**Рабочая программа**

**коррекционно – развивающей работы**

**в подготовительной (компенсирующей) группе « Одуванчик»**

**для детей с ОНР - III уровня**

**МДОУ ВМР «Детский сад №15 «Лужок»**

**г. Вольска Саратовской области**

**учителя – логопеда первой квалификационной категории**

**Подкосиной Натальи Владимировны**

**на 2018-2019 уч.г.**

|  |
| --- |
| Разработчики программы:  Подкосина Наталья Владимировна – учитель - логопед |
| Адрес: г. Вольск ул. Плеханова д.4а  Телефон 8 (84593) 7-80-78 |

г. Вольск

2018-2019

|  |  |
| --- | --- |
| Оглавление | стр |
| Раздел I Целевой |  |
| * 1. Пояснительная записка. | 3 |
| 1.2. Нормативно – правовые основы и разработки ООП ДО образовательной организации. | 3 |
| 1.3. Цель программы, задач, принципы, направления, методы, средства. | 4 |
| 1.3.1. Взаимодействие участников образовательного процесса. | 7 |
| 1.3.2. Взаимодействие с семьей. | 8 |
| 1.4. Целевые ориентиры. Планируемые результаты освоения программы. | 11 |
| 1.5. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка. | 12 |
| Раздел II Содержательный |  |
| 2.1. Характеристика детей с общим недоразвитием речи. | 33 |
| 2.2. Комплексно тематическое планирование. | 36 |
| 2.3. Примерный перечень игр, игровых упражнений, иллюстративного материала, литературных произведений. | 55 |
| 2.4. Культурно досуговая деятельность. | 60 |
| Раздел III Организационный раздел. |  |
| 3.1. Основные направления коррекционно – образовательной деятельности. | 61 |
| 3.2. Система коррекции и образовательной деятельности. | 62 |
| 3.3. Распорядок дня, организация режимных моментов. | 62 |
| 3.4. Организация предметно пространственной деятельности. | 64 |

**Раздел I Целевой**

**1.1.Пояснительная записка.**

Дошкольные образовательные учреждения являются первой ступенью непрерывного образования и входят в систему общественного дошкольного воспитания. Им принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей, в подготовке их к школе.

На сегодняшний день актуальна проблема сочетаемости коррекционной и общеразвивающей программы с целью построения комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса в достижении целей и задач образовательной программы детского сада.

Решение данной проблемы возможно через разработку рабочей программы, интегрирующей содержание комплексной и коррекционных программ.

Настоящая программа носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей 5 - 6 лет с ІІІ уровня речевого развития, зачисленных в логопедическую группу на два года.

1.2.***Основной базой рабочей программы являются:***

**Нормативно-правовые основы**

**разработки ООП ДО образовательной организации**

*Федеральный уровень*

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 5 апреля 2013 г. №  44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования». Зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г. Регистрационный № 32220. Вступил в силу 27 мая 2014 года.
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908).
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».
8. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
11. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
12. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
13. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
14. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования» (далее – План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10).
15. Письмо Рособрнадзора от 07.02.2014 № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО».
16. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».
17. Письмо Министерства образования и науки России от 27.09.2012 № 08-406 «Об организации семейных дошкольных групп в качестве структурных подразделений ДОУ».

*Региональный уровень*

1. Приказ министерства образования Саратовской области от 24.04.2014 г. № 1177 «Об организации научно-методического сопровождения введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – План-график мероприятий по обеспечению введения ФГОС ДО в ОУ области (№ 1177).

*Муниципальный уровень*

1. Приказ управления образования администрации Вольского

муниципального района от 11.02.2014 г. № 69 «Об утверждении плана мероприятий по введению ФГОС ДО в дошкольных образовательных учреждений Вольского района»

*Уровень ДОУ*

1. Приказ по МДОУ «Детский сад № 15 «Лужок» г. Вольска Саратовской области» от 13.02.2014 г. № 14 «О разработке плана по введению ФГОС ДО в ДО»
2. Устав МДОУ ВМР «Детский сад № 15 «Лужок» г. Вольска Саратовской области»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом программы Т.Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной « Программа логопедической работы по преодолению ОНР –III уровня»

***1.3.Цель программы:***

Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.

### *Основные задачи коррекционного обучения.*

1. Владение речью, как средством общения и культуры;
2. Обогащение активного словаря;
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
4. Развитие речевого творчества;
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи. Фонематического слуха;
6. Формирование звуковой и аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте;
7. Осуществление охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
8. Создание благоприятных условий развития детей, в соответствии с их возрастными и индивидуальными, психологическими и физиологическими особенностями и склонностями;
9. Обеспечение психолого- педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Очень важно, чтобы процесс нормализации речи детей осуществлялся с учётом ***общедидактических и специальных принципов:***

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.
4. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
5. Комплексность воздействия на ребенка.
6. Воздействие на все стороны речи.
7. Опора на сохранные звенья.
8. Учет закономерностей онтогенеза.
9. Учет ведущей деятельности.
10. Учет индивидуальных особенностей ребенка.
11. Воздействие на микросоциальное окружение.

**Направления работы.**  
  
Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

*- диагностическая работа* обеспечивает своевременное выявление детей с речевыми нарушениями, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого - медико – педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

*- коррекционно- развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

*- консультативная работа* обеспечивает сопровождения детей и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого - педагогических условий обучения, воспитания, коррекции и развития детей.

*- информационно – просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с речевыми нарушениями, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

**Методы обучения**.

1. Метод *формирования интереса* к непосредственной образовательной деятельности (создание ситуации занимательности);
2. Метод *формирования у детей ответственности* (требования, поощрения, дискуссии, анализ ситуации);
3. Методы *словесной передачи и слухового восприятия* информации (объяснение, рассказ, беседа, пересказ);
4. Методы *наглядной передачи и зрительного восприятия*: (наблюдение, показ предметов, показ картин, показ способа действия);
5. Методы *практической передачи и тактильного восприятия* (упражнение);
6. Метод *контроля и самоконтроля*;
7. Метод *моделирования*;
8. Метод *экспериментирования*.

**Средством реализации** деятельности детей является интегрированные занятия. Игра – ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста.

В группе компенсирующей направленности ДОО коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей.

Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, педагог психолог осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

**1.3.1.Взаимодействие участников образовательного процесса.**

Эффективность коррекционно - воспитательной работы, определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагог - психолог, родителей (законных представителей).

#### Воспитатель:

 фронтальная НОД по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;

 экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;

 беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

#### Музыкальный руководитель:

* музыкально-ритмические игры;
* упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
* этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
* игры-драматизации.

#### Инструктор по ФИЗО:

* игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
* упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
* подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
* игры на развитие пространственной ориентации.

#### Педагог - психолог:

* игры и упражнения на развитие высших психических процессов;
* упражнения на развитие общей и мелкой моторики;
* развитие контроля над эмоциональным состоянием и поведением.

#### Родители:

* игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
* контроль за выполнением домашних заданий и речью ребенка;
* выполнение рекомендаций учителя-логопеда.

**1.3.2.Взаимодействие с семьей.**

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОУ.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по четвергам в письменной форме в специальных тетрадях.

Перспективный план работы с родителями

в старшей логопедической группе МДОУ ВМР «Детский сад № 15 «Лужок»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **тематика** | **форма проведения** | **ответственные** |
| сентябрь | 1. Сбор анамнеза.  2. Причины речевых нарушений у детей. Особенности коррекционной работы в логопедической группе. Цели, задачи, организационные формы.  3. Артикуляционная гимнастика.  4 «Методы и приёмы выполнения заданий логопеда дома» работа в индивидуальных тетрадях. Правила и требования. Методические рекомендации. | Индивидуальные беседы с родителями.  Родительское собрание.  Семинар – практикум «Мой весёлый язычок».  Консультация . | Учитель – логопед  Учитель – логопед  Учитель – логопед  Учитель - логопед |
| октябрь | 1. Речевое развитие ребёнка.  2. «Встреча в стране детства».  3. «Взаимосвязь развития речи и развития тонких. дифференцированных движений пальцев рук и кистей».  4. «Роль семьи в коррекционной работе. Какой должна быть речь взрослых». | Анкетирование .  Занятие – путешествие с родителями.  Папка – раскладушка. Тематическая выставка литературы по теме «Пальчиковая гимнастика».  Индивидуальные беседы. | Учитель – логопед  Учитель – логопед  Учитель – логопед  Учитель - логопед |
| ноябрь | 1. «Ваш ребёнок познаёт мир речи».  2. «Как хорошо в гостях у осени!» (День рождения осени)  3. «Дыхательные упражнения, их роль в речевом развитии ребёнка».  4. «Игры на кухне». | Анкетирование родителей. Индивидуальное консультирование родителей по результатам логопедического обследования детей.  Участие родителей в подготовке к открытому занятию – развлечению. Совместное с детьми изготовление поздравительных открыток. Конкурс поделок из природного материала (Защита своей композиции).  Консультация.  Стендовая информация. | Учитель – логопед  Учитель –логопед, родители  Учитель – логопед  Учитель -логопед |
| декабрь | 1. «Развитие внимания, памяти, мышления».  2. «Играя, закрепляем звуки. Домашняя игротека».  3. «Гласные тянутся в песенке звонкой».  4. «Ваши вопросы – наши ответы». | Выставка игрового материала, литературы.  Консультация .  Просмотр подгруппового занятия  Круглый стол «Педагогическая гостиная». | Учитель – логопед  Учитель - логопед  Учитель – логопед  Учитель – логопед, воспитатели, психолог, медсестра |
| январь | 1. Подведение итогов за первое полугодие. «Наши успехи, наши трудности.»  2. «Роль игр – драматизаций в формировании связной речи».  3. «Играем пальчиками – развиваем речь».  4. Конкурс рисунков «Зимняя сказка». | Родительское собрание  Создание игротеки. Привлечение родителей для изготовления атрибутов.  Практикум по развитию мелкой моторики.  Выставка детских рисунков. Организация родителями вернисажа. | Учитель – логопед  Учитель – логопед, воспитатели, родители  Учитель – логопед, воспитатели  Учитель –логопед, воспитатели, родители |
| февраль | 1. «Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста».  2. «Обучение детей звуковому анализу и синтезу».  3. «Буду в армии служить».  4. «Как обогащать словарь детей» | Анкетирование.  Консультация .  Тематическое открытое занятие с участием пап и дедушек.  Стендовая информация. | Учитель – логопед  Учитель – логопед  Учитель – логопед, воспитатели  Учитель - логопед |
| март | 1. «Развитие связной речи у дошкольников».  2. «Дидактические игры, как основной метод обучения грамоте и навыкам звукового анализа и синтеза».  3. «Игры - самоделки».  4. «Вот какая мама». | Беседа .  Семинар – практикум.  Смотр – конкурс «Лучшая дидактическая игра».  Выставка портретов. Конкурс чтецов. | Учитель –логопед, воспитатели  Учитель – логопед, воспитатели, психолог  Учитель – логопед, воспитатели, психолог  Учитель – логопед, воспитатели |
| апрель | 1.»Развитие связной речи дошкольников».  2. «Учимся рассказывать».  3. «Мяч и речь».  4. «Речевые игры». | Беседа.  Тематическая выставка.  Практическое занятие.  Стендовая информация. | Учитель – логопед  Учитель – логопед, воспитатели  Учитель – логопед  Учитель - логопед |
| май | 1. «Подведение итогов коррекционной работы за год».  2. «Здравствуй, лето!»  3. «Работа над слоговой структурой слова.  4. « День защиты детей». | Родительское собрание. Рекомендации на летний период.  Открытое занятие для родителей.  Стендовая информация.  Памятка для родителей. | Учитель –логопед  Учитель – логопед  Учитель – логопед  Учитель - логопед |

**1.4.Целевые ориентиры. Планируемые результаты освоения программа**.

*Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)*

Как уже отмечалось, главной идеей программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи. Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствие с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

• ребенок хорошо владеет **устной речью**, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать

умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы ; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;

• ребенок **любознателен,** склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;

• ребенок **способен к принятию собственных решений** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно -игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;

• ребенок **инициативен**, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятель ности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;

• ребенок **активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;

• ребенок **способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;

• ребенок **обладает чувством собственного достоинства**, чувством веры в себя;

• ребенок **обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности;

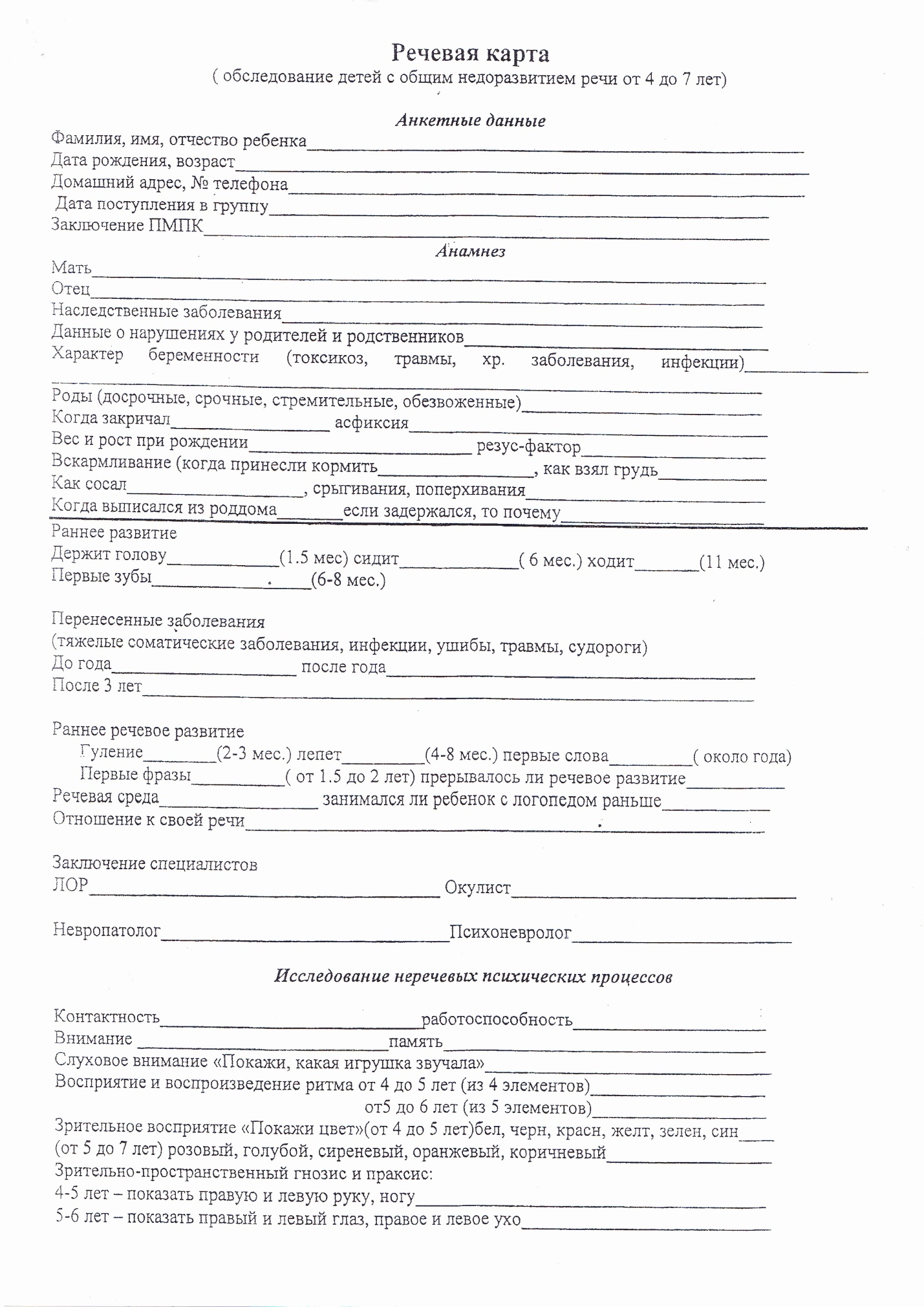
• ребенок **умеет подчиняться правилам и социальным нормам**, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;

