**Логопедический досуг – одна из форм работы логопеда на логопункте.**

Досуг – неотъемлемая часть в деятельности школьного учреждения. Организация досугов способствует повышению эффективности воспитательно –образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ученика. Досуг имеет две цели – развлечь и обучить. В соответствии с этими целями планируется содержание досуга.

Логопедический (речевой) досуг является неотъемлемой частью культурно- досуговой деятельности школьного учреждения. Он имеет свои специфические особенности, обусловленные речевыми целями и задачами. Основной целью логопедических досугов является совершенствование правильной, эмоционально насыщенной речи детей. Именно на занятиях наш логопед обращается к такому досугу. Задачи досуга зависят от выбранной темы и речевых возможностей детей. Участие детей с речевой патологией в логопедических досугах позволяет им раскрепоститься, приобрести опыт публичных выступлений, обучиться правилам совместных игр или действий, а учителю-логопеду - в игровой форме закреплять знания, умения и навыки, полученные детьми на занятиях, и обогатить их новыми эмоциями.

Виды досугов по степени активности участия детей:

Дети являются только слушателями или зрителями

Дети – непосредственные участники

Участники – взрослые и дети.

Для решения логопедических задач наиболее эффективно использование 2 и 3 вида досугов, которые дают возможность более широкого включения детей в процесс подготовки и исполнения. Они сами готовят номера для выступлений, ставят спектакли, разыгрывают роли, принимают активное участие в разнообразных играх.

Кроме того, третий вид (где участники взрослые и дети), позволяет расширить общение детей со взрослыми и сверстниками, что так необходимо для общего развития учеников начальных классов. Привлечение родителей к участию в досугах – это одна из задач в работе логопеда с семьей.

По содержательной направленности можно выделить следующие виды досугов:

Театрализованные:

1. Кукольные, плоскостные, пальчиковые театры, театр игрушек.

2. Досуги с использованием сказочных сюжетов;

3. Досуги с использованием литературных или придуманных персонажей.

4. Досуги - воображаемые путешествия, поездки, приключения.

На логопедических занятиях наш логопед использует театрализованные методы досуга. Мы сами придумываем сказки для различных звуков, используя пальчиковые куклы.

Темы и сюжеты досугов подбираются с учетом изучаемого материала, пожеланий наших родителей и детей, календаря знаменательных дат. Досуги, как правило, проводятся во второй половине дня 1 раз в месяц.

Зрелищные досуги, например, постановка сказок, спектаклей, требует длительного времени на подготовку. Чтобы не перегружать детей, нужно чередовать досуги, требующие подготовки с досугами – экспромтами.

В подготовке досугов осуществляется взаимодействие специалистов МБОУ (учителя-логопеда, музыкальных руководителей, психолога) и родителей. Это позволяет в комплексе решать задачи речевого развития детей. Поэтому роль детской художественной литературы в речевом развитии детей имеет огромное значение.