

Итоговое занятие для родителей
По теме: «Развитие у детей артикуляционной и пальцевой
моторики на занятиях по звуковой культуре речи»
(для детей старшей логопедической группы I год обучения)

Составила
Учитель-логопед:
Марченко Ольгой Михайловной
МБДОУ «Д/с №18 «Кораблик»
Московская область, Ленинский р-н., п. Развилка

Содержание:

1. Актуальность и значимость итоговой работы.
2. Конспект занятия.
3. Приложение.
4. Используемая литература.

Актуальность и значимость итоговой работы в старшей логопедической группе.

Основной задачей логопеда в работе с детьми, имеющими ОНР, становится предупреждение нарушений письма и чтения.

В преобладающем большинстве случаев причиной дисграфии и дислексии является несовершенство фонематического восприятия и как следствие - несформированность навыков звукового анализа и синтеза.

В своей деятельности использую вспомогательные средства т.е. зрительные символы гласных при обучении детей с ОНР. Именно с гласных начинается формирование навыков звукового анализа, так как их проще воспринимать и выделять чем согласные звуки.

При выборе условных обозначений для гласных опиралась на зрительное восприятие. Положение губ при артикуляции соответствующего гласного звука можно соотнести со знакомыми детям геометрическими формами, раскрашенными в традиционный для гласных, красный цвет.

Дети проявляют стойкий интерес к играм с «живыми звуками» и хорошо усваивают «чтение» различных звукосочетаний гласных.

Для детей с речевыми нарушениями определение позиции заданного звука в слове (начало, середина или конец) представляет значительную трудность.

Зрительная символика помогает формированию этого сложного навыка.

Такая работа является начальным этапом профилактики дисграфии и дислексии.

На занятии вы видели игру «эхо», запись песни «эхо» способствует развитию умения выкладывать символами ритмический рисунок песни, формирует навыки звукового анализа и синтеза.

Развитие пальцевой моторики;

У значительного большинства детей с ОНР движение пальцев отличаются неточностью и несогласованностью. Некоторые дети в 5 лет держат ложку в кулаке, с трудом правильно берут кисточку и карандаш, не могут застегнуть пуговицы и т.д.

Существует связь пальцевой моторики и речевой функции. Ученые установили, если движения пальцев соответствуют возрасту то и речь соответствует возрасту, а если развитие движений отстает, то и речь не соответствует возрастным нормам. Поэтому на своих логопедических занятиях я уделяю много внимания развитию мелкой моторики. Это основные направления моей работы по подготовке детей к обучению грамоте.

На моем занятии были поставлены следующие цели:

- Развитие правильной артикуляции гласных звуков УАИОЫ, речевых и мимических движений
- Развитие слухового внимания и фонематического восприятия, слуховой памяти и просодики.
- Формирование фонематического анализа и фонематических представлений
- Различие одинаковых звука комплексов по высоте, силе и тембру.
- Разгадывание загадок, развитие внимания, памяти и мышления
- Развитие мелкой моторики
- Выделение гласного звука из начала слова
- Определение гласного звука после согласного (в середине слова)
- Анализ и синтез звукосочетаний из 3 гласных звуков (типа АИУ и т.п.) с использованием зрительных символов гласных звуков

«В гостях у гласных звуков УАИОЫ»

(Итоговое занятие по закреплению полученных навыков)

Цели:

- ✓ Развитие правильной артикуляции гласных звуков УАИОЫ, речевых и мимических движений
- ✓ Развитие слухового внимания и фонематического восприятия, слуховой памяти и просодики
- ✓ Формирование фонематического анализа и фонематических представлений
- ✓ Различие одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру
- ✓ Разгадывание загадок, развитие внимания и памяти
- ✓ Развитие мелкой моторики
- ✓ Выделение гласного звука из начала слова
- ✓ Определение гласного звука после согласного (в середине слова)
- ✓ Анализ и синтез звуко сочетаний из 3-х гласных (типа АИУ и т.п.) с использованием зрительных символов гласных звуков

Оборудование: панно (с 5-ю полочками); синтезатор; картинки с 5-ю девочками; символы гласных звуков, предметные картинки.