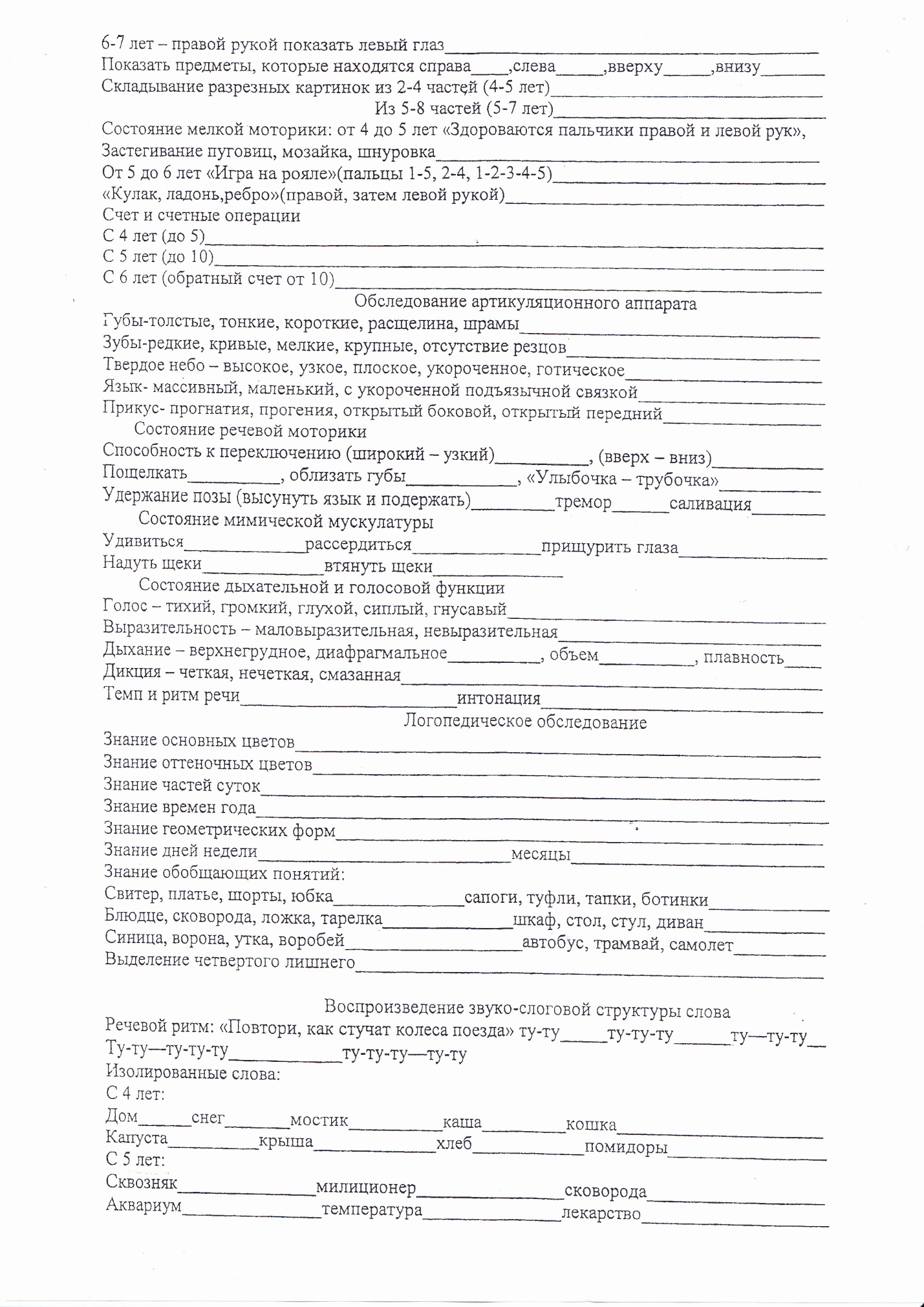
• у ребенка **развиты крупная и мелкая моторика**, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

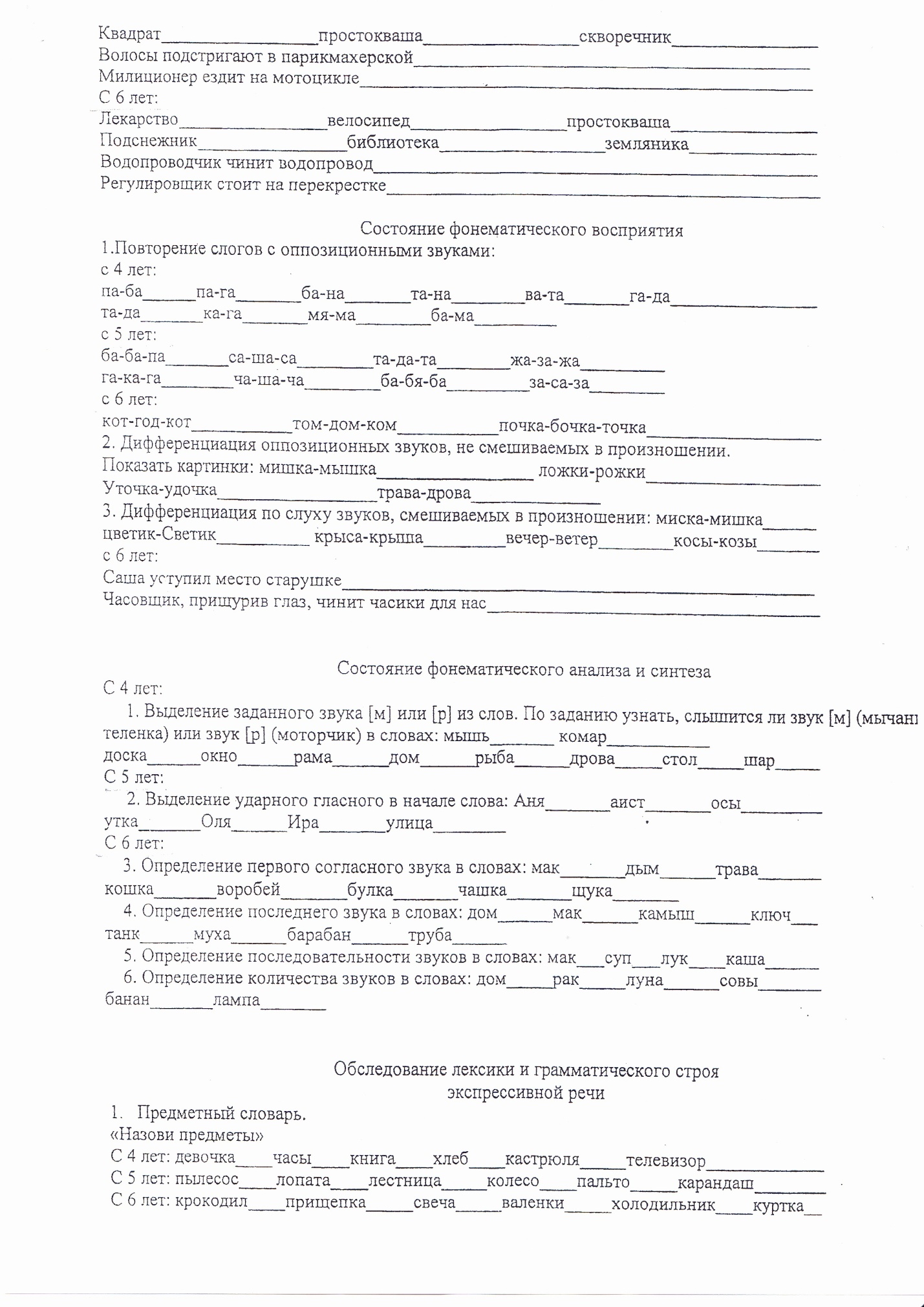
Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

**1.5.Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка.**

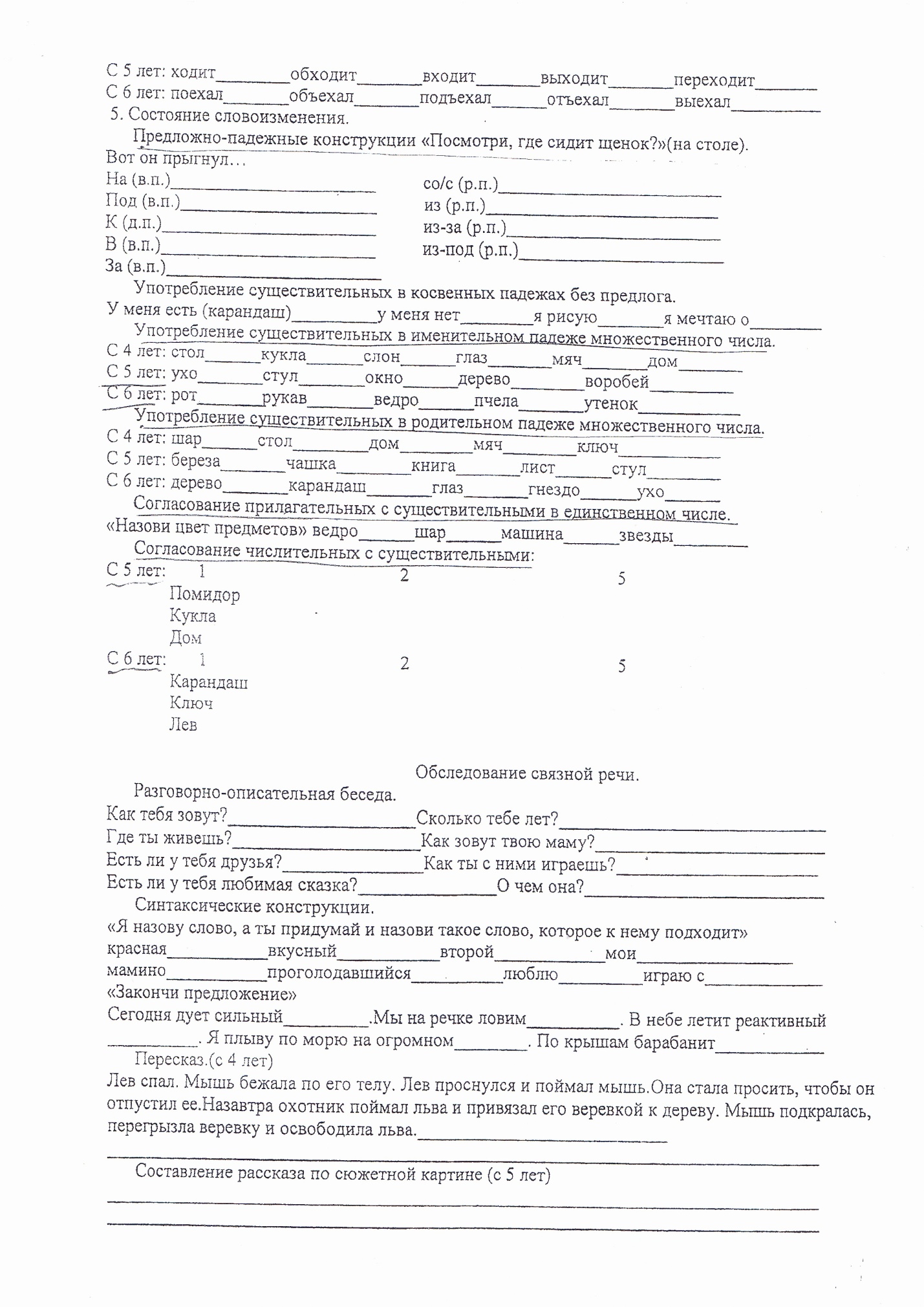
Для проведения индивидуальной педагогической диагностики учителем-логопедом разработана «Речевая карта (обследования детей с общим недоразвитием речи от 4 до 7 лет)». Для обследования речи ребенка используется альбом О.Б. Иншаковой «Альбом для логопеда».

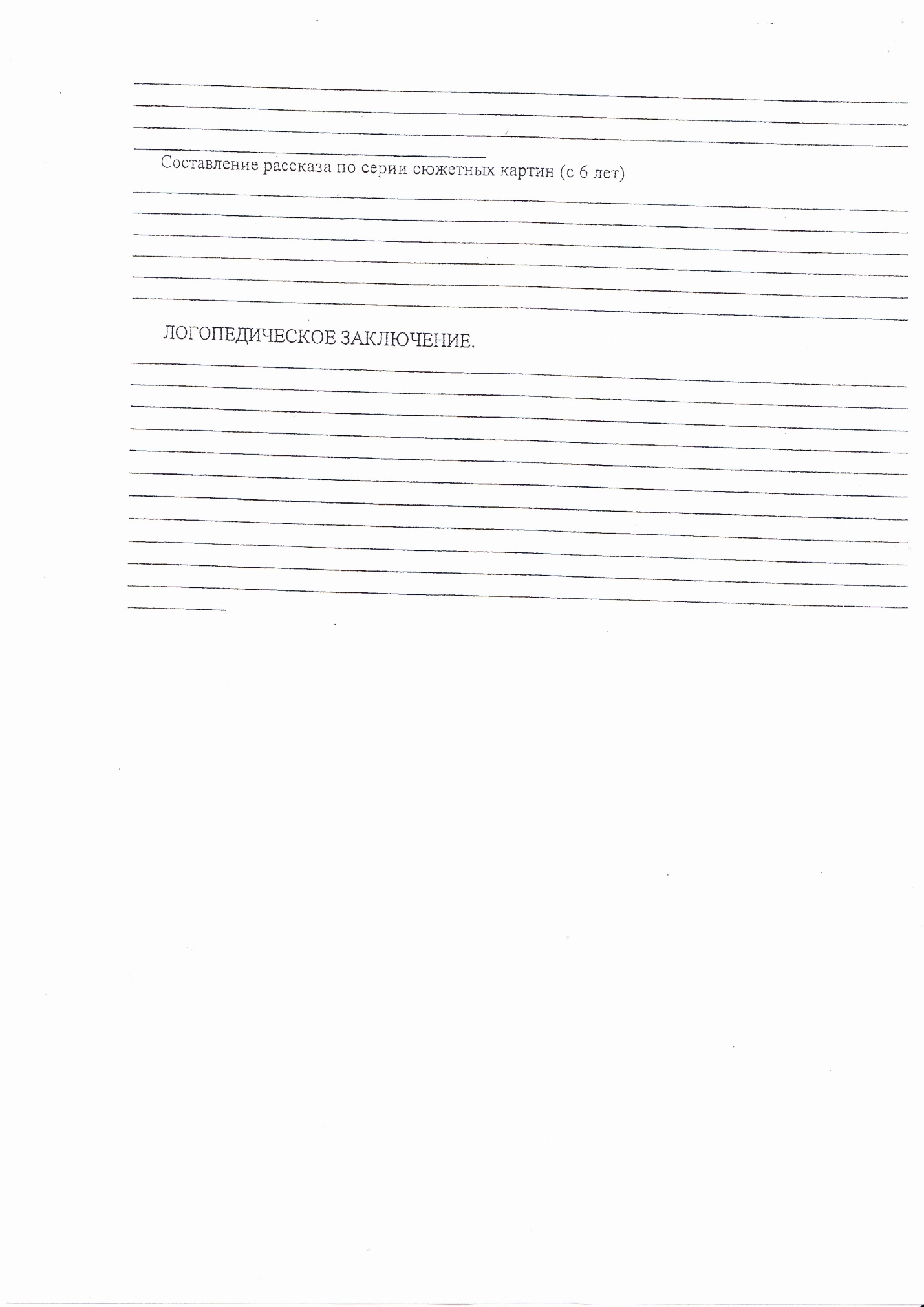












Методика проведения индивидуальной педагогической диагностики

**Сбор анамнестических данных**. Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические и бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорожденного, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый мозговой крик, особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году).

По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с логопедом, каковы результаты.

Проведение обследования. Исследуя поведение и эмоциональную сферу ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень адекватности и устойчивости эмоциональных реакций.

Исследование слухового восприятия проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или детских музыкальных инструментов. Логопед показывает ребенку, например, колокольчик, маракасы, бубен, дудочку, называет их и показывает, как можно издавать звуки с помощью этих музыкальных инструментов, предлагает ребенку самому поиграть на них.

Затем логопед закрывает музыкальные инструменты маленькой ширмой и производит за ней звуки. Ребенок узнает и называет музыкальные инструменты. Следующее задание позволяет выявить способность ребенка определять направление звука. Логопед предлагает ребенку встать лицом к стене, внимательно послушать и показывать рукой или сказать, откуда раздается звон уже знакомого ему колокольчика. После этого логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звенит колокольчик.

Завершает исследование слухового восприятия отстукивание или прохлопывание ребенком разных ритмических рисунков вслед за логопедом.

