МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №189»

**Деловая игра для родителей старших дошкольников на тему:**

**«Нужно ли развивать детскую одаренность?»**

Авторы: воспитатели группы общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет №9 Абишева К.К., Петрова И.В.

Педагог-психолог Багмет М.А.

г. Оренбург, 2018

**Цель:** закрепить знания родителей об одаренности (понятие, виды) детей дошкольного возраста, а также стимулировать участников деловой игры к поиску различных методов и приемов развития способностей детей.

**Задачи:**

* выявить представления родителей о понятии «Одаренность»;
* познакомить с понятием «одаренность», «одаренный ребенок», «творческие способности»;
* показать необходимость развития творческого потенциала детей в семье;
* показать необходимость выявлять и развивать творческие способности у детей в процессе семейного воспитания.

**Форма проведения:** деловая игра.

**Оборудование:** бумага А4, ручки, фломастеры, мультимедиа проектор, презентация «Что такое одаренность», памятки «Что такое одаренность?», «Как можно развить одаренность ребенка?».

**Ход деловой игры**

*«Одаренность человека — это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод».*

*В.А. Сухомлинский*

**Примечание:** перед началом игры участники распределяются на группы (всего 3), родитель выбирает понравившуюся картинку.

**Разминка**

**Педагог-психолог:** Добрый вечер, уважаемые родители! Сегодняшнее собрание будет проходить в нетрадиционной форме, нас с вами ожидает деловая игра на тему «Нужно ли развивать детскую одаренность?».

*Сегодня отмечается повышенный интерес к исследованию одаренности. Это связано, прежде всего*, с запросом общества на индивидуальных, неповторимых личностей.

Сегодня к ребенку и человеку вообще предъявляются все более высокие требования, соответствие которым помогает ему в жизни, в профессиональной деятельности, в решении проблем. Творческий подход к той или иной ситуации помогает подобрать различные варианты и выбрать наиболее подходящий. Конечно, у каждого ребенка творчество проявляется по-разному, у кого-то – в большей степени, у кого-то – в меньшей. **Но если у ребенка есть хоть малейшие творческие способности, то ему будет гораздо легче учиться, трудиться, строить отношения с окружающими людьми, справляться с трудностями.**

Пожалуй, каждому родителю хотелось бы, что бы его ребенок вырос творческой личностью. Ничем не ограниченное воображение, свободный полет фантазии, хорошая интуиция – все эти факторы являются необходимым условием творчества, которое потом преобразовывается в различные открытия и изобретения. ***Поэтому, если родители хотят видеть свое чадо творческой личностью, они должны стимулировать развитие творческого потенциала у ребенка.***

 ***«Вводное упражнение»***

**Цели:** определить проблематику мероприятия, настроить на работу.

**Инструкция педагога-психолога:** Те, кто считает, что одаренность встречается очень редко, поднимите, пожалуйста, руку… Поднимите руку те, кто считает, что каждый ребенок одарен по-своему… Поднимите руку те, кто считает, что одаренному ребенку помогать не надо, талант пробьется сам… Поднимите руку те, кто считает, что с одаренным ребенком нужно работать… Поднимите руку те, кто считает, что полностью готов к тому, что его ребенок одаренный. А теперь встаньте те, кто желает узнать об одаренных детях больше… *Мы с вами все дружно встали. Как хорошо, что наши мнения в этом вопросе совпали.*

**Основная часть**

Работа с вопросами

**Воспитатель 1: инструкция.** Основная часть игры будет проходить с использованием презентации. Алгоритм работы следующий:

* на экране выводится слайд с формулировкой вопроса и вариантами ответов;
* в течение 3 мин каждая группа обсуждает предлагаемый вопрос;
* представитель группы дает ответ;
* общее обсуждение.

**Вопрос 1. Что такое одаренность?**

**а) сочетание различных высокоразвитых способностей;**

б) достижения большего успеха;

 в) определённая сумма знаний, умений и навыков;

г) успех во всех сферах;

**Информация воспитателя: правильный ответ «А», так, по мнению Б. М. Теплова одаренность — это качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении определенной деятельности.**

*Это значит, что одаренность обеспечивает не успех в какой-либо деятельности, а только возможность достижения этого успеха.*

*Способности не сводятся к имеющимся у индивида знаниям, умениям, навыкам.*

Различными задатками от природы наделены люди, именно задатки лежат в основе развития способностей. Задатки вовремя не развитые исчезают. Все мы знаем случаи, что дети, попав в логово зверей и не получив, там возможности развивать свои задатки, навсегда теряли их. Какими бы задатками не обладал человек, он никогда не станет талантливым художником, музыкантом, хореографом, ученым, если он не будет много и упорно заниматься соответствующей деятельностью.

**Вопрос 2. Одаренные дети — это…**

а) дети с ускоренным развитием интеллекта;

б) дети, которые любят читать энциклопедии больше, чем сказки;

**в) *дети, которые выделяются яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеют внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности;***

г) дети, которые много и бойко говорят. Их по-взрослому сложная речь воспринимается как признак исключительного ума.