Ход занятия:

Логопед:

- Ребята, давайте поздороваемся с нашими гостями (-Здравствуйте)
- А теперь поздороваются ваши пальчики!

I. Пальчиковая гимнастика

«Едут гости»

Мама! Мама! *(Ладони вместе ударяются мизинцы 4 раза)*

Что? Что? Что? *(Ударяются указательные пальцы 3 раза)*

Едут гости! *(Как в первой строчке)*

Ну И ЧТО? *(Как во второй строчке)*

Здравствуй! Здравствуй! *(Пальцы закрываются в «замок», затем открываются и вновь закрываются)*

Чмок! Чмок! Чмок! *(3 раза ударяются одноимённые пальцы)*

Заходите к нам *(«замок»)* в Домок. *(Дом)*

«Дом и ворота»

Перед вами дом стоит *(«дом»)*

Ну а к дому путь закрыт *(«ворота»)*

Мы ворота открываем *(ладони разворачиваются)*

В этот домик приглашаем *(«дом»)*

Логопед предлагает сесть тому из детей, кто вспомнит слово, которое начинается на звук А (У, И, О)

II. Повторение

Логопед: Давным-давно жили-были гласные звуки, назовите их:

Дети: (А, У, И, О, Ы)

А - радостный, весёлый; У - угрюмый, задумчивый; О - очень любил всему удивляться; Ы - самый серьёзный и хмурый; И - игривый, улыбочивый.

- Почему их называют гласными?

Дети: эти звуки можно петь голосом, тянуть, при этом воздух, выходящий изо рта, не встречает преграды.

- Каким цветом обозначают гласные звуки? (Красным)

III. Выделение гласного звука из начала слова. (Повторение артикуляции гласных звуков УАИОЫ. Символы гласных звуков. Пение песен).

Логопед поочерёдно выставляет на панно картинки девочек (Ули, Ани, Оли, Иры и девочки с прорисованной артикуляцией звука «Ы») поющих гласные звуки, с ярко прорисованной артикуляцией в виде схем.

Дети отгадывают какой гласный звук поёт каждая из девочек, объясняют правильную артикуляцию гласного звука и его обозначение в виде символа.

Затем все дети встают у стульчиков и поют короткую песню со словами на данный звук, под аккомпанемент синтезатора.

Логопед ставит на панно картинку девочки:

- Отгадайте, какой звук поёт Уля (звук У)

- Расскажите, как правильно его произносить?

(Ребёнок: Губы сильно вытянуть вперёд трубочкой)

- Давайте все вместе произнесём звук «У» (у-у-у)

- Каким символом обозначаем этот звук? (Ребёнок: маленьким кружочком)

Логопед ставит на 2-ю полочку рядом с Улей символ звука «У» и картинку, изображающую летящий самолёт.

- Про что споём песню Уле? (Дети: про самолёт)

Дети стоят у своих стульчиков и поют короткую песенку под аккомпанемент синтезатора.

Самолёт летит, самолёт гудит

У-У-У-У! Я лечу в Москву-у-у! (Дети садятся)

(На картинке у Ани прорисована артикуляция звука «А» в виде символа звука «А»)

Логопед: -Догадайтесь, какой гласный звук поёт девочка Аня? (Дети: звук «А»)

-Расскажите, как правильно его произносить? (Ребёнок: широко открыть рот)

-Давайте вместе произнесём звук «А». (А-а-а-а-а...)

-Каким символом обозначаем этот звук? (Ребёнок: большим кругом)

Логопед ставит на верхнюю полку панно, рядом с изображением Ани, символ звука «А» и картинки (астра, азбука, айва)

Логопед: -Давайте споём песенку для Ани, про что будем петь? (Дети: про астру, азбуку, айву)

Астра, азбука, айва,

Начинаются на «А»

И кончаются на «А»

Астра, азбука, айва

- Вы знаете, какой гласный звук поёт Оля? (звук «О»)

- Кто может рассказать и показать, как правильно произносить звук «О»?