**Исследование зрительного восприятия** проводится в процессе узнавания и различения ребенком цветов. Четырехлетнему ребенку логопед предлагает подобрать блюдца такого же цвета к чашкам красного, желтого, зеленого, синего, белого и черногоцветов. Если ребенок выполняет задание неуверенно, можно предложить ему попробовать свои силы в подборе шарфиков тех же цветов к шапочкам. Пятилетний ребенок подбирает блюдца к чашкам или шарфики к шапкам красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, белого, розового и черного цветов. Для шестилетнего ребенка можно усложнить задание, добавив предметы фиолетового, коричневого и серого цветов. Следующее задание позволяет выяснить, знает ли ребенок геометрические формы. Четырехлетний ребенок выбирает по просьбе логопеда из контейнера с разными геометрическими формами круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб. Пятилетнему ребенку логопед предлагает выбрать еще и прямоугольник, а шестилетнему —многоугольник и цилиндр.

**Исследование восприятия пространственных представлений** начинается с выявления навыков ориентировки в пространстве. По просьбе логопеда четырехлетний ребенок показывает, какие предметы находятся вверху, внизу, впереди и сзади по отношению к нему. Пятилетний ребенок должен также показать предметы, которые находятся слева и справа от него. Задача шестилетнего ребенка еще сложнее. Он должен показать предметы слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа вверху.

Далее логопед проверяет умение ребенка ориентироваться в схеме собственного тела. Четырехлетнему ребенку предлагается последовательно показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу. Пятилетний ребенок должен так же показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо. Шестилетнему ребенку предлагается показать правой рукой левый глаз и левой рукой — правое ухо.

Исследование зрительного восприятия, а также мышления продолжается в процессе составления ребенком разрезных картинок. Четырехлетний ребенок складывает последовательно картинки из двух, трех, четырех частей (вертикальный и горизонтальный разрезы), обязательно ориентируясь на картинку с целым изображением. Если ребенок не может сложить картинку из двух частей без помощи логопеда, то картинка из трех частей ему уже не предлагается и т. д. Пятилетнему ребенку можно предложить сложить картинки из 4 — 6 частей с разными видами разрезов. Опора на целое изображение обязательна. Задание так же усложняется постепенно по мере выполнения ребенком.Далее логопед предлагает ребенку сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец. Четырехлетний ребенок складывает из четырех палочек «стульчик» и «кроватку», из пяти палочек — «лесенку». Пятилетний — «домик» и «елочку» из шести палочек, «лесенку» из семи палочек, а шестилетний — «елочку» и «дерево» из шести палочек, «лодочку» и «лесенку» — из семи палочек.

При **исследовании состояния органов артикуляции** логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односто ронняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого неба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого неба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя состояние общей моторики, логопед предлагает четырехлетнему ребенку попрыгать на двух ногах без поддержки, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди и поймать мяч. При чем, если восприятие речи ребенком затруднено, логопед показывает, что следует делать, и делает упражнения вместе с малышом. Пятилетнему ребенку логопед, кроме перечисленных упражнений, предлагает бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге и на правой ноге. Шестилетнему ребенку предлагается еще ряд заданий: подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование **состояния ручной моторики** четырехлетнего ребенка проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений (сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой руке), кинетической основы движений (по очереди загнуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей, одну сжимать в кулак, пальцы другой выпрямлять), проверки навыков работы с карандашом (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки), манипуляций с предметами (расстегивание и застегивание пуговиц, складывание мелких игрушек в ведерко и поочередное их вынимание, перекладывание мелких игрушек из одной руки в другую). Если ребенок с трудом понимает обращенную речь, логопед сначала предлагает образец выполнения заданий, а потом делает их вместе с ребенком. Исследуя кинестетическую основу движений пятилетнего ребенка, логопед предлагает ему одновременно вытянуть указательный и средний пальцы на правой руке, потом налевой руке, затем на обеих руках. Для проверки кинетической основы движений ребенку предлагают изобразить «игру на рояле» и выполнить пробу «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой. Продолжает исследование состояния ручной моторики проверка навыков работы с карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека). Ребенок выполняет задания по образцу вслед за логопедом. И наконец, логопед предлагает ребенку расстегнуть и застегнуть пуговицы на игрушке-застежке и зашнуровать шнурки на игрушке-шнуровке. Исследуя кинестетическую основу движений рук шестилетнего ребенка, логопед предлагает ему вытянуть указательный палец и мизинец на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на одной руке, потом на другой. Исследуя кинетическую основу движений, ребенку можно предложить выполнить упражнение «игра на рояле» обеими руками, а упражнение «ладонь — кулак — ребро» сначала правой, а потом левой рукой. Проверяя навыки работы с карандашом, логопед предлагает ребенку нарисовать по образцу прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии и человека. Для проверки навыков манипуляции с предметами ребенку предлагается показать, как он расстегивает и застегивает пуговицы, выполняет шнуровку и завязывает шнурки, выполняет ножницами прямой и косой разрезы, вырезает круги из квадрата. После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Исследование состояния **мимической мускулатуры** проводится при выполнении четырехлетним ребенком по подражанию логопеду следующих упражнений: закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, наморщить брови, наморщить нос, надуть щеки. Пятилетнему ребенку предлагается по подражанию логопеду закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос. Шестилетний ребенок по подражанию логопеду закрывает правый глаз, левый глаз, прищуривает глаза, нахмуривает брови, поднимает брови. Надувает правую щеку, левую щеку, втягивает правую щеку, левую щеку. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок. Исследуя состояния артикуляционной моторики четырехлетнего ребенка, логопед предлагает ему выполнить по подражанию следующие упражнения: открыть и закрыть рот, растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы «трубочкой», показать широкий, а потом узкий язычок, положить язык сначала на ни жнюю губу, а потом на верхнюю, коснуться кончиком языка сначала правого уголка губ, а потом левого. Пятилетний ребенок по подражанию логопеду открывает и закрывает рот, преодолевая сопротивление кулаков, выполняет упражнения «улыбка» и «трубочка», «лопата» и «жало», чередуя их; выполняет упражнения «качели» и «маятник». Шестилетнему ребенку предлагается выполнить тот же набор упражнений и кроме того выполнить следующие упражнения: подвигать нижней челюстью вправо-влево, поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, облизать кончиком языка губы по кругу.После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

Исследование **импрессивной речи** детей всех возрастных групп начинается с проверки понимания имен существительных. Для исследования используются листы с изображенными на них предметами по следующим лексическим темам: Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт». На каждом листе изображено по 6—8 предметов по одной из лексических тем. Четырехлетнему ребенку логопед предлагает показать на листах последовательно куклу, мишку, машинку, чашку, ложку, тарелку, кастрюлю, шапку, куртку, брюки, платье, туфли, тапки, ботинки, сапоги, руки и ноги куклы, глаза и уши мишки, колеса машинки. Пятилетний ребенок показывает все перечисленные предметы и кроме них яблоко, грушу, банан, морковь, огурец, помидор, стул, стол, кровать, спинку стула, сиденье стула, ножки стула. Шестилетний ребенок показывает еще и кошку, собаку, корову, медведя, лису, белку, автобус, трамвай, грузовик, хвост лисы, усы кошки, кузов и кабину грузовика.

Затем логопед проверяет **способность ребенка к обобщению.** Четырехлетний ребенок должен «назвать одним словом» несколько игрушек, предметов обуви и одежды. Пятилетний ребенок демонстрирует понимание обобщающих понятий «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», а шестилетний — еще и «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт», так же назвав «одним словом» предложенные картинки по перечисленным выше темам.

Затем логопед **исследует понимание ребенком глаголов**. Четырехлетний ребенок показывает по просьбе логопеда на картинках -действиях, где девочка сидит, стоит, лежит, идет; где мальчик ест, пьет, читает, рисует. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает, кто летит, плывет, идет, прыгает, ползет. А шестилетний ребенок — кто строит, убирает, продает, покупает. Исследуя понимание ребенком прилагательных, логопед предлагает четырехлетнему ребенку показать на картинках, где большая чашка, а где м аленькая; где красный шар, а где синий; где сладкая еда, а где кислая; где круглый торт, а где квадратный. Пятилетний ребенок показывает по просьбе логопеда сначала круглое печенье, потом квадратное, затем треугольное, и наконец, овальное; где на картинке сладкое, а где горькое. Шестилетний ребенок должен показать на картинках, где прямоугольная и многоугольная салфетки; молодой и старый человек; веселый и грустный мальчик; высокий и низкий дом.

Затем логопед исследует понимание ребенком различных форм словоизменения. Четырехлетний ребенок по просьбе логопеда показывает, где: дом, дома, кот, коты, кукла, куклы, груша, груши, ведро, ведра. Пятилетний должен последовательно показать, где глаз, глаза, стул, стулья, лист, листья, окно, окна. А шестилетний ребенок — где рукав, рукава, пень, пни, гнездо, гнезда, перо, перья, ухо, уши.

Далее логопед проверяет понимание ребенком предложно-падежных конструкций. Четырехлетний ребенок показывает, где мяч в ведерке, на ведерке, у ведерка. Пятилетний ребенок должен показать на картинке, где котенок в кресле, на кресле, у кресла, за креслом, ходит по креслу, сидит под креслом. Шестилетнему ребенку предлагается показать еще и, где котенок выглядывает из шкафа, из-за шкафа, из-под шкафа, прыгает со шкафа, качается (на шторе) над креслом.

Проверяя **понимание ребенком уменьшительных суффиксов**, логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать стол, столик, машину, машинку, ведро, ведерко. Пятилетний ребенок должен последовательно показать по просьбе логопеда носок, носочек, чашку, чашечку, окно, окошечко. А шестилетний — нож, ножичек, рукавицу, рукавичку, одеяло, одеяльце.

Исследуя возможность различения ребенком **глаголов единственного и множественного числа,** логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать, где: кошка сидит, кошки сидят, слон идет, слоны идут. Пятилетний ребенок последовательно показывает на картинках, где: птица летит, птицы летят, машина едет, машины едут. Шестилетний ребенок показывает, где: мальчик читает, мальчики читают, девочка ест, девочки едят. Проверяя, как четырехлетний ребенок различает глаголы с различными приставками, логопед предлагает ему последовательно показать на картинках девочку, которая наливает воду в чашку; девочку, которая выливает воду из чашки; девочку, которая поливает цветы. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает на картинках птицу, которая вылетает из клетки; птицу, которая влетает в клетку. Шестилетний ребенок должен показать мальчика, который переходит дорогу; мальчика, который перебегает дорогу; мальчика, который подбегает к дому.

Продолжает исследование импрессивной речи проверка понимания ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки. Четырехлетнему ребенку предлагается сначала показать картинку, на которой мальчик поздравляет девочку; а потом — картинку, на которой девочка поздравляет мальчика. Далее логопед выясняет, знакома ли ребенку сказка «Репка», и задает по ней ряд вопросов и заданий: «Что посадил дед? Покажи. Кто стал репку тянуть? Покажи. Кого позвал дед? Покажи. Кого позвала бабка? Покажи. Кого позвала внучка? Покажи. Кого позвала Жучка? Покажи. Кого позвала кошка? Покажи. Кто помог вытянуть репку? Покажи». Если ребенку не знакома сказка, логопед сначала должен рассказать ее с опорой на картинки, и только после этого предложить малышу ответить на вопросы. Пятилетний ребенок должен показать по просьбе логопеда сначала картинку, на которой собака бежит за мальчиком; а потом — картинку, на которой мальчик бежит за собакой. Затем логопед предлагает ребенку ряд вопросов и заданий по сказке «Колобок»: Кто попросил бабку испечь колобок? Покажи. Куда бабка положила колобок? Покажи. Кого встретил колобок сначала? Покажи. Кого встретил колобок потом? Покажи. Кто съел колобка? Покажи».

Шестилетний ребенок сначала по просьбе логопеда показывает на картинке бабочку, которая сидит на распустившемся цветке; потом — бабочку, которая сидит на еще не распустившемся цветке. Далее ребенок отвечает на ряд вопросов и выполняет ряд заданий по сказке «Теремок»: «Что стоит в поле? Покажи. Кто первым прибежал к теремку? Покажи. Кто потом поселился в теремке? Покажи по порядку. Кто ломал теремок? Покажи».

Завершает исследование импрессивной речи проверка состояния **фонематического восприятия**. Логопед сначала проверяет способность ребенка различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; потом —смешиваемые в произношении. Четырехлетний ребенок последовательно показывает на картинках следующие пары: кот — кит, дом — дым, уточка — удочка, киска — миска, коса — коза, мишка —миска, кочка — кошка, малина — Марина. Пятилетний ребенок должен показать последовательно следующие пары: мышка— мишка, почка — бочка, катушка — кадушка, корка — горка, речка — редька, цвет —свет, челка — щелка, рейка — лейка. Исследование экспрессивной речи начинается с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится **исследование состояния лексики.** Логопед предлагает четырехлетнему ребенку вспомнить и назвать несколько игрушек, предметов посуды, одежды, обуви. Пятилетний ребенок получает задание перечислить известные ему овощи, фрукты, птиц, мебель. Шестилетний ребенок вспоминает по просьбе логопеда названия ягод, насекомых, животных, транспорта. Затем логопед предлагает ребенку назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов. Четырехлетнему ребенку предлагаются картинки, на которых изображены ноги, руки, голова, глаза, уши, спинка стула, сиденье стула, ножки стула, кузов машины, колеса машины. Пятилетний ребенок должен назвать на картинках нос, рот, шею, живот, грудь, рукав, воротник, пуговицу, кабину машины и руль. Шестилетний ребенок должен узнать и назвать по картинкам локоть, ладонь, затылок, висок, манжету, петлю для пуговицы, фары, мотор. Далее логопед проверяет способность ребенка к обобщению. Четырехлетний ребенок получает задание «назвать одним словом» изображения нескольких игрушек, одежды, обуви; пятилетний — мебели, овощей, фруктов, птиц; шестилетний — ягод, насекомых, животных, транспорта. Кроме того, шестилетнему ребенку логопед предлагает подобрать слова-антонимы (слова «наоборот») и образовать следующие пары: друг — враг, горе — радость, легкий — тяжелый, давать — брать, добро — зло, горячий — холодный, длинный — короткий, поднимать —опускать. Проверяя состояние глагольного словаря, логопед предлагает четырехлетнему ребенку перечислить, что делают те, кто изображен на картинках (Мальчик ест. Девочка спит. и т. п.). Пятилетний ребенок перечисляет, что делают животные на картинках Шестилетний ребенок отвечает на вопрос логопеда, как подают голос разные животные. Для того чтобы облегчить выполнение задания, логопед предлагает ребенку образец, а далее задает вопрос: «Ворона каркает. А что делает кукушка?». Кроме того, логопед предлагает шестилетнему ребенку вспомнить, какие трудовые действия совершают представители разных профессий. (Учитель учит. Маляр красит. И т. п.). Проверяя, умеет ли ребенок называть цвета, логопед предлагает ему рассмотреть таблицу, с нарисованными на ней разноцветными кружками. Четырехлетний ребенок называет по показу логопеда красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный кружки; пятилетний — к тому же называет оранжевый и голубой кружки; шестилетний —фиолетовый, розовый, коричневый. Далее ребенок получает задание назвать форму предметов, изображенных на картинках. Логопед помогает ребенку вопросами: «Мяч какой по форме? Какой формы огурец? На какую фигуру похож платок? Если платок похож на квадрат, какой он формы?» и т. п. Четырехлетний ребенок образует по картинкам словосочетания: мяч круглый, платок квадратный. Пятилетний ребенок образует словосочетания: солнце круглое, печенье квадратное, косынка треугольная, огурец овальный. Шестилетнему ребенку нужно образовать следующие словосочетания: руль круглый, окно квадратное, флажок треугольный, слива овальная, одеяло прямоугольное.

Исследовав состояние словаря, логопед переходит к **исследованию грамматического строя речи**. Начинается исследование с проверки способности ребенка образовывать форму множественного числа имен существительных. Логопед предлагает ребенку назвать пары картинок. Четырехлетний ребенок называет следующие пары: стол — столы, кот — коты, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки, окно — окна. Пятилетнему ребенку предлагаются следующие пары: глаз — глаза, рот — рты, река —реки, ухо — уши, кольцо — кольца. Шестилетний ребенок называет по картинкам пары: лев — львы, лист — листья, стул — стулья, воробей — воробьи, дерево — деревья, пень — пни.

Затем логопед проверяет, умеет ли ребенок образовывать форму имен существительных в косвенных падежах. Четырехлетний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Что есть у мальчика? (Мяч). Чего нет у мальчика? (Мяча). Кому мальчик дает мяч? (Девочке). Что ты видишь на картинке? (Машину). Чем рисует девочка? (Карандашом). О ком думает кошка? (О мышке)». Пятилетний ребенок отвечает по картинкам на вопрос: «Много чего?» (шаров, ключей, берез, ложек, окон).

