***Условия реализации системы работы по формированию коммуникативной компетентности учащихся начальных классов на школьном логопункте.***

*Голыня И.А.*

Категория детей, поступающих в начальную школу неоднородна. В последнее время увеличивается число учащихся, испытывающих трудности в усвоении письма и чтения. По данным зарубежной литературы таких детей 15 - 20 % в американских школах, до 10 % - в европейских (Корнев А.Н., 1997), в отечественных исследованиях, до недавнего времени, приводился меньший показатель - 8,7 % (Певзнер М.С., Явкин В.М., 1977). Однако, Безруких М.М. и Ефимова С.П. (1991), приводят сведения о том, что у 20 - 30 % учеников начальной школы формирование письма проходит со значительными сложностями, а это уже не несколько учеников в каждой параллели, а 7 - 9 учеников в каждом классе.  
  
У этих детей есть некоторые особенности. Они проявляются в снижении функции обобщения на вербальном и невербальном уровне, в недостаточной сформированности зрительно-пространственных отношений при соответствии уровня интеллектуального развития возрастной норме. Все виды дисграфических нарушений связаны со снижением функций внимания и кратковременной слуховой памяти. Личностные особенности детей проявляются в незрелости поведенческой саморегуляции, тенденции к непослушанию, неадекватной самооценке.

Коммуникативная компетентность играет особую роль в жизни человека, поэтому ее формированию следует уделять пристальное внимание. Значение умений общаться и взаимодействовать со сверстниками и взрослыми особенно проявляется на этапе перехода ребенка к обучению в школе, когда отсутствие элементарных коммуникативных умений приводит к возрастанию тревожности, нарушают процесс адаптации.

Каким же образом уровень сформированности коммуникативной компетентности ученика влияет на образовательный процесс?

1) Данная компетентность влияет на учебную успешность. Простой пример: если ученик стесняется отвечать у доски или испытывает при этом чрезмерную тревогу, его реальный ответ (как воплощение коммуникативной компетентности) будет хуже имеющихся знаний. Полученный негативный опыт отрицательно повлияет на последующую учебную деятельность.

2) От коммуникативной компетентности во многом зависит процесс адаптации ребенка в школе, его эмоциональное благополучие в классном коллективе. Как известно, школьная адаптация подразделяется на учебную и социально-психологическую. Ребенок должен привыкнуть не только к новому виду деятельности (обучению), но и к окружающим людям. Если он легко находит общий язык с одноклассниками, то испытывает больший психологический комфорт и удовлетворенность ситуацией. И напротив, неумение контактировать с ровесниками сужает круг друзей, вызывает ощущения одиночества в классе, может провоцировать асоциальные формы поведения.

3) Коммуникативная компетентность учащихся может рассматриваться в образовательном процессе не только как условие сегодняшней эффективности и благополучия ученика, но и как ресурс эффективности и благополучия при дальнейшем обучении и во взрослой жизни.

4) Не вызывает сомнений и тот факт, что сформированные коммуникативные умения способствуют психическому развитию ребенка, а также влияют на общий уровень развития его деятельности.

Конечно, основная деятельность логопеда, направлена, прежде всего, на нормализацию языкового компонента речи.

Мы восполняем пробелы звукопрозношения, развиваем фонематическое восприятие, корректируем и развиваем лексический запас ребенка, формируем правильный грамматический строй речи. Проводя всю эту работу нельзя забывать об основной и ключевой цели не только логопедической работы, но и обучения. Мы должны способствовать наиболее полной социализации ребенка в обществе, т.е. в первую очередь – научить его общаться.

Таким образом, процесс формирования коммуникативной компетентности младших школьников диктует необходимость создания условий для осуществления успешной осмысленной деятельности, в которой учащийся приобретал бы опыт реализации коммуникативных умений, рефлексии и корректировки своего поведения.

Попробуем сформулировать, как создать такие условия:

1. Психологически благоприятная атмосфера во время занятия:

- доброжелательность

- уважительное отношение

- дозированное использование юмора

- вежливое общение

- возбуждение эмоций удивления, новизны, сомнения

Для достижения эмоционального комфорта необходимо  положительно воспринимать даже   незначительные положительные достижения ребёнка, психологически   поддерживать его в виде поощрительных прикосновений.

