**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДЕТСКИЙ САД №68 Г.МАГНИТОГОРСКА**

**Мастер-класс для педагогов на тему:**

«Роль артикуляционной гимнастики в формировании правильного звукопроизношения»

Подготовила:

учитель-логопед

Черномырдина А.П.

г. Магнитогорск

**ЦЕЛЬ:** Дать информацию педагогам о том, какую роль играет артикуляционная гимнастика в развитии речи ребенка.

**ЗАДАЧИ:**

 1. Познакомить педагогов с артикуляционной гимнастикой.

 2. Дать рекомендации педагогов по проведению артикуляционной гимнастики.

**МАТЕРИАЛ:** зеркала, наглядные иллюстрации для развития артикуляционного аппарата.

**Ход мастер-класса:**

Дошкольный возраст - самый важный и самый благоприятный период для формирования основ правильной, грамотной речи. Именно в этом возрасте быстрыми темпами идет обогащение лексического запаса, активно формируется связная речь, формируется произносительная сторона речи (звукопроизношение).

К 3-3,5 годам ребенок овладевает произношением более сложных по своей артикуляции свистящих ({С},{Сь},{З},{Зь},{Ц}. К 4-4,5 годам у большинства детей появляются шипящие звуки ({Ш},{Ж},{Ч},{Щ}. Позже всех дети овладевают правильным произношением сонорных звуков {Л},{Ль}{Р},{Рь}, которые являются самыми сложными в плане артикуляции.

На этом процесс формирования звукопроизношения завершается, т.к. ребенок овладел навыками произношения всех звуков родного языка и правильно употребляет их в речи. В этом плане речь ребенка уже не отличается от речи взрослого.

Все вышесказанное характерно для развития произносительной стороны речи в норме.

Однако, у детей дошкольного возраста часто наблюдаются нарушения произношения ряда звуков в виде искажений, пропусков, замены их другими звуками.

Причинами этого могут быть:

1. возрастные физиологические нарушения (артикуляционный аппарат недостаточно окреп или сформирован);
2. дефекты в строении речевых органов, не позволяющие воспроизвести правильную артикуляцию некоторых звуков (неправильный прикус, отсутствие зубов, слишком редкие деформированные зубы, наличие диастемы (расщелины между верхними резцами), слишком большой (маленький) язык, короткая уздечка, не позволяющая языку подниматься вверх и другие;
3. органические повреждения в коре головного мозга;
4. неправильная речь окружающих;
5. невнимательное отношение со стороны взрослых («семейно-педагогическая запущенность»).

Как же мы можем помочь детям в формировании и коррекции звукопроизношения?

**Артикуляционная гимнастика** — это система упражнений для речевых органов. Основным назначением артикуляционной гимнастики является развитие, укрепление и совершенствование артикуляционной моторики. Выполняется артикуляционная гимнастика как индивидуально, так и со всей группой или небольшими подгруппами.

**Цель артикуляционной гимнастики** – выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов (языка, губ, нижней челюсти и т.д.), необходимых для правильного произношения звуков.

Артикуляционная гимнастика бывает двух видов: пассивная (взрослый выполняет движения за ребенка) и активная (ребенок самостоятельно выполняет упражнения). Пассивные движения постепенно переводятся в пассивно-активные, а затем и в активные.  Артикуляционные упражнения бывают беззвучными и с участием голоса.

**Указания к проведению артикуляционной гимнастики**

Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 3-5 минут несколько раз в день:

а) в детском саду с логопедом во время индивидуальных занятий

б) в детском саду с воспитателем и самостоятельно

в) с родителями дома

• Артикуляционная гимнастика должна проводиться ежедневно (не менее двух раз в день, в течение 5-7 минут), чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись;

• Артикуляционные упражнения выполняются перед зеркалом. Ребенку необходимо через зрительное восприятие обрести необходимую артикуляционную позу, а затем добиться ее автоматизма, постоянно упражняясь.

• Упражнения выполняют сидя.

• Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ;

• Каждое упражнение ребенок должен повторять 5-7 раз;

• В конце каждого упражнения органы речевого аппарата должны вернуться в исходное положение;

• Выполняются по 10-15 секунд (под счет 5-10);

• Во время работы перед зеркалом нужно следить за тем, чтобы у ребенка работали только те мышцы, которые тренируются в данном упражнении. Шея и плечи должны быть не напрягаемыми;

• Каждое упражнение ребенок должен выполнять медленно, ритмично и четко, считая мысленно или под счет взрослого. Темп постепенно ускоряется.

• При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики и при их выполнении надо соблюдать определенную последовательность, т.е. идти от простых упражнений к более сложным;

• Гимнастика не должна надоедать ребенку и вызывать его переутомление. Для это лучше проводить ее эмоционально, в игровой форме.

* Возможно, и желательно выполнение артикуляционной гимнастики под счет, под музыку, с хлопками и т.д.

**Практическая часть.** Педагоги выполняют упражнения по показу, перед зеркалом.

**Упражнения для мышц мягкого неба и глотки.**

1. Позевывание.
2. Глотание капелек воды, слюны. Можно набирать сладкую воду в пипетку и капать ребенку на мягкое небо, стимулируя глотание.
3. Полоскание горла.
4. Резкое отрывистое произнесение звуков: а-а-а; э-э-э; аэ-аэ-аэ.
5. Покашливание.
6. В наиболее трудных случаях полезно использовать механические раздражители для активизации мягкого неба – металлические шпатели, бумажные трубочки, деревянные палочки.

**Упражнения для нижней челюсти.**

1. Открывание и раскрывание рта. Причем как свободное, так и с сопротивлением рукам взрослого.
2. Жевательные движения.
3. Движения нижней челюсти влево-вправо.

**Упражнения для щек.**

1. Надувание щек: обеих одновременно и попеременно.
2. Перегонка воды из одной щеки в другую.
3. Втягивание щек в ротовую полость между зубами.

**Статические упражнения для языка и губ**

1. «Улыбка», «Заборчик»

Цель: развивать круговые мышцы губ.

Описание упражнения: улыбнуться, показать сомкнутые зубки. Удерживать губы в таком положении до счёта «пять» (до счёта «десять»), затем вернуть губы в исходное положение. Повторить 3-4 раза.

2. «Птенчик», «Бегемот»

Цель: развивать умение широко открывать рот, удерживать язык в спокойном положении в ротовой полости.

Описание упражнения: Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.

3. «Трубочка», «Хоботок»

Цель: развивать круговые мышцы губ.

Описание упражнения: сомкнутые губы вытянуть вперёд и удерживать в таком положении до счёта «пять» (потом до счёта «десять»), вернуться в исходное положение. Повторить 3-4 раза.

4. «Лопаточка», «Блинчик»

Цель: развивать умение расслаблять мышцы языка и удерживать его в таком положении длительное время.

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и удерживать его неподвижно под счёт взрослого до пяти. Повторить 3-4 раза.

5. «Иголочка», «Змейка»

Цель: развивать умение напрягать мышцы языка и длительное время удерживать его в таком положении.

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот; высунуть узкий язык изо рта, не касаясь губ. Затем спрятать. Повторить 3-4 раза.

8. «Парус»

Цель: развивать растяжку подъязычной связки; умение расслаблять мышцы языка в приподнятом положении.

Описание упражнения: улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поднять и поставить на бугорки (альвеолы) за верхними зубами. Удерживать язык в таком положении под счёт до пяти; потом до десяти. Опустить язык и повторить упражнение 2-3 раза.

9. «Чашечка»

Цель: упражнять в умении удерживать широкий язык в верхнем положении.

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, высунуть язык и тянуть его к носу. Стараться, чтобы бока язычка были загнуты в виде чашечки (чтобы чай не пролился).

Стараться не поддерживать язык нижней губой. Удерживать язык в таком положении под счёт до пяти, потом до десяти. Повторить 3-4 раза.

**Динамические упражнения для языка**

10. «Лошадка»

Цель: учить растягивать подъязычную связку языка.