Шестилетний ребенок отвечает на это же вопрос и образует слова: карандашей, листьев, книг, вилок, ведер.

Следующим пунктом исследования грамматического строя речи является проверка способности ребенка согласовывать имена прилагательные с именами существительными единственного числа. Четырехлетний ребенок образует по картинкам следующие словосочетания: красный мяч, синяяшапка, желтое ведро. Пятилетний ребенок образует словосочетания: оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдце. Шестилетний ребенок образует словосочетания: фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

Продолжает исследование грамматической стороны речи проверка способности использования ребенком простых предлогов. Четырехлетний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Где стоит ваза? (На столе). Где лежат фрукты? (В корзине). «У кого мячик?» (У мальчика)». Пятилетнему ребенку предоставляется возможность ответить по картинкам на следующие вопросы: «Где сидит снегирь? (На дереве). Где стоит машина? (В гараже). У кого кукла? (У девочки). Где стоит коза? (За забором). Где едет машина? (По дороге)». Шестилетний ребенок отвечает на вопросы: «Где лежит мяч?» (Под столом). Где летает бабочка? (Над цветком. Откуда вылетает птичка? (Из клетки). Откуда прыгает котенок? (С кресла)».

Проверяя способность ребенка согласовывать имена числительные с именами существительными, логопед предлагает ему сосчитать на картинках предметы и ответить на вопрос: «Сколько?» Таким образом, четырехлетний ребенок образует словосочетания: «Два кота, пять котов, две машины, пять машин». Пятилетний ребенок образует словосочетания: «Два мяча, пять мячей, две розы, пять роз, два окна, пять окон». Шестилетний ребенок образует словосочетания: «Два пня, пять пней, два воробья, пять воробьев, две шали, пять шалей, два ведра, пять ведер».

Способность ребенка пользоваться суффиксальным способом словообразования логопед проверяет, предложив ему назвать по картинкам большой и маленький предметы. При чем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, логопед может предложить ему образец: «Большая кукла, а маленькая куколка. Большой мяч, а маленький мячик». Четырехлетний ребенок образует по картинкам пары: «Стол — столик, сумка — сумочка, чашка — чашечка, ведро —ведерочко». Пятилетний ребенок образует следующие пары: «Забор — заборчик, носок — носочек, лента — ленточка, окно — окошечко». Шестилетнему ребенку необходимо образовать следующие пары: «Палец — пальчик, изба — избушка, крыльцо — крылечко, кресло — креслице». Далее ребенок образует названия детенышей животных. Это задание можно предложить выполнить без зрительной опоры по образцу: «У лосихи —лосенок. А у кошки кто? И т. п.» Четырехлетний ребенок образует названия детенышей животных, продолжая фразу, начатую логопедом: «У кошки — котенок. У лисы —лисенок. У утки — утенок. У слонихи — слоненок». Пятилетний ребенок аналогично выполняет задание, продолжая фразы, начатые логопедом: «У медведицы —медвежонок. У бобрихи — бобренок. У барсучихи — барсучонок. У собаки — щенок. У коровы — теленок». Шестилетнему ребенку предлагается еще несколько заданий. Он должен образовать относительные прилагательные по образцу, данному логопедом: «Стол из дерева деревянный. А аквариум из стекла какой? Крыша из соломы какая? Стена из кирпича какая? Шапка из меха какая? Носки из шерсти какие? Сапоги из резины какие? Крепость из снега какая? Лопатка из металла какая?»

Далее логопед предлагает ему образовать притяжательные прилагательные: «Очки бабушки — бабушкины. А как сказать про сумку мамы? А про усы кошки? Про хвост лисы? Про берлогу медведя? Про гребень петуха?» Далее ребенок образует приставочные глаголы с опорой на картинки, отвечая на вопрос логопеда: «Что делает мальчик?» (Выходит из дома, отходит от дома, переходит улицу, обходит лужу, входит в дом). Завершает исследование грамматического строя речи проверка умения ребенка образовывать глаголы совершенного вида. Ребенок составляет предложения по картинке: «Девочка строит домик. Девочка построила домик. Мальчик красит вертолет. Мальчик покрасил самолет».

Проверяя **состояние связной речи**, логопед предлагает четырехлетнему ребенку пересказать текст из нескольких предложений. Сначала логопед выразительно читает рассказ, не предупредив ребенка о последующем пересказе. Затем задает несколько вопросов по содержанию: «Кто жил у Кати? Катя любила котенка? Чем она поила котенка? Что любил делать котенок?» Затем он еще раз выразительно читает рассказ, предупредив ребенка о последующем пересказе. Далее логопед предлагает ребенку план рассказа: «Сначала ты расскажешь, кто жил у Кати. Потом ты расскажешь, как Катя относилась к котенку, чем она его поила. И наконец, ты расскажешь, что любил делать котенок». Аналогично проводится подготовка пятилетнего ребенка к пересказу рассказа. Прочитав ребенку рассказ, логопед задает ему вопросы. Далее логопед предлагает ребенку план пересказа. Шестилетний ребенок получает задание составить рассказ по любой серии из трех-четырех картинок. Логопед предлагает ребенку рассмотреть картинки, разложить их по порядку, рассказать, что нарисовано на каждой картинке так, чтобы получился рассказ. Исследование **фонетической стороны** речи начинается с проверки возможности ребенка повторять с опорой на наглядность (предметные картинки) слова различной звукослоговой структуры. Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом слова: кот, вода, стук, мост, спина, банка, фантик, ступенька. Пятилетний ребенок произносит слова: самолет, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка. Кроме того, логопед предлагает ребенку повторить несколько предложений: Шестилетнему ребенку следует повторить за логопедом следующие слова: тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик. Затем логопед просит его послушать и повторить предложения.

Далее логопед **исследует состояние звукопроизношения** ребенка. Оно начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за логопедом. Затем логопед проверяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зрительной опорой, предложив ребенку называть картинки и составлять предложения по картинкам или называть картинки и повторять предложения вслед за логопедом.

При **исследовании дыхательной и голосовой функций** отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При **исследовании состояния просодических компонентов речи** отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя навыки **фонематического восприятия**, логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками. Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом следующие пары слогов: ба-па, па-ба, га-ка, ка-га, да-та, та-да, ма-ба, ба-ма, ва-ка, ка-ва, ня-на, на-ня. Пятилетнему ребенку логопед предлагает повторить цепочки слогов: ба-па-ба, па-ба-па, да-та-да, та-да-та, га-ка-га, ка-га-ка, за-са-за, са-за-са, та-тя-та, тя-та-тя. Шестилетний ребенок повторяет вслед за логопедом следующие цепочки: са-ша-са, ша-са-ша, жа-ша-жа, ша-жа-ша, са-ца-са, ца-са-ца, ча-тя-ча, тя-ча-тя, ла-ля-ла, ля-ла-ля.

Исследуя навыки фонематического анализа и синтеза, логопед предлагает пятилетнему ребенку выделить начальный ударный гласный звук изследующих слов: Аня, астры, осы и т.д. При чем логопед акцентированно произносит начальный ударный гласный звук в каждом из слов. Шестилетний ребенок по просьбе логопеда выделяет конечный согласный из следующих слов: мак, ключ, танк и т.д.. В этом случае логопед акцентирует внимание ребенка на конечных согласных. Аналогично проводится работа по выделению начальных ударных из слов: мост, банка, пол, тапки, дом, нос, вода, фартук, кот, год, хлеб. Кроме того, шестилетнему ребенку предлагается задание на определение количества звуков в следующих словах: бык, дом, вата, банан.

В уточненном логопедическом заключении определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого -логопедической классификацией: тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, IV уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия и др.), указываются синдромы, выявленные невропатологом. И наконец, выписываются выводы из всех разделов речевой карты.

А также заносятся результаты обследования всестороннего развития ребенка в мониторинговую таблицу, для возможности проследить динамику результативности коррекционного процесса. Данные собираются фиксируются в таблицу в сентябре, январе, мае месяце.

***Мониторинг проводится в целях:***

**- выявления степени соответствия результатов деятельности учителя - логопеда ДОУ с ФГОС стандартами;**

- определения уровня удовлетворения потребностей и ожиданий субъектов коррекционно-образовательного процесса;

- качественной оценки условий, созданных учителем-логопедом для осуществления полноценной коррекции недостатков речи у детей;

- развития логопедической помощи, своевременного предотвращения неблагоприятных и критических ситуаций.

**Мониторинг коррекционной работы с детьми**

**МДОУ ВМР «Детский сад №15 «Лужок» г. Вольска Саратовской области**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя  ребенка | Импрессивная речь | | | Строение и фун-ние речевого аппарата | | | Звукопроизношение | | | Словарный  запас | | | Фонематические процессы | | | Грамматический строй речи | | | Звуковой анализ и  синтез | | | Связная речь | | | Мелкая моторика | | | Итоги | | |
| 20.09 | 20.01 | 20.05 | 20.09 | 20.01 | 20.05 | 20.09 | 20.01 | 20.05 | 20.09 | 20.01 | 20.05 | 20.09 | 20.01 | 20.05 | 20.09 | 20.01 | 20.05 | 20.09 | 20.01 | 20.05 | 20.09 | 20.01 | 20.05 | 20.09 | 20.01 | 20.05 | 20.09 | 20.01 | 20.05 |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Условные обозначения:*** 4- **П** (превышает показатели); 3- **С** (навык сформирован); 2– **НФ**(на стадии формирования); 1- **Н** (не сформированн***)***

***29-40 баллов 19-29 баллов 10-19баллов 1-9 баллов***

**Критерии оценки уровня речевого развития детей с ОНР.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Баллы | Импрессивная  речь | Словарный  запас | Строение и фун-ние речевого аппарата | Звуко-  произношение | Фонематические  процессы | Грамматический  строй речи | Состояние связной речи | Мелкая моторика | Звуковой анализ и  синтез |
| **1** | понимает только простые выссказывания | ограничен, беден, затруднения в ответах | движения вялые, не дифференцированные | дефектное произношение звука(звуков) | слух не развит, не сформированы фонематические процессы, нет дифференциации звуков. | не отвечает, испытывает затруднения при ответах. | употребление простых только предложений, наблюдаются аграмматизмы, бедность лексики | движения нескоордини-рованны, не выполняет движения | не владеет |
| **2** | недостаточное понимание различных граммати-ческих форм и конструкций. | допускает ошибки при ответах, отвечает с помощью логопеда | подвижность артикуляционного аппарата  недостаточно развита, нет точности движений.  движения | не достаточное произнесение звука или не достаточная автоматизация, нарушение слоговой структуры слова. | не достаточно развит фонематический слух, трудности при простых формах фонематического анализа и синтеза | не достаточно сформирован, отвечает с помощью  логопеда | речь достаточно развита, нет аграмматизмов, стереотепичность высказывания, словесные замены, не точное употребление слов. | выполнение движений сбивчивое, нарушено переключение, темп нарушен. | не достаточно владеет звуковым анализом и синтезом |
| **3** | понимание сложных синтакси-ческих структур и обращенной речи | отвечает правильно, запас сформирован  соответствует возрастной норме | движения артикуляционного аппарата сформированы, расширен объём движений, их плавность и точность. | четкое, правильное произнесение звука в любых ситуациях. | фонематические процессы соответствуют норме | грамматический строй речи сформирован | связанная речьдостаточно развита и совершенна. | моторика хорошо развита,  движения точны, правильны. | звуковой анализ и синтез развит в норме |
| **4** | совершенное понимание сложных синтакси-ческих структур и обращенной речи | отвечает правильно, запас сформирован,  превышает возрастную норму | движения артикуляционного аппарата сформированы, расширен объём движений, их плавность и точность | четкое, правильное произнесение звука в любых ситуациях | фонематические процессы соответствуют возрастной норме | грамматический строй речи сформирован в соответствии с возрастной нормой | связная речь развита в совершенстве | моторика хорошо развита,  движения точны, правильны | звуковой анализ и синтез выполняет самостоятельно в соответствии с возрастной нормой |

Учитель –логопед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Раздел II. Содержательный**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

**2.1.Характеристика детей с общи недоразвитием речи III уровня.**

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: *«бéйка мóтлит и не узнáйа» —* белка смотрит и не узнала (зайца); *«из тубы́ дым тойбы́, потаму́та хóйдна» —* из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов *(«аквáиюм» —* аквариум, *«таталли́ст» —* тракторист, *«вадапавóд» —* водопровод, *«задигáйка» —* зажигалка).  
      Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах *(«взяла с я́сика» —* взяла из ящика, *«тли ведёлы» —* три ведра, *«коёбка лези́т под сту́ла» —* коробка лежит под стулом, *«нет коли́чная пáлка» —* нет коричневой палки, *«пи́сит ламáстел, кáсит лу́чком» —* пишет фломастером, красит ручкой, *«лóжит от тóя» —* взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.  
      Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост — хвостик, нос — носик, учит — учитель, играет в хоккей — хоккеист, суп из курицы — куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» — *«клю́чит свет»,* «виноградник» — *«он сáдит»,* «печник» — *«пéчка»* и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» — *«руки»,* вместо «воробьиха» — *«воробьи»* и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» — *«который едет велисипед»,* вместо «мудрец» — *«который умный, он все думает»).* В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания*.* изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома — *дóмник»,* «палки для лыж — *пáлные),* пропуски и замены словообразовательных аффиксов *(«трактори́л —* тракторист, *чи́тик —* читатель, *абрикóснын —* абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый — *свитенóй, свицóй»),* стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый — *горóхвый»,* «меховой — *мéхный»* и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.  
      Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» — *«пальты́», «кóфнички» —* кофточки, «мебель» — *«разные стóлы»,* «посуда» — *«ми́ски»),* незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгает), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог — *«корова»,* жираф — «большая лошадь», дятел, соловей — *«птичка»,* щука, сом — *«рыба»,* паук — *«муха»,* гусеница — *«червяк»*) и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» — *«миска»,* «нора» — *«дыра»,* «кастрюля» — *«миска»,* «нырнул» — *«купался»*).  
      Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.   
      В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации (*«неневи́к» —* снеговик, *«хихии́ст» —* хоккеист), антиципации (*«астóбус» —* автобус), добавление лишних звуков (*«мендвéдъ» —* медведь), усечение слогов (*«мисанéл» —* милиционер, *«ваправóт» —* водопровод), перестановка слогов (*«вóкрик» —* коврик, *«восóлики» —* волосики), добавление слогов или слогообразующей гласной (*«корáбыль» —* корабль, *«тыравá» —* трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

**2.2.Комплексно – тематическое планирование**

СЕНТЯБРЬ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Занятие  № | Тема, цель, задачи занятия | Вид занятия |
| III | 1 | **Тема**: Развитие слухового восприятия на неречевых звуках.  **Цель:** различение неречевых звуков по силе, высоте, тембру.  **Задачи**:1.Формировать у детей навык различения неречевых звуков.  2.Различение по тембру голосов людей.  3. Развивать фонематический слух.  4. Воспитывать интерес к занятиям. | Ф |
| 2 | Тема: Развитие слухового восприятия на речевых звуках.  Цель: Различение близких по звуковому составу слов.  Задачи: 1. Формировать у детей навык различения близких по звуковому составу слов, состоящих из бездефектных звуков.  2. Развитие чувства ритма и рифмы в стихотворной речи.  3. Развивать фонематический слух.  4. Воспитывать у детей правильную осанку на занятии. | Ф |
| 3 | Тема: Развитие познавательных процессов  Цель: развивать познавательные процессы (зрительное и слуховое внимание, память, словесно – логическое мышление, восприятие цвета, величины, формы предметов).  Задачи: 1. Развивать познавательные процессы (зрительное и слуховое внимание, память, словесно – логическое мышление, восприятие цвета, величины, формы предметов), используя вербализированные игры и упражнения;  2. Формировать навык «полного ответа» ( не словом, а предложением) на вопрос логопеда.  3. Воспитывать усидчивость на занятии. | Л - Г |
| IV | 1 | Тема: Артикуляционная гимнастика  Цель: Познакомить детей с артикуляционным аппаратом  Задачи: 1. Познакомить детей с названиями и содержанием основных статических и динамических упражнений, способствующих созданию артикуляторной готовности к вызыванию звуков речи.  2. Воспитывать внимание на занятии. | Ф |
| 2 | Тема: «Сказка о весёлом язычке»  Цель: закрепить с детьми названия органов артикуляционного аппарата.  Задачи: 1. Закрепить с детьми названия органов артикуляционного аппарата: рот, губы, зубы, язык, нёбо.  2. Закрепить навыки правильного выполнения артикуляционных упражнений.  3. Воспитывать желание заниматься артикуляционными упражнениями. | Ф |
| 3 | Тема: Развитие познавательных процессов и фонематического восприятия.  Цель: Развивать познавательные процессы и фонематическое восприятие.  Задачи: 1. Развивать познавательные процессы: зрительное и слуховое внимание, память, словесно – логическое мышление, восприятие пространственных отношений ( справа, слева, дальше, ближе, впереди, сзади), используя вербализованные игры и упражнения.  2. Развивать фонематическое восприятие на материале близких по звуковому составу слов  3. Воспитывать интерес к занятиям. | Л - Г |