**Информация воспитателя:**  Правильный ответ «в». Такое определение одаренного ребенка дает большинство ученых. До сих пор в науке представлены две противоположные точки зрения на одаренность. **Сторонники одной из них считают, что одаренным является каждый нормальный ребенок и нужно только вовремя заметить конкретный вид способностей и развить их.**

По мнению исследователей, разделяющих противоположную точку зрения, **одаренность представляет собой весьма редкое явление, присущее лишь незначительному проценту людей, поэтому явление одаренного ребенка подобно кропотливому поиску крупиц золота.**

**Ясно одно, что и в первом, и во втором случае детям необходимо целенаправленное развитие.**

Существует **одаренность «ложная»**, которая не приносит реальных плодов. Одаренный ребенок обгоняет в умственном развитии своих сверстников. Но дети ведь и растут по-разному. Так же неравномерно порой формируются и интеллектуальные способности. Способности детей, которых считают одаренными, связаны с ускоренным развитием их интеллекта. А что происходит потом? *Не исключено, что через несколько лет несостоявшегося вундеркинда легко догонят в развитии его ровесники.*

Еще одной разновидностью мнимой одаренности психологи считают «жертву родительских амбиций» — маленького эрудита, который любит читать энциклопедии больше, чем сказки. Но отличить его от по-настоящему одаренного ребенка нетрудно: эрудит обладает знаниями и навыками, одаренный — умеет думать. Столкнувшись с неизвестной задачей, первый, скорее всего, растеряется, второй — с азартом бросится искать решение.

Также вундеркиндами нередко считают так называемых **вербалистов.** **Вербализм**— это отклонение в развитии, когда ребенок много и бойко говорит, но не умеет, что называется, «работать руками», не может толком ни построить пирамидку, ни сложить матрешку. *По-взрослому сложная речь ребенка, которая нередко его родителям кажется проявлением исключительного ума, как ни парадоксально, может быть свидетельством отставания в развитии. Поэтому речь сама по себе отнюдь не признак особого интеллектуального дара.*

**Вопрос 3. Можно ли развить одаренность у любого ребенка?**

А) да

Б) нет

**На самом деле, однозначного ответа нет! Но, чтобы стать одаренным, не обязательно иметь склонности к чему-то. Одаренность можно развить как навык.**

Одни придерживаются теории, что одаренность – это то, что можно развить у любого ребенка. И этому даже есть реальные подтверждения. Так, учитель из Венгрии Ласло Полгар, который поставил эксперимент на своих дочерях, доказал всему миру, что женщин можно научить играть в шахматы не хуже, чем мужчин. До этого считалось, что игра в шахматы – прерогатива мужчин, так как у них лучше развито пространственное мышление. Он высказал мнение, что для достижения больших результатов, нужно всегда мериться силами с сильнейшими. Поэтому его дочери выступали преимущественно в мужских турнирах, что вначале не очень одобрялось Венгерским шахматным союзом, но эксперимент господина Полгара доказал, что нет ничего невозможного.

**Но все ученные приходят к единому мнению, что одаренность – это комплекс факторов, в который входит и наследственность, и социальная среда.** Это значит, что генетически ребенок может унаследовать от родителей какой-то дар, например, музыкальный, но это невозможно определить, если ребенок даже не видел музыкальных инструментов.

**Только социальная обусловленность помогает раскрыть те самые способности, которые есть у человека.**

Как развить одаренность? Предложить родителям две специальные игры, которые могут помочь в развитии одаренности.

**Практическая часть**

**Упражнение «Незаконченный рисунок»**

Родителям предлагается лист с изображенными на нем кружочками, квадратиками, крестиками. Линиями вертикальными, горизонтальными, зигзагами и др. Задача – используя различные элементы, изобразить какие-либо образы. Повторяться нельзя.

**Игра «Изобретатель»**

Предлагается придумать:

– несуществующий прибор, необходимый в домашнем хозяйстве;

– необычные способы использования обычных предметов.

 **Подведение итогов** (Рефлексия «Ларец», раздача памяток)

 Создание условий в семье для развития творческих способностей ребенка.

Если Вы хотите воспитать творческую личность и одновременно не забывать о психическом здоровье своих детей, то:

* Будьте терпимы к странным идеям, уважайте любопытство, вопросы и идеи ребенка. Старайтесь отвечать на все вопросы, даже если они кажутся дикими или «за гранью».
* Оставляйте ребенка одного и позволяйте ему, если он того желает, самому заниматься своими делами. Избыток «шефства» может затруднить творчество.
* Помогайте ребенку ценить в себе творческую личность. Однако его поведение не должно выходить за рамки приличного (быть недобрым, агрессивным).
* Помогайте ему справляться с разочарованием и сомнением, когда он остается один в процессе непонятного сверстникам творческого поиска: пусть он сохранит свой творческий импульс, находя награду в себе самом и меньше переживая о своем признании окружающими.
* Находите слова поддержки для новых творческих начинаний ребенка. Избегайте критиковать первые опыты – как бы ни были они неудачны. Относитесь к ним с симпатией и теплотой: ребенок стремится творить не только для себя, но и для тех, кого любит.
* Помогайте ребенку... порой полагаться в познании на риск и интуицию: наиболее вероятно, что именно это поможет совершить действительное открытие.

Один восточный мудрец сказал: «Ребёнок – это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь». Этой мудростью и следует руководствоваться при воспитании своего ребенка. Не забывайте, что у каждого ребенка свои задатки и свой предельный уровень способностей. Для одного ребенка максимальным будет нарисовать радугу, а для другого – целую картину вокруг нее.

Родителям предлагается оставить свои отзывы и опустить их в ларец.

Вопросы для рефлексии:

-полезна ли полученная информация?

- мне было интересно…

Родителям, присутствующим на собрании предлагается на небольших карточках (можно их оригинально оформить) ответить, что они хотели бы положить в чудесный ларец и взять с собой в будущее из знаний, умений и навыков, приобретенных на данном родительском собрании.

И в заключении послушайте замечательные строки.

Дети – это чудо света,

Я увидел это сам

И причислил чудо это

К самым чудным чудесам

Мы пред будущим в ответе

Наша радость, боль и грусть,

Наше будущее – дети…

Трудно с ними, ну и пусть!

В наших детях наша сила.

Неземных миров огни.

Лишь бы будущее было

Столь же светлым, как они.

Спасибо за сотрудничество!