**СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ**

**«Как избежать ошибок при формировании письменной речи?»**

Гарипова Земфира Айратовна

Учитель-логопед СОШ№3

г. Белоярский ХМАО-Югры

*Цель*: познакомить родителей учащихся первых классов со способами предупреждения и преодоления трудностей при формировании письменной речи.

*Задачи:*

* повысить компетентность родителей в вопросах предупреждения и преодоления школьных трудностей;
* предоставить практические рекомендации;
* получить обратную связь и предложения к дальнейшему партнерству учителя - логопеда и родителей учащихся первых классов.

*Ожидаемый результат*: родители получат практический опыт в вопросах предупреждения и преодоления трудностей при формировании письменной речи.

Здравствуйте, уважаемые родители! Сегодня, на семинаре-практикуме мы поговорим о том, как можно избежать ошибок при формировании письменной речи.

Овладение письменной речью – это сложная умственная деятельность, которая тре­бует определенной степени зрелости многих психических функ­ций школьника.

Для нас взрослых, письмо – это что-то целое и связное. Давайте разберёмся, что такое письмо. Письмо – сложный навык и вид графомоторной деятельности. Техника письма требует согласованной работы различных анализаторов:

- речеслухового, помогающего произвести отбор нужного звука,

- речедвигательного, помогающего осуществлять проговаривание,

- двигательного, с помощью которого осуществляется мелкие движения мышц кисти и всей руки;

- зрительного, участвующего в подборе соответствующих графем.

Несформированность какой – либо из указанных функций может вызвать нарушение письма.

В понятие «письменная речь» в качестве равноправных входят чтение и письмо.

Русское письмо относится к алфавитным системам письма, т.е. звуки устной речи обозначаются определенными буквами.

Устная речь развивается в процессе практического общения ребенка со взрослыми, главным образом на основе подражания речи окружающих. Ни один ребенок не осознает тех способов, с помощью которых осуществляется его речь, его артикуляция еще долго остается неосознанной.

Овладение письмом требует обучения, последова­тельного осознания всего процесса. Для говорящего ребенка на первом плане стоит содержание его речи, а ребенок, которому нужно написать слово, всегда имеет дело прежде всего со зву­ками, из которых состоит слово, и с теми буквами, с помощью которых он должен его написать.

Пись­мо и чтение тесно связаны друг с другом. У человека, только начинающего писать, на пер­вом плане стоят следующие процессы: звуковой анализ слова, написание каждой отдельной буквы, сохранение нужного поряд­ка их; пишущий опирается при этом на проговаривание того, что пишет.

Полноценное письмо должно быть быстрым, но одновременно точным, грамотным и разборчивым. Недостатки письма: замед­ленность, неточность (пропуски, искажения), безграмотность (нарушение правил орфографии данного языка), неразборчи­вость (неправильность или нечеткость написания букв).

Различные зоны головного мозга по-разному участвуют в речевом процессе. Поражение какого-либо его участка приводит к специфическим симптомам нарушения речевой деятельности, что находит отражение на письме.

Ученик первого класса должен уметь:

- повторять слоговые цепочки разной степени сложности (ба-па-ба, па-па-ба-ба);

- отбирать картинки на заданный звук;

- выделять первый, последний звуки в словах;

- определять последовательность и количество звуков в словах;

- синтезировать звуки речи в целое слово.

Мне бы хотелось, чтобы вы поставили себя на место учеников. Напишите левой рукой «Я учусь писать», а теперь, выскажите свои ощущения. Такие же трудности испытывают ваши дети.

Большинство родителей предполагают, что достаточно выучить с ребенком буквы, и он станет грамотно читать и писать. Однако знание букв не исключает серьезных затруднений у младших школьников при обучении грамоте. Как показывает практика, основной причиной является нарушение фонематического восприятия, несформированность навыков звукового анализа и синтеза.

    Современный метод, которым пользуются учителя начальной школы, это звукобуквенный аналитико-синтетический метод. Это означает, что в процессе овладения чтением и письмом дети знакомятся сначала со звуками, а лишь затем с буквами, которые их обозначают. Ведь письмо это перевод звуков речи в буквы, а чтение это перевод букв в звучащую речь. Данный метод предполагает разделение связной речи на предложения, предложений – на слова, слов – на слоги, слогов на звуки (анализ), и наоборот, объединение звуков в слоги, слогов – в слова, слов – в предложения.