ОКТЯБРЬ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Занятие  № | Тема, цель, задачи занятия | Вид занятия |
| I | 1 | Тема: Одушевлённые и неодушевлённые предметы. Понятие СЛОВО.  Цель: Различение одушевлённых и неодушевлённых предметов.  Задачи: 1. Различение одушевлённых и неодушевлённых предметов путём соотнесения с вопросительными местоимениями КТО, ЧТО.  2. Упражнение в постановке вопросов КТО ЭТО? ЧТО ЭТО?- подготовка к овладению диалогической речью.  3. Дать первоначальное понятие детям о слове. | Л - Г |
| 2 | Тема: Понятия ПРЕДМЕТ и ДЕЙСТВИЕ.  Цель: Познакомить детей с понятиями ПРЕДМЕТ и ДЕЙСТВИЕ.  Задачи:1. Выделение предметов и действий в речевом потоке.  2. Соотнесение предметов с вопросами КТО? ЧТО?, действий с вопросом ЧТО ДЕЛАЕТ?  3. Составление простых нераспространённых предложений по демонстрации действий и по простым 1 – фигурным сюжетным картинкам. | Л -Г |
| 3 | Тема: Звук У.  Цель: Познакомить детей с гласным звуком У.  Задачи: 1. Познакомить детей с гласным звуком У, особенностями его артикуляции, зрительным символом, аналогом звучания (так гудит корабль, так играет дудочка и пр.)  2. Выделение начального ударного гласного звука У.  3. Выделение начального безударного гласного звука У.  4.Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память. | Ф |
| II | 1 | Тема: Именительный падеж множественного числа существительных.  Цель: Образовывать существительные во множественном числе именительного падежа.  Задачи:1. : Образовывать существительные во множественном числе именительного падежа от существительных в единственном числе.  2. составлять по картинке предложения, согласовывая в них множественное число существительных и глаголов.  3 . Развивать «чувство языка», предлагая на выбор правильный и неправильный варианты слов от имени сказочного персонажа. | Л -Г |
| 2 | Тема: Словообразование. Уменьшительно – ласкательные формы существительных (собственных и нарицательных).  Цель: Познакомить детей со словообразованием на примере имён собственных.  Задачи: 1. Воспринимать разницу между обычными существительными и их уменьшительно – ласкательными формами.  2. Самостоятельно образовывать уменьшительно – ласкательные формы от предложенных имён и названий предметов.  3. Воспитывать правильную осанку на занятии. | Л - Г |
| 3 | Тема: Звук А.  Цель: Познакомить детей с гласным звуком А.  Задачи: 1. Познакомить детей с гласным звуком А, особенностями его артикуляции, зрительным символом, аналогом звучания (так показывают горло врачу, так плачет девочка, так качают малыша и пр.)  2. Выделять звук А (на слух и произносительно) в потоке звуков и в начале слов.  3. Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память. | Ф |

ОКТЯБРЬ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Занятие  № | Тема, цель, задачи занятия | Вид занятия |
| III | 1 | Тема: Полные и уменьшительные названия от имён собственных.  Цель: Познакомить детей со словообразованием на примере имён собственных.  Задачи: 1. Воспринимать разницу между обычными существительными и их уменьшительно – ласкательными формами.  2. Самостоятельно образовывать уменьшительно – ласкательные формы от предложенных имён и названий предметов.  3. Воспитывать правильную осанку на занятии. | Л - Г |
| 2 | Тема: Согласование числительных ОДИН, ОДНА с существительными.  Цель: Воспринимать разницу между числительными мужского и женского рода.  Задачи: 1. Формировать умение воспринимать разницу между числительными мужского и женского рода.  2. Уметь подбирать существительное к числительному, ориентируясь одновременно на его род и названное лексическое обобщение ( про что скажем ОДИН? Про что скажем ОДНА?)  3. Уметь подбирать в предложение пропущенное числительное (ОДИН – ОДНА).  4. Обогащать и активизировать словарный запас. | Л - Г |
| 3 | Тема: Звук И.  Цель: Познакомить детей с гласным звуком И.  Задачи: 1. Познакомить детей с гласным звуком И, особенностями его артикуляции, зрительным символом, аналогом звучания (так ржёт жеребёнок, так кричит птичка, так пищит щенок и пр.)  2. Выделять звук И (на слух и произносительно) в потоке звуков и в начале слов.  3. Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память. | Ф |
| IV | 1 | Тема: Согласование существительных с глаголами мужского и женского рода в прошедшем времени.  Цель: Усвоение (понимание) прошедшего времени глаголов.  Задачи: 1. Воспринимать разницу между окончаниями глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.  2. Подбирать существительные соответствующего рода к предложенной форме глагола(ходил – ходила).  3. Обогащать и активизировать словарный запас. | Л - Г |
| 2 | Тема: Пересказ рассказа с использованием фланелеграфа.  Цель: совершенствовать у детей навык пересказа текста.  Задачи: 1. Воспроизводить рассказ на основе образца и наблюдения за действиями логопеда с предметными картинками.  2. Уметь в процессе рассказывания контролировать последовательность, непрерывность, громкость и внятность изложения .  3.Формировать навык правильной осанки. | СР |
| 3 | Тема: Звуки А – У – И.  Цель: Различение гласных звуков А – У – И.  Задачи: 1. Различать на слух звуки А – У – И в начале и в конце слов.  2. Уметь с помощью зрительных символов анализировать и синтезировать звукосочетания АУИ, УИА.  3.Уметь подбирать слова с заданным начальным звуком по наглядной опоре и без неё. | Ф |

НОЯБРЬ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Занятие  № | Тема, цель, задачи занятия | Вид занятия |
| I | 1 | Тема:Составление предложений из трёх слов.  Цель: Составлять предложения из трёх слов.  Задачи: 1. Формировать навык у детей в составлении предложений по картинке, ориентируясь на количество слов, символически изображаемых простой схемой (три прямоугольника).  2. Познакомить с понятием «предложение».  3. Поддерживать у детей интерес к занятию. | Л - Г |
| 2 | Тема: Воспроизведение рассказа, составленного по демонстрируемым действиям.  Цель: Воспроизведение рассказа, составленного по демонстрируемым действиям.  Задачи: 1. Воспроизводить рассказ на основе впечатлений от продемонстрированных действий, их анализа и образца логопеда.  2.Познакомить с понятием «рассказ»  3. Отличать рассказ от набора отдельных слов или логически не связанных предложений. | СР |
| 3 | Тема: Звук О.  Цель: познакомить детей с гласным звуком О.  Задачи: 1. Познакомить детей с гласным звуком О, особенностями его артикуляции, зрительным символом, аналогами звучания (так мама удивляется, так бабушка стонет, так певица поёт, так папа потягивается и пр.)  2. Выделять звук О ( на слух и произносительно) в потоке и сочетании звуков, в начале слов.  3. Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память. | Ф |
| II | 1 | Тема: Составление предложений из трёх слов.  Цель: Составлять предложения из трёх слов.  Задачи: 1. Формировать навык у детей в составлении предложений по картинке, ориентируясь на количество слов, символически изображаемых простой схемой (три прямоугольника).  2. Познакомить с понятием «предложение».  3. Поддерживать у детей интерес к занятию. | Л -Г |
| 2 | Тема: Падежные конструкции. Винительный падеж существительных в единственном числе.  Цель: Различать вопросы КОГО? ЧТО?  Задачи: 1. Различать вопросы КОГО? ЧТО?, поставленные в зависимости от одушевлённости – неодушевлённости существительного.  2. Уметь изменять начальную форму одушевлённых существительных, употребляя их в винительном падеже единственного числа.  3. Обогащать и активизировать словарный запас. | Л -Г |
| 3 | Тема: Звук М.  Цель: Познакомить с согласным звуком М.  Задачи: 1. Познакомить детей с согласным звуком М, особенностями его артикуляции, зрительным и жестовым символами  2. Выделять звук М ( на слух и произносительно) в потоке и сочетании звуков, в начале слов.  3. Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память.  4. Формировать навыки звукового анализа. | Ф |

НОЯБРЬ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Занятие  № | Тема, цель, задачи занятия | Вид занятия |
| III | 1 | Тема: Падежные конструкции. Родительный падеж существительных в единственном числе.(без предлога)  Цель: Образовывать существительные в родительном падеже единственного числа (без предлогов).  Задачи: 1.Образовывать существительные в родительном падеже единственного числа (без предлогов) от существительных в именительном падеже, правильно согласовывая слова в словосочетаниях и фразах.  2. Понимать и дифференцировать вопросы: КОГО? ЧЕГО?  3. Обогащать и активизировать словарный запас. | Л -Г |
| 2 | Тема: Падежные конструкции. Родительный падеж существительных в единственном числе.(с предлогом У).  Цель: Образовывать существительные в родительном падеже единственного числа (без предлогов).  Задачи: 1.Образовывать существительные в родительном падеже единственного числа (с предлогом У) от существительных в именительном падеже, правильно согласовывая слова в словосочетаниях и фразах.  2. Понимать и дифференцировать вопросы: У КОГО? У ЧЕГО?  3. Обогащать и активизировать словарный запас. | Л - Г |
| 3 | Тема: Звук В.  Цель: Познакомить с согласным звуком В.  Задачи: 1. Познакомить детей с согласным звуком В, особенностями его артикуляции, зрительным и жестовым символами  2. Выделять звук В ( на слух и произносительно) в потоке и сочетании звуков, в начале слов.  3. Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память.  4. Формировать навыки звукового анализа. | Ф |
| IV | 1 | Тема: Пересказ сказки «Три медведя» (в обработке Л.Н.Толстого) с опорой на серию картинок.  Цель: Совершенствовать у детей навык пересказа сказки.  Задачи: 1. Развитие диалогической речи.  2. Развитие просодической стороны речи.  3. Составление предложений по сюжетным картинкам, объединение их в связный рассказ.  4 Развитие логического мышления. | СР |
| 2 | Тема: Согласование существительного и глагола в числе.  Цель: воспринимать разницу между глаголами единственного и множественного числа.  Задачи: 1. Воспринимать разницу между глаголами единственного и множественного числа (летит – летят).  2.Уметь заканчивать словосочетание (предложение) существительным в единственном или множественном числе, в зависимости от формы глагола (громко рычит…; громко рычат…).  3. Обогащать и активизировать словарный запас. | Л - Г |
| 3 | Тема: Звук Н.  Цель: Познакомить с согласным звуком Н.  Задачи: 1. Познакомить детей с согласным звуком Н, особенностями его артикуляции, зрительным и жестовым символами  2. Выделять звук Н ( на слух и произносительно) в потоке и сочетании звуков, в начале слов.  3. Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память.  4. Формировать навыки звукового анализа.  5. Продолжать с помощью зрительных символов анализировать и синтезировать прямые и обратные слоги (НА, НУ, ОН и пр.) | Ф |

Итоговое занятие для родителей

ДЕКАБРЬ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Занятие  № | Тема, цель, задачи занятия | Вид занятия |
| I | 1 | Тема: Предлог НА  Цель: уточнить пространственное значение предлога НА.  Задачи:1. Уточнить с детьми пространственное значение предлога НА.  2. Уметь воспринимать предлог НА и произносительно выделять его в предложении.  3 .Уметь составлять словосочетания и фразы с «маленьким словом НА», используя наглядную ситуацию и сюжетные картинки.  4. Активизировать словарный запас. | Л -Г |
| 2 | Тема: Пересказ по серии сюжетных картинок.  Цель: Закрепить умение пересказа по сюжетным картинкам.  Задачи:1. Закреплять умение отвечать на вопросы развёрнутой фразой из трёх – пяти слов.  2. Формироавть навык анализа и пересказа текста, используя наглядную опору в виде серии сюжетных картин, выбору адекватных языковых средств (точных слов, чётких предложений, связей частей рассказа).  3. Продолжать закреплять умение в процессе рассказывания самостоятельно контролировать непрерывность, громкость и внятность изложения. | СР |
| 3 | Тема: Звук Ф.  Цель: Познакомить с согласным звуком Ф.  Задачи: 1. Познакомить детей с согласным звуком Ф, особенностями его артикуляции, зрительным и жестовым символами.  2. Выделять звук Ф ( на слух и произносительно) в потоке и сочетании звуков, в начале и в середине слов.  3. Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память.  4. Пополнять словарный запас. | Ф |
| II | 1 | Тема: Согласование числительных ДВА, ДВЕ с существительными.  Цель: Закрепить навык согласования числительных ДВА, ДВЕ с существительными.  Задачи: 1. Закреплять умение воспринимать разницу между числительными мужского и женского рода.  2. Уметь выбирать существительные из рассказа и стихотворения, а также подбирать по картинкам различные существительные к числительному, ориентируясь на его род.  3. Обогащать и активизировать словарный запас. | Л - Г |
| 2 | Тема: Глаголы с разными приставками.  Цель: Выделение приставочных глаголов в речевом потоке и практическое использование их в речи.  Задачи: 1. Уметь понимать и различать по смыслу похожие слова – действия с общей основой – ЕХАТЬ и разными приставками (ОТЪЕХАЛА, ПОДЪЕХАЛА, ВЪЕХАЛА, СЪЕХАЛА и пр.).  2. Уметь самостоятельно подбирать в словосочетание или в предложение подходящий по смыслу приставочный глагол.  3. Уметь запоминать и выполнять сложные инструкции с приставочными глаголами. | Л - Г |
| 3 | Тема: Звук К.  Цель: Познакомить с согласным звуком К.  Задачи: 1. Познакомить детей с согласным звуком К, особенностями его артикуляции, зрительным и жестовым символами.  2. Выделять звук К в словах ( на слух и произносительно).  3. Закреплять навык анализа и синтеза прямых и обратных слогов (КА, КУ, ИК, ОК) 3. Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память.  4. Пополнять словарный запас. | Ф |

ДЕКАБРЬ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Занятие  № | Тема, цель, задачи занятия | Вид занятия |
| III | 1 | Тема :Падежные конструкции. Дательный падеж существительных в единственном числе.  Цель: Формировать навык у детей правильному употреблению формы дательного падежа существительных в единственном числе.  Задачи: 1. Формирование навыка у детей правильному употреблению формы дательного падежа существительных в единственном числе без предлога, образовывая их от существительных в именительном падеже.  2. Уметь правильно согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях.  3. Уметь понимать и дифференцировать вопросы: КОМУ? ЧЕМУ?  4.обогащать и активизировать словарный запас. | Л - Г |
| 2 | Тема: Предлог ПОД.  Цель: : уточнить пространственное значение предлога ПОД.  Задачи:1. Уточнить с детьми пространственное значение предлога ПОД.  2. Уметь воспринимать предлог ПОД и произносительно выделять его в предложении.  3 .Уметь составлять словосочетания и фразы с «маленьким словом ПОД», используя наглядную ситуацию и сюжетные картинки.  4. Активизировать словарный запас. | Л -Г |
| 3 | Тема: Звук Т.  Цель: Познакомить с согласным звуком Т.  Задачи: 1. Познакомить детей с согласным звуком Т, особенностями его артикуляции, зрительным и жестовым символами.  2. Выделять звук К ( на слух и произносительно) в потоке и сочетании звуков, в словах.  3. Закреплять навык анализа и синтеза прямых и обратных слогов (ТА, УТ, ТО, ИТ)  3. Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память.  4. Пополнять словарный запас. | Ф |
| IV | 1 | Тема: Согласование местоимений МОЙ, МОЯ, МОЁ с существительными.  Цель: Уметь воспринимать разницу между местоимениями мужского, женского и среднего рода.  Задачи: 1. Уметь воспринимать разницу между местоимениями мужского, женского и среднего рода.  2. Уметь подбирать к названному местоимению существительные, учитывая их родовую принадлежность и заданное обобщение .  3. Уметь замечать и исправлять ошибки Незнайки при согласовании местоимения и существительного.  4. Обогащать и активизировать словарный запас. | Л - Г |
| 2 | Тема: Пересказ с использованием фланелеграфа (магнитной доски).  Цель: закрепление навыка у детей в умении воспроизводить рассказ на основе образца.  Задачи: 1. Закрепление навыка у детей в умении воспроизводить рассказ на основе образца и наблюдения за действиями логопеда с предметными картинками.  2 . Уметь в процессе рассказывания контролировать последовательность, непрерывность, громкость и внятность изложения. | СР |
| 3 | Тема: Звук П.  Цель: Познакомить с согласным звуком П.  Задачи: 1. Познакомить детей с согласным звуком П, особенностями его артикуляции, зрительным и жестовым символами.  2. Выделять звук П ( на слух и произносительно) в потоке и сочетании звуков, в словах.  3. Закреплять навык анализа и синтеза прямых и обратных слогов (ПУ, АП, и пр.)  3. Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память.  4. Пополнять словарный запас. | Ф |

