**«Маршрут выходного дня»**

**для посещений музыкальных мероприятий детьми разного дошкольного возраста с родителями**

**Автор:** Нор Екатерина Алексеевна, музыкальный руководитель 1 категории.

**Дата проведения:** 28 ноября 2018 г.

**Методы и приемы.** Среди активных методов и приёмов работы **решение ситуативных задач** использование данного метода следует начинать с овладения отдельными профессиональными действиями через ситуации – иллюстрации. Для этого используется материал из опыта работы (в нашем случае родители ранее уже ознакомлены с работой в ДОУ). С их помощью демонстрируется наиболее возможный способ решения проблемы, подкрепляются и разъясняются высказанные музыкальным руководителем положения.

**Проблемное изложение материала** – формулируем проблему и показываем пути ее решения. **Метод объяснения,** обладает рядом положительных качеств: достоверностью, экономным отбором конкретных фактов, научностью трактовки рассматриваемых явлений и др.

Кроме того использованы универсальные ***словесный, практический методы.***Словесный метод в музыкальном воспитании незаменим, его назначение: организовать внимание, углубить и дифференцировать знания музыки. Проблемность словесному методу придают побуждения к высказыванию собственных суждений о музыке, к размышлению, выбору предпочтений и т.д.

***Практический метод***в музыкальном воспитании, обучении родителей также очень важен. Показ педагогом исполнительских приемов в пении (приемы правильного звукообразования, дикции, правильного дыхания), рекомендации по слушанию музыки в домашних условиях, советов по охране голоса – придают проблемность методу. Поскольку используется не прямой показ, а предлагается выбор нескольких возможных действий, самостоятельный поиск решения. Одним из основных практических методов является *упражнение (пропевание гласных, прослушивание музыкальных пьес по настроению из перечня)*, однако его использование не должно превращаться в тренаж.

Источники: <http://doshvozrast.ru/rabrod/konsultacrod87.htm>

<http://www.encyclopedia.ru>

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2012/01/22/formy-metody-i-priemy>

<http://zadocs.ru/musika/20188/index.html?page=6>



### Самый счастливый день — это выходной, когда вся семья собирается вместе. Выходные – это уже праздник, а проведенный вместе с детьми – праздник вдвойне.

### Начиная с утра, подарите хорошее настроение себе и своим детям. Просто приготовьте завтрак вместе. Дальше, не снижая темпа, пора собираться на прогулку, которая должна запомниться надолго. Маршрут желательно подготовить заранее, чтобы было не только интересно, но и познавательно. Во всех творческих заведениях работают люди-профессионалы, знатоки своего дела. Конечно, постановки для детей в первую очередь интересны детям, но, наверняка, и взрослые тоже найдут для себя что-нибудь познавательное и новенькое.

Малышей следует водить на небольшие представления, предназначенные для детей младшего возраста. По мере взросления необходимо выбирать спектакли и пьесы, доступные для понимания ребёнка. Пьеса в театре требует от ребёнка более серьёзного и длительного напряжения, чем, например, просмотр мультфильма, и это нужно учитывать.

Закончить маршрут выходного дня желательно в уютном детском кафе. За ароматным чаем с воздушным пирожным, можно поделиться впечатлениями о прошедшем дне.

Так выглядит маршрут одного выходного дня. Теперь вопрос «[К](http://kudago.com/msk/kids/)уда сходить в

выходной?» кажется не таким уж сложным. Вы можете сами придумывать подобные маршруты и дарить прекрасное настроение себе и своему ребёнку.

**Где с пользой провести время?**

[**1. Московская детская городская филармония**](http://www.mgdf.ku-obr.ru/concerts).