Описание упражнения: улыбнуться, широко открыть рот, щёлкать языком громко и энергично. Стараться, чтобы нижняя челюсть была неподвижна, и «прыгал» только язык. Повторить 3-4 раза.

11. «Грибок»

Цель: учить растягивать подъязычную связку языка.

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, «приклеить» (присосать) язык к нёбу. Следить, чтобы при этом рот был широко открыт. Если не получается сразу «приклеить» язычок к нёбу, предложите ребёнку медленно пощёлкать языком. Пусть малыш почувствует, как язычок «присасывается» к нёбу. Повторить 3-4 раза.

12. «Маляр»

Цель: разрабатывать подвижность языка в верхнем положении. Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, язык поднять вверх и кончиком языка проводить по нёбу от верхних зубов до горла и обратно. Выполнять медленно, под счёт до пяти. Повторить 3-4 раза.

13. «Дятел»

Цель: разрабатывать подвижность кончика языка.

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх. Кончиком языка с силой «ударять» по бугоркам (альвеолам) за верхними зубами и произносить звуки: «д-д-д...». Выполнять 5-7 секунд сначала медленно, затем всё быстрее и быстрее. Следить, чтобы «работал» только кончик языка, а сам язык не прыгал.

Затем постучать по-другому: «Д-дд, Д-дд...» (выделенный звук произносится сильнее).

А потом вот так: «дд-Д, дд-Д...». Выполнять 5-7 секунд. Повторить 3-4 раза.

14. «Расческа»

Цель: активизировать мышцы кончика языка.

Описание упражнения: улыбнуться, закусить язык зубами. «Протаскивать» язык между зубами вперёд-назад, как бы «причёсывая» его. Выполнять 3-4 раза.

15. «Качели»

Цель: упражнять в быстрой смене движений кончика языка; отрабатывать координацию движений кончика языка (вверх-вниз).

Описание упражнения: улыбнуться, открыть широко рот, на счёт «раз» - опустить кончик языка за нижние зубы, на счёт «два» - поднять язык за верхние зубы. Повторить 3-4 раза.

16. «Ежик»

Цель: укреплять боковые мышцы языка.

Описание упражнения: совершать круговые движения языком между губами и зубами то в одну, то в другую сторону. Рот при этом закрыт. Повторить 3-4 раза

17. «Часики»

Цель: развивать боковые мышцы языка и координацию движений (справа - налево).

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот. Тянуться языком попеременно то к левому углу рта, то к правому. Повторить 3-4 раза.

18. «Покусывание кончика языка», «Пожуем язычок»

Цель: активизировать мышцы кончика языка.

Описание упражнения: улыбнуться и покусать кончик языка. Выполнить упражнение 3-4 раза.

19. «Чистим зубки»

Цель: развивать движения узкого кончика языка в верхнем и нижнем положении.

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, кончиком языка сильно «почистить» за нижними зубами (влево-вправо) под счёт взрослого (3-4 раза). Затем поднять язычок вверх и почистить за верхними зубами (рот при этом широко открыт). Повторить 3-4 раза.

20. «Вкусное варенье»

Цель: развивать движения широкого кончика языка в верхнем положении.

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, облизать языком верхнюю, а затем нижнюю губу по кругу. Выполнять в одну, а затем в другую сторону. Повторить 4-5 раз.

Затем улыбнуться, открыть рот; не закрывая рот, облизывать языком только верхнюю губу; нижней губой стараться язык не поддерживать. Повторить 3-4 раза.

21. «Индюк»

Цель: развивать кончик языка языка.

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, язык поднять к верхней губе и загнуть вверх, двигать языком по верхней губе вперёд-назад, произнося: была-была-была... Повторить 3-4 раза.

24. «Печем блинчики», «Накажем непослушный язычок»

Цель: разрабатывать подвижность губ и кончика языка.

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, покусать язык зубами - та-та-та...; пошлёпать язык губами -пя-пя-пя....

25. «Вкусная конфета», «Футбол»

Цель: развивать мышцы узкого кончика языка.

Описание упражнения: Рот закрыть, напряженным языком упираться то в одну щеку, то в другую.