1. Умение распознавать собственные переживания и сообщать участникам общения об этом. Знакомство с собственными переживаниями, эмоциями и чувствами (самоуважение, самопринятие), Противоположность – алексетимия.
2. Как следствие – развитие эмпатии у детей, умения понимать настроение окружающих и строить свое общение в соответствии с этими знаниями. Умение сотрудничать в паре, группе
3. Совершенствование умения планирования и построения связного высказывания. Цель высказывания, отбор используемых средств, учет адресатов общения. Способность к рефлексии, самоанализу и оценке результатов собственной речевой деятельности
4. Формулы вежливости как универсальные средства для начала и поддержания коммуникации. Приветствие, прощание, просьба, отказ. Моделирование ситуаций реального общения.

Создавая такие условия на занятии, мы придаем результатам образования социально и личностно значимый характер, т.е. работаем в соответствии с системно-деятельностным подходом, как того и требует ФГОС:

* знания усваиваются более гибко и прочно;
* существенно повышается мотивация и интерес к учению;
* обеспечиваются условия для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий .

Давайте практически проиллюстрируем положения, выведенные нами для формирования коммуникативной компетентности. Будем считать, что с первым пунктом у нас все в порядке и благоприятная атмосфера на занятии уже создана.

Вторым пунктом мы назвали **умение различать собственные эмоции**. Я использую в своей работе игру «Театр настроения». В игре есть 8 масок, изображающих наши эмоции/настроения: интерес, радость, удивление, гнев, печаль, отвращение, страх, вина. Рассмотрите их, обратите внимание на разнообразие внешних признаков.

**Задание**:Схематично зарисуйте маски, попробуйте сделать такое лицо. Постарайтесь описать это настроение. Вспомните, когда вы так себя чувствовали. Какими словами можно передать это чувство?

**Задание**: Я читаю фразы вразнобой, вы угадываете, что это за чувство.

Радость: «Посмотрите, какая отличная погода!», «Мы выиграли! Ура!»

Печаль: «Мне грустно, мой друг уехал»

Страх: «Ой! Там большая собака!» «Я не пойду в кладовку! Там темно!»

Гнев/злость: «Уходи отсюда! Держись от меня подальше!» « Сейчас как выскочу, как выпрыгну! Пойдут клочки по закоулочкам!»

Удивление: «Надо же! Никогда бы не подумал!»

Отвращение: «Фу! Какой гадкий запах!» «Я салат есть не буду! В нем лук!»

Вина «Извини меня, пожалуйста!»

Интерес «Ну почитай еще страницу!» «А дальше-то что было?»

С этим задание мы плавно переходим к 3 пункту - **распознавание эмоций окружающих.**

Выполним задание из «Театра настроений».

**Задание**: Определить настроение по маленькой картинке( раздать каждому студенту), придумать, что говорит этот персонаж. Скажите свою фразу голосом героя, сохраняя его интонацию.

Усложнение: 1) Определить эмоцию по фотографии (все вместе)

2) Работа с иллюстрациями к сказкам «Заюшкина избушка», «Лиса и волк».

Как чувствуют себя герои. Хотел бы ты оказаться на их месте?

**Задание на сотрудничество**: Рассказать стихотворение по ролям. Когда этот вид работы только представляется детям, логопед распределяет роли и сам организует пары или тройки, позже ребята самостоятельно выбирают партнеров и выбирают, кто кем будет. Детям нужно слушать партнера, чтобы знать, когда вступить и вовремя останавливаться, чтобы не произносить чужие слова.

*А. Тараскин*

Воробей, чего ты ждешь?

Хлебных крошек не клюешь?

Я давно заметил крошки,

Но боюсь соседской кошки!

*А.Корчагина*

-Был бы, еж,   
Ты хорош,   
Только в руки не возьмешь.   
- Не хорош?   
Ну и что ж.   
Без иголок я не еж

*Е. Череповецкий*

В тихой речке у причала

Рыбка рыбку повстречала:

- Здравствуй!