ЯНВАРЬ

1 –я неделя зимние каникулы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Занятие  № | Тема, цель, задачи занятия | Вид занятия |
| II | 1 | Тема: Падежные конструкции. Творительный падеж существительных в единственном числе.  Цель: Уметь образовывать форму творительного падежа существительных в единственном числе.  Задачи: 1. Уметь образовывать форму творительного падежа существительных в единственном числе без предлога и с предлогом ЗА.  2. Уметь правильно согласовывать слова в предложениях из четырёх слов, ориентируясь на вопросы : ЗА КЕМ? ЗА ЧЕМ?  3. Обогащать и активизировать словарный запас. | Л – Г |
| 2 | Тема: Падежные конструкции. Творительный падеж существительных в единственном числе с предлогом С.  Цель: Уметь образовывать форму творительного падежа существительных в единственном числе.  Задачи: 1. Уметь образовывать форму творительного падежа существительных в единственном числе с предлогом С.  2. Уметь правильно согласовывать слова в предложениях из четырёх слов, ориентируясь на вопросы : С КЕМ? С ЧЕМ?  3. Обогащать и активизировать словарный запас. | Л -Г |
| 3 | Тема: Звуки К – Т.  Цель: Закрепление произношения и различение звуков К – Т. Дифференциация этих звуков .  Задачи: 1. Закрепить с детьми согласные звуки К – Т. Дифференцировать их, вспомнить особенности их артикуляции, зрительные и жестовые символы. Закрепление произношения и различение звуков К – Т  2. Выделение последнего глухого согласного в словах.  3. Звуковой анализ, преобразование обратных слогов, составление схем.  4. Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память.  5. Пополнять словарный запас. | Ф |
| III | 1 | Тема: Словообразование. Относительные прилагательные.  Цель: Формировать у детей навык правильного образования относительных прилагательных.  Задачи: 1. Формировать у детей навык правильного образования относительных прилагательных, используя наглядную опору в виде предметов, изготовленных из различных материалов.  2. Уметь подбирать к названию предмета по два – три слова – признака и включать их в предложения.  3. Активизировать словарный запас. | Л - Г |
| 2 | Тема: Подбор признаков к предметам и объектам.  Цель: Формировать у детей правильный навык подбора признаков к предметам и объектам.  Задачи:1. : Формировать у детей умение подбирать по три – пять признаков к предметам и объектам.  2.Закрепить умение правильно отвечать на вопросы: КАКОЙ ПО ЦВЕТУ? КАКОЙ ПО ФОРМЕ? КАКОЙ ПО ВЕЛИЧИНЕ? КАКОЙ ПО МАТЕРИАЛУ?  3. Уметь подбирать антонимы к словам – признакам.  4. Активизировать словарный запас. | Л - Г |
| 3 | Тема: Звуки К – Т – П.  Цель: Закрепление произношения и различение звуков К – Т - П. Дифференциация этих звуков .  Задачи: 1. Закрепить с детьми согласные звуки К – Т -П. Дифференцировать их, вспомнить особенности их артикуляции, зрительные и жестовые символы. Закрепление произношения и различение звуков К – Т –П.  2. Выделение последнего глухого согласного в словах.  3. Звуковой анализ, преобразование обратных слогов, преобразование их в прямые слоги, составление схем.  4. Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память. | Ф |

ЯНВАРЬ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Занятие  № | Тема, цель, задачи занятия | Вид занятия |
| IV | 1 | Тема: Предложный падеж существительных с предлогами В, НА.  Цель: Уметь образовывать форму предложного падежа существительных в единственном числе с предлогами В, НА.  Задачи: 1. Уметь образовывать форму предложного падежа существительных в единственном числе с предлогами В, НА.  2. Уметь согласовывать слова в предложениях из четырёх слов, ориентируясь на вопросы: В ЧЁМ? НА ЧЁМ? ГДЕ?  3. Активизировать словарный запас. | Л - Г |
| 2 | Тема: Словообразование. Относительные прилагательные.  Цель: Формировать у детей навык правильного образования относительных прилагательных.  Задачи: 1. Формировать у детей навык правильного образования относительных прилагательных, используя наглядную опору в виде предметов, изготовленных из различных материалов.  2. Уметь подбирать к названию предмета по два – три слова – признака и включать их в предложения.  3. Активизировать словарный запас. | Л - Г |
| 3 | Тема: Звук Х  Цель: Познакомить с согласным звуком Х.  Задачи: 1. Познакомить детей с согласным звуком Х, особенностями его артикуляции, зрительным и жестовым символами.  2. Выделять звук П ( на слух и произносительно) в потоке и сочетании звуков, в словах.  3. Закреплять навык анализа и синтеза прямых и обратных слогов (ХА, ХО, УХ, ИХ )  3. Уметь с помощью зрительных символов анализировать и синтезировать слова ПУХ, МОХ, МУХА,  4. Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память.  5. Пополнять словарный запас. | Ф |

ФЕВРАЛЬ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Занятие  № | Тема, цель, задачи занятия | Вид занятия |
| I | 1 | Тема: Падежные конструкции. Дательный падеж существительных в единственном числе.  Цель: Уметь образовывать форму дательного падежа существительных в единственном числе.  Задачи: 1. Уметь образовывать форму дательного падежа существительных в единственном числе .  2. Уметь правильно согласовывать слова в предложениях из четырёх слов, ориентируясь на вопросы : КОМУ? ЧЕМУ?  3. Обогащать и активизировать словарный запас. | Л - Г |
| 2 | Тема: Глаголы совершенного и несовершенного вида.  Цель: Формировать у детей умение образовывать глаголы совершенного вида от глаголов несовершенного вида.  Задачи: 1. Формировать у детей умение образовывать глаголы совершенного вида от глаголов несовершенного вида, ориентируясь на вопросы: ЧТО ДЕЛАЛ? ЧТО СДЕЛАЛ?  2. Уметь составлять пары предложений с общим объектом.  3. Уметь образовывать новую форму глагола с помощью различных приставок .  4. Обогащать и активизировать словарный запас. | Л - Г |
| 3 | Тема: Звуки К – Х.  Цель: Закрепление произношения и различение звуков К – Х. Дифференциация этих звуков .  Задачи: 1. Закрепить с детьми согласные звуки К – Х. Дифференцировать их, вспомнить особенности их артикуляции, зрительные и жестовые символы. Закрепление произношения и различение звуков К – Х  2. Выделение последнего глухого согласного в словах.  3. Звуковой анализ, преобразование обратных слогов, составление схем.  4. Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память.  5. Пополнять словарный запас. | Ф |
| II | 1 | Тема: Предложный падеж существительных единственного числа с предлогами О ( НА).  Цель: Формировать у детей умение образовывать форму предложного падежа существительных в единственном числе как объекта речи (предлог О) и места действия (предлог НА)  Задачи: 1. Формировать у детей умение образовывать форму предложного падежа существительных в единственном числе как объекта речи (предлог О) и места действия (предлог НА)  2. Уметь согласовывать слова в предложениях из четырёх слов, ориентируясь на вопросы: О ЧЁМ? НА ЧЁМ?  3. Активизировать словарный запас. | Л - Г |
| 2 | Тема: Приставочные глаголы.  Цель: Выделение приставочных глаголов в речевом потоке и практическое использование их в речи.  Задачи: 1. Уметь понимать и различать по смыслу похожие слова – действия с общей основой – ЕХАТЬ и разными приставками (ОТЪЕХАЛА, ПОДЪЕХАЛА, ВЪЕХАЛА, СЪЕХАЛА и пр.).  2. Уметь самостоятельно подбирать в словосочетание или в предложение подходящий по смыслу приставочный глагол.  3. Уметь запоминать и выполнять сложные инструкции с приставочными глаголами. | Л - Г |
| 3 | Тема: Тема: Звук Ль.  Цель: Познакомить с согласным звуком Ль.  Задачи: 1. Познакомить детей с согласным звуком ЛЬ, особенностями его артикуляции.  2. Выделять звук Ль ( на слух и произносительно) в потоке и сочетании звуков, в словах.  3. Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память.  4. Пополнять словарный запас. | Ф |

ФЕВРАЛЬ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Занятие  № | Тема, цель, задачи занятия | Вид занятия |
| III | 1 | Тема: Предложный падеж существительных с предлогами В, НА.  Цель: Уметь образовывать форму предложного падежа существительных в единственном числе с предлогами В, НА.  Задачи: 1. Уметь образовывать форму предложного падежа существительных в единственном числе с предлогами В, НА.  2. Уметь согласовывать слова в предложениях из четырёх слов, ориентируясь на вопросы: В ЧЁМ? НА ЧЁМ? ГДЕ?  3. Активизировать словарный запас. | Л - Г |
| 2 | Тема: Пересказ по серии сюжетных картинок  Цель: Закрепить умение пересказа по сюжетным картинкам.  Задачи:1. Закреплять умение отвечать на вопросы развёрнутой фразой из трёх – пяти слов.  2. Формировать навык анализа и пересказа текста, используя наглядную опору в виде серии сюжетных картин, выбору адекватных языковых средств (точных слов, чётких предложений, связей частей рассказа).  3. Продолжать закреплять умение в процессе рассказывания самостоятельно контролировать непрерывность, громкость и внятность изложения. | СР |
| 3 | Тема: Звук Й.  Цель: Познакомить с согласным звуком Й.  Задачи: 1. Познакомить детей с согласным звуком Й, особенностями его артикуляции.  2. Выделять звук Й ( на слух и произносительно) в потоке и сочетании звуков, в словах.  3. Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память.  4. Пополнять словарный запас. | Ф |
| IV | 1 | Тема: Падежные конструкции. Изменение существительного в единственном числе по всем падежам.  Цель: Формировать у детей умение правильному употреблению всех форм косвенных падежей одного и того же существительного в единственном числе.  Задачи: 1. Формировать у детей умение правильному употреблению всех форм косвенных падежей одного и того же существительного в единственном числе.  2. Уметь составлять предложения в точном соответствии с вопросом логопеда, используя наглядную опору в виде предметных картинок.  3. Развивать внимание, воображение..  4. Активизировать словарный запас. | Л - Г |
| 2 | Тема: Подбор определений к объектам с опорой на схему.  Цель: Формировать у детей навык умения преобразования предложения путём включения в него нескольких определений .  Задачи:1. Формировать у детей навык умения преобразования предложения путём включения в него нескольких определений с опорой на схему.  2. Закреплять умение называть в предложении определяемое слово после слов – признаков.  3. Пополнять словарный запас. | Л - Г |
| 3 | Тема: Звуки ЛЬ – Й.  Цель: Закрепить с детьми согласные звуки Ль - Й.  Задачи: 1. Закрепить с детьми согласные звуки Ль -Й, особенностями их артикуляции.  2. Выделять звуки Ль - Й ( на слух и произносительно) в потоке и сочетании звуков, в словах.  3. Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память.  4. Пополнять словарный запас. | Ф |

Итоговое занятие для родителей

МАРТ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Занятие  № | Тема, цель, задачи занятия | Вид занятия |
| I | 1 | Тема: Подбор определений к объектам с опорой на схему.  Цель: Формировать у детей навык умения преобразования предложения путём включения в него нескольких определений .  Задачи:1. Формировать у детей навык умения преобразования предложения путём включения в него нескольких определений с опорой на схему.  2. Закреплять умение называть в предложении определяемое слово после слов – признаков.  3. Пополнять словарный запас. | Л - Г |
| 2 | Тема: Пересказ русской народной сказки «Заюшкина избушка» по серии сюжетных картинок.  Цель: Закрепить у детей умение пересказывать сказку по серии сюжетных картинок.  Задачи:1 Закрепить у детей умение пересказывать сказку по серии сюжетных картинок.  2. Формировать навык анализа и пересказа текста, используя наглядную опору в виде серии сюжетных картин, выбору адекватных языковых средств (точных слов, чётких предложений, связей частей рассказа).  3. Продолжать закреплять умение в процессе рассказывания самостоятельно контролировать непрерывность, громкость и внятность изложения. | СР |
| 3 | Тема: Звуки ЛЬ – Й.  Цель: Закрепить с детьми согласные звуки Ль - Й.  Задачи: 1. Закрепить с детьми согласные звуки Ль -Й, особенностями их артикуляции.  2. Выделять звуки Ль - Й ( на слух и произносительно) в потоке и сочетании звуков, в словах.  3. Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память.  4. Пополнять словарный запас. | Ф |
| II | 1 | Тема: Распространение предложения определениями.  Цель: Формировать у детей навык умения преобразования предложения путём включения в него нескольких определений .  Задачи:1. Формировать у детей навык умения преобразования предложения путём включения в него нескольких определений.  2. Закреплять умение называть в предложении определяемое слово после слов – признаков.  3. Пополнять словарный запас. | Л -Г |
| 2 | Тема: Согласование прилагательного с существительным по роду.  Цель: Формировать у детей умение согласовать прилагательное с существительным по роду.  Задачи: 1. Воспринимать разницу между родовыми окончаниями прилагательных (синий, синяя, синее).  2. уметь подбирать к названному прилагательному существительные мужского, женского или среднего рода, учитывая их согласованность и заданное обобщение).  3 Уметь замечать и исправлять ошибки, допущенные сказочным персонажем при согласовании прилагательного и существительного по роду.  4 Активизировать словарный запас. | Л -Г |
| 3 | Тема: Звук Ы.  Цель: Познакомить с гласным звуком Ы.  Задачи: 1. Познакомить с гласным звуком Ы, особенностями его артикуляции, положения в слове (может находиться только в середине или в конце слов), его зрительным символом.  2. Уметь выделять звук Ы ( на слух и произносительно) в потоке, сочетании звуков и в словах.  3. совершенствовать фонематическое восприятие, внимание , память.  4 . Формировать навыки звукового анализа.  5. Пополнять словарный запас. | Ф |

МАРТ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Занятие  № | Тема, цель, задачи занятия | Вид занятия |
| III | 1 | Тема: : Согласование прилагательного с существительным по роду.  Цель: Формировать у детей умение согласовать прилагательное с существительным по роду.  Задачи: 1. Воспринимать разницу между родовыми окончаниями прилагательных (синий, синяя, синее).  2. уметь подбирать к названному прилагательному существительные мужского, женского или среднего рода, учитывая их согласованность и заданное обобщение).  3 Уметь замечать и исправлять ошибки, допущенные сказочным персонажем при согласовании прилагательного и существительного по роду.  4 Активизировать словарный запас. | Л - Г |
| 2 | Тема: Пересказ русской народной сказки «Снегурочка» по серии сюжетных картинок.  Цель: Закрепить у детей умение пересказывать сказку по серии сюжетных картинок.  Задачи:1 Закрепить у детей умение пересказывать сказку по серии сюжетных картинок.  2. Формировать навык анализа и пересказа текста, используя наглядную опору в виде серии сюжетных картин, выбору адекватных языковых средств (точных слов, чётких предложений, связей частей рассказа).  3. Продолжать закреплять умение в процессе рассказывания самостоятельно контролировать непрерывность, громкость и внятность изложения. | СР |
| 3 | Тема: Звуки И – Ы.  Цель: Дифференциация звуков И – Ы .  Задачи: 1. Формировать у детей умение дифференцировать на слух и произносительно (изолированно, в слогах и словах) часто смешиваемые гласные звуки И – Ы.  2. Продолжать формировать у детей навык анализа и синтеза сочетаний из четырёх гласных звуков (УАИЫ, АЫУИ).  3.Совершенствоать фонематическое восприятие, внимание, память.  4. Пополнять словарный запас. | Ф |
| IV | 1 | Тема: Предлоги В, НА, ПОД.  Цель: Закреплять пространственное значение предлогов В, НА, ПОД и их условных схем.  Задачи:1. Закреплять умение выделять (на слух и произносительно) в предложениях предлоги В, НА. ПОД и правильно соотносить каждое «маленькое слово» с соответствующей схемой.  2. уметь составлять предложения по опорным картинкам, словам и схемам предлогов.  3. Активизировать словарный запас. | Л -Г |
| 2 | Тема: Распространение предложения определениями.  Цель: Формировать у детей навык умения преобразования предложения путём включения в него нескольких определений .  Задачи:1. Формировать у детей навык умения преобразования предложения путём включения в него нескольких определений.  2. Закреплять умение называть в предложении определяемое слово после слов – признаков.  3. Пополнять словарный запас. | Л -Г |
| 3 | Тема: Звуки А – О – У – И – Ы.  Цель: Уточнить и закрепить понятие «гласные звуки».  Задачи: 1. Уточнить и закрепить понятие «гласные звуки».  2. Уметь с помощью зрительных символов определять в одном слове по три гласных звука.  3. Совершенствовать фонематическое восприятие, навыки звукового анализа, внимание, память.  4. пополнять словарный запас. | Ф |