      Согласно аналитико-синтетическому методу обучения ребенок сначала осваивает навык анализа речи, а затем навык синтеза речевых единиц. То есть, для того чтобы грамотно писать и читать, ребенку необходимо представлять, что предложения состоят из слов, слова состоят из слогов, слоги из звуков, а звуки в слове расположены в определенной последовательности. Навык чтения формируется у ребенка после того, как он учиться сливать, объединять звуки в слоги и слова.

Таким образом, если мы хотим, чтобы ребенок усвоил чтение и письмо легко и избежал в дальнейшем многих ошибок, его необходимо учить звуковому анализу и синтезу.

**Под звуковым анализом понимают определение порядка звуков в слове, определение характеристики каждого звука в слове.**

**Звуковой синтез – это** соединение **звуков** в слова.

В свою очередь, звуковой анализ и синтез основывается на фонематическом восприятии. **Фонематическое восприятие** – это способность воспринимать и различать фонемы (звуки речи) и определять звуковой состав слова. Нарушенное фонематическое восприятие тормозит, усложняет формирование навыков звукового анализа и синтеза. Без специального обучения, без помощи взрослых детям сложно освоить звуковой анализ и синтез. Задача логопеда и родителей – оказать детям максимальную помощь.

Часто взрослые, обучая ребенка звуковому анализу или чтению, допускают ошибки: путают понятия «звук» и «буква», предлагают для анализа или чтения слишком сложные слова и др. Для того, чтобы избежать таких ошибок, родителям необходимо владеть следующими знаниями.

- Для ребенка, который не умеет читать, слово состоит из звуков (а не из букв).

Звуки мы произносим и слышим, а буквы мы пишем и видим, читаем. В русском алфавите 33 буквы, а звуков – 42. В русском языке нет полного соответствия между звуками и буквами. Звуковой анализ слов часто отличается от написания слов. Слова, которые мы пишем и произносим по разному, не следует выбирать для звукового анализа, чтобы не создавать ребенку трудностей. При звуковом анализе слово представляется детям в виде цветной схемы. При составлении звуковых схем слов нужно опираться не на написание слова, а на его звучание и произношение. Например, в слове огурец первый звук /а/, а в слове сад последний звук /т/.

**Предлагаю поиграть в игры на развитие звукового анализа и синтеза!**

**ЗВУКОБУКВЕННЫЙ АНАЛИЗ:**

* ***Дидактическая игра «Путеводитель».***

Цель: развитие умения определять и называть гласные звуки в словах.

Оборудование: картинки, обозначающие слова - предметы.

Содержание игры: Участники игры получают картинки, произносят их названия - слова и отвечают, какие гласные звуки *«живут»* в них.

* ***Дидактическая игра «Расшифруй слово»***

Цель: развитие умения определять начальный звук в слове, соотносить его с буквой; учить читать слова разного слогового состава.

Оборудование: карточки с картинками.

Содержание игры: Участникам говориться о том, что на карточках зашифрованы слова. Чтобы их разгадать, нужно определить какой первый звук в слове и записать или выложить соответствующую букву. Затем прочитать слово.

* ***Дидактическая игра «Светофор».***

Цель: развитие умения определять место звука в слове.

Оборудование: бумажная полоска, разделённая на три части: красная левая часть – начало слова, средняя жёлтая – середина слова, зелёная правая – конец слова.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

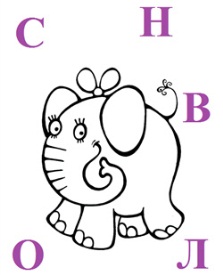
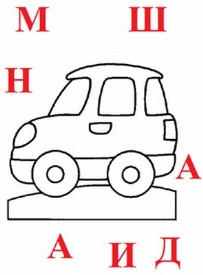
Содержание игры: Логопед называет слово. В зависимости от того, где слышится заданный звук в слове, участники ставят фишку на красную, жёлтую, зелёную часть полоски.

**ЗВУКОБУКВЕННЫЙ СИНТЕЗ:**

* ***Дидактическая игра «Лишняя буква».***

Цель:развитие звуко-буквенного анализ и синтеза, развитие зрительно пространственной ориентировки, развитие зрительно-моторной координации.

Оборудование: Картинки, в окружении букв.