**Телефон**: (495) 919-42-11

**Адрес:** г. Москва, Брюсов переулок, д. 8/10, стр. 2

**Проезд:** до станций метро «Охотный ряд», «Пушкинская» или «Чеховская»,

до Московского Дома композиторов

### Некоторые мероприятия МГДФ в 2014-2015 году

|  |  |
| --- | --- |
| Абонемент «Музыкальная планета». Музыкальная программа «По дорогам сказок» | 1 октября 16:00 МГЦДТ «Культура и Образование» |
| «Классическая музыка в детском саду». Музыкальный лекторий «О самых маленьких…» | 19 ноября 16:00 ГБОУ лицей No. 1367, СП 3,4 |
| Музыкальная программа «Новогодний калейдоскоп. И рады мы проказам матушки Зимы!» | 17 декабря 17:00 МГЦДТ «Культура и Образование» |
| «Классическая музыка в детском саду». Музыкальный лекторий «Петрушка на Московской ярмарке» | 28 января 16:00 ГБОУ лицей No. 1367, СП 3,4 |
| Музыкально – игровая программа  «Широкая Масленица» | 20 февраля 16:00 МГЦДТ «Культура и Образование» |
| Музыкальная программа « Сад весь в цвету…» | 27-28 марта 16:00 МГЦДТ «Культура и Образование» |
| «Классическая музыка в детском саду». Музыкальный лекторий «Музыкальная капель» | 8 апреля 16:00 ГБОУ лицей No. 1367, СП 3,4 |
| «Классическая музыка в детском саду». Музыкальный лекторий «Музыкальная капель» | 8 апреля 16:00 ГБОУ лицей No. 1367, СП 3,4 |

[**2. Детская школа искусств №  11**](http://dshi11.msk.muzkult.ru/news_article/130686/).

**Адрес:** г. Москва, ул. Паустовского, д. 5, к. 3

**Телефон:** (495) 427-74-77

**[](http://11.arts.mos.ru/activity/festivals/school/v-mezhregionalnyy-festival-yunykh-ispolniteley-na-udarnykh-instrumentakh-zvonkaya-kapel/)Проезд:** м. Новоясеневская

[V Межрегиональный фестиваль юных исполнителей на ударных инструментах "Звонкая капель"](http://11.arts.mos.ru/activity/festivals/school/v-mezhregionalnyy-festival-yunykh-ispolniteley-na-udarnykh-instrumentakh-zvonkaya-kapel/)

**Срок проведения:  
20 - 23 апреля 2015**

[](http://11.arts.mos.ru/activity/festivals/school/festival-russkoy-muzyki/)

[Фестиваль русской музыки](http://11.arts.mos.ru/activity/festivals/school/festival-russkoy-muzyki/)

**Срок проведения:  
23 ноября - 21 декабря 2014**

[Городской хоровой фестиваль "Музыка всегда с тобой"](http://11.arts.mos.ru/activity/festivals/school/gorodskoy-khorovoy-festival-muzyka-vsegda-s-toboy/)

**Срок проведения:  
16 февраля - 23 марта 2014**

[I фестиваль романтической органной музыки «Отражение веков»](http://11.arts.mos.ru/activity/festivals/school/pervyy-festival-romanticheskoy-organnoy-muzyki-otrazhenie-vekov/)

**[](http://11.arts.mos.ru/activity/festivals/school/pervyy-festival-romanticheskoy-organnoy-muzyki-otrazhenie-vekov/)**

**Срок проведения:  
14 - 18 февраля 2015**



[**3. Музей музыкальной культуры им.М.И. Глинки**](http://www.glinka.museum/for_visitor/programs/proglist.php)

**Адрес:** ул. Фадеева, д. 4

**Телефон:**(495) 739-62-26 (многоканальный)

**Проезд:** ст. метро «Маяковская»,

«Новослободская»; трол.  №3, 47 до остановки «Музей музыкальной культуры», трол«Б», 10, до остановки «Воротниковский переулок»

**Программы для самых маленьких; интерактивные экскурсии**

**«Музыкальные инструменты в сказках и легендах» (0+)**

*для детей от 6 до 10 лет;*

*Дни проведения: вторник - воскресенье*

Все дети любят слушать сказки, а мы умеем их рассказывать. Знаете ли вы, что издревле музыкальные инструменты наделялись волшебными свойствами, а их звучание — магической силой… Известна ли вам история древнейшего музыкального инструмента, которому 34 тыс. лет? Образовательная программа сопровождается показом музыкальных инструментов, упоминаемых в преданиях и легендах. Юные посетители смогут услышать звучание музыкальных инструментов, на которых играли Садко, Пан и другие персонажи известных сказок. Продолжительность: 45 мин.