АПРЕЛЬ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Занятие  № | Тема, цель, задачи занятия | Вид занятия |
| I | 1 | Тема: Предлог К.  Цель: Уточнить пространственное значение предлога движения К.  Задачи: 1. Уточнить пространственное значение предлога движения К.  2. Уметь воспринимать предлог К на слух и произносительно выделять его в предложении, не путая со звуком К.  3.Уметь составлять словосочетания и фразы с «маленьким словом К»  4. Активизировать словарный запас. | Л - Г |
| 2 | Тема: Составление рассказа «Скворечник» по серии сюжетных картинок.  Цель: Закрепление навыка у детей в составлении повествовательного рассказа «Скворечник» по серии сюжетных картинок.  Задачи:1 Закрепление навыка у детей в составлении повествовательного рассказа «Скворечник» по серии сюжетных картинок.  2 . Уметь запоминать и рассказывать рассказ с дополнительной опорой на сюжетные картинки.  3. Продолжать закреплять умение в процессе рассказывания самостоятельно контролировать непрерывность, громкость и внятность изложения. | СР |
| 3 | Тема: Звук С.  Цель : Познакомить с согласным звуком С.  Задачи: 1. Познакомить детей с согласным звуком С, особенностями его артикуляции, зрительным и жестовым символами.  2. Закреплять навык анализа и синтеза прямых и обратных слогов (СА, СЫ, УС, ОС )  3. Уметь с помощью зрительных символов анализировать и синтезировать слова СОМ, СОК, СУП. СЫН,  4. Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память.  5. Пополнять словарный запас. | Ф |
| II | 1 | Тема: Предлог ОТ.  Цель: : Уточнить пространственное значение предлога движения ОТ.  Задачи: 1. Уточнить пространственное значение предлога движения ОТ.  2. Уметь воспринимать предлог ОТ на слух и произносительно выделять его в предложении.  3.Уметь составлять словосочетания и фразы с «маленьким словом ОТ»  4. Активизировать словарный запас. | Л -Г |
| 2 | Тема: Составление рассказа «Весна идёт» по сюжетной картине.  Цель: Закрепление навыка у детей в составлении повествовательного рассказа «Весна идёт» по сюжетной картине.  Задачи:1 Закрепление навыка у детей в составлении повествовательного рассказа «Весна идёт» по сюжетной картине.  2 . Уметь запоминать и рассказывать рассказ с дополнительной опорой на план логопеда.  3. Продолжать закреплять умение в процессе рассказывания самостоятельно контролировать непрерывность, громкость и внятность изложения. | СР |
| 3 | Тема: Звук С.  Цель: Закрепить с детьми согласный звук С.  Задачи: 1. Уметь определять количество слогов и позиции согласного звука С в слове (начало, середина, конец).  2. Уметь определять первый согласный и последующий гласный в двух – и трёхсложных словах ( **СЫ**НОК, **СО**БОЛЬ, **СА**МОКАТ, **СУ**ББОТА и пр.)  3. Совершенствовать фонематическое восприятие, навыки звукового анализа, внимание, память.  4. Пополнять словарный запас. | Ф |

АПРЕЛЬ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Занятие  № | Тема, цель, задачи занятия | Вид занятия |
| III | 1 | Тема: Прилагательные – антонимы.  Цель: Формировать у детей навык умения подбирать к предложенным словам противоположные по значению слова – признаки.  Задачи:1. Формировать у детей навык умения подбирать к предложенным словам противоположные по значению слова – признаки, используя наглядную опору.  2. Пополнять, уточнять и активизировать словарь.  3. Воспитывать правильную осанку на занятии. | Л - Г |
| 2 | Тема: Падежные конструкции. Изменение существительного в единственном числе по всем падежам.  Цель: Формировать у детей умение правильному употреблению всех форм косвенных падежей одного и того же существительного в единственном числе.  Задачи: 1. Формировать у детей умение правильному употреблению всех форм косвенных падежей одного и того же существительного в единственном числе.  2. Уметь составлять предложения в точном соответствии с вопросом логопеда, используя наглядную опору в виде предметных картинок.  3. Развивать внимание, воображение..  4. Активизировать словарный запас. | Л - Г |
| 3 | Тема: Звук З  Цель : Познакомить с согласным звуком З.  Задачи: 1. Познакомить детей с согласным звуком З, особенностями его артикуляции, зрительным и жестовым символами.  2. Закреплять навык анализа и синтеза прямых и обратных слогов (ЗА, ЗУ )  3. Уметь с помощью зрительных символов анализировать и синтезировать слова ЗУБЫ,КОЗЫ ,ТАЗЫ,  4. Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память.  5. Пополнять словарный запас. | Ф |
| IV | 1 | Тема: Пересказ рассказа по сюжетной картине.  Цель: Закрепление у детей навыка пересказа рассказа, составленного по сюжетной картине.  Задачи: 1. Закрепление у детей навыка пересказа рассказа, составленного по сюжетной картине.  2 . Уметь запоминать и рассказывать рассказ с дополнительной опорой на план логопеда.  3. Продолжать закреплять умение в процессе рассказывания самостоятельно контролировать непрерывность, громкость и внятность изложения. | СР |
| 2 | Тема: Сложноподчинённые предложения с союзом : ПОТОМУ ЧТО.  Цель: Формировать у детей умение составлять сложноподчинённые предложения с союзом : ПОТОМУ ЧТО.  Задачи:1. Формировать у детей умение составлять сложноподчинённые предложения с союзом : ПОТОМУ ЧТО.  2. Развивать внимание, воображение..  3. Активизировать словарный запас. | Л -Г |
| 3 | Тема: Звук З.  Цель: Закрепить с детьми согласный звук З.  Задачи: 1. Уметь определять количество слогов и позиции согласного звука З в слове (начало, середина, конец).  2. Совершенствовать фонематическое восприятие, навыки звукового анализа, внимание, память.  3. Пополнять словарный запас. | Ф |

МАЙ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Занятие  № | Тема, цель, задачи занятия | Вид занятия |
| I | 1 | Тема: Пересказ прочитанного текста А Твардовского «Рассказ танкиста».  Цель: : Закрепить у детей умение пересказывать текст по плану логопеда  Задачи:1 Закрепить у детей умение пересказывать текст по плану логопеда.  2. Формировать навык анализа и пересказа текста, используя план логопеда, выбору адекватных языковых средств (точных слов, чётких предложений, связей частей рассказа).  3. Продолжать закреплять умение в процессе рассказывания самостоятельно контролировать непрерывность, громкость и внятность изложения. | СР |
| 2 | Тема: Глаголы - антонимы  Цель: Закрепить у детей навык умения подбирать антонимы к словам – действиям.  Задачи: 1. Закрепить у детей навык умения подбирать антонимы к словам – действиям, используя наглядную опору и составлять с ними предложения из трёх – четырёх слов.  2. Уточнять и активизировать глагольный словарь.  3. Воспитывать интерес к занятию. | Л - Г |
| 3 | Тема: Звук Ц  Цель : Познакомить с согласным звуком Ц.  Задачи: 1. Познакомить детей с согласным звуком Ц, особенностями его артикуляции, зрительным и жестовым символами.  2. Уметь с помощью символов определять наличие или отсутствие звука Ц в словах .  3. Совершенствовать фонематическое восприятие, внимание и память.  4. Пополнять словарный запас. | Ф |
| II | 1 | Тема: Составление рассказа по сюжетной картине.  Цель: Закрепление навыка у детей в составлении повествовательного рассказа по сюжетной картине.  Задачи:1 Закрепление навыка у детей в составлении повествовательного рассказа по сюжетной картине.  2 . Уметь запоминать и рассказывать рассказ с дополнительной опорой на план логопеда.  3. Продолжать закреплять умение в процессе рассказывания самостоятельно контролировать непрерывность, громкость и внятность изложения. | СР |
| 2 | Тема: Предлоги В - ИЗ.  Цель: Закрепить у детей пространственное значение предлогов В, ИЗ.  Задачи: 1. Закрепить у детей пространственное значение предлогов В, ИЗ.  2. Уметь произносительно выделять предлоги в текстах.  3. Уметь составлять словосочетания и фразы с заданным «маленьким словом», используя наглядную ситуацию, сюжетные и предметные картинки.  4. Уметь добавлять в предложение пропущенный предлог.  5. Активизировать подбор приставочных глаголов – антонимов (влетел – вылетел, вошёл – вышел, въехал – выехал и пр. ) | Л - Г |
| 3 | Тема: Звук Ц.  Цель: Закрепить с детьми согласный звук Ц.  Задачи: 1. Уметь определять количество слогов и позиции согласного звука Ц в слове (начало, середина, конец)..  2. Совершенствовать фонематическое восприятие, навыки звукового анализа, внимание, память.  3. Пополнять словарный запас. | Ф |

МАЙ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Занятие  № | Тема, цель, задачи занятия | Вид занятия |
| III | 1 | Тема: Предлоги К – ОТ.  Цель: Закреплять с детьми пространственное значение предлогов: К, ОТ.  Задачи: 1. : Закреплять с детьми пространственное значение предлогов: К, ОТ.  2. Уметь произносительно выделять предлоги в текстах.  3. Уметь составлять словосочетания и фразы с заданным «маленьким словом», используя наглядную ситуацию, сюжетные и предметные картинки.  4. Уметь добавлять в предложение пропущенный предлог.  5. Активизировать подбор приставочных глаголов – антонимов ( подъехал – отъехал, подплыл – отплыл и пр.) | Л - Г |
| 2 | Тема: Пересказ произведения В. Бианки «Приключения муравьишки». Цель: : Закрепить у детей умение пересказывать текст по плану логопеда  Задачи:1 Закрепить у детей умение пересказывать текст по плану логопеда.  2. Формировать навык анализа и пересказа текста, используя план логопеда, выбору адекватных языковых средств (точных слов, чётких предложений, связей частей рассказа).  3. Продолжать закреплять умение в процессе рассказывания самостоятельно контролировать непрерывность, громкость и внятность изложения. | СР |
| 3 | Итоговое занятие на тему: «В гости лето к нам стучится» | Л – Г/ СР |
| IV |  | Заполнение речевых карт. Диагностика речи детей. |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Перспективно - тематический план**

**в старшей группе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Сентябрь* |  |  |
| **Тематика недели: «Детский сад»** | 1 неделя | «Любимый детский сад» |
| 2 неделя | «Игрушки» |
| **Тематика недели: «Мой город, моя страна»** | 3 неделя | «Мой любимый город». |
| 4 неделя | «Моя страна». |
| *Октябрь* |  |  |
| **Тематика недели: «Осень»** | 1 неделя | «Овощи. Огород» |
| 2 неделя | «Лес. Деревья. Кустарники.» |
| 3 неделя | «Лес. Грибы. Ягоды.» |
| 4 неделя | «Перелетные птицы» |
| *Ноябрь* |  |  |
| **Тематика недель: «День народного единства»** | 1 неделя | «Родная страна» |
| 2 неделя | «Москва – столица нашей родины» |
| **Тематика недель: «Я расту здоровым»** | 3 неделя | «Хочу быть здоровым» |
| 4 неделя | «Мои родители» |
| *Декабрь* |  |  |
| **Тематика недель: «Новый год»** | 1 неделя | «Зимушка – зима» |
| 2 неделя | «Зимующие птицы» |
| 3 неделя | «Дикие животные зимой» |
| 4 неделя | «Новый год» |
| *Январь* |  |  |
| **Тематика недель: «Зима**» | 2 неделя | «Зимние чудеса» |
| 3 неделя | «Мы спортсмены» |
| *Февраль* |  |  |
| **Тематика недель: «Животный мир»** | 4 неделя | «Животные севера» |
| 1 неделя | «Животные жарких стран» |
| **Тематика недель: «День защитника отечества**» | 2 неделя | «Наша армия» |
| 3 неделя | «Будущие защитники Родины» |
| *Март* |  |  |
| **Тематика недель: «8 марта»** | 4 неделя | «Подготовка к празднику» |
| 1 неделя | «Подарки к празднику» |
| **Тематика недель: «Уголок природы»** | 2 неделя | «Ухаживаем за комнатными растениями» |
| 3 неделя | «Обитатели рек и озёр» |
| *Апрель* |  |  |
| **Тематика анедель: «Знакомство с народной культурой и традициями»** | 4 неделя | «Декоративно – прикладное искусство» |
| 1 неделя | «Народная культура» |
| **Тематика недель: «Весна»** | 2 неделя | «Весна красна» |
| 3 неделя | «Живая и не живая природа». «Труд весной» |
| *Май* |  |  |
| **Тематика недель: «День победы»** | 4 неделя | «Герои Великой Отечественной войны» |
| 1неделя | «Памятники героям Вов. |
| **Тематика недель: «До свиданья, детский сад»** | 2 неделя | «Скоро в школу» |
| 3 неделя | «Что умеют будущие первоклассники»? |
| 4 неделя | «Прощание с детским садом». |

**2.3. Рекомендуемые дидактические материалы. Примерный перечень игр, игровых упражнений, иллюстративного материала, литературных и музыкальных произведений.**

**Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

*Образовательная область «Речевое развитие»*

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Поймай и раздели», «Подскажи словечко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по загонам» Рекомендуемые картины: предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины « «На заводе», «На ткацкой фабрике», «На границе», «Летчики», «Птицеферма», «В ателье ремонта обуви», «Машинист», «Зима в городе», «На капитанском мостике», «Мы рисуем», «Играем в театр», «В парикмахерской», «На приеме у стоматолога», «На прививку», «На уроке» Рекомендуемые серии картин: «На рыбалке», «Гроза», «На дачу».

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

Рекомендуемые игры и упражнения для развития психических функций: «Где постучали?», «Угадай, чей голосок», «Улиточка», «Лягушка», «Улавливай шепот», «Где поет птичка?», «Жмурки с колокольчиком», «Найди бубенчик», «Поймай барабанщика», «Сложи радугу», «Теплые и холодные цвета», «Цветные колпачки », «Чудесный мешочек», «Что в мешочке» и т. п.Рекомендуемые темы опытов и экспериментов: «Полярное сияние», «Автомобиль будущего», «Парашют», «Ткань — стекло — бумага», «Разноцветная пластмасса», «Пляшущие человечки», «Определение возраста рыбы», «Установление способности растения к поиску света», «Звезды светят постоянно», «Замерзшая вода двигает камни», «Из каких цветов состоит солнечный луч».

Рекомендуемые игры и упражнения для развития математических представлений: «Вьетнамская игра», «Волшебный круг», «Пентамино», «Составь слоника», «Как Белоснежка считала гномов», «Как лягушонок научился считать», «Найди домик», «Где больше треугольников», «Кто хочет быть первым?», «Самый короткий маршрут», «Какие фигуры спрятались в точках?», «Сложные паутинки», «Чем отличаются треугольники?», «Где наша улица?», «Дорожные знаки», «Разложи в мешки», «Что мы купим?».

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

Рекомендуемые подвижные игры: «У медведя во бору», «Филин и пташки», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Коршун», «Пчелки и ласточка», «Стадо», «Городки»; «Яблоня», «Снеговик», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Самолет», «Клен», «Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница»

Рекомендуемые настольно-печатные игры: игры «Маленькие художники»,

«За грибами», «Аквариум», «Катины подарки», домино «Виды транспорта»,

домино «Детеныши животных», домино «Ягоды», лото «Домашние

животные», лото «Твои помощники», лото «Магазин», «Зоологическое лото»,

игры-«ходилки» «Собери яблоки», «Радуга», «Путешествие Колобка» и др.

