**Файрушина Е.О.,**

учитель-логопед,

МАДОУ №88,

г. Нижнекамск, Российская Федерация

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

**Аннотация**

В статье рассматривается необходимость использования артикуляционной гимнастики с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи, а также даны практические рекомендации по её проведению в игровой форме.

**Ключевые слова**

Звукопроизношение, речевые нарушения, дислалия, дизартрия, артикуляционная гимнастика

В последнее время число детей, имеющих речевые нарушения, постоянно растет. Во многом это связано с ухудшением экологической обстановки, качеством продуктов питания, неправильным образом жизни, патологическими родами, травмами в первый год жизни ребенка и т.д. Это обуславливает поиск новых форм проведения занятий, так как для детей с речевыми нарушениями характерна низкая мотивация к учебной деятельности и недостаточная усидчивость.

За 2017-2018 учебный год нами была проведена диагностика 267 детей. У 46%(125 детей) были выявлены речевые нарушения. Из них 48% (60 детей) был поставлен диагноз дизартрия, а дислалия была обнаружена у 39,2% (49 детей). Несмотря на различие в механизмах возникновения данных речевых нарушений, есть одна общая задача в работе с детьми с дислалией и дизартрией – постановка звуков.

Для успешного овладения навыками правильного звукопроизношения необходимо подготовить артикуляционный аппарат. Именно артикуляционная гимнастика способствует развитию силы, подвижности, точности и объема движений органов артикуляции. При произнесении каждого звука язык, зубы, мягкое небо, губы находятся в определенном положении. Данная гимнастика как бы имитирует нужный уклад, помогая сформировать условные связи между периферическим и центральным речевым аппаратом.

Существует традиционный, классический подход к проведению артикуляционной гимнастики, который включает в себя использование зрительной опоры (зеркала), картинный материал и подражание педагогу, а также современный, игровой подход. Последний предусматривает использование не картинного, а предметного материала, взаимодействие с различными продуктами, которые пробуждают вкусовые, обонятельные, тактильные рецепторы. Их применение придает игровой характер артикуляционной гимнастике, повышает мотивацию детей к занятиям, дошкольники с удовольствием выполняют упражнения, а это, в свою очередь, влияет на качество выполнения и результат применения гимнастики. Ниже мы привели несколько примеров выполнения артикуляционных упражнений в нетрадиционной форме.

Примеры классических упражнений с использованием вспомогательных элементов для воздействия на вкусовые и обонятельные рецепторы:

1. «Съешь варенье».

Нанести на верхнюю и нижнюю губу варенье/сгущенку/джем тонким слоем, чтобы не вызвать обильную саливацию. Просим ребенка облизать губы определенным образом:

а) широким языком «обнять» верхнюю губу и скатываться вниз, рот при этом открыт, челюсти неподвижны;

б) рот широко открыт, облизываем поочередно верхнюю и нижнюю губу, медленно перемещаясь с одного угла рта к другому.

2. «Чашка».

Рот широко открыт, в центр широкого языка капнуть воды/варенья/сгущенки, либо положить маленький кусочек мармеладки. Задача ребенка удержать содержимое на языке, который должен принять определенное положение чашечки (края языка загнуть «чашечкой» и медленно поднимать за верхние зубы).

3. «Часики»

Порезать на два небольших кусочка любимые фрукты/ягоды ребенка. С левой и правой стороны рта поднести нарезанный фрукт (с каждой стороны может быть разный фрукт). Ребенок широко открывает рот, улыбается, нижняя челюсть неподвижна. Попеременно двигать узким кончиком языка то к левому, то к правому уголку рта и касаться продукта.

4. «Блинчик»

Рот широко открыть. Обнажить верхние зубы. Широкий и спокойный язык вытянуть и положить на нижнюю губу. На язык поместить круглый кусочек огурца.

а) удерживать ломтик огурца на широком языке 5-10 секунд.

б) удерживая ломтик огурца на широком языке, вытягивать язык то вперед, то назад, плавно, не торопясь под счет до 5-8.

5. «Чистим зубы»

Провести по внешней стороне верхних, а затем нижних зубов вишней/смородиной/сливой/малиной и т.д. Действия дошкольника: широко открыть рот, плавно, не торопясь попеременно облизывать то верхние, то нижние зубы от одного угла к другому. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижна.

Список использованной литературы

1. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-32 с.

2. Коноваленко В.В.,Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. Приложение к комплекту тетрадей для закрепления произношения звуков у дошкольников. 2-ое издание дополненное. –М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.- 16 с.

© Файрушина Е.О., 2018