*Информационно-коммуникативные технологии как средство развития*

*зрительной перцептивной готовности (восприятия)*

*к обучению грамоте*

*детей с нарушениями зрения*

*Презентация логопедического тренинга*

*«Буква М»*

*подготовил:*

*учитель-логопед Н.Ф. Гусакова*

*г. Новый Уренгой, ЯНАО*

*МАДОУ «Детский сад «Ручеёк»*

На сегодняшний момент тема подготовки детей к школе актуальна, тем более она актуальная в вопросах обучению грамоте в связи с наличием значительного процента детей, которым для успешного усвоения грамоты необходимы эффективные вспомогательные средства и модифицированные приемы, которые значительно бы повысили успехи и компетентность детей в вопросах обучения грамоте.

Обучение грамоте детей с нарушениями речи составляют одну из важнейших проблем логопедии. Дети с ОНР относятся к так называемой группе риска по дислексии. У детей с нарушениями речи наблюдается слабая устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Им трудно запомнить сложные зрительные конструкции, их элементы и направления. Без специального обучения дети с большим трудом овладевают навыками чтения и письма.

Не является исключением и современная коррекционная педагогика, рассматривающая различные вопросы подготовки к обучению грамоте дошкольников с нарушениями зрения. Во многих исследованиях подчеркивается, что нарушения зрения негативным образом влияют на чувственную сторону познавательной деятельности детей, особенно на перцептивную и мыслительную. Дошкольники этой группы показывают низкий уровень сформированности функционального базиса чтения, в основе которой лежит развитое ***зрительное восприятие и зрительная память***, а их неполноценность затрудняет возможность овладеть навыками чтения. Поэтому важное место готовности к обучению грамоте у дошкольников обеих групп приобретает зрительная перцептивная готовность.

Одним из **показателей готовности ребенка с нарушениями речи и зрения к формированию навыков чтения №2** на начальном этапе возможно лишь при достаточной сформированности следующих функций:

* фонематического восприятия - дифференциация и различение фонем;
* фонематического анализа – возможности выделения звуков из потока речи;
* зрительного анализа – развитие операций мысленного или реального разбора целой графемы на составные элементы;
* зрительного синтеза – развитие обобщенного представления о графеме, процессом воссоединения целого из частей;
* зрительного мнезиса – зрительная память;
* оптико-пространственных представлений.

Отсюда возникает объективная необходимость поиска новых методов и приемов работы, которые с одной стороны обеспечили бы повышение эффективности логопедической работы и позволили бы добиться хороших результатов, а с другой стороны не переутомляли бы детей и сохранили бы им здоровье.

Занимаясь с детьми, я использую ***логопедический игротренинг как тренировку***, в результате которой ***происходит формирование и отработка умений и навыков №3***, провожу их в виде сюжетно-ролевой развивающей игры или в форме тематической игры, в которую включены игры и упражнения на развитие у ребенка сенсорных каналов – ощущения, осязания, слуха и зрения. Это целостный педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию личностных качеств, также активизации психический процессов.

Наибольший интерес, на мой взгляд, представляет ***логопедический игротренинг как*** ***форма активного обучения***, целью которого является передача знаний, развитие некоторых умений и навыков, направленный на развитие перцептивной готовности по обучению грамоте детей с нарушениями речи и зрения.

Как проводится логопедический игротренинг в общей схеме организации образовательной деятельности?

***На этапе*** организациипроводится пальчиковый, артикуляционный и просодический игротренинги, выступая первоначальным толчком в проявлении интереса и средством создания положительно фона всего занятия.

***На втором*** мобилизирующем  ***этапе*** обеспечивается высокий уровень вовлеченности детей в образовательную деятельность. Для этого проводится познавательный игротренинг с целью актуализации уже полученных знаний и умений.

***На третьем этапе*** происходит эскалация эмоционального включения. Этот этап несет в себе развивающих характер, а появление элемента неожиданности дает возможность детям эмоционально включиться в решение выхода из проблемной ситуации. Для подведения к цели занятия, мною был выбрана технология проблемного обученияи метод подводящего диалога. Он побуждает на коммуникационное взаимодействие детей с педагогом. Здесь дети находились в условии игровой ситуации с обязательной постановки проблемы, и, разрешение ее является самостоятельным открытием знаний детьми.

***Четвертый этап*** содержит обучающий компонент.

Основной этап занятия предполагает выполнение практических заданий. Он несет в себя задания, направленные на достижения главной цели занятия.