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете», «На границе» и др.

Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки: «Заюшкина

избушка», «Гуси-лебеди», «Три медведя».

Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой).

Сказки.

«Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый

да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого;

«Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова;

«Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр.

М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад…»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин.

«Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил…»; С. Черный. «Волк»;

В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий.

«Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас

Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»;

К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки.Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы);В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин.

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное

копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про

зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой

и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых

волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок

К. Я. Эрбена).

*Слушание*

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой»,

муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш»

из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз.

П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена

года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя

Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз.

Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки;

«Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз.

Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара;

«Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал

Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена;

«Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева);

«Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля

мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой,

сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;

«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар.

песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой;

«Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл.

М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина;

«Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан»,

муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная»,

муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости

пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная»,

муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко;

«Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой,

сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш»,

муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко,

сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом»,

муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл.

Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»;

потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения.«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз.

Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки»,

муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;

«Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар.

мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара;

«Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения

с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Гос-

сека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами»,

муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар.танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);

«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение»,

рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец»,

муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская

пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложка-ми», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха»,

рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботу-ха», рус.нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз.

Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват.нар. мелодия; «Хлопушки»,

муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

«Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римс-кого-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска

медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивен-сен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хоро-водная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам

приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз.

Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по

лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да

березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»;

«Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;

«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева;

«Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;

«Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв.

нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской;

«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;

«Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр.

Г. Фрида.

Игры с пением.

«Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Ага-фонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки»,

«Где мои детки?», «Мама и детки».

*Развитие чувства ритма.*

«Определи по ритму», «Ритмические полос-ки», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха*. «Громко, тихо запоем», «Звенящие

колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Образовательная область «Физическое развитие»*

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы

веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука»,

«Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место»,

«Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками . «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч»,

«Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

**2.4.Культурно-досуговая деятельность**

Культурно - досуговая деятельность в старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей. Следует способствовать участию детей в работе кружков и студий по интересам.

Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой

комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т.д.). Воспитывать

внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными

событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями, родителями.

*Примерный перечень развлечений и праздников:*

Праздники: День знаний. Новый год. День защитника Отечества. Международный женский день. День Победы. До свиданья, детский сад! Праздники народного календаря, фольклорные праздники.

Развлечения: вечера музыки и поэзии.

Театрализованные представления: Постановка театральных спектаклей по русским народным сказкам «Василиса Прекрасная», «Царевна-лягушка» и «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.

Концерты: «Наши таланты», «Мы танцуем», «Наши любимые песни из мультфильмов».

Спортивные праздники, викторины, забавы, фокусы.

**III. Организационный раздел.**

**3.1.Основные направления коррекционной и образовательной деятельности**

В соответствии с профилем группы образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности. Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»», «Физическое развитие» связаны с основным направлением и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка. Отражая специфику работы в группе компенсирующей направленности и учитывая основную ее направленность, а так же имея в виду принцип интеграции образовательных областей, автор включает задачи речевого развития не только в образовательную область «Речевое развитие», но и в другие области.

I. Речевое развитие

Развитие словаря.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи, работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов;

Совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза.

Развитие связной речи.

Формирование коммуникативных навыков.

Обучение элементам грамоты.

II. Познавательное развитие

Сенсорное развитие.

Развитие психических функций.

Формирование целостной картины мира.

Познавательна-исследовательская деятельность.

Развитие математических представлений

III. Художественно-эстетическое развитие

Восприятие художественной литературы

Изобразительная деятельность (рисование, аппликация)

Музыкальное развитие ( восприятие музыки, музыкально – ритмические движения,пение, игра на детских музыкальных инструментах)

IV. Социально-личностное развитие

Формирование общепринятых норм поведения

Формирование гендерных и гражданских чувств

Развитие игровых и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно – ролевая игра, театрализованная деятельность)

Совместная трудовая деятельность.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

V. Физическое развитие

Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).

Овладения элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

**3.2. Система коррекционной и образовательной деятельности**

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май, июнь.

Учитель - логопед проводит ежедневные фронтальные, подгрупповые и индивидуальные логопедические занятия.

Длительность фронтальных занятий составляет 20-25 минут.

Длительность подгрупповых занятий 15-20 минут.

Индивидуальных 10-15минут.

Обследование речи детей и логопедическая диагностика проводится 3 раза в год:

I обследование – 1-3 недели сентября;

II обследование – 1-2 недели января;

III обследование – 3-4 недели мая.

**3.3. Распорядок дня, организация режимных моментов**

В соответствии с Программой максимально допустимый объем образовательной нагрузки не превышает нормативы САНПИН от 15 мая 2013 года № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013г, регистрационный № 28564).

**Режим дня**

**в старшей (компенсирующей) группе «Ромашка»**

**(холодный период)**

|  |  |
| --- | --- |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, ежедневная утренняя гимнастика | 7.00 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 – 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.50 – 9.10 |
| Непосредственно образовательная деятельность, занятия со специалистами | 9.10 – 9.30 9.40 – 10.05 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 10.05 – 10.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, совместная игровая деятельность | 10.15 – 12.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.30 – 12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40 – 13.10 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.10 – 15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00 – 15.10 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.10 – 15.25 |
| Игры, самостоятельная и непосредственно образовательная деятельность | 15.25 – 16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30 – 16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  (уход детей домой) | 16.50 – 17.30 |
| **Дежурная группа** | |
| Прогулка | 17.30 – 18.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой | 18.30 – 19.00 |

**3.4. Организация предметно – пространственной среды. Игровое**

**оборудование.**

Последний год пребывания дошкольника в детском саду — очень важный период в его развитии. Именно в этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это необходимо учитывать при организации предметно-пространственного развивающего пространства в группе.

5- 6 лет — сензитивный период развития речи. Дошкольники этого возраста используют различные виды речи, у них появляется интерес к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы. К моменту окончания подготовительной группы у дошкольников с общим недоразвитием речи должно быть преодолено отставание в речевом развитии. Нужно предоставить детям возможности для усвоения родного языка и экспериментирования со словом. Пространственную среду следует организовать таким образом, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружающих предметов, т.к. стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения. Однако, дошкольники с общим недоразвитием речи при этом могут испытывать определенные трудности: они выполняют определенные действия, но не могут объяснить, как это сделали. В такой ситуации взрослый должен стать равноправным партнером своих воспитанников и оказывать им необходимую помощь. В возрасте шести-семи лет происходит активное становление ребенка как личности, моделируются человеческие взаимоотношения. Все это происходит в игре. Дети с удовольствием объединяются в большие группы для совместной игры. Это тоже учитывается при организации жизненного пространства: развивающие центры рассчитываются для работы в них большего количества детей, чем в предыдущих возрастных группах.

*Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда.*

1. Шкафы для пособий –3.

2. Столы (детские) - 3.

3. Стол (большой) –1.

4. Стулья –11.

5. Настенная касса букв - 1.

6. Магнитная доска –1.

7. Фланелеграф –1.

8. Доска для письма -1.

9. Зеркало настенное большое -1.

10. Лампа дополнительного освещения -1.

11. Часы – 1.

Специальное оборудование.

1. Индивидуальные зеркала –10

2. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т. п)

Игры и пособия на:

*\*Развитие речевого дыхания:*

1. Наборы бабочек, снежинок, самолетов, султанчиков, вертушек.

2. Воздушные шары, мыльные пузыри.

3. Наборы плавающих игрушек (кораблики, уточки и др.).

4. Игры: «Загони мяч в ворота», «Клоуны», «Цветы».

*\* Развитие мелкой моторики и самомассажа рук.*

1. Шнуровки.

2. Пуговицы.

3. Счетные палочки.

4. Мозаики.

5. Пирамидки.

6. Прищепки.

7. Фасоль, горох.

8. Каштаны, шишки.

9. Мячи.

10. Ленты и веревочки

11. Трафареты.

12. Пластилин.

13. Пазлы.

14. Мелкие игрушки.

15. Волчки.

*\*Развитие слухового внимания.*

1. Звучащие игрушки: бубен, дудочка, погремушки, колокольчики, звоночки, молоточек, игрушки-пищалки.

2. Коробочки с сыпучими наполнителями, издающими различные шумы (горох, фасоль, крупа, мука).

3. Игр на развитие слухового внимания.

*\*Развитие лексики и грамматики.*

1. Папка по сериям предметных картин:

\* Осень. Грибы. Деревья.

\* Детский сад.

\* Овощи. Фрукты.

\* Домашние животные.

\* Дикие животные.

\* Одежда. Обувь. Головные уборы.

\* Зима. Зимующие птицы.

\* Мебель. Посуда. Продукты питания.

\* Новый год. Зимние развлечения. Тело.

\* Транспорт.

\* Животные жарких стран.

\* Животные морей и океанов.

\* Семья. 8 Марта. Женские профессии.

\* Дом. Строительные профессии.

\* Россия. Наш город Вольск.

\* Домашние птицы.

\* Весна. Перелетные птицы.

\* День Победы.

\* Защитники Отечества.

\* Школа. Цветы.

\* Насекомые.

2. Настольный театр.

3. Иллюстрации к сказкам.

4.Папка с Мнемотаблицами.

5.Серии сюжетных картин.

*Дидактические игры:*

1. Игра «Лото – Сказки»

2. Игры «Четвертый - лишний»

3. Игра «Лабиринты»

4. Игра «Лото – Чок - чок»

5. Игра «Лото – Шесть картинок»

6. Игра «Лото – Ассоциации»

7. Игра «Лото – По разным дорожкам»

8. Игра «Играя, учись»

9. Игра «Слоги»

10. Игра «Найди отличия»

11. Игра «Составь слово»

12. Игра «Волшебные звуки»

13. Игра «Колокольчики»

14. Игра «Кто соберет?»

15. Игра «Матрешки»

16. Игра «Составь слова по схеме»

17. Игра «Синички»

18. Игра «Сигнальчики»

19. Игра «Чудо – формы» (шар, куб)

20. Игры с прищепками

*Пособия для постановки и автоматизации звуков*.

1.«Солнечные ступеньки» Серия логопедических тетрадей на звуки:

[З- Зь, С-Сь, Ж- Ш, Р-Рь,Л-Ль, Ц, Щ, Ч ]

2.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Автоматизация звуков» пособие для логопедов 4 части. 2004г.

3.Папка с описаниями и рекомендациями артикуляционной гимнастики.

4.Пособия (книжные и иллюстративные) для автоматизации поставленных звуков.

- «Конфетка», М., 2008г, 2006г.

- Ткаченко Т. «Правильно произносим звук Р», Екатеринбург ,2007г.

- Ткаченко Т. «Правильно произносим звук С», Екатеринбург ,2007г

- Громова О. «Говорю правильно Л-Ль» М.,2009г

- Громова О. «Говорю правильно Р-Рь» М.,2009г.

- Пшонко В. «Доскажи словечко», конфетка, М.,2008

*Подготовка к обучению грамоте.*

• Карточки для характеристики звуков.

• Набор полосок для определения коротких и длинных слов.

• Карточки: схемы предложений.

• Карточки схемы слов.

• Пеналы для звуко - буквенного анализа слов и составление схем предложений.

• Логопедическое лото.

• Карточки на звуко - буквенный анализ слов.

• Карточки на автоматизацию.

• Азбука в картинках.

• Азбука в стихах.

• Папка: чтения слогов.

• Прописи.

• Тесты для детей 5-6 лет, 6- 7 лет.

• Конспекты занятий.

*Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении*

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.

2. Стульчики для занятий у зеркала.

3. Полка или этажерка для пособий.

4. Пособия и игрушки для развития дыхания («Мельница», «Вертолет», «Мыльные пузыри», бумажные птички-оригами и т. п.), дыхательные тренажеры.

5. Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.

6. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.

7. Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы.

8. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, семафорчики, флажки, разноцветные геометрические фигуры и т. п.).

12. Игры для совершенствования грамматического строя речи.

13. Лото, домино, игры по изучаемым темам.

**3.5. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения.**

**Литература.**

1. Бочкарева Т. А. «Фонетика». Учебно-методическое пособие для

логопедов. Издательство «Научная книга», Саратов, 2006 год.

2. Балаева В.И., Константинова О.А. «Логопедическая практика студентов.

Методическое пособие», Саратов: ИЦ «Наука», 2007г.

3. Борякова Н.Ю. «Ступеньки развития» М. 2000г.158с.

4. Волкова Л.С. «Логопедия», М..«Владос», 2007г.

5. Воскресенская А.И. «Обучение грамоте в детском саду», издательство

академии педагогических наук РСФСР, М.,1963г.

6. Горелов И.И. Седов К.Ф. «Основы психолингвистики», М 2004г,250с.

7. Генииг М.Г., Герман Н.А. «Воспитание у дошкольников правильной речи», Чебоксары, 1976г., 315с.

8. Дошкольное воспитание: № 2,3,4 - 1999г.

№ 11 – 1998, 2001.

9. Дедюхина Г.В. «Учимся говорить правильно», М. «Техин фарм МАИ», 1997 г., 88с.

10. Жукова Н.С. «Букварь», Екатеринбург, 2002г., 150с.

11. Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда», М 2005г., 500С.

12. Ивашова Ю.В. «Дошкольный логопункт: документация, планирование и организация работы».М.: издательство Гном и Д., 2008г.

13. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Развитие связной речи по лексико-

семантической теме «Человек, я, мой дом, моя семья ,моя страна.» у детей

5-7 лет», М.:издательство «ГНОМ и Д», 2003г.,64с.

14. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Развитие связной речи по теме «Весна» у детей 5-7 лет», М.: издательство «ГНОМ и Д», 2002г.,104с.

15. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. «Развитие связной речи по теме «Зима» у детей 5-7 лет», М.: издательство «ГНОМ и Д», 2003г.,128с.

16. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Развитие связной речи по теме «Осень» у детей 5-7 лет», М.: издательство «ГНОМ и Д», 2003г.,128с.

17. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Автоматизация звуков» пособие для логопедов 4 части. 2004г.

18. Максаков А.И. «Правильно ли говорит ваш ребенок», М.: Просвещение

1988г.

19. Максаков А.И., Тумакова Г.А.«Учите, играя», М.: Просвещение,1983г.

20. Мещерякова Н.П., Терешкова Е.Б. «Коррекция недостатков произношения» Саратов, 2007г. 96с.

21. Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР», СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»2007г., 656с.

22. Нищева Н.В. «Система коррекционной работы с детьми в средней, старшей, подготовительной группе с ОНР». СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007г.

23. Новикова И. « Стихи по развитию логического мышления речи у детей», М.- 2005г. 35с.

24. Новодворцева Н.В. «Развитие речи детей», Ярославль: «Гринго» 1995г, 235с.

25. Лопухина И.С. « 550 упражнения для развития речи. Сиб 2004г., 205с.

26. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. «Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет» М., 2004г. 256с.

27. Пименова Е.П. « Пальчиковые игры», «Феникс», 2007, 220с.

28. Пожиленко Е.А. « Волшебный мир звуков» М. «Владос» 2002г., 320с.

29. Полякова М.А. «Самоучитель по логопедии. Универсальноеруководство», М.: «Айрис – пресс, 2008г.,208с.

30. СанПин 2.4.1.3049-13(с изменениями от 04.04.2014)

31. Ткаченко Т.А. «Схемы для составления дошкольниками описательныхи сравнительных рассказов. Приложение к пособиям «Учим говоритьправильно», М.: издательство ГНОМ и Д, 2004г.,16с.

32. Ткаченко Т.А. «Учим говорить правильно для детей 5 лет», М.: издательство ГНОМ и Д, 2004г.,112с.

33. Ткаченко Т.А. «Учим говорить правильно для детей 6 лет», М.: издательство ГНОМ и Д, 2003г.,112с.

34. Тарасов М.А. «Коррекция социального и речевого развития детей»

35. Туманова Г.А. «Ознакомление дошкольника со звучащим словом», М.; 1991.

36. Тарасова М. А. «Коррекция социального и речевого развития детей 3-7 лет» М., 2005г., 87с.

37. Успенская Л.П. Успенский М.Б. «Учитесь правильно говорить» М., 1991г.

38. Рудченко Т.С. Ларина О.Д. «Говорим правильно» М., 2002г. 312с.

49. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Устранение общего недоразвития речиу детей дошкольного возраста», М.: «Айрис-пресс», 2005г.

40. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. «Коррекция нарушений речи». М., Просвещение, 2008г.