(Ребёнок: Губы слегка округлить, сделать похожими на овал)

- Давайте вместе произнесём звук «О» (о-о-о...)

- Каким символом обозначаем этот звук? (Дети: овалом)

- Давайте и для Оли споём песню. (Ставлю картинку окуня рядом с Олей и символом)

- Про кого споём песенку? (Дети: про окуня)

- На какой звук начинается слово «окунь»? (На звук «О»)

Окунь жил под старой кручей,

Полосатый и колючий.

Был он очень осторожен,

Но его поймал я всё же!

Логопед: Вы догадались какой гласный звук произносит Ира? (Звук «И»)

- Кто может рассказать и показать, как правильно произносить гласный звук «И»? (Ребёнок: губы растянуты в улыбке).

- Давайте все вместе улыбнёмся и произнесём этот звук И-И-И.

- Вспомните, каким символом обозначаем звук «И»? (Ребёнок: прямоугольником)

Логопед ставит на 4-ю полочку рядом с Ирой символ звука, картинку ишака.

- Давайте споём песню для Иры про ишака.

- На какой звук начинается это слово ишак? (Дети: на звук «И»)

Идёт ишак и что ни шаг

Кричит ишак иа, иа.

Хозяин ездит на такси

А я ему мешки носи, Иа, иа, иа...

Логопед ставит картинку девочки с прорисованной артикуляцией звука «Ы».

Логопед: - Дети какой ещё гласный звук вы знаете? (Дети: звук «Ы»)

Логопед: - Кто может рассказать как правильно его произносить? (Ребёнок: нужно слегка приоткрыть рот и немного растянуть губы)

Логопед: - Давайте все вместе произнесём звук «Ы» (ы-ы-ы...)

Логопед: - Каким символом обозначаем звук «Ы»? (Дети: половиной круга)

Логопед: - Какой секрет вы знаете про звук «Ы»? Давайте расскажем нашим гостям.

Очень грустно, но увы

Нет слов на первый звук «Ы»

Индивидуальная работа:

Логопед: - А сейчас, возьмите с края стола картинки и подумайте, на какой гласный начинается ваше слово?

- Ко мне подойдут дети, у которых слова начинаются на звук «А» (У, О, И)

- Назовите своё слово и подарите его Ане (Уле, Оле, Ире).

- Молодцы, а теперь мы поиграем.

IV. Динамическая пауза.

Игра: «Ау» (на различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру)

1 Выбирается водящий ребёнок, он встаёт в центр круга. Дети идут по кругу и *1* поют называя по имени водящего.

(Дима) ты сейчас в лесу,

Мы тебе поём «Ау» (*останавливаются*)

Ну-ка глазки закрывай, не робей, (*Идут к центру мелкими шагами*)

Кто позвал тебя узнай поскорей (*от центра мелкими шагами обратно в круг*).

Ведущий закрывает глаза и с закрытыми глазами отгадывает кто его позвал. Повторяем игру 2-3 раза.

V. Определение гласного звука после согласного.

Логопед: - Сейчас к нам в гости придут слова в которых гласный звук будет прятаться в середине. Но прежде, чем появится слово вы должны его отгадать:

Я на дереве сижу

И жужжу, жужжу, жужжу.

Логопед: - Кто это (Дети: жук)

- Какой гласный звук в середине слова жук? (Ребёнок: В слове жук в середине звук «У»)

Давайте вспомним стихотворение про жука, а помогут нам наши пальчики.

Жук

Жук летит, жужжит, жужжит, жужжит

И усами шевелит, (пальчики в кулачок. Указательный и мизинец разведены в стороны, дети шевелят ими)

Логопед: - Отгадайте ещё одно слово:

Мягкие лапки,

А в лапках цап-царапки. Кто это? (Дети: кот)

(Ставлю картинку)

Логопед: - Какой гласный звук в середине слова кот? (Ребёнок: В слове кот в середине звук «О».)