**«Музыкальные узоры» (0+)**

*для детей от 6 до 10 лет*

*Дни проведения: вторник - суббота*

На этом увлекательном музейном занятии наших юных посетителей ждет знакомство с русскими народными инструментами. Они увидят и услышат, как звучит знаменитая балалайка «русского Страдивари» — известного мастера С.И. Налимова, а также смогут сами поиграть на различных инструментах — трещотках, маракасах, свистульках, дудочках, треугольниках и тарелках — вместе с первым в мире оркестром русских народных инструментов, создавая удивительные по своей красоте «музыкальные узоры».

Продолжительность: 45 мин

**«Петя и Волк» С. Прокофьева (к 75-летию премьеры) (0+)**

*для детей от 8 до 12 лет*

*Дни проведения: вторник - суббота*

75 лет прошло с тех пор, как юные зрители впервые увидели и услышали музыкальную сказку С. Прокофьева «Петя и Волк» в первом в мире детском музыкальном театре под руководством Натальи Сац — доброй волшебницы-сказочницы. А знаете ли вы, что музыка С. Прокофьева вдохновила знаменитого Уолта Диснея на создание мультипликационного фильма? Теперь и мы с вами познакомимся с творчеством Сергея Прокофьева, услышим музыку великого композитора и совершим незабываемое увлекательное путешествие по стране Оркестрии вместе с героями волшебной диснеевской сказки. Продолжительность: 45 мин

**«Музыкальный зоопарк» (0+)**

*для детей от 5 до 8 лет*

*Дни проведения: вторник - суббота*

Программа по мотивам музыкальных произведений П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского, К. Сен-Санса и других русских и зарубежных композиторов. Каждый человек хотя бы раз в жизни обязательно бывал в зоопарке. Но только в нашем Музее можно совершить увлекательную прогулку по музыкальному зоопарку, узнав о самых необычных инструментах, связанных с животными. На этой музейной программе вы также узнаете о том, как великие композиторы в своей музыке «рисовали» животных, и даже сами сделаете некоторых из них, например, из бумаги. Продолжительность: 45 мин

**«Давайте разыграем музыкальный спектакль. Репка» (0+)**

*для детей от 4 до 8 лет*

*Дни проведения: среда - воскресенье*

Участники программы вместе с ведущей разыграют сказку «Репка», но герои этой всем известной сказки попадают в разные страны. Нас ждет Африка, Индия и Европа. А вам интересно, как репка будет выглядеть в Африке? Тогда ждем вас! Дети фантазируют, пытаясь представить, какой характер у героев сказки, выбирают соответствующие этим характерам музыкальные инструменты и слушают их звучание, затем распределяют роли и под музыкальное сопровождение разыгрывают саму сказку.

Продолжительность: 45 мин

**«Музыкальное сафари» (0+)**

*для детей от 6 до 9 лет*

*Дни проведения: среда - воскресенье*

Музыкальное сафари — настоящее приключение. Участники должны найти пять инструментов, внешне напоминающих животных и пять инструментов, звучащих, как голоса животных. Так же, как и настоящим охотникам, ребятам придется проявить терпение, смекалку и находчивость. Добравшись до «оазиса», каждая команда жестами пытается рассказать о своих находках и нарисовать их песком. С малышами рисуем цветным песком с помощью трафаретов, с более взрослыми — одноцветным на световом коробе. За время программы ребята знакомятся с такими музыкальными инструментами, как орган, гармоника, фисгармония, рожок, волынка, контрабас, фортепиано и др.

Продолжительность: 45 мин

**«Шум или музыка?» (0+)**

*для детей от 3 до 4 лет*

*Дни проведения: среда - воскресенье*

Удивительный мир звуков, окружающих нас. Их так много, и они такие разные. Каждый звук может стать музыкой, надо только постараться ее услышать. На занятии вы узнаете, какие инструменты могут быть шумовыми, научитесь играть на них и узнавать по голосу. Участники программы смогут сами создать шумовые инструменты — трещотку и маракас, и, конечно, сыграть на каждом из них в настоящем шумовом оркестре, а затем озвучить сказку. Продолжительность: 45 мин

**«По следам древних музыкантов» (0+)**

*для детей от 5 до 14 лет*

*Дни проведения: среда - воскресенье*

Участники программы смогут попутешествовать во времени, превратившись в древних музыкантов. Они научатся подражать шуму ветра и дождя, треску костра, шелесту листьев, грому, дыханию животных, поохотятся на мамонта и, если охота окажется удачной, отметят это танцами, ритмично хлопая в ладоши и притопывая ногами. Гости встречи узнают, какие музыкальные инструменты были в распоряжении древних людей и что на них можно было исполнить, а в завершении программы перенесутся в Древнюю Армению и разыграют «Легенду о дудуке». Программа арттерапевтической направленности. Продолжительность: 45 мин

