**Приложение № 4**

Система работы.

Важным условием эффективности осуществления работы является связь детского сада и семьи. В семье могут быть созданы условия для наиболее естественного и благоприятного контакта детей с животными, реализации индивидуальных творческих, поисковых работ.

Использовались наглядные методы.

К наглядным методам относят, прежде всего, наблюдения за животными, их поведением в приближенных к естественным условиям (зоопарк).

Наблюдение может быть непосредственным и опосредованным.

Опосредованное наблюдение – это восприятие какого-либо объекта через художественное изображение, игрушку или картинку.

Непосредственное наблюдение при знакомстве с миром диких животных применить в условиях ДОУ проводить проблематично, поэтому были организованы семейные экскурсии в зоопарк. Во время непосредственного наблюдения решаются задачи обогащения словаря детей. Детям необходимо задавать вопросы, акцентируя внимание на новых для них слов.

Проведены консультации для родителей о необходимости, во время наблюдения за животными, обращать внимание детей на особенности внешнего вида, характерного поведения для представителей животного мира в определенное время года или при изменении погодных условий.

В реализации проекта использовались методы направленные на обучение детей думать, искать, пробовать и находить решение.
Способствуя речевому развитию, развитию логического мышления детей и формированию у них нравственно-экологического отношения к животным способствует творческое рассказывание.

Речевая деятельность ребёнка даёт возможность проследить изменение мотивов, характеризующих взаимоотношения детей с животными. В поведении детей появляются новые мотивы: беспокойство за состояние природы, даже если ничего не случилось; нетерпимость к плохим поступкам. Появившиеся у детей беспокойства можно считать показателем гуманного отношения к животным.

В своей работе мы подбирали также художественные произведения, которые открывают детям новый мир, вызывают интерес ко всему живому, воспитывают любознательность, наблюдательность. Это произведения у К. Ушинского, М. Брилевина, В. Бианки, Е. Чарушина, М. Пришвин, П. Бажов, Г. Скребицкий, И. Соколов-Микитин, русские народные сказки и др.

Заучивались стихотворения, прослушивались рассказы и сказки, загадывались загадки. Дети быстрее запоминают название животных, их отличительные признаки, повадки. Работа с художественной литературой обогащает словарь воспитанников, развивает внимание, память, прививает интерес к наблюдению.

В ознакомлении детей с природой, с животным миром широко использовались практические методы.

В первую очередь к практическим методам относится использование моделей и деятельности моделирования в работе с детьми.

Большое значение использование модельного материала и деятельности моделирования имеет для развития мыслительной активности детей, способности абстрагировать существенные признаки объектов, явлений окружающей природы.

Так же в процессе работы использовалась мнемотехника. Использование мнемотехники для дошкольников в настоящее время становится актуальным. Особое место в работе с детьми занимает использование в качестве дидактического материала мнемотаблиц. Овладение приемами работы с мнемотаблицами решило задачи, направленные на развитие основных психических процессов: памяти, внимания, образного мышления.

Использовались подвижные игры природоведческого характера, связанные с подражанием повадкам животных, их образу жизни. Например, изобрази животное (лиса, еж, белка, медведь), «Лиса и зайцы», «Медведь в берлоге» и т. д.

Устраивались физкультминутки, сопровождающиеся чтением стихотворений. Например, «Лисята», «Медвежата» - в них дети также имитируют повадки животных.

Большое значение для развития детей имеют творческие игры, связанные с природой. К ним относятся сюжетно-ролевые игры экологического содержания. В сюжетно-ролевых играх у детей также развивается способность принять на себя роль животного.

Наряду с дидактическими, речевыми, подвижными, сюжетно-ролевыми играми для закрепления изучаемого материала широко применялись игры – драматизации, инсценировки. Ведь данный вид деятельности является мощным средством речевого развития.

В процессе дидактических игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления об объектах и явлениях природы, у них развиваются память, внимание, наблюдательность, обогащается словарь, активируются разнообразные познавательные процессы.

Проведены индивидуальные и групповые беседы с детьми с разными дидактическими целями: для уточнения, углубления, обобщения, систематизации знаний воспитанников о природе (мире диких животных, формирования отношения к ней, для возбуждения интереса к предстоящей деятельности (перед наблюдением, экскурсией).

Активно использовались для активизации познавательной деятельности метод проектирования, темы «Противоречия», игра «Хорошо-плохо», проблемные ситуации «Игра-обсуждение», «Что - для чего» (различные части животных, для чего нужны, «Что раньше – что потом», фантазирование (предлагалось придумать сказку про животное). Игра «Какое животное загадали», сочинение загадок и т. д.