Логопед: - А ещё у кого мягкие лапки с царапками? (Дети: у кошки)

- Давайте покажем на пальчиках кошку и расскажем про неё стихотворение.

Кошка и собаки

Вышла кошечка вперёд *(кошка правой рукой)*

К нам идёт, хвостом играет *(левой ладонью машем имитируя хвост)*

К ней навстречу из ворот *(«ворота»)*

Две собаки выбегают *(«собаки» обеими руками)*

Логопед: - послушайте загадку:

Маленький шарик

Под лавкой шарит

Шуршит и пищит: пи-пи-пи...

Логопед: - Кто это? (Дети: мышь) *(ставлю картинку)*

- Какой гласный в середине слова мышь? (Ребёнок: В слове мышь в середине звук «И».)

- Давайте покажем и расскажем стихотворение про мышь.

Мышь

Тихо в доме («дом»)

Спит малыш (положить под щёку ладошки)

Под полом скребётся мышь («мышь») (Садятся на места)

Логопед: - Отгадайте ещё одно слово:

«Чёрный, проворный,

Кричит: «Крак!»

Червякам — враг. Кто это? (Грач)

Логопед: - Какой гласный звук в середине слова грач?

- Давайте покажем и расскажем стихотворение про грачонка.

Грачонок

Сел грачонок на сучок, (*«грач» правой рукой, «сучок» левой*)

Ищет, где же червячок? (*«грач» делает движения большим пальцем, имитируя движения клювом*)

Логопед: - Отгадайте последнее слово:

В лесу под ёлкой крошка,

Только шапка да ножка, (гриб) (*ставлю картинку*)

Логопед: - Какой гласный звук в середине слова гриб? (Ребёнок: В слове гриб в середине звук «И».)

Гриб

Мы корзину в лес возьмём (Руки в замке)

И грибочков наберём:

Раз грибок, два грибок, три грибок... (Смена положения рук «гриб»)

Индивидуальная работа.

Логопед: - Возьмите те картинки, которые лежат на середине стола.

Подумайте, какой гласный звук в середине вашего слова? Встаньте те, про кого скажу:

- Раз, два, три слова со звуком «О» (У, А, И, Ы) назови (Дети с соответствующими картинками встают и называют слова)

VI. *Динамическая пауза.*

Игра: «Весёлый оркестр»

Дети выходят на ковёр, встают полукругом, поют песню. Они имитируют пальцами и звукоподражаниями игру на музыкальных инструментах.

Мы дудочки весёлые к нам в гости позовём

На дудочках мы весело сыграем и споём ду-ду-ду...

(Пальцами имитируем движение игры на дудке)

Мы бубны очень звонкие к нам в гости позовём

На бубнах очень весело сыграем и споём бом-бом-бом...

(Пальцами правой руки стучим по левой ладошке)

Мы колокольцы звонкие к нам в гости позовём,

На колокольцах весело сыграем и споём динь-динь-динь...

(Кисти опущены «колокольчики»/ двумя руками, покачиваем ими в такт музыке).

А мы гармошки громкие к нам в гости позовём,

Мы на гармошках весело сыграем и споём та-та-та...

(Ладони от себя, раздвигаем и сдвигаем пальцы в такт музыке),

В конце: «Всё!» (Отставляют на пятку правую ногу, руки вверх)

VII. Анализ и синтез звукосочетаний из 3-х гласных (типа АУИ, с использованием зрительных символов гласных)

Индивидуальная работа.

У каждого по 5 символов гласных звуков А ○, У ○, И □, О ○, Ы ⊖.

Игра «эхо»

Логопед произносит звуковые сочетания гласных звуков, дети хором повторяют, затем выкладывают символами на своих столах.

Логопед: - АИУ; (дети повторяют хором)

- Сколько звуков я пропела? (три)

- Какой 1-й звук? - Какой 2-й звук? - Какой 3-й звук?