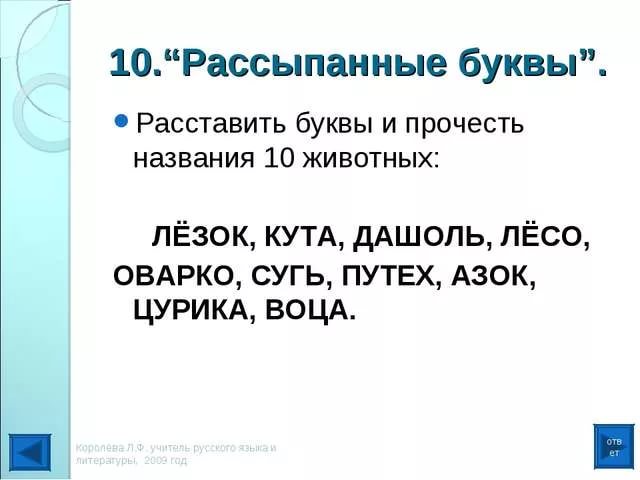
 

Содержание игры: Участники называют, что изображено на картинке, затем соединяют последовательно все буквы, составляя слово, находят лишнюю букву и зачеркивают её.

* ***Дидактическая игра «Слова рассыпались»***

Цель: Развитие звукобуквенного синтеза умения, умения составлять слова из предложенных букв.

Оборудование: Карточки со словами с переставленными буквами.



Содержание игры: Участники должны расставить слова в правильном порядке и составить слова.

* ***Дидактическая игра «Разнобуквица»***

Цель:развитие звукового синтеза, умения выделять в словах заглавные и прописные буквы и составлять из них слова.

Оборудование: Карточки со словами.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ДаМрОк | мСчОяНЛ | УсКАнЛоК | шЫаНкТОф |

Содержание игры: Участники должны найти все большие буквы и составить слово, затем найти все маленькие буквы и составить слово.

Чтение - это сложный психофизиологический процесс. Основу процесса чтения составляет триединство следующих психофизиологических компонентов:

**Зрительное восприятие графического образа слова.** Уметь читать – это значит, прежде всего, уметь по буквам догадываться о тех словах, которые ими обозначаются. Чтение начинается только с того момента, когда человек, смотря на буквы, оказывается в состоянии произнести, или вспомнить, определенное слово, соответствующее сочетанию этих букв.

**Воспроизведение звукового образа слова.** Когда человек читает, он имеет дело с буквенной записью слова или предложения. Задача любого чтения в конечном счете состоит в том, чтобы понять читаемый текст, что предполагает понимание значения каждого слова. Но носителем значения слова является его звуковая (а не буквенная) форма. Это вполне понятно: ведь ребенок понимает слова задолго до того, как научится читать. *Чтение – это и есть восстановление звуковой формы, звукового образа слова на основе его буквенной записи* (Д.Б. Эльконин).

**Понимание значения слова.** Каждое слово, прочитанное нами, может вызывать в нашем сознании какие-нибудь изменения, которыми определяется понимание нами этого слова. В одном случае в нашем сознании возникает определённый, более или менее яркий образ, в другом – какое-нибудь чувство, желание или отвлечённый логический процесс, в третьем и то, и другое вместе, в четвертом – никакого образа и чувства, а только лишь простое повторение воспринятого слова или, быть может, другое слово, с ним связанное.

Мотивом чтения является потребность. У младшего школьника, овладевающего чтением, вначале возникает потребность научиться читать, т. е. освоить звуковую систему и сам процесс чтения – возникновения из букв слова. Это вызывает у него интерес. Освоив первоначальное чтение (грамоту), ученик меняет мотив чтения: ему интересно понять, какая мысль кроется за словами. По мере развития чтения мотивы усложняются и школьник читает с целью узнать какой-то конкретный факт, явление; даже появляются более сложные потребности, например, познать мотив поступка героя, чтобы оценить его; найти главную мысль в научно-популярном тексте и т. д.

Чтение непосредственно связано и с устной речью. С помощью устной речи отрабатывается выразительность чтения; при чтении используются средства речевой выразительности, а также связная устная речь для передачи содержания текста и общения между читающими.

Как же сформировать навык чтения, чтобы обеспечить в дальнейшем успешное обучение? С чего начать?

Прежде всего определим факторы, мешающие быстрому чтению:

1. Регрессия - возвратные движения глаз с целью повторного чтения уже прочитанного. Этот недостаток самый распространенный.

2. Малое поле зрения (участок графической информации, воспринимаемый глазами за одну фиксацию)

3. Артикуляция.

4. Неумение найти главное в тексте.

5. Отсутствие внимания.