**«Легенды тростниковой дудочки» (0+)**

*для детей от 4 до 7 лет*

*Дни проведения: среда - воскресенье*

Она выросла у озера, реки, болота или дороги, самая скромная и всеми узнаваемая — тростниковая дудочка. У каждого народа она своя и у нее более 50 имен: в России — свирель, в Бурятии — лимба, Башкирии — курай, Молдавии — най, в Азии — каргы-тюйдюк, Латинской Америке — сику, в Японии — сякухати, Китае — шен и другие. Каждая из них расскажет о себе таинственную историю, перенеся вас на просторы своей родины. Гости встречи станут участниками музыкальных игр тростниковой дудочки, музыкантами оркестра, помогут отыскать фарфоровую и хрустальную флейты и смогут попробовать себя в качестве настоящего дирижера импровизированного оркестра!

Продолжительность: 45 мин

**Программы для детей среднего дошкольного возраста;**

**интерактивные экскурсии**

**«Королева оркестра, или Струны волшебный голос» (0+)**

*для детей от 10 до 13 лет*

*Дни проведения: вторник - суббота*

Этот струнный смычковый инструмент нередко называют «королевой оркестра». Быть может, многие уже догадались, что речь идет о скрипке — одном из главных инструментов симфонического оркестра. В нашем Музее есть скрипка настоящей королевы — Ее Величества королевы Бельгии Елизаветы работы великого итальянского мастера А. Страдивари. Вы не только услышите нежное, чарующее звучание «королевской скрипки», но и познакомитесь со всей ее «семьей» — виолой, альтом, виолончелью и контрабасом. Думаем, что юным гостям будет также интересно посмотреть, как работает скрипичных дел мастер, к которому мы заглянем и поговорим о том, как делаются эти удивительные инструменты. Продолжительность: 60 мин

**«Волшебные клавиши» (0+)**

*для детей от 10 до 13 лет*

*Дни проведения: вторник - суббота*

На этом музейном занятии юные гости пройдут по пути становления фортепиано: узнают о его предшественниках, о композиторах, писавших для струнно-клавишных и клавишных инструментах, побывают на аристократическом вечере во дворце флорентийского герцога Фердинанда Медичи и заглянут под крышку фортепиано, чтобы поближе познакомиться с его устройством и механикой. А если участники отгадают музыкальные загадки и ответят на вопросы ведущего, то смогут прикоснуться к клавишам удивительных по своей красоте и звучанию инструментов из музейной коллекции. Продолжительность: 60 мин

**«Корабль странствий» (0+)**

*для детей от 7 до 10 лет*

*Дни проведения: среда - воскресенье*

Участники программы в игровой форме знакомятся с музыкальными традициями разных уголков Земли, отправляясь в путешествие на «корабле странствий». Ребята узнают, как и из каких материалов делают музыкальные инструменты, чем на них играют и как они звучат. Дети станут артистами ансамбля русских народных самозвучащих инструментов, сыграют в национальную молдавскую игру «Яблочко», научатся понимать язык жестов народов Индии и своими руками создадут национальный латиноамериканский инструмент маракас. Продолжительность: 60 мин

**«Музыкальный тайник» (0+)**

*для детей от 8 до 14 лет*

*Дни проведения: среда - воскресенье*

На программе в жанре квест дети узнают историю создания скрипки, трубы, рубеля, музыкальной шкатулки, кастаньет, дафа и способы игры на них. Все музыкальные инструменты дети находят самостоятельно, ориентируясь по картам с изображением инструментов, пробуют играть на них и создают два ансамбля — «испанский» из кастаньет и «русский» из рубелей, а также играют в занимательную игру «Огонь, вода, земля и воздух». Продолжительность: 60 мин