(Можно чередовать вопросы: Какой звук в начале? Какой в середине? Какой в конце?)

В последний раз прошу с закрытыми глазами послушать и повторить также звуки. Затем открывают глаза и выкладывают символами. Логопед задаёт те же вопросы.

VIII. Развитие правильной артикуляции и мимических движений

Игра «Логопед»

Угадывание и озвучивание звуковых сочетаний из 2-3-х гласных звуков. Дети выходят в роли «логопеда» по желанию, остальные озвучивают.

Логопед: - Кто сегодня желает встать на моё место?

- Ты, произносишь 2 или 3 гласных звука беззвучно, губами. Мы внимательно смотрим и озвучиваем все звуки в том же порядке. (2-3 ребёнка)

IX. Динамическая пауза. (речь с соответствующими движениями).

Логопед: - Наше занятие подошло к концу, давайте попрощаемся и споём песню о гласных звуках.

Дети выходят из-за столов и встают полукругом

Гласные песенку звонкую тянут: И-И-И-И

Могут заплакать О-О-О-О (*кулачками вокруг глаз изображают плач*)

И застонать У-У-У-У... (*ладони прислонить к щекам*)

Могут качать в колыбели Алёнку А-А-А-А... (*качаем руки*)

Могут как эхо в лесу закричать Ау! Ау! (*ладони подносим к губам*)

Легко летят они в высоту А-И-О-У, А-И-О-У. (*медленно поднимаем вверх руки*)

Х. Итог занятия.

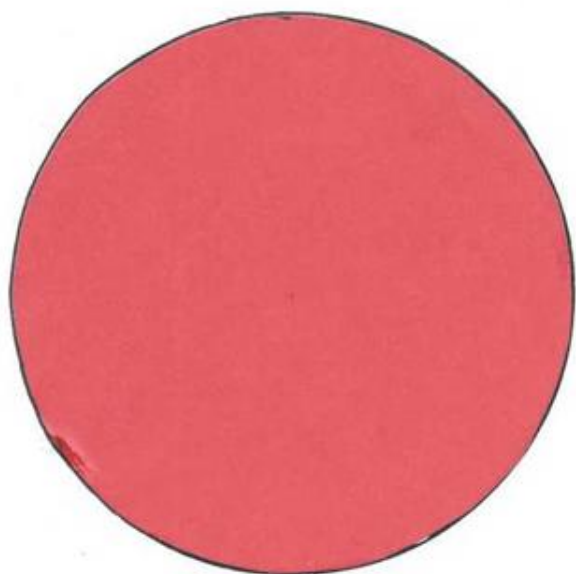
Пальчиковая игра: «До свидания»

Логопед: - Наши пальцы тоже хотят попрощаться (*левая ладонь на себя пальцы максимально растопырены. Указательным пальцем правой руки на каждый слог сверху вниз дотрагиваемся до пальцев левой руки начиная с большого пальца.*

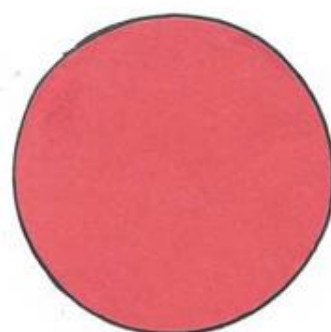
Затем меняем руки).

3. Приложение:

ЗРИТЕЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ



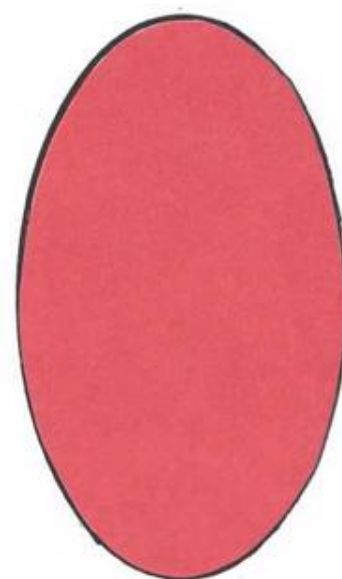
Звук А



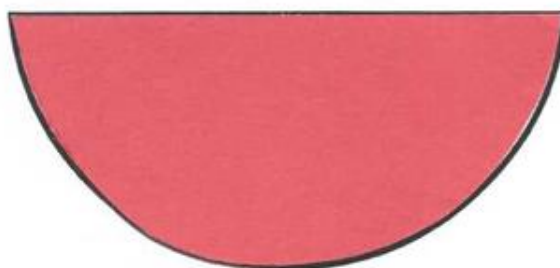
Звук У



Звук И



Звук О

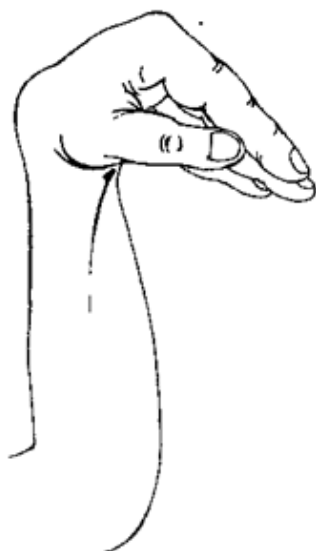


Звук Ы

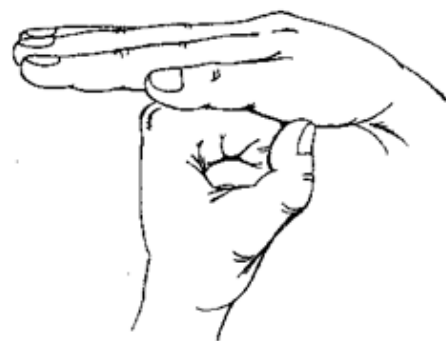
«Сучок»



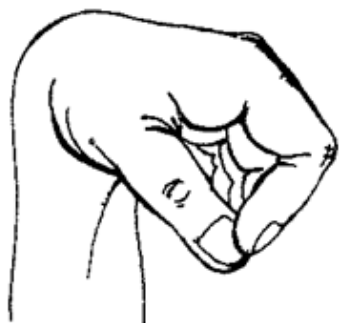
«Гроч»



«Гриб»



«Колокольчик»



«Кошка»



«Собака»



«Дом»



«Ворота»



«Жук»



«Песенка на «А»»

mf Астри, аз-бу-ка, ай-ва, на-чи-нется на «А». И кон-ча-ет-ся на «А». Астри, аз-бу-ка, ай-ва!

The score is in 4/4 time. The melody is simple and repetitive, with lyrics written below the notes. The piano accompaniment consists of chords and eighth notes.

«Окунь»

О-кунь жил под старой кру-чей. Поло-

The score is in 4/4 time. The melody is simple and repetitive, with lyrics written below the notes. The piano accompaniment consists of chords and eighth notes.

сатый и ко-лючий. Был он о-чень ос-то-ро-жен, но е-го пой-мал я все же!

The score is in 4/4 time. The melody is simple and repetitive, with lyrics written below the notes. The piano accompaniment consists of chords and eighth notes. The piece ends with a double bar line.

«Ишак»

Спокойно

И - дет ишак и что ни шаг кри - чит ишак и - а, и - а хо

The score is in 3/4 time. The melody is simple and repetitive, with lyrics written below the notes. The piano accompaniment consists of chords and eighth notes.

зя - ин ез - дит на такси, а я е-му меш-ки носи н - а, и - а, и - а!

The score is in 3/4 time. The melody is simple and repetitive, with lyrics written below the notes. The piano accompaniment consists of chords and eighth notes. The piece ends with a double bar line.

4. Используемая литература.

1. Т.А.Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит» Санкт-Петербург изд. «Акцидент» 1997 г.
2. Т.А.Ткаченко «Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи» Москва изд. «ГНОМ и Д» 2001 г.
2. О.С.Боромыкова «Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением» изд. «ДДЕТСТВО ПРЕСС» Санкт-Петербург 1999 г.