В процессе обучения чтения можно применять специальные приемы и упражнения, влияющие на технику чтения, осмысление, выразительность

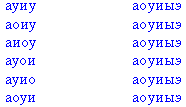
1. **Упражнения, направленные на развитие четкости произношения:**

Уважаемые родители, предлагаю выполнить упражнения, направленные **на развитие артикуляционной подвижности речевого аппарата.**

Цель:тренировать артикуляционный аппарат, работать над дыханием и дикцией, совершенствовать произношение гласных и согласных звуков.

* ***Упражнение 1. «Работа с гласными звуками».***

Участники сначала просто прочитывают гласные, а затем читают, обращая внимание на ударение.



* ***Упражнение 2. «Работа с согласными звуками».***

Участники должны четко произносить каждый звук, а затем произносить их как можно быстрее.

http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/534566/img3.gif

1. **Упражнения, вырабатывающие внимание к слову, правильное чтение:**

* ***Упражнение 1. «Путешествие в слово».***

Цель: развитие умения различать границы слова.

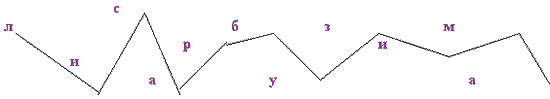
Содержание упражнения: Участники читают слова, где последняя буква одного слова является началом следующего.

|  |
| --- |
| МАШИНАСЛОНКАРУСЕЛЬНОСКИВЕЛОСИПЕДЛОШАДЬКИНО |

* ***Упражнение 2. «Собери слова».***

Цель: развитие звукослогового синтеза.

Содержание упражнения: Участники соединяют слоги и буквы в целые слово, читают составленное слово.



* ***Упражнение 3. «Шифрограмма».***

Цель: развитие умения находить и правильно прочитать слово среди букв.

Содержание упражнения: Участники ищут, какое слово спрятано среди букв.

**АОРТМУБЛИСАМЕШУЛОВЦЮ**

**СВОСНЕГОРШМОИНЕЙЧУВЖС**

1. **Упражнения, развивающие скорость чтения.**

Предлагаю выполнить упражнения, направленные **на развитие техники чтения.**

* ***Упражнение «Шерлок»***

Цель: развитие техники чтения, зрительной памяти, увеличения обзора зрения.

Содержание упражнения: На листе бумаги написаны слова.

|  |
| --- |
| рама, кисель, ложка, стул, конь, золото, мыло, ручка, мышь, рот, колено, собака, лето, озеро, рак |

Ведущий называет слово и просит ребенка его найти.

Каждое следующее слово будет находиться быстрее предыдущего. Так как, пытаясь найти одно слово, школьник будет по пути читать и другие, и запоминать, где они находятся.

* ***Упражнение «Эх, раз! Еще раз!»***

Цель: развитие скорости чтения.

Оборудование: секундомер, текст для чтения.

Содержание упражнения: Школьник читает текст в течение 1 минуты. Когда минута закончилась, ребенок останавливается. Ведущий отмечает то место, где остановились. Делается небольшой перерыв, затем ученик прочитает этот же текст еще раз. Через минуту делается еще отметка. С каждым разом скорость чтения будет увеличиваться

Что это нам дает? Увеличение скорости чтения. И мотивация ребенка. Он сам увидит, что способен на большее.

Таким образом, уважаемые родители, так как овладение письмом и чтением требует последова­тельного обучения, считаю, что использование игр и упражнений, апробированных сегодня на семинаре-практикуме помогут вашим детям и процесс формирования письменной речи у них будет протекать легче и быстрее.

**Подведение итогов семинара-практикума.**

***Организация рефлексии «Мое участие в семинаре-практикуме».***

**Цель:**конкретизировать, уточнить, обобщить знания родителей, полученные в результате семинара-практикума.

Оборудование: Карточки с напечатанными предложениями.

- Сейчас я предлагаю вам закончить предложения, тем самым высказать, свое отношение к **семинару**:

|  |
| --- |
| Во время **семинара я поняла**, что…  Самым полезным для меня было…  Мне не понравилось…  На следующем **семинаре я хотела бы…** |

**Использованные источники**

1. Заика Е.В. Упражнения для формирования навыка чтения у младших школьников. – Вопросы психологии. – 1995. – № 6.
2. Зегебарт Г.М. Учение без мучения. Коррекция дисграфии. – М., Генезис, 2007.
3. Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. Как преодолеть трудности в обучении чтению. – М.: Ось-89,

2004. – 240 с. (Практическая психология).

1. Новоторцева Н.В. Первые шаги в освоении чтения. – Санкт-Петербург, Каро, 2005.
2. <http://открытыйурок.рф>
3. <http://logoped18.ru>