- Здравствуй!

- Как дела?

- На рыбалке я была,

Я удила рыбака, Дядю Петю-чудака.

- Где же твой рыбак?

Попался?

- Нет, ушел, хитрец!

Сорвался!

. **Хозяйка и кот**

*В. Левановский*

- Почему ты черен, кот?

- Лазил ночью в дымоход.

- Почему сейчас ты бел?

- Из горшка сметану съел.

- Почему ты серым стал?

- Меня пес в пыли валял.

- Так какого же ты цвета?

- Я и сам не знаю это.

**Ёж**

*В. Фетисов*

- Ты скажи мне, милый ёж,

Чем ежиный мех хорош?

- Тем он, лисонька, хорош,

Что зубами не возьмешь.

**Здравствуй киса**

*Н. Емельяненко*

- Здравствуй, киса! Как дела?

Что же ты от нас ушла?

- Не могу я с вами жить,

Хвостик негде положить.

Ходите, зеваете…

На хвостик наступаете.

**Муравей**

*А.Тараск*ин

- Муравей, постой, постой.

Почему спешишь домой?

- Что не видишь, стрекоза,

Надвигается гроза.

Если я спешу домой,

Будет дождик проливной.

Для включения ребят в работу с 4 пунктом **умением планировать свое высказывание и отбирать адекватные языковые средства** я использую стихотворение А. Барто «Сильное кино»

Заранее, заранее

Всё было решено:

У школьников собрание,

Потом у них кино.

Домой придёт

Мой старший брат,

Он мне расскажет

Всё подряд,

Он объяснит мне,

Что к чему.

А я большая!

Я пойму.

И вот он начал

Свой рассказ:

- Они ползут,

А он им - раз!

А тут как раз

Она ползла,

А он как даст ему

Со зла!

Они ей - раз!

Она им - раз!

Но тут как раз

Её он спас,

Он был с ней

Заодно…

Ух, сильное кино!

Нет, видно я еще мала:

Я ничего не поняла.

(можно прочитать по ролям) Почему девочка ничего не поняла? Поняли ли вы о чем фильм? Вывод: Важно не только намерение о чем-то рассказать, но и оформление высказывания. Каким образом построить рассказ о фильме так, чтоб он стал понятен?

Ну и 5 пункт, который мы выделяли – **формулы вежливости как способ начала беседы и ее поддержания.**

Детям предлагаются задания такого типа.

**Задание**:1) Сравните, есть ли разница:

Мне нужен карандаш – дай!

Петя, ты не мог бы поделиться со мной своими карандашами?

Извините, пожалуйста, Елена Васильевна, могу ли я попросить у вас карандаш?

К кому так можно обратиться?

2) Как вы думаете, кто из людей так говорит?

- Доброе утро мой маленький! Скорее вставай, посмотри, как солнышко светит!

- Здравствуй, Вася! Как ты вырос за год!

- Привет, Коля! Я спешу на урок! Встретимся в спортзале.

В этих заданиях отражена адекватность речевого высказывания его адресату.

На этом этапе мы моделируем некие ситуации и следим за отбором языковых средств, в том числе за правильным и своевременным использованием «вежливых слов».

Универсальным началом беседы являются слова приветствия.

**Задание**: Мальчик хочет купить маме цветок на 8 марта. Как вы думаете, что он скажет продавцу?

Мы можем использовать этот прием, включая его факультативно в любое другое задание. Например, в упражнение по развитию пространственных представлений. Кто-то из детей кладет ручку на стол между другими предметами. Логопед обращается с просьбой: « Маша, дай мне, пожалуйста, ручку, которая лежит между книгой и тетрадью». Затем роли меняются или дети работают парами.

**Задание**: Разбейтесь на пары. Выполните подобное упражнение.

Нужно отметить, что разделение по пунктам довольно условно и служит скорее для фокусировки, ведь на каждом занятии мы используем язык во всей его полноте. Представленная мной работа имеет важное прикладное значение и позволяет учащимся с речевыми нарушениями успешно компенсировать их дефициты развития.