**«Музыка на кончиках пальцев» (0+)**

*для детей от 4 лет, школьников, студентов и взрослых*

*Дни проведения: среда - воскресенье*

Участники программы проследят эволюцию музыкальных инструментов от камня, раковины и тростинки до терменвокса — первого в мире пространственного электромузыкального инструмента, изобретенного русским физиком Львом Терменом. Играют на терменвоксе без прикосновений — движениями рук в пространстве возле двух антенн. Научиться необходимым для этого простейшим движениям и попробовать себя в роли исполнителя сможет каждый участник программы. Возможно проведение программы для слабовидящих людей. Продолжительность: 60 мин

**«Актеры оркестра» (0+)**

*для детей от 7 и взрослых*

*Дни проведения: среда - воскресенье*

Как устроен оркестр? Какие группы инструментов входят в его состав? Когда появились струнные инструменты? А духовые? Какие клавишные, помимо рояля, входят в состав оркестра? А оркестровую музыку XX и XXI веков невозможно представить без ударных — раскатистых литавр, трескучих барабанов, грохочущих тарелок и множества других. Все эти инструменты, собранные воедино, в руках опытных музыкантов, подчиненных воле дирижера, образуют единый «музыкальный инструмент», способный передать звуками любое содержание, любой образ, любую мысль… Продолжительность: 60 мин

**Программы для детей старшего дошкольного возраста;**

**интерактивные экскурсии**

**«Музыка космоса» (0+)**

*для детей от 13 лет и взрослых*

*Дни проведения: вторник - суббота*

Обозреть «просторы Вселенной» возможно не только в фантастических фильмах. Мы совершим настоящее музыкально-космическое путешествие, не выходя из музея: познакомимся с «прародителями» современных музыкальных синтезаторов, с помощью которых создается «музыка космоса». Посетители музея увидят первый в мире электронный музыкальный инструмент терменвокс (1919) и первый в мире фотоэлектронный синтезатор АНС (1964), а также смогут придумать, «нарисовать» и услышать свою собственную музыку. Продолжительность: 60 мин

**«Серебряная коллекция» — боевые награды русской армии» (0+)**

*для детей от 13 лет и взрослых*

*Дни проведения: вторник - суббота*

В 2012–2014 годах Россия отмечала 200-летие Победы российского воинства в Отечественной войне 1812 года. Подвиги русской армии в битвах с наполеоновскими войсками были отмечены многими наградами, в числе которых боевые серебряные трубы и барабаны. Эти знаки высшей воинской доблести вы увидите на нашем музейном занятии, а также поучаствуете в викторине, победители которой будут отмечены необычными призами. «Серебряная коллекция» — живое свидетельство славных страниц отечественной истории, чести и храбрости русских воинов.

Продолжительность: 60 мин

**«В джазе только…» (0+)**

*для детей от 13 лет и взрослых*

*Дни проведения: среда - воскресенье*

На вопрос, что такое джаз, Луи Армстронг отвечал «*Что такое джаз? Друг, если ты должен об этом спросить, то никогда не узнаешь*». И все же мы попробуем. На нашем интерактивном занятии вы узнаете, как переводится слово «джаз», что такое бит, граунд-бит, свинг и рэгтайм, спиричуэлс и блюз. Также гости станут участниками минестрел-шоу, узнают, что джазовые музыканты называют «кухней» и познакомятся с великими «поварами», а также увидят, на каких музыкальных инструментах играют в джаз-бэндах. А в конце занятия мы составим джаз-бэнд из участников программы. Вообще существуют две категории людей, использующих слово «джаз» — одни любят джаз, а других он не интересует. После нашей программы вы не будете сомневаться, к какой категории вы относитесь. Продолжительность: 60 мин

**«Легенды и мифы Древней Греции» (0+)**

*для детей от 13 лет и взрослых*

*Дни проведения: среда - воскресенье*

Это государство заложило основу европейской цивилизации, это родина богов и героев, страна мифов и легенд — Древняя Греция. На занимательном музыкальном занятии «Легенды и мифы Древней Греции» вы узнаете историю сотворения мира, окажитесь на Олимпе, познакомитесь с легендами греческих музыкальных инструментов из старинных свитков, узнаете историю их возникновения, способы игры. Каждый из участников побывает в гостях у бога Пана и станет музыкантом, а в завершении окажется на празднике древнегреческих богов.  Продолжительность: 60 мин

**[4. Московский государственный академический](http://teatr-sats.ru/shows)**

**[музыкальный театр им. Н.И.Сац](http://teatr-sats.ru/shows)**

**Адрес:** проспект Вернадского, д. 5

**Телефон:** (495) 930-70-21

**Проезд:** г. Москва, выход со ст. м. «Университет» по указателям в центре зала, далее по пр-ту Вернадского в сторону центра пройти или проехать 2 остановки

на троллейбусе №  28 до остановки «Детский музыкальный театр».

