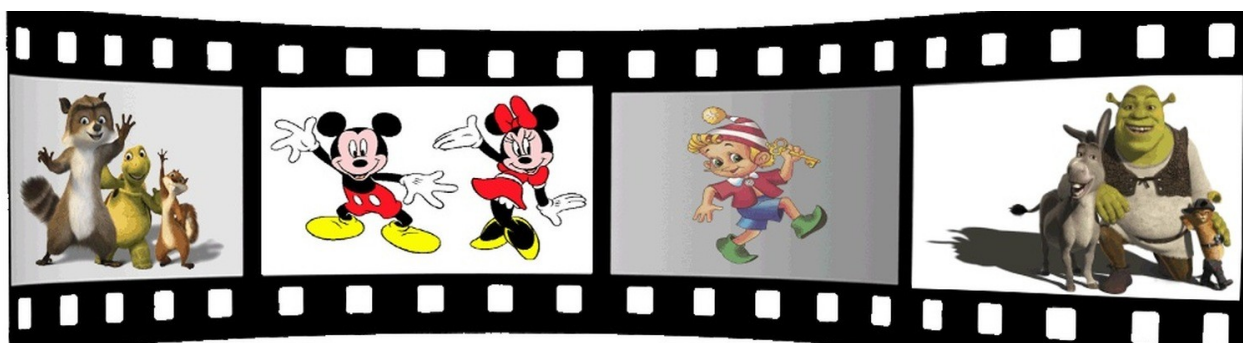


Консультация для родителей.

Как создать мультфильм с детьми.



Собственный мультфильм –

это увлекательный творческий процесс, масса эмоций и радость чуда - рождение самими созданным мультфильма!

Мультипликация (анимация, мультипликационное кино) –

это вид киноискусства, произведения которого создаются путем съемки последовательного ряда движения рисованных или объемных объектов.

В процессе предварительной работы с детьми проводят беседы о мультипликации: рассказывают об ее истории, профессиях людей, участвующих в создании мультфильма, просматривают мультфильмы, выполненные в различных техниках.

Техники создания мультфильмов:



Песочная анимация



Глиняная анимация



Кукольная анимация



Рисованная анимация



Компьютерная анимация

Далее взрослый должен подготовить все необходимые материалы:

- ✦ Фотоаппарат;*
- ✦ Штатив;*
- ✦ Дополнительное освещение (лампа);*
- ✦ Компьютер, программы для создания мультфильма.*

(В нашем детском саду мы работаем с программным обеспечением «Мультстудия

«Я творю мир»,

[НЦЕ Animation](#) ;)

- ✦ Диктофон, микрофон;*
- ✦ Материалы для создания фона персонажей в зависимости от выбранной технологии.*

После данной работы приступаем к самому процессу создания мультфильма.

1. Продумывание замысла – для чего, с какой целью создается мультфильм, в какой технике, что мы хотим рассказать зрителю.

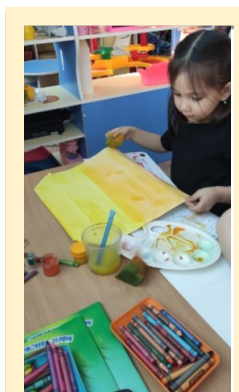
2. Составление сценария.

3. Работа над сценарием и раскадровка – это последовательность рисунков, служащие вспомогательным средством при создании мультфильма.



4. Подготовка фона и создание героев – в зависимости от той техники

мультипликации, которую вы с детьми выбрали



5. Съёмка. Первым делом сделайте 2-3 кадра пустого фона. Потом у нас должны появиться персонажи. Персонаж появляется от самой границы кадра, двигается приблизительно на 1 см. Расчет времени: обычно 4-6 кадров в секунду. Соответственно, при скорости 6 кадров в секунду для минуты фильма нужно сделать 240 фотографий

После съёмки 10-15 кадров прокручиваем кадры в просмотрном режиме в быстром темпе, примерно так движение будет выглядеть в вашем мультфильме.



6. Запись аудиоряда на имеющееся у вас техническое устройство.

Во время записи звука в «студии» должна быть абсолютная тишина;

7. Монтаж работы осуществляется в различных программах, удобных пользователю.

Создание титров. В титрах вы можете не только указать фамилии педагогов и детей – создателей м/ф, но и включить видео или фото материалы самого процесса создания м/ф.

Есть некоторые секреты успеха при создании мультфильма, приведем некоторые из них:

При съемке передний план открыт, ничего не загораживает персонажей;

Статичные предметы (фон) неподвижны в кадре, также не рекомендуется двигать штатив;

Можно менять положение декораций – закачались деревья, с них упали листья и т.п.;

В кадр не должны попадать посторонние предметы (тени, руки аниматоров), если это не предполагается по режиссерскому замыслу;

Вы можете использовать различные аудио эффекты (скрип двери, лай собаки, мотор автомобиля и т.п.)

8. Премьера мультфильма.



Занятия в мультстудии способствует улучшению психологического здоровья детей, повышению коммуникативности.

Совместное творчество способствует раскрытию души человека, его талантов.

Творчество вдохновляет и дарит радость.