***Последний этап занятия*** направлен на организацию рефлексивного пространства, где дети фиксирую в речи, фиксирует его в эмоциях.

На этом этапе происходит перенастройка эмоциональной сферы ребенка, закладывается фундамент для формирования высших чувств: интеллектуальных, эстетических, личностных.

Более подробно рассмотрим четвертый этап. Для того чтобы ребенок научился писать и читать требуется хорошо развитое зрительное восприятие, внимание, память, пространственная ориентировка. Если эти функции у ребенка, сформированы недостаточно - это затрудняет запоминание образа букв, ведет к их забыванию.

Пользуясь в своей работе мнемотаблицами, я обратила внимание на то, что они помогают значительно сократить время обучения и одновременно помогает решать ряд задач направленные на:

•Развитие основных психических функций – восприятия, внимания, памяти.

• Развитие зрительно – пространственных функций

• Развитие связной речи

В результате этого мною было принято решение модифицировать мнемотаблицы в ***таблицы игротренинги при обучении детей грамоте, которые позволяют №4:***

* Знакомить детей с образом буквы (из каких элементов она состоит, количество этих элементов, пространственное расположение этих элементов)
* Позволяет удерживать в поле зрения зрительные конструкции и стимул, их элементы и направления во время выполнения заданий.
* Формировать знания об акустических признаках звуков (гласный-согласный, звонкий-глухой, мягкий-твердый)
* Облегчает запоминание букв и увеличивает объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций и применением символов для опосредованного запоминания.
* Позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить ее в соответствии с постеленными задачами.
* Развивает зрительно-моторную координацию.
* Совершенствует зрительно-пространственное восприятие.
* Развивает графо-моторные навыки.

Далее приведены различные варианты логопедического игротренинга как формы активного обучения на примере буквы «М».

**Вариант. “Запомни и заполни” №5**

**Цели:**

* Познакомить (или закрепить) с образом буквы.
* Уточнить, из каких элементов состоит буква, их количество и пространственное расположение.
* Познакомить (или уточнить) с характеристикой звука (гласный-согласный, звонкий или глухой, мягкий или твердый).
* Формировать фонематические представления.
* Развивать зрительное внимание и память.
* Развитие зрительно-пространственных представлений.
* Развитие связной речи.
* Развитие графо-моторных навыков.

**Правила работы с таблицей:**

Ребенку предлагается рассмотреть таблицу и постараться ее запомнить. Одновременно логопед рассказывает, что там нарисовано и почему.



В центральном квадрате находится буква М.

Она состоит из 4 -х элементов. Поэтому слева от буквы написана цифра 4, а справа нарисованы 4 палочки.

В левом нижнем углу и в правом нижнем углу нарисованы круги - синий и зеленый, которые показывают, что знакомые уже детям звуки [м] и [мь] обозначаются данными цветами.

В левом верхнем углу (над синим кругом) нарисована мышка, т.к. это слово начинается со звука [м].

В правом верхнем углу (над зеленым кругом) нарисован мишка, т.к. это слово начинается со звука [мь].

***Повстречала Мишку Мышка***

***И сказала: слушай, Мишка,***

***Мы с тобой похожи тем,***

***Что и ты и я - на букву М.***

Под буквой М нарисован труба, которая обозначает, что звук [м] звонкий.

Над буквой М нарисован ассоциативный рисунок

***Взявшись за руки, мы встали,***

***И на М похожи стали.***

Далее педагог убирает таблицу и предлагает детям самим вспомнить и заполнить ее. После того, как дети заполнили таблицу, им предлагается рассказать, как они вспомнили то, что там было нарисовано.

**II вариант “Заполни сам” №6**

После того, как дети познакомились с 1 вариантом работы по таблицам, им предлагается самим попробовать заполнить таблицу и объяснить, как они это сделали.



**III вариант** **“Найди ошибку” №7**

Детям предлагается рассмотреть заполненную таблицу и найти в ней ошибку.



**IV вариант “Подбери букву” №8**

Детям предлагается заполненная таблица, только без буквы в центре. Детям предлагается подумать, догадаться и объяснить, какая это буква может быть.



Таким образом, содержание системы логопедических игротренингов как формы активного обучения, а также сочетание фронтальной деятельности с дифференцированным и личностно-ориентированным подходом - залог успешной коррекционно-развивающей деятельности по развитию перцептивной готовности и профилактике возможных нарушений чтения и письменной речи у будущих школьников. **№9**