**Игровой тренинг для родителей**

**«Развитие фонематического слуха у детей с ОНР»**

**Цель** – познакомить родителей с игровыми способами развития фонематического слуха у детей с ОНР.

**Задачи:**

1. познакомить родителей с понятием «фонематический слух».
2. побудить родителей использовать в семейном досуге игры и упражнения, направленные на развитие фонематического слуха.

**Материал:** презентация«Развитие фонематического слуха», аудиозаписи природных и бытовых шумов, буклет для родителей«Игры для развития фонематического слуха у детей», подборка речевых игр.

**Ход:**

1. Вступление.

Какой родитель не мечтает о том, чтобы его ребёнок быстро и успешно научился читать и писать, без проблем учился в школе? Грамотная, четкая, правильная и лексически богатая речь очень важна для человека. Развитие речи должно основываться на фонематическом восприятии. Но если у ребёнка нарушен или недостаточносформирован фонематический слух, это может помешать овладению процессами чтения и письма. Например: ребёнок при чтении и письме может допускать следующие ошибки:

2-5 слайды

1. Замены звонких согласных парными глухими и наоборот («томик» вместо «домик», «удюг» вместо «утюг»,

2. Замены мягких согласных соответствующими твердыми и наоборот («ден»вместо «день», «клюмба» вместо «клумба»,

3. Замены свистящих звуков ([с], [з], [ц]) шипящими ([ш], [ж], [ч], [щ]) («сапка» вместо «шапка», «сапля» вместо «цапля» и т. д.).

4. Разнообразные буквенные замены в группе сонорных согласных ([р], [р'], [л], [л'])и [й] («глачи» вместо «грачи», «гойка» вместо «горка» и т. д.).

6 слайд

**Речевой и неречевой слух.**

Что такое слух? Это способность человека с помощью ушей воспринимать звуки и ориентироваться по ним в окружающей среде. Система человеческого слуха имеет неречевой и речевой слух, как две самостоятельные формы.

7 слайд

**Неречевой слух** – это восприятие и способность ориентироваться в неречевых звуках, к которым относятся музыка, природные и бытовые шумы.

8 слайд

Вот сейчас посмотрим, у кого хорошо развито слуховое внимание и неречевой слух, поиграем в игру «Угадай, что звучит?» (аудиозаписи бытовых и природных шумов).

9 слайд

**Понятие речевого слуха.**

Речевой слух – это умение анализировать услышанные звуки речи. При этом происхождение услышанных слов неважно – они могут быть взяты из родного языка или иностранного.

10 слайд

Речевой слух делят на:

* фонематический – различие, узнавание фонем в речи;
* физический – умение воспринимать звуки разного звучания, высоты и громкости;
* звуковысотный – умение улавливать мелодику речи;
* тональный – умение слышать и повторять изменения тембра голоса;
* ритмический – ощущение внутреннего темпа речи и умение воспроизводить его.

Речевой слух позволяет осуществлять контроль над произносимым текстом, приспосабливаться к тону собеседника, контролировать слуховое восприятие речи и звучание собственного голоса. При нарушениях речевого слуха возникают проблемы обучения чтению и письму.

11 слайд

Что же такое «фонематический слух»?

Фонематический слух (фонематика) – различение (анализ и синтез) звуков (фонем) частей речи, которое является необходимой основой для понимания смысла сказанного.

12 слайд

Это способность, позволяющая:

- узнавать наличие данного звука в слове;

- различать между собой слова, состоящие из одних и тех же фонем *(например, банка – кабан, кот – ток)*

- различать слова, отличающиеся одной фонемой.

13 слайд

Фонема – это звук, который придаёт слову определённый смысл. Возьмём, к примеру, пару слов: сом – дом. Звучат похоже, различаются всего одной фонемой и имеют совершенно разный смысл: сом – рыба, дом – строение.

При несформированности речевого (фонематического) слуха ребёнок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал, что-то точно, а что-то очень приблизительно.

Пример, *«игла»* превращается во «мглу», «лес» в «лису», «Мишина каша» в *«мыши на машине»* и т. д.

8 слайд

**Фонематическое восприятие.**

Хорошо подготовить ребенка к школе, создать основу для обучения грамоте можно только в процессе систематической работы по развитию **фонематического восприятия,** которое содержит в себе два компонента: фонематический слух — это способность воспринимать на слух и точно дифференцировать (значит различать звуки, например: Мишка – миска, коза – коса, крыша, крыса) все звуки речи, особенно близкие по звучанию, и **элементарный звуковой анализ.**

**Фонематическое восприятие**– первая ступень в овладении грамотой.

Звуковой анализ – это операция мысленного разделения на составные элементы сочетаний звуков, слогов и слов.

Правильная речь – один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения.

Преодоление недоразвития фонематического слуха достигается путем целенаправленной, кропотливой работы по коррекции звуковой стороны речи и развитию фонематического слуха. Поэтому наша задача состоит в том, чтобы научить детей правильно воспринимать и различать звуки речи. А помогут в этом специальные игры, в которые вы можете поиграть с ребенком дома. Помощь родителей, всех взрослых членов семьи в этой непростой работе необходима и чрезвычайно ценна.

