**ПЛАН-КОНСПЕКТ** по рисованию

**Тема:** Бабочка-красавица

**Цель:** Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования - «монотипия».

**Задачи:**

*Образовательные:* Способствовать развитию у детей воображения, фантазии и творчества; Расширить знания и представления об особенностях внешнего вида **бабочек**

*Развивающие:* Развивать творческие способности, фантазию, эстетическое и образное восприятие; ручную умелость и мелкую моторику детей.

*Воспитательные:* воспитывать любовь к природе и бережное отношение;

самостоятельность, наблюдательность, аккуратность.

**Виды деятельности**: художественно-эстетическая

**Предварительная работа**: наблюдение за бабочками на участке детского сада. Разучивание стихов о бабочках, беседа о бабочках, рассматривание иллюстраций; выяснение строения бабочки.

 Дидактическая игра «Насекомые», «Что на что похоже?» (Цель: развивать ассоциативное мышление)

**Оборудование**: краски гуашь, кисточки, баночки с водой, клеенки, силуэты бабочек, вырезанные из бумаги, картинка с изображением бабочки.

**Ход ОД:**

**Воспитатель**: Ребята, отгадайте **загадку:**

Шевелились у цветка

Все четыре лепестка.

Я сорвать его хотел,

А он вспорхнул и улетел.

О ком идет речь? Что это за цветок?

(Ответы детей.)

Правильно, это бабочка. Посмотрите какая красивая! (Воспитатель показывает картинку.)

**Воспитатель:** Какая она красивая! Посмотрите и скажите, что есть у **бабочки**? Правильно у нее есть крылышки, туловище, голова, усики, глазки, лапки.

Какие у нее крылышки? А что у нее на крылышках есть *(узоры, чешуйки, цветная пыльца)*

**Воспитатель:** Хотите я вам расскажу одну очень интересную сказку, тогда слушайте:

Жила-была гусеница. Все над нею смеялись, такая она была некрасивая. Однажды гусеница решила спрятаться в кокон, чтобы ее никто не видел. Сидела она в нем, сидела, и заснула. Пока она спала, прошла зима и наступила долгожданная весна. Проснулась гусеница, высунула наружу усики, чтобы посмотреть, нет ли там никого, кто бы мог над нею посмеяться. Никого не оказалось. Тогда она вылезала целиком из своего кокона.

Гусеница чувствовала, что на спинке ей что-то мешает. Она встряхнулась и вдруг … полетела. (Воспитатель имитирует полет **бабочки игрушкой-бабочкой**на палочке или ниточке). Пролетая над прудом, она посмотрелась в него, как в зеркало и увидела прекрасную … *(****бабочку)*.** Да,**бабочку** с огромными яркими крыльями.

*«Кто эта красавица?»* – подумала она, – «Ой, так ведь это же я!

**Бабочка-красавица,**

В ярком, цветном платьице,

Покружилась, полетала,

Села на цветок, устала…

Прилетела **бабочка на луг,** а там только зеленая травка и много красивых цветов. Горько **бабочка**заплакала ей стало так грустно от того, что она совсем одна и у неё совсем нет друзей.

**Воспитатель:** Ребята, давайте нарисуем ей **подружек-бабочек.**

садитесь все за свои столы.

Мы сегодня с вами будем раскрашивать наших **бабочек**очень интересным способом. Мы будем **рисовать***«по–сырому»* и эта техника **рисования**называется **монотипия.** Очень красивое название, правда?

Сначала нам надо будет **бабочку сложить пополам**, затем намочить чистой водой одну сторону крыльев и пока вода не высохла, нанесем рисунок красками. Затем аккуратно сложим крылышки и легонько придавим ладошкой. Теперь раскройте **бабочкины крылья.**

Посмотрите, как красиво получилось!

**Рефлексия:**

Кому мы сегодня помогли?

Что мы с вами сегодня рисовали?

Как мы с вами рисовали бабочек? (техника-монотипия)