[](http://teatr-sats.ru/belosnezhka)

##### **«Белоснежка» Эдуард Космановский**

##### История про Белоснежку родилась очень давно, никто даже не знает когда. Вариантов истории про Белоснежку множество

[](http://teatr-sats.ru/volshebnaya-muzyka-ili-davajte-delat-operu)

**«Волшебная музыка или давайте делать оперу»** Марк Минков.

Действие этой оперы разворачивается в сказочном королевстве, где правят глупые король и королева, которые все время спят. Однажды их дочь, капризная принцесса, потеряла голубой бриллиант. На его поиски отправлен главный сыщик.

[](http://teatr-sats.ru/volshebnik-izumrudnogo-goroda)**«Волшебник изумрудного города»** Игорь Якушенко

Мюзикл Игоря Якушенко по известной сказке Н. Волкова «Волшебник Изумрудного города» – один из самых любимых зрителями спектаклей нашего театра.

[](http://teatr-sats.ru/dvenadcat-mesyacev-2)

**12 месяцев»** Сергей Баневич

Эта сказка, одно из самых пленительных произведений классика детской литературы Самуила Маршака, воплощенная в музыке известным петербургским композитором Сергеем Баневичем. Полный волшебного очарования заснеженный лес возникает перед зрителями, как только откроется занавес.

**[](http://teatr-sats.ru/ditya-i-volshebstvo)«Дитя и волшебство»** М. Равель

В основе сюжета оперы замечательного французского композитора Мориса Равеля – фантастическая история о том, как вещи решили отомстить капризному мальчику, который ломал их и портил. Это произведение помогает детям понять, что такое музыкальная характеристика.

[**5. Московский международный дом музыки**](http://www.mmdm.ru/abonements)

**Адрес:** Космодамианская набережная, д. 52, стр. 8

**Проезд:** м. Павелецкая радиальная (последний вагон из центра) или кольцевая, из турникетов выход налево. Далее — прямо вдоль ул. Зацепский вал (Садовое кольцо) в подземный переход у ресторана «Оки Доки». Из подземного перехода поднимаетесь по лестнице и переходите мост через Водоотводный канал к 34х-этажной башне гостиницы **Swissotel**«Красные холмы». Дом музыки — за башней слева. Поднимаетесь по центральной лестнице ко входу в Светлановский зал или проходите через Галерею к Театральному и Камерному залам (и к эскалатору в Светлановский зал).

[](http://beta.mmdm.ru/ru/season-ticket/abonement-skazki-novogo-vremeni-1700)

Абонемент «СКАЗКИ НОВОГО ВРЕМЕНИ»

13.00. 17.00

[](http://beta.mmdm.ru/ru/season-ticket/abonement-v-gostyah-u-skazki)

Абонемент «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

[](http://beta.mmdm.ru/ru/season-ticket/abonement-balet-detyam-1700)

Абонемент «БАЛЕТ ДЕТЯМ»

13.00. 17.00

[](http://beta.mmdm.ru/ru/season-ticket/abonement-myuzikly-detyam-1700-0)

Абонемент «МЮЗИКЛЫ ДЕТЯМ»

13.00 17.00

[](http://beta.mmdm.ru/ru/season-ticket/abonement-luchshie-pesni-dlya-detey-0)

Абонемент «ЛУЧШИЕ ПЕСНИ ДЛЯ ДЕТЕЙ»

[](http://beta.mmdm.ru/ru/season-ticket/abonement-lyubimye-skazki-1300)Абонемент «ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ»

13.00 17.00

[](http://beta.mmdm.ru/ru/season-ticket/abonement-skazki-pushkina-s-pesochnoy-animaciey)

Абонемент «СКАЗКИ А.С. ПУШКИНА С ПЕСОЧНОЙ АНИМАЦИЕЙ»

***Для тех, кто часто посещает культурную столицу - Санкт- Петербург, тоже есть интересные места для знакомства с музыкой.***