Прежде всего, будьте дружелюбны и уважительны к ребёнку. Он должен чувствовать, что эти занятия – не скучная неизбежная повинность, а интересное, увлекательное дело, игра, в которой он обязательно должен выиграть. Поощряйте его малейшие успехи и будьте терпеливы при неудачах.

1. Сейчас, уважаемые родители, давайте вместе поиграем в игры, которые помогут развить фонематический слух у ваших детей. Вы выступите в роли детей.
2. Игра «Будь внимательным!»

Цель: развивать умение слышать заданный звук среди ряда звуков, слогов, слов.

Если услышите заданный звук, поднимите руку (хлопните в ладоши). Например: звук [р]:

л, р, в, ж, р, ч, т, м, р, н;

ла-зы-ру-жа-ра-чу-во-ры-ту-лэ;

нос, корка, штука, крот, лютик, карандаш, жадина.

1. «Звуковая цепочка».

Цель: развитие слухового внимания, памяти.

Предлагаю прослушать цепочки звуков (звуковой ряд, сначала внимательно её послушай, а затем повторить их. Постепенно объём цепочки увеличивается.

Затем в звуковые ряды вводятся согласные звуки.

Рекомендации: самое главное – постепенное увеличение объёма, но перед этим обязательно убедитесь, что ребёнок легко справляется с предыдущим упражнением.

1. Игра «Назови картинки».

Цель: учить выделять заданный звук среди предметов, изображенных на картинках.

Назовите и покажите предметы, в названии которых есть звук [ш]. Например, картинки: машина, мышь, банка, тапки, шапка.

1. Игра «Придумай имя».

Цель; учить подбирать слова на заданный звук.

Придумайте имя мальчику (девочке) на заданный звук. Например: [н] – Настя, Надя, Наташа; [в] – Ваня, Валера, Вася, Валя.

1. Игра «Назови последний звук в слове».

Цель: учить выделять последний звук в слове.

Назовите предметы, изображенные на картинках, выделяя последние звуки в словах. Например: дом – [м], дуб – [п].

Для этой игры не следует брать слова с йотированными гласными буквами в конце ([я], [е], [ё], [ю], так как они обозначают двойные звуки *([йа], [йэ], [йо], [йу])*.

1. Игра «Отгадай слово» (карточки).

Цель: учить составлять слова по первым звукам предметов на картинках.

Угадайте по первым звукам изображенных на картинках предметов слово. Например: лебедь, иголка, стол, арбуз *(лиса)*.

1. Игра «Определи место звука в слове».

Цель; развивать умение определять место звука в слове (начало, конец, середина).

Определите, где «живет» заданный звук в слове: в начале, в середине или в конце слова. Например: звук [ш] в словах: мышь (в конце, шапка (в начале, машина (в середине).

1. Игра «Прохлопай слова».

Цель: учить делить слова на слоги.

Прохлопайте слова и назовите количество слогов в слове. Например: ма-ли-на (3 слога).

Напоминаю правило русского языка: «Сколько в слове гласных звуков, столько и слогов». Для определения количества слогов можно использовать и такой приём: кулачки прижать к подбородку и произносить слово по слогам, как бы ритмизируя его. Сколько раз подбородок опустится вниз (произнося гласные), столько и слогов в слове.

1. Игра «Позови слово».

Цель: учить определять ударный гласный в слове и выделять его голосом.

«Позовите» слова (названия предметов, изображенных на картинках) и назовите ударный гласный звук в слове. Напоминаю, что ударный гласный произносится в слове более длительно, протяжно. Например: «ноооты» – ударный гласный [о].

1. Игра «Твёрдый-мягкий»

Цель: учить определять на слух твёрдый или мягкий звук в начале слова.

Выкладываются на стол предметные картинки и два домика – синий и зелёный.

К синему домику будем подбирать предметные картинки, названия которых начинаются с твердого **звука**, а к зелёному домику предметные картинки, название которых начинается c мягкого **звука**.

1. Игровое задание «Составь звуковую схему слова» (карточки со словами; цветные кружочки).

15 слайд

1. Рефлексия.

Экспресс-тест:

Выберите один из вариантов ответа:

1. Фонематический слух это:

а) способность различать речевые звуки;

б) способность различать фонограммы;

в) способность различать музыкальный фон.

2. Неречевой слух это:

а) умение анализировать услышанные звуки речи;

б) восприятие и способность ориентироваться в неречевых звуках.

Самопроверка: на доске написаны правильные варианты ответов: (А, Б). Обсуждение результатов самопроверки.

16 слайд

Рефлексия. Предлагаем поделиться своими мыслями о том, что вы открыли для себя нового.

Родители по кругу высказываются одним предложением, выбирая началофразы с экрана:

Мне понравилось …

Сегодня я узнала…было интересно…было трудно…я выполняла задания…

Я поняла, что…теперь я могу…

Я почувствовала, что…я приобрела…

Я научилась…я попробую… меня удивило… мне не понравилось…

Обмен впечатлениями от встречи, раздача буклетов для родителей «Упражнения для развития фонематического слуха удетей» с описаниями игр, представленных выше.

1. Заключение.

Наша встреча подошла к концу. Если у вас возникли вопросы, мы будем радs на них ответить. Надеемся, что смогли убедить Вас в необходимости развития фонематическогослуха у детей и в том, что только совместными усилиями мы поможем каждому ребёнку хорошо подготовиться к школе.