка в подарок»**

**Цель:** способствовать нейтрализации негативных личностных проявлений. Способствовать расширению эмоционального опыта.

**Оборудование:** средство для мытья посуды, вода, акварельные краски, кисточки, фломастеры, листы бумаги, ножницы, трубочки для коктейля.

**Ритуал приветствия «Здравствуй, друг!»**

**Изотерапия: рисование мыльными пузырями.**

- сделать цветную воду для рисования пузырями (вода+краска+средство);

- выдувая мыльные пузыри на бумаге, рисуем цветы;

- пока цветы сохнут, из цветной бумаги вырезаем для них листья;

**Создание открытки-коллажа.**

- вырезаем нарисованные цветы;

- создаем открытку-коллаж, наклеивая композицию из цветов и листьев.

**Итог занятия.**