**«Филармония для всей семьи»**

**Государственная Филармония  для детей,**Адрес: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д.79

Телефон: 295-42-67

**В репертуаре**:

- «Королевский бутерброд», спектакль для самых маленьких  0+

-«Аленький цветочек»,  спектакль для самых маленьких    0+

-«Кошкин дом», спектакль для детей от 4 лет

-«Детки в клетке», спектакль от 4 лет

- «История Кая и Герды», спектакль для детей от 5 лет

**Большой зал филармонии им. Шостаковича**, адрес: Ул. Михайловская, д.2

Телефон: +7 (812) 710-42-90; +7 (812) 710-42-57

Филармония предлагает "Детские абонементы" для маленьких слушателей и их родителей:

**Абонемент № 11 - «КОНЦЕРТЫ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ»**- это шесть дневных концертов, где можно услышать музыку, которая гарантированно понравится слушателям всех возрастов. В филармонии предполагают, что возможность сходить на концерт вместе - прекрасный способ семейного времяпрепровождения. Здесь звучит абсолютная классика - Паганини и Вивальди, Моцарт и Бетховен, Мендельсон и Сметана. Особенность этого абонемента и в том, что в каждом концерте есть произведение для нескольких инструментов с оркестром. Так что заодно малыш сможет узнать и запомнить, как звучат виолончель, скрипка, арфа или флейта.

**Концерты состоятся:**

  3 апреля, 15 мая. Начало концертов в 15.00

**Абонемент № 12 «ДЕТСКИЙ УГОЛОК»**- это, как следует из названия, еще более специальная программа для детей. Для маленьких слушателей писали музыку очень многие композиторы. Потому что это, во-первых, очень благодарная задача – видеть реакцию на свое произведение самых непосредственных и искренних зрителей, а кроме того, возможность создать свое музыкальное видение мира любимых сказок или «пошутить» в небольших миниатюрах. Для Прокофьева, Бартока, Кабалевского «детская» тема в музыке была одной из основных: первый создал свой симфонический «учебник» «Петя и волк», другие составили целые системы подготовки детей-музыкантов и написали сотни произведений, ставших основой преподавания в музыкальных школах. Чайковский и Римский-Корсаков

выбирали сказки в качестве сюжета для своих опер и балетов, прославивших их на весь мир. «Детская» и «Картинки с выставки» Мусоргского – едва ли не самые исполняемые его произведения. Равель и Дебюсси тоже создавали волшебные произведения на «детские» темы, как нельзя более раскрывающие их музыкальный стиль. Многое из этого можно будет услышать на концертах абонемента. Также в программе отрывки балета «Гадкий утенок» и сюиты «Муха-Цокотуха»современных петербургских композиторов, ироничные песенки Прокофьева (та самая «Драмкружок, кружок по фото, а мне еще и петь охота»), знаменитая музыка Дунаевского к фильму «Дети капитана Гранта» и «Детская симфония» Гайдна. В финальном концерте абонемента – первое исполнение в Петербурге баллады «Крестовый поход детей» одного из самых известных композиторов ХХ-го века Бенджамина Бриттена

**Концерты состоятся:**

  17 апреля. Начало концертов в 15.00

 Стоимость абонемента (в зависимости от количества концертов) :

 2 400 руб., 2 100 руб., 1 800 руб., 1 500 руб., 1 200 руб., 600 руб.

**Еще один абонемент – «Духовная музыка**. Каноны и апокрифы» - уже для детей постарше и их родителей, и несет в себе большую просветительскую составляющую. В программе – произведения разных времен и жанров, вдохновленные разными духовными традициями – ветхозаветной, христианской, теософской. После многих десятилетий запрета на доступ к духовной музыке, интерес к этому музыкальному наследию продолжает нарастать. Абонемент «Каноны и апокрифы» – это уникальная возможность не только услышать редко исполняемые шедевры и стать свидетелем важных премьер, но и узнать многое о религиозных сюжетах и символах, о великой духовной традиции человечества, которая по сей день вдохновляет крупнейших мастеров.

 О канонах и апокрифах расскажет Наталья Родоманова — известный петербургский журналист и продюсер, бессменный комментатор телетрансляций Рождественских и Пасхальных богослужений.

***Концерты состоятся:***

15 апреля, 22 мая. Начало концертов в 19.00